ЖИЛЬБЕР ДЕЛАЭ • МАРСЕЛЬ МАРЛЬЕ

МАРУСЯ-

подружка всех зверят

В ЛЕСУ • В ДЕРЕВНЕ

«МАЛЫШ»

Приключения Маруси

Жильбер Делаэ

Маруся – подружка всех зверят: В лесу. В деревне (сборник)

«АСТ»
2017

УДК 821.133.1
ББК 84(4Фр)

Делаэ Ж.

Маруся – подружка всех зверят: В лесу. В деревне (сборник) / Ж. Делаэ — «АСТ», 2017 — (Приключения Маруси)

ISBN 978-5-17-096588-5

Серия «Приключения Маруси» – это уникальный издательский проект, который стал бестселлером сначала во Франции, а потом и в более чем 50 странах мира! Про весёлую Марусю снимают мультфильмы, которые с успехом идут в России и других странах мира. В первой истории Маруся спасает маленького кролика, а во второй уже самой Марусе понадобится помощь. Но все закончится хорошо, ведь этой доброй девочке помогают и люди, и звери!
Эта книга покажет детям мир животных и расскажет, что дружить можно не только с ребятами, но и со зверятами! Телеканал «Мама» рекомендует всем детям и их родителям читать книги из серии «Приключения Маруси» и подружиться с этой знаменитой девочкой.
На русский язык книгу пересказала Н. Мавлевич. Для младшего школьного возраста.

УДК 821.133.1
ББК 84(4Фр)

ISBN 978-5-17-096588-5

© Делаэ Ж., 2017
© АСТ, 2017

Содержание

В лесу 7
Конец ознакомительного фрагмента. 12

Жильбер Делаэ, Марсель Марлье Маруся – подружка всех зверят: В лесу. В деревне (сборник)

Gilbert Delahaye, Marcel Marlier
Martine dans la foret. Martine et un chien du tonnerre

Издание печатается с разрешения издательства Casterman. Belgium
Права приобретены при посредничестве литературного агентства Anastasia Lester

© Casterman Editions. Belgium, 2017
© Мавлевич Н. С., пересказ текста на русский язык, 2017
© ООО «Издательство АСТ», 2017

D’après les personnages créés par Gilbert Delahaye et Marcel Marlier / Léaucour Création
Texte Martine et un chien du tonnerre de Jean-Louis Marlier
Авторы персонажей – Жильбер Делаэ и Марсель Марлье / разработка творческой мастерской «Леокур Кресьон»
Автор текста «В деревне» – Жан-Луи Марлье

* * *

В лесу

Мой дядя – фермер, я часто приезжаю к нему в гости на каникулы и помогаю, чем могу. На ферме всегда много работы: и по дому, и на скотном дворе, и в поле.

Сейчас, в конце лета, после жатвы на полях остались тюки спрессованной соломы. Их делает особый комбайн, вон он виднеется вдали. Сегодня он закончит уборку, а завтра сложит все тюки в огромные скирды. Вот я и напросилась перетаскивать их в сарай. Таскала-таскала, устала и села отдохнуть.

Гуляю я по скошенному полю и вдруг вижу: из соломы выглядывает маленький розовый носик.

Разгребла я солому – да это дикий крольчонок, совсем крошечный и перепуганный.

Каким-то чудом он уцелел и не попал под ножи и колёса комбайна.

Я вытащила крольчонка, он поместился в мои ладони:

– Бедный малыш! Ну, теперь тебе нечего бояться.

Я отнесу тебя домой. А звать тебя будут Ролик – ты весь такой кругленький!

Я немножко боялась: вдруг мама не захочет держать дома дикого кролика. Но Ролик ей очень понравился.

– Какой милый детёныш! – сказала она. – Он, наверное, проголодался.

Такую кроху надо кормить молочком. Кукольная бутылочка с соской отлично подошла. Ролик быстро приладился, сосал и потешно дёргал носиком.

Потом он заснул, и я уложила его в коробку с мягким сеном.

Прошло две недели.

Наш Ролик растёт очень быстро. И не отходит от меня, как будто я его мама. Мы с ним вместе гуляем по саду. Я прыгаю на четвереньках, как и он.

– Догоняй меня, Ролик!

Он больше не пьёт из бутылки, а ест, как положено взрослому кролику.

Соседские ребята Тоня и Веня приносят ему угощение: одуванчики, клевер, морковку, гороховые стручки, яблочную кожуру.

Тоня заметила, что на одном ушке у Ролика синеватое пятнышко:

– Смотрите: кролик Ролик с синим ухом!

Такого ни с кем не перепутаешь.

Казалось, всё шло хорошо, но вдруг мой кролик как-то погрустнел, потерял аппетит. Он стал вялый, и шёрстка его потускнела.

Тоня и Веня тоже это заметили.

– Наверно, он хочет на волю, – сказала Тоня.

– Он ведь не домашний, а дикий, – согласился с ней Веня. – Надо бы его выпустить!

Это я и сама понимаю. Конечно, надо выпустить Ролика на волю.

Но куда? Тут надо хорошо подумать.

Нужно найти подходящее, безопасное место. Ведь Ролик ещё маленький и жил всё время во дворе и в доме.

Не пропадёт ли он, если останется один?

И я к нему привыкла, жалко расставаться.

Но наконец, я всё-таки решилась. Взяла Ролика на руки и понесла его в лес.

Дорога неблизкая, на опушке под деревом присели мы с ним отдохнуть.

– Смотри-ка, Ролик, сколько птиц! Собрались целой стаей, щебечут.

Это синицы, они каждый год в это время слетаются на пир: всех мошек и букашек склёвывают с каждого куста.

Если приглядеться, то увидишь, что тут не одна, а много стаек: вот голубые лазоревки, вон серенькие гаечки в чёрных шапочках, а вон ещё хохлатые синички!

– Видишь, как весело? Тебе тут понравится. Пошли, вон там, за тем забором, начинается лес.

Я тут часто бываю и почти научилась понимать звериный и птичий язык.

Не успели мы с Роликом войти в лес, как суматошная сойка давай трещать:

– Тревога! Охотник! Ужасный! Уже одного кролика поймал! Спасайся, кто может!

И все лесные звери всполошились.

Кто в чащу побежал, кто в нору спрятался.

Спасибо малиновке, она утихомирила сойку:

– Да не охотник это, а Маруся! Я её знаю! Весной, когда она копает грядки, мне достаются вкусные, жирные червячки!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.