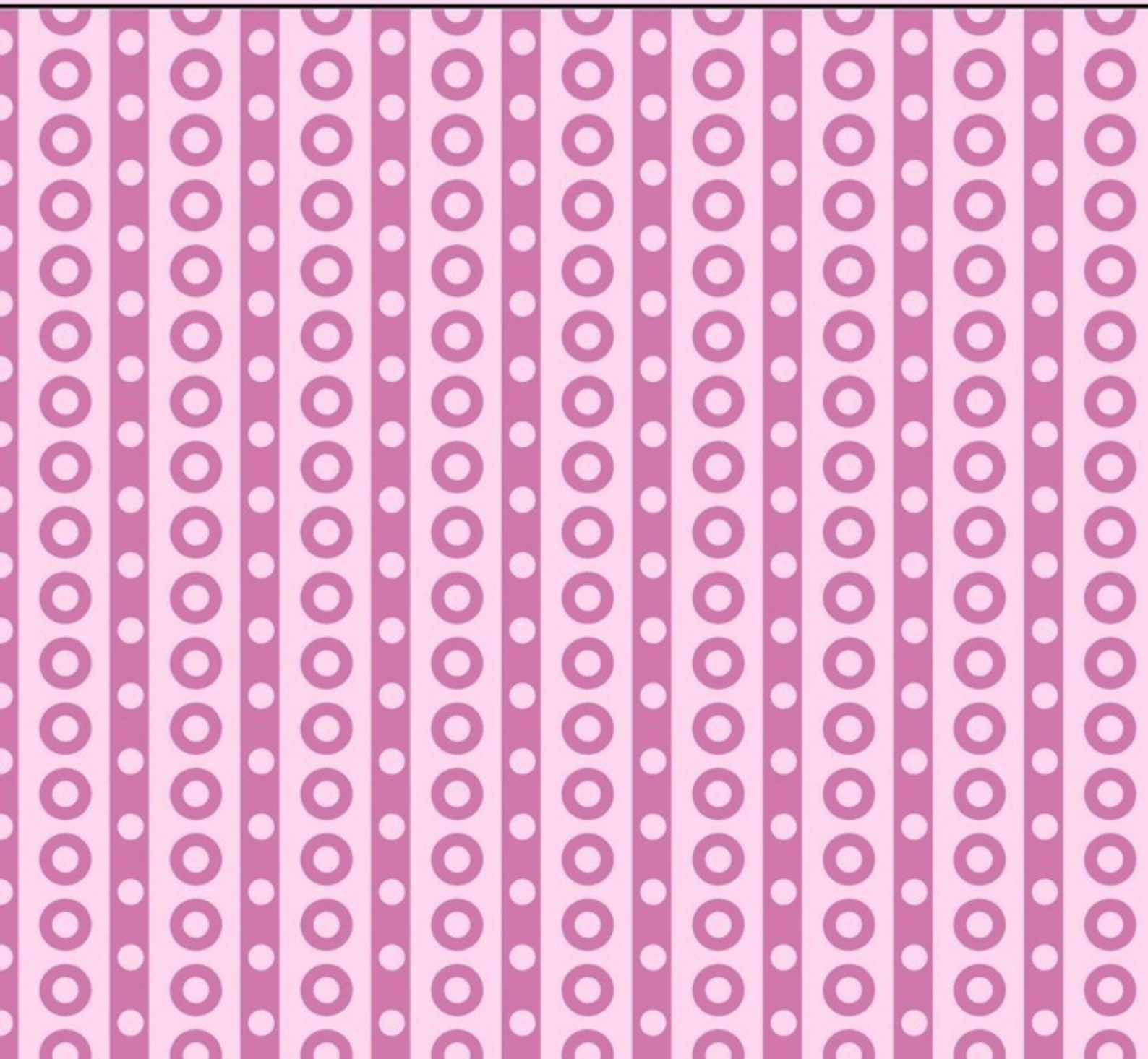


Алексей Янин

Мариша



Алексей Янин

Мариша

«Издательские решения»

Янин А. А.

Мариша / А. А. Янин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-968102-7

Много необычного происходит вокруг нас, но мы не в состоянии увидеть или услышать что-то неизведанное, а уж тем более понять. Героиня моей новой книги сможет увидеть и понять неизведанное, столкнуться с чем-то ужасающим, несмотря на ее юный возраст.

ISBN 978-5-44-968102-7

© Янин А. А.

© Издательские решения

Мариша

Алексей Александрович Янин

© Алексей Александрович Янин, 2019

ISBN 978-5-4496-8102-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мы, люди, часто бываем подвержены нашим желаниям и прихотям, иногда до такой степени, что совершаем страшные поступки, что бы достигнуть желаемого... Эта книга про нас-людей, готовых на все ради наших желаний...

В одно зимнее утро, когда снег скрипел под ногами, а сугробы высотой достигали почти человеческого роста, в небольшом домике, на краю деревни, произошло горе-молодая девушка, лет 25 от роду, сильно заболела, и, проболев недели полторы-умерла... Родственники и соседи готовились к её погребению, хлопотали о могилке, обмывали нежное девечье тело, кругом стоял плач... Больше всех по девушке плакала её пожилая мать-женщина, годов шестидесяти, вся седая от небогатой, крестьянской жизни, она рыдала, и порой всем казалось, что сейчас произойдёт страшное, что и она упадёт и умрёт рядом с дочерью, к счастью этого не произошло, ветер завывал под окном... В этой зимней снежной дымке ямщик гнал свою лошадь к несчастному дому, тело надо было вести на чем-то. Наконец пришло время-похоронная процессия выполнила свою миссию, оставив на местном кладбище свежую могилу...

Быстро завяла девушка, и ушла быстро, никто не мог понять в чем причина, но, уйдя, она все же оставила после себя кое что-маленький свёрток, который она всегда оберегала, и никто никогда не мог его трогать, иначе сталкивался с её гневом. Ну вот теперь настало время, свёрток должен быть развернут, надо же узнать великую тайну, которую столько лет прятали... Мать девушки развернула сверток, в нем лежала небольшая кукла, красивая, сшитая руками самой усопшей... Что за кукла? Почему её столько лет прятали? Этого не знал никто... Куклу поставили на видное место, в память об усопшей, и вроде все успокоились-мама погоревала, да что же делать умершую не вернёшь... Время шло, приближалась дата-9 дней, 9 дней как её нет на этой грешной земле, родные готовили помин, в местной церквушке служили заказанную панихиду, и никто не ожидал того, что скоро всё изменится, что придётся людям столкнуться с чем то необъяснимым, пугающим и необычным...

Поминальная трапеза была в самом разгаре, когда в дверь постучались... Хозяева открыли дверь-за дверью стояла девочка, лет 10, она вся дрожала от холода, её замершие пальчики что то объясняли хозяевам, но никто не понял ничего из этого неумелого, детского, объяснения. Надо сказать что родные усопшей были люди добрые и набожные, они пригласили девочку войти, накормили, обогрели... но как узнать, что это за девочка, откуда она, если она не говорит? Решили оставить пока у себя, пока не выяснят хоть что то... Наступила ночь-длинная, холодная зимняя ночь, хозяева крепко спали, спала и девочка, она устроилась на лежанке, там тепло-тепло. Внезапно голос послышался в тишине:

«Мариша, Мариша» -голос звал девочку, она проснулась, слезла с лежанки, голос раздался вновь. Девочка сразу поняла от куда голос-ее звала красивая кукла. Мариша подошла к кукле, голос продолжил:

«Я знаю кто ты, и знаю, что только ты меня можешь услышать, я ждала тебя, вот уже 9 дней прошло, как нет меня на земле, все поминали, служили панихиду, но никто не знает, как тяжело мне там... Два страшных греха лежат, как камень, на моей душе... Только ты можешь услышать, и передать людям, что бы не совершали того зла, которое я совершила. Ты не знаешь,

и никто не знает, все хоронили меня с почестями, как подобает хоронить чистую душу, но это не поможет мне...»

Мариша погладила куклу по голове, и улыбнулась:

«Знаю, ты ещё наивный ребёнок, и думаешь, что кукла говорит с тобой-но это не кукла, я не зря оберегала эту тайну много лет, это было 5 лет назад, тогда я по глупости заключила страшный договор, я хотела быть вечной, и после заключения договора-тот, кто принял мою кровь, велел сшить и эту куклу-после смерти, когда душа моя попадёт в ад, эта кукла будет мне и глазами, и ушами-я, лежащая в земле, смогу видеть и слышать все, что делается вокруг куклы, но ты даже не представляешь, как мне тяжело...".Кукла вздохнула, и продолжила свой рассказ:

«Шёл мне 20-ый год от роду, появился у нас в деревне паренёк; высокий, стройный... Он пришёл из далёкой деревне, никто точно не знал, что его побудило уйти из одной глуши в другую, поговаривают там личная драма была, но при этом это был весёлый, работающий человек, и сама понимаешь, что в нашей деревне, что в соседской, много девушек хотели себе такого мужа-я была не исключением, я так им болела, воздыхала, жить не могла без него-вот только он мало обращал внимания на меня-ему нравилась Агрофена из соседней деревни. Я была одержима им, молодая, красивая, разве я могла упустить своё счастье? Но судьба всегда решает за нас-однажды он отдыхал после сенокоса, лёжа на свежескошенном стогу, его голубые глаза смотрели в небо, такое же голубое, и о чем то мечтали. Я не стала теряться, подошла, прилегла рядом, он долго держался под натиском моих ласк, но в итоге сдался... Позже я узнала, что зачала... Мариш, ты не представляешь как это родить в девках-это позор, и этот позор должен был стать не только моим-мои бедные родители, нечаявшие во мне души, это убило бы их... ещё четыре месяца прожила я в доме родителей, и время уже подходило, я не смогла бы уже скрывать этого позора. Я ушла... да, знаю что родителям было больно, они искали меня, мама даже было слегла-их единственная дочь пропала, и даже не известно, как её поминать: в мире живых ли она? или сгинула с лица земли, в вечное царство мёртвых. Незнаю какой грех был у моих святых по жизни родителей, но не дал им Бог более детей, кроме меня, я же ушла, сделав вид что заблудилась в лесу, целые сутки я блуждала, пока, на одной опушке, за лесом, не нашла заброшенную избу я жила там, кормилась чем могла, пока не подошёл срок появиться на свет моему позору-разве могла я вернуться в отчий дом? не, родители может и приняли бы меня, а деревня? Наконец в одну прекрасную ночь я разрешилась, я родила мальчика, такого же голубоглазого, как и его отец, задушила его, закопала возле домика, и через месяц вернулась домой-ты даже не представляешь, как радовались мои родители-это был целый праздник. Я придумала историю, что заблудилась, долго блуждала, наконец вышла к какому то заброшенному дому, жила там, и молилась, пока св. Николай не вывел меня в мою деревню. Радость родителей была так велика, что им уже не столько было важно, как и кто меня вывел, как то, что я, живая, вернулась домой... а сегодня я встретила с ним-с моим маленьким сыночком-он смотрел на меня своими большими, голубыми глазами, и плакал.«Мама, мама» -говорил он сквозь слезы-«Зачем? Почему? Почему ты не дала мне право жить? А я хотел жить-я бы был твоей радостью в твоей молодости, я бы был твоей опорой в старости, я бы хранил и берег тебя, и вырос бы как папа: красивым, веселым и работающим...»«Он смотрел на меня, и слёзы текли из его глазок, а потом продолжил-«Мама, а я тебя простил, потому что люблю-ты же ведь моя мама». Если бы кукла могла плакать, она бы заплакала, Маришка плакала, потому что пережила нечто подобное.

«Скоро рассвет» -, продолжила кукла-«и я уже не смогу до полуночи продолжить свой рассказ, но хочу попросить тебя о помощи-там, за лесом, возле крылечка старой избы лежат косточки, они закопаны не глубоко, раскопай их, и в полночь прийди на кладбище, найди мою могилку, пусть он ляжет рядом. Я понимаю, что не исправлю своего греха этим, и своей вины перед ним не заглажу, но хоть что то я должна сделать для него».

Кукла замолчала... начинало светать. Мариша поняла, что сегодня уже больше не услышит куклу-она забралась на лежанку, скоро запоют петухи, надо бы хоть немного поспать...

Утром Мариша молча, жестами, поблагодарила хозяев, она подошла к кукле:

«Тебе понравилась кукла?» -спросила хозяйка, мама усопшей. Мариша кивнула.

«Эта кукла-память о нашей девочки, если хочешь возьми, но ты должна будешь молиться за неё. Её звали Надежда.»

Мариша кивнула, спрятала куклу, и вышла на улицу. Хозяйка было вышла за ней, но Мариша двигалась так быстро, что уже не слышала голоса хозяйки. Наконец Мариша достигла леса-снег, глубокий, холодный снег, лежал в лесу, буд то не пуская туда посторонних, но Мариша шла, держа в руках куклу, и буд то кто то вел её. К вечеру, уставшая, голодная и замерзшая, она наконец увидела домик. Мариша зашла, уже почти стемнело, зимой вообще рано темнеет, в доме было необычно чисто, и уютно, Мариша увидела в уголке старенькую кровать, и прилегла.

«Только не усни» -думала Мариша, хотя сон одолевал её с огромной силой, но нельзя ей надо выкопать косточки, и в полночь быть на кладбище... Мариша вышла на улицу, возле крыльца снегу было немного, своими маленькими рученками она отгребала снег, иногда заходя в дом, где своим дыханием согревала замерзшие ручки. Наконец показалась земля-ну откуда могла знать 10 летняя девочка, что зимой земля промерзает, ей бы лопату. Мариша пыталась руками скребсти замерзшую землю, но, разбив пальцы в кровь, так ничего и не добилась. Надо сказать, что будь она постарше, может и не пошла бы в этот лес, где, рискуя жизнью, она пробиралась по снегу, и могла бы вполне нарваться на волков, или, даже найдя дом, стала бы она копать замерзшую землю? Но Мариша была иной-она понимала, что душа девушки, которая общается с ней через куклу, страдает. Мариша вошла в дом, села на табурет, и заплакала. Внезапно она услышала чьи то шаги, подняла лицо, и увидела дедушку, он смотрел на неё удивлённо, и не понимал, что маленькая девочка делает в такой глуши:

«Ты потерялась?» -спросил старичок, Мариша отрицательно кивнула головой, -«Как же ты здесь оказалась?»«Мариша не могла ответить-нет, она не была нема, просто не говорила. Отец Мариши умер, когда ей был годик, а мама-когда Марише исполнилось 6 лет-она тогда всю ночь проревела перед холодным телом мамы, будила, гладила по голове, но мама отошла в иной мир, и ничего не могла ответить ей... с тех пор Мариша перестала говорить-кто знает, может сказался стресс, детская психика не выдержала, а может просто решила молчать, но при этом у Марише появился необычный дар-она начала видеть то, что не видят другие, и слышать то, что другим слышать не дано. Поэтому она и поняла куклу-мама, хотящая хотя бы после смерти, что бы её чадо упокоилось в одной могиле с ней

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.