

Ираида Трощенко



МАМОНТ
ТАМ, ГДЕ ЛЮБОВЬ

Ираида Трощенко

Мамонт там, где любовь

«Издательские решения»

Троценкова И.

Мамонт там, где любовь / И. Троценкова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-858380-3

Современная сказка с волшебными приключениями деревенской мечтательницы. Мамонты не вымерли, уж один точно! Он просто живет там, где любовь!

ISBN 978-5-44-858380-3

© Троценкова И.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Телок	6
Глава 2. Необыкновенное путешествие	8
Глава 3. На арене	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Мамонт там, где любовь

Ираида Трощенко

Дизайн обложки Олеся Трушкина

Корректор Наталья Алферова

© Ираида Трощенко, 2018

ISBN 978-5-4485-8380-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Телок

Фекла спешила в стайку. Любимица корова Марта на сносях и вот-вот должна отелиться. Вся в домашних заботах и хлопотах, переступила порог в широченных черных резиновых сапогах.

Лицо ее светилось улыбкой. А в прочем, даже тогда, когда ей бывает совсем не вмоготу, глаза ее сияют... Такая порода. Просто женщины ее рода всегда вызывают радость у людей в любой ситуации. Такое лицо, и как бы она ни старалась быть серьезной, всегда выглядит комично и задорно.

При встрече с ней у каждого в ответ рот растягивался в ответной улыбке. Ей бы клоунессой в цирке работать, да почем селянке об этом ведать, вот и месит навозную жижу от фермы до дома.

Дождалась! Разродилась коровушка. И детеныша своего облизывает. Довольная женщина ахнула и быстро нагнулась, чтобы определить пол приплода. Теленок! Только уж больно лохматый. А когда и мордочку новорожденного рассмотрела, то и вовсе завалилась на бок. У сивой коровы родился маленький и такой же сивый... слоненок.

– Вот те, телок! Что же я с ним делать буду?

А тот, отвернув хоботок набок, посасывал молоко из мамкиного вымени. Фекла, достав из кармана фуфайки веревку, накинула на шею новорожденному:

– Пойдем, милый, в отдельное стойло. Негоже тебе все вымя высасывать, будешь привыкать, как и положено, из ведра кормиться.

Роженица Марта протяжно замычала, мотнула агрессивно рогами, не желая расставаться с кровинушкой.

– Ну, будет тебе, чай, не насовсем увожу. Будешь через перегородку свое чадо облизывать. Женщина заботливо разместила новорожденного в отгороженное рядом с роженицей помещение:

– Что за напасть такая? Лично к быку на ферму корову отводила и откуда взялся такой приплод? И тут до нее дошло: не слоненок вовсе родился, а мамонтенок! Слонята лохматые не бывают. Вот только шила в мешке не утаить. И если прознает вся округа, то отберут маленькое чудо!

На следующий день, вооружившись овечьими ножницами, предприимчивая женщина обстригла малыша, а в некоторых местах и вовсе побрила станком: «Вот теперь точно сивый слоненок! Из шерсти варежки свяжу себе и племянникам. Но то, что родился первобытный мамонтенок, никто знать не должен. Знамо, заберут в науку моего Матенка, а взамен и рубля не получишь».

Шло время. И осенью подрастающего слоненка увидели соседи:

– Откуда такое чудо?

– Так он к осени шерсть отращивать начал, видно, к зиме готовится, приспособливается к сибирским условиям, – сообщила хозяйка, рассмеявшись белозубой улыбкой, – А в еде неприхотливый: и сено кушает, и картошку, а больше всего любит веточки березовые отщипывать. Вырастет, похлеще трактора помощником станет! Матенок, ко мне, мой маленький!

Вот так в одном сибирском селе появился маленький мамонтенок, которого веселая хозяйка тщательно замаскировала под слоненка.

Но одно ей не ведомо, что в момент его рождения возникшая невесть откуда сиреневого цвета воронка выкинула его под ее рожающую корову Марту, затянув новорожденную телочку на двадцать три тысячи лет назад под роженицу-мамонтиху.

– Смотри, мать, – размахивал дубинкой первобытный человек, – наша Толстуха принесла невесть что, а бивни у нее на лбу проклевываются!

Глава 2. Необыкновенное путешествие

Прошло два года. Фекла продала от бедности свою коровушку Марту. Рука избавиться от Матенка не поднялась. Лохматый мамонт вырос ручным и очень добрым, весь в свою хозяйку. Бывало поплачется ему в шею от житухи своей горькой и легче станет. Ближе друга нет.

Давно бабенке за тридцать, по-прежнему веселая на людях, Фекла не показывала вида о своей горькой судьбе. Сама во всем виновата, не подсуежилась по молодости, а сейчас и вовсе нет желания на замужество.

Утреннее солнышко заигрывало с облаками. Фекла улыбаясь наблюдала за ним по дороге на водопой к реке.

– Светило в прятки, а облака в догонялки! – Рассмеялась женщина.

Матенок остановился, послушно подняв переднюю ногу и его рыжеволосая хозяйка вскарабкалась по веревочной лестнице обмотанной вокруг туловища великородного животного. Удобно разместилась на лохматой спине.

– Я тебя искупаю, друг ты мой единственный!

Рыжеволосая красотка засмеявшись, озорно похлопала своего питомца по спине.

Станным смотрелось как в сибирской современной глуши купается в речке мамонт. Хотя местные жители давно привыкли к чудаковатой Фекле и ее горбтому другу. Так и считают его слоном-уродом, которого якобы выкинули из цирка.

Идиллию Феклы и Матенка разрушила гигантская волна, вода поднялась неожиданно от прорвавшийся выше дамбы. Перепуганная женщина ничего не могла сообразить и только крепче схватилась руками за ошейник смастеренный из четырех ремней на шее Мамонта.

Прибывающий поток воды уносил обоих в мутном водовороте...

Фекла очнулась на песочном берегу, от того, что Матенок обрызгал ее их хобота чистой, теплой водой.

– Живы! – Обрадовалась хозяйка двухгодовалого мамонта.

Оглядевшись по сторонам, молодая женщина почувствовала неладное. Бесконечная вода за горизонт наводила на мысль о море. Она никогда не была на нем, но догадаться нетрудно: вместо прибрежных ив да камышей – тростник. Деревья причудливые, чешуйчатые, совсем не похожие на привычные и милые сердцу березы.

– Мамочки мои, – запричитала перепуганная женщина обнимая ногу своего друга, куда нам теперь податься?

Солнце чужого края было жарким, но леденило душу. Беспокойство Феклы совсем не передавалось Матенку. Лохматый зверь веселился словно маленький ребенок. Уйдя в воду по самое брюхо, он набрав в хобот воды с наслаждением вылил себе на спину, затем высунул язык набок, словно дразнил свою хозяйку.

Жажда перехватила горло, Фекла понимая что соленую воду пить нельзя, потянула зверя вглубь тростника.

– Пойдем, милый, обходить владения.

Если бы то-то мог наблюдать картину со стороны, то получил бы большое удовольствие. Улыбчивая миловидная женщина в шортах и майке вела словно телка на веревочке здорового мамонта. Минутная меланхолия Феклы сменилась искорками в глазах, женщина была уверена, с ней просто не может произойти ничего плохого с таким защитником. А раз судьбе было угодно занести их на край света, значит это кому-то нужно.

Несколько дней проведенных в чудном месте принесли свои положительные плоды. Фекла сбросила лишний вес, питаясь диковинными фруктами похожими на зубы дракона.

Вместе с ненужными килограммами ушли как будто и несколько лет. Теперь женщина выглядела моложе своего биологического возраста и более двадцати семи ей никто бы не дал.

А Матенку и вовсе было все равно. Хозяйка на его спине всегда была для него пушинкой.

Птицы схожие с павлинами сместили Феклу своим миниатюрным размером. Прыгая по веткам и блистая синим переливом перышек, забавно чирикали, старясь привлечь к себе внимание. Девушка их долго хвалила, и особенно благодарные в ответ заливались протяжным высоким пением, раскрывая веером хвост цвета радуги.

Матенок начал линять от незнакомой ему ранее жары. Соорудив самодельный гребешок из корявой ветки, Фекла каждый день его вычесывала собирая для себя подстилку.

Поселились они рядом с тоненьким ручейком пресной воды бегущего из расщелины высокой скалы. Небольшой каменный выступ горы в виде навеса сослужил хорошую службу, став домом для девушки родом из сибирской глубинки. Как послушный собачонок, мамонт всегда был рядом.

Одним прекрасным солнечным днем, а впрочем других дней здесь еще не было, Фекла в хорошем настроении отправилась на спине Матенка обследовать таинственную землю. Мамонт скромно жуя листики с невысоких кустарников, топал в труднопроходимые заросли. С трехметровой высоты, Фекла ощущала себя глубоко счастливой.

Внезапный пронзительный рев диких зверей насторожил Мамонта. Он остановился, и подняв хобот стал нюхать по ветру. Осторожное поведение Матенка передалось его хозяйке.

Звук орущих, напоминал истошное мяуканье рыси. Фекла слышала такое в детстве, в своем зимнем лесу за околицей. Внезапно все стихло и мамонт осмелев продолжил свой путь. Открылась зеленая, ровная, довольно огромная поляна. Незнакомые деревья ровным рядом выстроились за ней в алею. Их внушительные кроны подпирали облака. Фекла спустилась с Матенка на зеленый луг и побежала по дорожке между причудливых деревьев поднимая руки к небесам:

– Хорошо-то, как!

Аромат незнакомых цветов остановил девушку и она нарвала охапку белых бутонов. Теперь ее майка и букет слились воедино.

Пронзительный трубный крик Матенка заставил немедленно вернуться Феклу назад. Девушка закричала, выронив из рук белоснежные цветы. Она с ужасом наблюдала как на спине ее друга две кошки, черная и рыжая превратились в парня и девушку.

– О, – удивился молодой человек с аккуратной бородой, – у мамонта оказывается есть подружка!

Сорвав с дерева несколько листьев, он смастерил для себя набедренную повязку.

Обнаженная брюнетка тем временем прыгнула со спины Матенка повадкой дикой кошки, молниеносно изучив Феклу, обратилась к ней: – Неужели, сибирячка?!

Фекла утвердительно кивнула. Намерение защищать своего четвероногого друга от непрошенных гостей прошло.

– Знаю в Сибири переход в другие миры, – мужчина прыгнул с мамонта: – и это место в ста километрах от Новосибирска.

Хозяйка доисторического жовотного улыбнулась.

Брюнетка с идеальной точеной фигурой рассмеялась потрогав бивень Матенка:

- У первобытного человека мамонта увела?
- Нет, я его с малых лет в деревне вырастила и воспитала, он у моей коровы родился.
- Точно, землячка, – заключит парень, – будем знакомы, я – Федор, а это моя жена Ганна.

Вечером странная троица уютно пили чай на другом конце острова, в жилище супругов. Деревянный корабль, невесть из какого мира выброшенный на берег сослужил хорошую службу для обитателей необычного острова. Фекла залюбовалась старинным судном.

- Раньше на мачте висел остаток паруса, да ветром унесло, – пояснила Ганка.

Молодежь ни в чем не нуждалась, Сундуки набитые одеждой девятнадцатого века сохранились в идеальном состоянии. Кухонные черепки и предметы первой необходимости были настоящим подарком для любителей приключений.

Одетый в костюм герцога Федор рассказывал даме Фекле, нарядившейся в изумительное алое платье о приключениях своей омолодившейся жены, Ганне. Та щеголяла в зеленом шелковом платье, подкармливая Матенка сладкими яблочками.

История девяностолетней старушки, коротая некоторое время пила кошкино молоко, и обрела молодость, поразила Феклу до слез. Предусмотрительная Ганна смогла сохранить немного сухого молока от волшебной кошки и поделилась им со своим мужем. Теперь они вместе могут принимать кошачий образ.

Удивительные, невероятные события! Женщина не верила своим ушам: два года странная парочка и вовсе жили в гостях у русалки под водой, а потом по собственной воле вышли на сушу в этом не случайном месте.

- Какие они счастливые! Фекла совсем не завидовала им, просто от души порадовалась.

Гостье выделили отдельную каюту и расположившись в ней на ночь, девушка выглянула в деревянный иллюминатор напоминающий дырку от бублика. Матенок выбрал себе ночлег под кронами деревьев. Взрыхлив загнутыми кверху бивнями почву, он соорудил что-то наподобие песочного гнезда.

- Фекла улыбнулась:

- Большой ребенок. Надев на себя смешной колпак и кружевное белое белье, девушка завалилась спать на мягкую софу.

Глава 3. На арене

Необыкновенный, насыщенный событиями сон окутал Феклу словно пушистым шарфом. Под марш духового оркестра, она верхом на Матенке выступала на арене цирка. В смешном колпаке и причудливых одеждах, босиком, стоя на красном коврикe с кисточками, управляла своим горой – другом. Зал аплодировал. Овации заглушали стук собственного сердца. Фекла улыбалась от всей души, счастливая, и публика, восторженно отвечала ей взаимностью. Ночная артистка подняла подкрашенные угольным карандашом глаза вверх и поразилась размером циркового купала. Появилось невесть откуда огненное кольцо и девушка поняла: ей предстоит прыжок в пламя. Фекла, послав воздушный поцелуй зрителям, изящно шагнула в горящий обруч. Ей аплодировали стоя. И только сейчас девушка заметила, что публика разношерстная и одета в стиле окончания девятнадцатого столетия, вроде. Свет рам направленных на лицо артистке из двадцать первого века ослепил на миг ошарашенную красотку, и ей вдруг в алом пятне прожектора на миг привиделся лик. Мужское лицо. Широкие скулы обрамленные темными волосами и пронзительные глаза прожигающие душу. Фекла пошатнулась и полетела со спины мамонта, в пропасть.

От духоты, проснувшись, девушка сорвала с головы смешной колпак, высунув нос в иллюминатор, она вдыхала свежий ветерок с моря. Последние события круто изменили ее жизнь. Оказавшись на острове в компании двух людей – кошек, не понимала что ей делать. Этот странный сон, и лицо незнакомца в пламени... Загремела посуда в камбузе и Фекла прервав свои раздумья отправилась на помощь Ганке. За завтраком компания дружно обсуждала ночное видение гостыи. Обгладывая пойманную Федором рыбину, Фекла все больше удивлялась услышанному. Молодые супруги поделились секретом необычных видений. – Все дела в старинных вещах! – Расхохоталась раскрасневшаяся Ганка. – Вот почему мы предпочитаем спать голыми, – подмигнул в такт жене Федор. Исследование хозяев острова стоило проверить еще раз и лично убедиться в необыкновенности старинных тряпок. Ганка увлеченно вспоминала как уснув однажды в изысканном платье герцогини всю ночь танцевала на балу при дворе португальского вельможи. И позже возвращалась в своих снах в прошлое неоднократно. Девушки продолжили беседу на берегу с ворохом кухонной посуды. Перемыв и перечистив с дюжину черепков они отправились на прогулку по прибрежной полосе. Матенок послушно прогуливался вдоль небольших кустарников. За последние дни Мамонт еще более возвысился, тропическая зелень явно пошла ему на пользу. Девушки подружились, и у них нашлось много общих тем для обсуждения. Ганка интересовалась, что произошло в мире за последние два года. – Слушай, – Фекла остановилась и схватила собеседницу за руку, а ведь я в магазине видела объявление о розыске твоего Федора, правда он там без бороды. – Разыскивают как преступника? – Сердце Ганны замерло. – Нет, как пропавшего без вести. – Моя фотография тоже есть? – Да нет, вроде, не видела. – Значит считают что я до сих пор в заточении... – Ты о чем? – О том, что таких, как мы, при обнаружении заставляют работать на особые органы. Нам не место в обществе. – Ганка грустно вздохнула, – вот почему мы прячемся от всего мира. – В этом есть преимущество, твой мужчина не будет тебя ревновать. – Действительно! – Девушка рассмеялась: – однажды проснувшись он спросил, – есть ли у меня другой мужчина, а я ему в ответ, – только ты, любимый! – Ну что же, – вспыхнул он, – пойду набью морду самому себе. – Не хватает острых ощущений твоему парню, – уверила Фекла и добавила, – может ему с Матенком подружиться? – Два мужика поймут друг друга. – Согласилась гостеприимная хозяйка загадочного острова. Молодой мамонт не стал возражать против дружбы с Федором, и обрадовавшись, молодой человек решил отправиться верхом на Матенке на охоту. Вооружившись огромным веслом с корабля под ободрительные возгласы девушек, Федор скрылся в джунглях. Его отросшие, длинные, русые волосы так изящно смотрелись

на голом торсе. Девушки все утро купались в море и веселились, обе радовались что стали подружками. Ганка рассказывала о своей прежней, послевоенной молодости. Фекла впитывала информацию словно с учебника. После обеда Федор вернулся с охоты один, без мамонта. С веслом на плече и со связкой на нем бананов. Фекла расстроилась и не принимала оправдания несостоявшегося охотника. Как Федор не пытался ей объяснить что Матенок сбежал сам, он его не обидел, девушка не хотела верить. Собрав свои нехитрые пожитки, она обняла Ганну на прощанье: – Мне кажется, я знаю где его искать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.