

НАТАЛИЯ СТРЕЛЬЧЕНКО

Малые минорные септаккорды



Наталия Стрельченко

Малые минорные септаккорды

«Издательские решения»

Стрельченко Н.

Малые минорные септаккорды / Н. Стрельченко —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-965989-7

Наталия Стрельченко была выдающейся пианисткой. А еще — поэтом, драматургом и живописцем. Представленные здесь стихи уже печатались в нашем совместном, с Татьяной Крымовой, блоге еще при жизни Наталии. Но она всегда мечтала об официальном издании в России. Эта книга — исполнение ее желания, к сожалению, посмертное. Это дань уважения нашему другу. Корректор Татьяна Крымова Компьютерная верстка Кир Елистратов

ISBN 978-5-44-965989-7

© Стрельченко Н.
© Издательские решения

Содержание

Малые минорные септаккорды	6
1. Я – как ключ от чьей-то тайны	7
2. Перевод малого минорного септаккорда «до» второй октавы	8
3. Верлибр	9
4. Большой мажорный терцквартаккорд от фа первой октавы	10
5. Уменьшенный септаккорд от ре бемоля второй октавы	11
6. Большой мажорный квинтсектаккорд от фа диеза первой октавы	12
7. Гармонический нонаккорд от соль малой октавы	13
Этрускам	14
Часы	15
Весна в Питере	16
Послания из Бедлама	18
Русские народные песни	21
Рим	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Малые минорные септаккорды

Наталия Стрельченко

Корректор Татьяна Крымова

© Наталия Стрельченко, 2019

ISBN 978-5-4496-5989-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Малые минорные септаккорды

1.Я – как ключ от чьей-то тайны

Неразгаданной и дальней,
Одиноко и случайно
Суждено прожить мне век.
И мечта так странна, зыбка,
Рвётся ветром, как ошибка;
Погибает так печально,
Будто умер человек.

2. Перевод малого минорного септаккорда «до» второй октавы

Жизнь порвали в клочки

И развесили на фьордах проветрить начала всех фраз.

А море всё так же плескалось и пело,

И в солнечных замках всё так же шептались

краски, кисти и лики святых.

3. Верлибр

Рождаюсь по ночам

Шагами шелестящих тихих снов

И разбухаю ввысь и вглубь

Под пересуд дождя, окна и ветра;

Пронзаюсь изнутри иглой fiss-moll'ной

Хаммерклавира. Нити нервов рвутся,

И падают,

и виснут...

4. Большой мажорный терцквартаккорд от фа первой октавы

Догадкой тайны зыбкой

Льнёт к листьям тень

Покоем и улыбкой

Пронизан день.

И мнится: тьмой печальной

Не придет дух

И умер муж венчальный —

Властитель мух.

5. Уменьшенный септаккорд от ре бемоля второй октавы

Полезло погулять

Пузцо у пьяной тучки

И дёргает опять

Тьма за дверные ручки.

Зажглась звезда вечерняя

И бисером по ней

Скользят в тончайшем веяньи

Картины славных дней.

6. Большой мажорный квинтсектаккорд от фа диеза первой октавы

На млечном дне рассвета

Меж тайн рожденья дня

Неизреченно чудо

Нисходит на меня.

Снежится светлым звоном,

Поёт туманом грёз,

Что скоро будет радость,

И горсть счастливых слёз

7. Гармонический нонаккорд от соль малой октавы

Суется ничтожный

Разбросанный сор,

суется

И дивится о чуждых

Мечтаниях гор —

не дивится.

И смеётся над далью раскаянья звёзд —

Не смеётся.

И кругами

кругами

по ямке

без слёз

Несётся.

Этрускам

На ломтиках времени

Люди пускаются в путь.

Шкала циферблата

Сковала бессмертье нулём.

И только жрецы

Трёхалтарного древнего храма

Безвременье мига

Скрестили с тенями фигур.

Часы

Как чужда человеку и страшна
Метрономная сталь пружин,
Отмеряющая пристрастно
Словно мелкой монеткою, жизнь
Словно сдача Богов горемычных,
Продававших по пьяни века,
Что никто не купил. И вечность
По крупинкам идёт с молотка.

Весна в Питере

1.

Вечер светел, ветер тонок,

Древний город свят и тих;

Чей-то образ невесомый

С небосвода шепчет стих;

Всё летится и плывётся

В неизбывной пустоте,

Растворяется и вьётся

В никуда

в ничём

в нигде.

2. Вечер.

Разодранные крылья мотылька,

Растоптанные лепестки

Не в срок расцветших роз,

Полоски бледных губ

Над черепом стены

С глазницею окна —

Всё мечется и изнывает,

И неприкаянно уходит вглубь

3. Дождь о крыши стучится дробно

Ветер злобно бьёт его, бьёт.

Фонари, прообразы звёздные,

тускло светят. А дождь всё льёт...

Как когда-то. В глухую полночь

Бесприютный наш Бог сотворил

Этот мир. И тогда точно так же

дробный дождь во Вселенной лил.

Послания из Бедлама

Уважаемые врачи! Убедительная просьба – не бросайте хабарики
в унитазы!

Они там мокнут, а потом плохо тянутся.

1.

Я уеду по рельсам

В вагоне пустом

В поезде, который

Никуда не придёт.

– Откуда ты едешь?

Спросят встречные поезда.

А я от самой

Себя уезжаю.

2. Шизофрения.

Кристаллики мыслей,

Колко-солёные

Недооформясь до фраз

Пульсируя, грызли

Мозг воспалённый,

Бились в хрусталиках глаз.

3. Ликёра рюмочку (на дорожку),

Поправь причёску,

Подкрась глаза;

Открой окно;

Подыши немножко

И прыгай

с пятого

этажа.

4.

Я лежу на полу.

Ни-че-го

5.

Я внутри. Снаружи —

Стеклянные стены, а за ними

Бегают люди,

Бегают,

бегают,

бегают...

6.

Люди текут, текут в пространстве.

Руки текут в искажённом мире.

Лица ухмылкой гадкой капают,

Радостно плавая в жирном бензине.

7.

Слова – игрушки, мельком, так,

Как будто не меня, —

Гуляли мысли в лепестках,

И таяли, звеня.

Струились мысли, и стекло

Пол-лужи за порог.

В ней кто-то ноги промочил

И высушить не мог.

Русские народные песни

1.

Веселье пёстрой голи, в юдоли

Кружась, не видит клейма своих лиц.

Вся жизнь – всего лишь пригоршня боли

В попытке гордого смеха ниц.

2.

Войте, волки, войте!

Пойте, птицы, пойте!

Плачьте, люди, плачьте!

3.

De profundis.

Со дна моей скорби вопию в пустоту:

Где я?

Кто я?

Что я?

Рим

1. 1600, Джордано.

Тебя сожгли на площади Цветов,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.