



МАГНОЛИИ в вышивке крестом



Лариса Слободяник

Лариса Слободяник

Магнолии в вышивке крестом

«Издательские решения»

Слободяник Л.

Магнолии в вышивке крестом / Л. Слободяник — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-457-86522-8

Книга является сборником схем по вышивке крестом по мотивам картин Мартина Джонсона Хида. Три цветочных натюрморта представлены в тщательно отрисованных дизайнах с выверенным подбором цветов. Схемы рассчитаны на опытных рукодельниц, стремящихся создавать реалистичные вышитые картины. На официальном сайте автора (www.StitchDesigns.com.ua) читатели смогут получить полный комплект вспомогательных материалов (органайзеры, расход ткани и ниток), который сделает процесс вышивания удобным и легким.

ISBN 978-5-457-86522-8

© Слободяник Л.
© Издательские решения

Содержание

Введение.	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Магнолии в вышивке крестом

Лариса Слободяник

ПОСВЯЩАЕТСЯ моей маме, Людмиле Борисовне. Все мои достижения в жизни были бы невозможны без ее неизменной поддержки и веры в мои силы.

© Лариса Слободяник, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Введение. Для кого эта книга

Каждый человек, увлеченный каким-то занятием, непременно стремится к совершенствованию. Ему важно не только создавать, но и превзойти себя. К рукодельницам, вышивающим крестиком, это относится в полной мере.

Существует несколько путей совершенствования. Одни принимают за самую большую в мире вышивку, другие стараются найти самый необычный сюжет, третьи концентрируют внимание на мастерстве. Именно для таких мастериц готовилась эта книга.

Есть особое, ни с чем несравнимое чувство восторга и победы, когда вышитую картину принимают за фотографию или репринт живописного полотна. Приятно, когда спрашивают разрешение потрогать руками вышивку, чтобы удостовериться, что изображение на самом деле состоит из ниточек, ювелирно уложенных в крестики, а в глазах зрителей читается восторг и изумление.

Дизайны в этой книге создавались с прицелом вызвать именно такую реакцию. Отсюда – не самое маленькое количество оттенков и размер дизайна, специально оставленные в сюжетно-важных частях единичные или выстроенные тонкой цепочкой крестики, рваный край цветowych пятен. Без этого, к сожалению никак, ведь мы же хотим высокохудожественный дизайн, а не упрощенный примитив, не так ли? При этом все схемы гарантированно отрисованы до последнего крестика. Все лишние единичные крестики вычищены, все посторонние, дублирующие, неадекватные оттенки безжалостно удалены. Все, что осталось – упорядочено и сгруппировано для максимально легкого и приятного вышивания.

По понятным причинам в этой книге нет инструкций для начинающих, как вышивать крестики, какими материалами лучше пользоваться и что из аксессуаров покупать. Предполагается, что читательницы давно прошли первые шаги в вышивке и достаточно опытные. Если же так случилось, что у вас маловато опыта, но есть огромное желание вышить одну из схем этой книги – не стесняйтесь зайти на форум (<http://Stitchdesigns.at.ua/forum>) и спросить – обязательно поможем.

Вышивание многоцветного дизайна требует продуманной организации. Необходимо упорядочить нитки по цветам и символам, заранее составить бленды, запастись адекватным количеством ниток, отмерить достаточно ткани. Читательницы книги могут скачать по ссылке <http://www.stitchdesigns.com.ua/index.php?pg=gcm&gid=142> подробный расчет расхода ткани и ниток под 14—32 ст, а также комплект органайзеров, которые помогут должным образом все организовать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.