



ИСТОКИ

МАГИЯ СВЕЧЕЙ

*гадания и исцеляющие
ритуалы*

Светлана Владимировна Филатова
Магия свечей. Гадания и исцеляющие ритуалы
Серия «Истоки (Рипол)»

Текст предоставлен правообладателем.

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6666078

Филатова, С. В. Магия свечей. Гадания и исцеляющие ритуалы: РИПОЛ классик; Москва; 2012

ISBN 978-5-386-04732-0

Аннотация

С помощью гаданий наши предки пытались заглянуть в будущее. И использовали для этого самые разные свечи. В наши дни люди с огромным желанием приобщаются к древнему таинству. Из данной книги можно узнать, в какое время лучше гадать, что для этого нужно, а также ознакомиться с вариантами правильных толкований. В отдельной главе изложена информация об исцеляющих ритуалах.

Содержание

Введение	4
О гаданиях	5
Что такое гадание	6
Механизмы гаданий и пророчеств	7
Виды гаданий	10
Гадание на свечах	18
Основные функции свечей	18
Виды свечей	20
Формы свечей	21
Цвета свечей	22
Свечи для гаданий	23
Способ изготовления свечей	25
Методика изготовления свечи	26
Изготовление цветных свечей	26
Правила работы со свечами во время гаданий	26
Время проведения гадания на свечах	28
Виды гаданий на свечах	28
Подготовительное упражнение	28
Техника проведения упражнения	28
Гадание на одной свече	29
Вариант 1. Гадание на блюдце	29
Вариант 2. Гадание с оставшимся воском	29
Вариант 3. Гадание тройное	30
Вариант 4. Гадание на бумаге	30
Вариант 5. Семидневное гадание на свечах	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

С. В. Филатова

Магия свечей. Гадания и исцеляющие ритуалы

Введение

Гадания на Руси традиционно проводили в новогодние праздники – перед Рождеством и до Крещения, то есть в тот период, когда народ отдыхал от трудов праведных. Это была деятельность, которая занимала праздное время молодежи, чтобы та не слишком увлекалась проказами. По данной причине отношение к мантическим ритуалам у нас скорее познавательное и ироничное, нежели серьезное. Наши предки участвовали в таких языческих обрядах потому что, во-первых, это было весело, а во-вторых, имелась возможность узнать о своей дальнейшей судьбе.

Лампадомантия (гадание на лампах или свечах) была излюбленным средством познания будущего у женской половины русского общества. Гадали по-разному: на 1, 2 или 3 свечах, на воске, с зеркалами, по пламени, дыму и пеплу. Главное – толкования можно было делать самостоятельно, не прибегая к помощи профессиональных гадалщиков, так как все необходимые знания передавались от матери к дочери. Девушки с детства знали, какую свечу выбрать, как организовать приготовления, на что обратить внимание. Информацию о способах и видах гаданий на свечах можно получить из данной книги.

Более важными считались исцеляющие ритуалами, так как они касались не времяпрепровождения, а жизни конкретного человека. Такие обрядовые действия совершали особые люди, которые пользовались уважением и доверием своих соплеменников. Народные целители лечили всех, невзирая на социальное и материальное положение. Методики проведения исцеляющих ритуалов требуют последовательного и строгого выполнения всех необходимых действий.

В обрядах исцеления использовали молитвы и заговоры, с помощью которых призывали представителей высших сил, обращались к ним с просьбами об излечении или добивались желаемого, то есть восстановления здоровья. В большинстве своем это древние тексты, сохранившие архаический строй языка и лексику, обладающие силой, способной изменить состояние больного к лучшему. Но выздоровление возможно только в том случае, если главное лицо обрядового действия располагает мощным энергетическим потенциалом и высокими моральными принципами.

О том, как работали русские гадалщики и целители, можно будет прочитать в этой книге.

О гаданиях

Жизненный цикл человека состоит из нескольких этапов: прошлого, настоящего и будущего. Если о собственном прошлом и настоящем каждый из нас имеет четкие сведения, то будущее можно только планировать или прогнозировать. Мантика (гадания) занимается грядущим как определенным модусом времени, которое рассматривается в качестве свершившейся или неизбежной категории, предначертанной свыше. Стремление человека представить свое завтра является вполне естественным и закономерным. Такое знание устраняет ощущение неопределенности и предоставляет возможность заблаговременно разработать тактику поведения.

Что такое гадание

В процессе эволюции человеческого общества возникли и выделились главные методы познания будущего: предчувствие, гадание, пророчества и прогнозирование. В их основе лежит взаимодействие с реальностью, из которой человек получает информацию в виде вербальных (словесных) или невербальных сигналов. Предчувствие – это переработка невербальной информации о предстоящих событиях. Оно имеет физиологическую основу, подчеркивает ведущую роль подсознания при контакте с действительностью, основывается на эмоциях и не содержит конкретных данных о грядущем. Самым распространенным способом познания предстоящего в современном обществе является прогнозирование, используемое в качестве сферы приложения различных наук. Этот процесс осуществляется с помощью логики и анализа. Специфика прогнозирования заключается в том, что субъект осознает источник, из которого он получает представление о будущем. Информация о грядущих событиях, как правило, вербализованная, а ее переработка совершается под влиянием личного опыта, приобретенных знаний и целенаправленной деятельности головного мозга. «Версия» завтрашнего дня, содержащаяся в гаданиях и пророчествах, имеет иррациональные корни.

Гадательные системы возникли в первобытном обществе и сохранились до настоящего времени. Например, в Древнем Китае предсказание грядущего стало частью общественной жизни. Были созданы специальные территориальные центры гаданий, а императоры имели собственных гадалщиков. Считалось, что жизнь каждого человека должна протекать по естественным законам, значение которых можно постичь только с помощью гаданий. В Древней Греции были известны Дельфийский оракул и пророчества Кассандры. В Средние века на службе у правителей стран Европы и Азии состояли астрологи, которые по расположению звезд пытались предугадать будущее и в соответствии с ним рекомендовали определенную линию поведения. Практически у каждого народа сложилась особая система гаданий: у римлян – по полету, крику и поведению птиц (ауспиции), у египтян – по останкам жертвенных животных, у скандинавов – на рунах, у славян – на огне, воде и с помощью зеркал. Позднее возникли международные виды гаданий: на картах Таро, по сновидениям и линиям на ладонях.

Во всех гадательных системах выделяются 3 главных элемента. Во-первых, процесс осуществляется непосредственно гадалщиком (субъектом). Во-вторых, в это время он находится, как правило, в состоянии транса. В-третьих, процедура предусматривает проведение некоторых операций над определенными предметами или веществами. Таким образом, мантика является практикой воспроизведения манипуляций над выбранными объектами и их толкование субъектом, находящимся в состоянии измененного сознания.

С мантикой тесно связаны пророчествования и ясновидение, рассматриваемые в настоящее время как часть общекультурного наследия человечества. У христиан, иудеев и мусульман существует множество пророков и ясновидцев, сведения о которых можно почерпнуть из текстов религиозного содержания и произведений художественной литературы. В каждом столетии фигурировала та или иная личность, обладавшая особым даром предвидения будущего. Пророчества Нострадамуса и Ванги еще долго будут расшифровывать наши потомки. Необходимо отметить, что пророчества и ясновидение относятся к осваиваемым технологиям и могут быть доступны людям, способным подняться на высокую ступень самосовершенствования. При пристальном изучении каждой из них выделяется, как уже было отмечено, высокая концентрация внимания, которая является необходимым элементом йоги, гипноза, самогипноза, аутотренинга и др. В то же время оба способа познания будущего, в отличие от гаданий, работают без воздействия субъекта, находящегося в трансе, на реальные предметы.

Механизмы гаданий и пророчеств

Длительность существования пророчеств и гаданий в человеческом обществе и неуга-сающий интерес к ним можно объяснить только тем, что данные практики эффективны и отвечают потребностям общества. В противном случае они давно исчезли бы. Данную проблему в современном обществе рассматривают с двух точек зрения. Согласно одной теории только страх перед неизвестным будущим заставляет людей обращаться к гадалкам и прорицателям. Причем, при позитивном раскладе человек обретает уверенность, а при негативном надеется на ошибку гадалки. Что касается эффективности, то приверженцы данной концепции считают, что она создается путем отбора только положительных прогнозов. Они утверждают, что восприятие такого рода информации обусловлено ожиданием и опытом человека, и в доказательство приводят предсказания, имеющие расплывчатые вербальные формулировки, которые можно толковать произвольно, то есть так, как того хочет субъект. Наглядным примером могут служить современные гороскопы, специфической чертой которых является бросающаяся в глаза многозначность, которую нетрудно подогнать под желаемый результат или подходящую ситуацию.

С научной точки зрения популярность гаданий основана на религиозном представлении о существовании абстрактного сверхъестественного мира, управляющего живой и неживой природой. Установление канала общения с ним, реализуемое с помощью различных техник, позволяет человеку постичь нечто неведомое.

Сторонники другой точки зрения убеждены, что в гаданиях и пророчествах существует тайный механизм действия данных систем, содержащийся в особом измененном состоянии психики гадалки или прорицателя. Они предполагают, что основным источником информации о будущем является сам человек, так как допустить существование внешнего «банка данных» о грядущих событиях представляется невозможным. Иными словами, при гаданиях с системой грядущего взаимодействует только гадалка. Последователи данной теории считают, что каждый человек обладает собственным субъективным временем, которое определяется соотношением его генетической, индивидуальной и социальной памяти с одной стороны и текущим моментом – с другой. Последнее понятие включает в себя социальное положение индивида, формы его взаимодействия с обществом и состояние здоровья.

Согласно данной концепции основной механизм гаданий и пророчеств состоит в получении субъектом информации о памяти. Так как генетическая и индивидуальная память недоступны наблюдению, данные воспринимаются только по сигналам проявления памяти (внешний облик и поведение человека). Гадалка, вошедший в состояние транса, раздвигающее рамки сознания, улавливает сигналы, на которых сознание человека в обычном состоянии не сосредотачивается. К ним относятся жесты, речевые и физиологические особенности индивида. Если гадательный процесс выстроен на использовании данного механизма, то в результате его реализации возникает предчувствие будущих событий иррационального происхождения. К ним относятся ощущение опасности, надвигающихся природных катаклизмов и сейсмических аномалий. Такого рода предчувствия свойственны людям и животным в равной степени. Текущее состояние человека тоже позволяет прогнозировать его будущее. Например, люди, склонные к чрезмерной раздражительности и отличающиеся отсутствием сдерживающих мотивов, часто становятся преступниками или самоубийцами. Известны также случаи, когда животным приписывают способности к решению различных математических задач. Детальное изучение такого рода чудес позволило установить, что логическое мышление животных основывается на обязательном визуальном контакте с человеком, кото-

рый задает вопрос. Получается, что для получения правильного ответа достаточно самых незначительных или незаметных изменений мимики и поведения партнера.

При гаданиях нередко применяется обратный механизм, когда изменяют содержание индивидуальной памяти, вызывая появление новых форм поведения объекта в будущем. В таком случае озвученное предсказание трансформирует поступки человека и усиливает вероятность прогнозируемых событий. Манипуляция действиями других людей с помощью вербальных средств прослеживаются в нейролингвистическом программировании, в котором ожидание будущей ситуации приводит к модификации поведения людей, что, в свою очередь, способствует появлению именно прогнозируемых обстоятельств.

Взаимодействие субъекта (гадальщика) и объекта (человека, желающего узнать свое будущее) может быть реализовано в виде получения информации 3 категорий:

- нейтральная информация, когда гадальщик беспристрастно повествует о системе будущего;
- предписывающая информация, когда гадальщик недвусмысленно предлагает субъекту определенный образ действия.
- смешанная информация, в которой объединяются оба предыдущих варианта.

Наиболее распространенной формой является взаимодействие смешанного типа, так как гадальщик изначально по разным причинам не может быть объективен, а обратившийся к нему человек, получив информацию о будущем, получает ограниченную свободу действий. В любом случае субъект не только сообщает о грядущих событиях, но и толкует их, изменяя поведение объекта. Следовательно, при гаданиях и предсказаниях следует говорить не об абстрактном будущем, а об его измененной форме, возникающей по мере развития взаимоотношений между объектом и субъектом.

Профессионально занимаются гаданием экстрасенсы и гадальщики. К последней категории относятся и обычные люди, проявляющие интерес к познанию будущего. Специфической чертой такого рода занятий является отсутствие взаимосвязи «субъект – объект», то есть гадальщик одновременно является и объектом этого процесса, то есть человеком, для которого проводится гадание. В такой ситуации предсказание становится более пристрастным, а его успех во многом зависит от уровня веры гадальщика в существование потустороннего мира.

Суть мантики – толкование символов, полученных в процессе практического гадания и имеющих исторически наследственное происхождение. Парадокс заключается в том, что все толкуют знаки по-разному. Доступность научно-популярной литературы по их значению в отдельных гадательных практиках только усложняет проблему. Причина широкого разброса мнений относительно одного и того же символа состоит в утрате мантических традиций прошлого и появлении новых практических разработок по данному вопросу.

Швейцарский психиатр К.Г. Юнг разработал теорию «коллективного бессознательного», согласно которой происхождение религии, мантики, искусства и мифологии основывается на существовании в глубоком подсознании людей хранилища архетипов. Последние он считал изначальными символами, формулами наследственной памяти, отражающими деятельность и формирование мышления человечества в целом.

Все известные гадательные практики опираются на умение человека получать информацию при манипулировании специальными гадательными механизмами – предметами, которые используются им для проведения ритуала. Беспредметная мантика относится к магии, поэтому с древнейших времен религия негативно реагировала на такую деятельность. Инструментами для гаданий могут быть карты, зеркало, свечи, руны, маятник,

хрустальный шар и др. Они не содержат никакой информации о будущем, но являются средствами, с помощью которых гадалщик устанавливает связь с астральным миром. Сложность состоит в том, чтобы найти такой инструмент, который в наибольшей степени раскроет способности человека к ясновидению. На данном принципе основана узкая специализация гадалщиков и классификация видов гаданий.

Виды гаданий

Все инструменты для гаданий являются способами вхождения в транс, а это является необходимым условием познания будущего. С данной точки зрения они разделяются на 3 категории:

- гадания, позволяющие обозначить грядущее на основании различных данных материальной природы (астрология, хиромантия, графология и др.);
- гадания, базирующиеся на психологических подсказках (карты Таро, ясновидение, сомнамбулизм);
- гадания, предусматривающие проникновение в духовный мир (пророчества).

Но данная классификация популярна среди тех, кто профессионально занимается мантикой. Широкое распространение получила другая система, учитывающая только инструменты гаданий. Установлено, что для вхождения объекта в состояние транса и получения им необходимой информации может использоваться практически любой предмет. По данной причине в настоящее время существует множество разновидностей мантических практик.

Некоторые из перечисленных ниже гаданий имеют научное название, но при ближайшем рассмотрении оказываются знакомы из литературных и документальных источников или являются частью нашего жизненного опыта.

Аилуромантия. Такое гадание проводят на Святки. Загадывают желание и зовут в комнату кошку. Толкование зависит от того, какую лапу животное занесет над порогом. Если кошка зашла в комнату с правой ноги, это обрывает исполнение загаданного.

Аксиномантия. Данный вид гаданий популярен среди восточных народов и основан на использовании семян любых растений. Их увлажняют и высаживают в отдельные горшки, загадывая желание на осуществление какого-либо события. Последовательность произрастания семян соответствует очередности претворения в жизнь задуманного. Непроросшие семена свидетельствуют о том, что мечта никогда не исполнится.

Алектриомантия. Для проведения этого гадания на земле или песке рисуют буквы алфавита, разбрасывают зерна и выпускают петуха (другую птицу), а затем складывают в слова буквы, к которым он устремляется. В качестве варианта ритуал проводят следующим образом: держат петуха и произносят буквы, выделяя те, на которые птица реагирует голосом.

Алевромантия. Инструментом данного гадания является зерно, мука или хлеб. Алевромантия относится к самому древнему виду мантики, особенно активно ее использовали в Древней Греции. У народов, применяющих гадание на хлебе и муке, существовали различные толкования символов. Для проведения ритуала горсть самой лучшей муки бросали в костер и вглядывались в огонь. Ответ зависел от формы, интенсивности и цвета пламени. В настоящее время процедура стала проще и безопаснее, поскольку она проводится без использования огня.

В гадании участвуют несколько человек. Они нарезают листки бумаги, записывают на них свои желания, скатывают в трубочки, затем насыпают муку на стол или плоское блюдо в форме горки, кладут в нее приготовленную бумагу, после чего все хорошо перемешивают и по очереди вытаскивают из муки трубочки. Каждого из гадающих ожидает то, что он прочтет в записке.

Антинопомантия. Данный вид мантики сейчас относят к магии, но в древнейшие времена в Египте, Греции и Риме им широко пользовались. Его происхождение было связано с ритуальными человеческими жертвоприношениями. Гадания проводили по внутренностям умерших женщин и детей.

Апантомантия. Гадание такого рода осуществляли на основании наблюдений за отдельными животными, различными природными или необычными явлениями. Апантомантия использовалась в системе древнейших оракулов у различных народов. Толкования символов со временем превратились в народные приметы и поверья.

Большинство гаданий имеют нумерологический аспект. Значению чисел всегда приписывалась некоторая таинственность или сверхъестественность. С их помощью народы древних цивилизаций пытались обнаружить связь между земной и духовной жизнью, существование которой не подвергалось сомнению, ее нужно было только вычислить.

Арахномантия. Инструментом такого гадания являются пауки. В древние времена они считались созданием дьявола, поэтому арахномантию относили к магии. В настоящее время она утратила свое мистическое значение, значительно упростилась и используется довольно часто. Например, паука помещают между рамами окна и наблюдают, где он сплетет паутину. Выбор им благоприятного места указывает направление, в котором следует ожидать счастья. Какой будет жизнь (безмятежной или проблемной) можно понять, исследуя форму и края сплетенной паутины. По количеству нитей в ней определяют продолжительность жизни, а ее обрыв означает наступление какого-то негативного события в будущем. Когда к пауку подсаживают сразу нескольких мух, узнают о судьбе близкого человека. Важно, чтобы насекомое не захватило муху, олицетворяющую родственника, и насекомое освободилось от паутины. Известно гадание на трех пауках, с помощью которого можно составить прогноз о событиях, развивающихся внутри любовного треугольника.

Арифмомантия. Искусство познания будущего немислимо без нумерологии. Гороскопы, гадания на картах и рунах, «Книга перемен», сонники выстроены на значении чисел как инструментов для создания строго регламентированного порядка. Здесь очень важно определить личное число человека, его персональный код, который оказывает большое влияние на жизнь и деятельность конкретной персоны, а также объясняет наличие определенных проблем и противоречий. Его различными способами высчитывают по дате рождения и имени.

Астрагаломантия. Гадание на кубиках или костях является одним из самых древних видов мантики. Оно практиковалось почти у всех народов: индейцев майя, греков, римлян, египтян, китайцев и др. Инструменты гадания – кубики и кости с нанесенными на их грани линиями, точками, обозначающими число, или специальными знаками. Ритуал проводят с 1, 2 или 3 кубиками. Их берут в руку и выбрасывают на плоскость, а затем складывают выпавшие цифры, чтобы установить, исполнится загаданное желание или нет. Итоговое число сверяют со специальной таблицей, где записаны толкования.

Астромантия (роадомантия). В ее основе лежат наблюдения за небесными светилами древних людей, которые наделяли планеты божественными чертами и одушевляли их. Воздействие небесных божеств на жизнь и деятельность человечества определялось в соответствии с передвижением планет. Гадание осуществляли по фазам Луны, затмениям Солнца, положению планет в зодиакальном круге. Некоторые наблюдения впоследствии переросли в народные приметы.

Аэромантия. При таком гадании будущее предсказывали, учитывая состояние воздуха и появление различных атмосферных явлений (комет, метеоритов, миражей). Тематически к аэромантии примыкают аустромантия (гадание по движению воздушных потоков) и нефеломантия (гадание по облакам).

Беломантия. Так называлось старинное вавилонское гадание, при котором стрелу из лука выпускали вверх и, проследив за направлением ее полета, составляли план дальнейших

действий. Со временем стрелы заменили палочками – гадалщик подбрасывал их и толковал будущее по их положению на землю. Иногда на них наносили специальные знаки или слова. Самый простой вариант беломантии составляли 3 палочки с надписями «да», «нет» и прочерком. При выпадении прочерков процедуру повторяли.

Библиомантия. Это самый популярный и простейший способ гадания. Чтобы получить информацию о будущем, достаточно взять книгу, сформулировать вопрос, загадать номер страницы и строки, а затем прочитать ответ. Библиомантия раньше была довольно распространена в Европе и России. Была даже издана специальная книга – «Гадательная книга пророка и царя Давида».

Ботаномантия. Еще один популярный вид гадания, особенно любимый женщинами и девушками, – гадание на травах. Ботаномантия имеет множество разновидностей, так как гадают на сухих и свежесорванных растениях, а также на траве, цветках, стеблях и корнях. Например, гадание на ромашке «Любит – не любит» сохранилось до настоящего времени. В Западной Европе с той же целью использовали свежий стебель зверобоя: его с силой скручивали и выжимали сок. Красный сок означал взаимное чувство, а прозрачный – безответное. В день Ивана Купалы в России принято класть под подушку сбор из 12 разных трав, а наутро толковать сновидения. Для исполнения загаданного желания славяне засыпали на травяной подушке из 24 или 40 трав, а скандинавские народы – только из 9. В более отдаленные времена наши предки наносили на ветки вербены или шиповника слова или специальные знаки, формулировали вопрос, а затем сжигали их и, наблюдая за этим процессом, находили ответ для решения поставленной проблемы. Для такого гадания использовались сухие травы, солома, цветочные венки, веники и травинки.

Ботаномантия на Руси была настолько распространенным видом гадания, что ее следы сохранились у потомков на бессознательном уровне. Русский человек, расположившись на лужайке, обязательно сорвет полевой злак с метелкой и пропустит его между указательным и большим пальцами, в результате чего колоски метелки соберутся в пучок: так в старину гадали на «петушка» (пучок с торчащими колосками) и «курочку» (ровный пучок).

Гастромантия. Первоначально гадание проводили по звукам, исходящим из желудка и кишечника человека, но позднее оно трансформировалось в чрево вещание, которое относится к магии и совершается исключительно в интересах мага. Тем не менее, гастромантия производит большой эффект на неподготовленную публику.

Геломантия. Это вид очень субъективного гадания, так как толкование смеха зависит от степени пристрастности гадалщика к объекту. В древние времена геломантия являлась областью деятельности оракулов. Существовали народные приметы. Например, редко смеющийся человек обладал скрытным характером, а хохотун – добрым и открытым. Громкий смех означал неискренность, а тихий – мягкость нрава.

Геомантия. В данном случае гадание проводят различными способами на земле: рисуют мистические знаки или фигуры, разбрасывают камешки, а затем определяют их положение относительно небесных светил или знаков зодиака.

Гидромантия. Древний способ гадания, при котором вода является основной формой ворожбы. Она существует в двух видах. В первом случае исследуют ее поверхность для обнаружения различных образов и знаков. Для катализования процесса в сосуд помещают 3 небольших камешка (круглый, треугольный и квадратный) и наблюдают за появлением ряби. Для предсказаний существуют специальные установки, с помощью которых дают толкование любому типу ряби. Во втором случае вызывают духа водоема, что может быть опасным для присутствующих. Ему задают вопросы, а она быстро пишет ответы на воде, используя слова в зеркальном отражении.

Гиромантия. Инструментами такого гадания являются предметы, которые могут вращаться (шар, кольцо). На линии нарисованного круга пишут буквы, а затем подносят к столу подвешенный на нитке инструмент. Буквы, над которыми он останавливается, складывают и устанавливают таким образом, например, имя вора. Гиромантию использовали также для выяснения местонахождения колдуна, наставшего порчу на человека.

Дактиломантия. Гадания проводят по форме пальцев и ногтей. Толкования касаются не столько будущего, сколько особенностей характера человека. Особое внимание обращают на структуру поверхности кожи, анатомические детали, величину большого пальца и украшения.

Дафномантия. Гадание проводили в Греции, инструментом для него служили листья лавра, которые собирали в роще Аполлона. Их сжигали на священном огне, а по треску листьев прогнозировали будущее. Громкие звуки свидетельствовали о благосклонности богов к человеку.

Демономантия. Данный способ гадания относится к магии. Его осуществляет колдун, который входит в состояние транса, расположившись в центре магического круга, затем вызывает духов или демонов, вступает в контакт с ними, а после возвращения в нормальное состояние сообщает полученные от них сведения. Для проведения гадания используют специальные ароматические курительные вещества, вызывающие галлюцинации.

Дендромантия. Это древнейшее гадание по священным деревьям. Культ деревьев существовал у всех европейских народов. Дуб считался оракулом, а омела – знахарем. К священным деревьям обращались при обстоятельствах, связанных с судьбой общины, народа или селения. Толкования выводили в зависимости от роста дерева и состояния его кроны и корней.

Идоломантия. Инструментами этого гадания являются различные идолы и статуи. К нему прибегали жрецы, изображавшие оракулов древности. Они проникали внутрь скульптуры и вещали о пророчествах, изменяя свой голос.

Иппомантия. О данном виде гадания известно только то, что будущее предсказывали по движениям лошади. Считается, что в настоящее время иппомантию применяют на скачках.

Ихтиомантия. Первоначально гадания проводили по внутренностям рыб. В настоящее время ихтиомантия популярна среди женщин, которые предпочитают гадать только по чешуе. Цель ворожбы – получить сведения о верности и неверности мужа. Обычно чешуйки сначала высушивают, а затем по их состоянию и цвету устанавливают факт измены. Высохшая чешуя, сохранившая форму и цвет, свидетельствует о любви мужа.

Капноантия. Такое гадание сохранилось до нашего времени. Люди до сих пор гадают по дыму костра. Обычно капноантию проводят перед началом каких-либо важных дел или событий. Если дым поднимается вверх, будущее развитие событий будет благоприятным, если стелется по земле, то лучше отложить намеченное дело. На Руси по дыму костра с давних времен предсказывали погоду.

В древние времена существовало гадание по форме и цвету глаз – ирридомантия, или офтальмомантия. Со временем оно превратилось в общеизвестные народные приметы. Во всяком случае, глядя собеседнику в глаза, можно понять, лжет он или говорит правду. Таким способом легко определить и некоторые особенности характера человека.

Карромантия. Так называют гадание по воску, который льют на воду, чтобы узнать подробности о своей судьбе. Данный способ был широко распространен в русских святочных гаданиях. Как вариант карромантии рассматривали гадание на скорлупе грецкого ореха, в которую вставляли обломки зажженной свечи. Такой «корабль» пускали в плавание по воде

и следили за его передвижением. Если он шел ко дну – девушка умрет незамужней, если свеча быстро выгорит, она скоро выйдет замуж, если свеча будет гореть долго, но корабль не потонет, то ей не суждено найти супруга.

Катоптрома́нтia. Это старинное русское гадание на зеркалах. Его проводили двумя способами: подвешивали или располагали зеркала над сосудом с водой так, чтобы они отражали лунный свет. По возникающим в зеркалах таинственным образам предсказывали будущее. Рекомендовалось применять не вогнутые, а прямые зеркала, выкрашенные в черный цвет. Таким способом гадали на суженого или смерть. Катоптрома́нтia описана в поэме «Светлана» В.А. Жуковского.

Косцинома́нтia. Гадание на решетке использовали для обвинения в воровстве. С данной целью его прикрепляли нитью к пальцу гадальщика, а на столе по кругу раскладывали листы с написанными на них именами. Вора определяли по имени, у которого останавливалось решето.

Кристаллома́нтia. Так называется гадание, для которого используется хрустальный (стеклянный) шар или магический кристалл. Оно возникло в древние времена и сохранилось до настоящего времени. Будущее узнают, пристально вглядываясь в блестящую или светящуюся поверхность шара. Результатом концентрации внимания становятся возникающие в нем образы.

Кромниома́нтia. Гадание на луковицах проводят при желании узнать имя будущего мужа или ответы на другие вопросы. Сначала формулируют вопрос, затем берут несколько луковиц, наклеивают на них листки бумаги с мужскими именами или фразами, после чего оставляют для прорастания. Судьба проблемы содержится на листке первой проросшей луковицы. На Руси кромниома́нтia практиковалась в сочельник перед Рождеством и на Святках.

Лампадома́нтia. При таком гадании используют зажженные лампы, светильники или свечи. У древних египтян был популярен праздник ламп, во время которого гадали. В Индии и сейчас устраивают поклонение богине Лакшми, одним из ритуалов которого является спускание на воду плотов небольшого размера с помещенными на них источниками света. Индийцы верят, что если плот не потонет, то человека ожидает удача в жизни.

Леканома́нтia. Данный вид гаданий предусматривает опускание в воду различных предметов: драгоценных камней, специальных дощечек из золота и серебра с нанесенными на них знаками. Сначала прочитывают заговор и ждут звука, который должен появиться из воды. Он заключает в себе ответ на вопрос. В русских селениях в воду также бросали уголь и следили за процессом ее закипания.

Литома́нтia. Инструментами гадания являются осколки метеоритов и другие камни, имеющие необычное происхождение или внешний вид. Считается, что они могут издавать особые звуки, слышать и толковать которые может только квалифицированный гадальщик. Особая роль в литома́нтia отводится драгоценным и полудрагоценным камням. В данном случае предсказания будущего опираются на игру света, теней и структуру граней камня.

Маргаритома́нтia. Гадание с помощью волшебной жемчужины позволяет выявить лиц, причастных к совершению кражи или другого преступления. С данной целью ее помещают в горшок, закрывают крышкой и произносят имена подозреваемых. Имя преступника устанавливают в тот момент, когда жемчужина поднимается вверх и ударяется о крышку.

Махарома́нтia. Гадания на ножах, саблях и других видах холодного оружия были популярны в древности и в Средние века. В настоящее время распространен цыганский способ такого гадания, для чего нож кладут в центр круглой деревянной доски, по окружности раскладывают листы с предполагаемыми ответами, затем формулируют вопрос и трижды вращают нож вокруг своей оси. В момент остановки его лезвие указывает на ответ.

Миомантия. Этот древний способ гадания со временем превратился в народные приметы. В его основе лежат наблюдения за поведением и звуками, издаваемыми мышами и крысами. Прогноз будущего при миомантии имеет негативный характер. Как правило, массовое появление в каком-то месте мышей и крыс или их бегство связаны с распространением чумы, голода или войны. У славян данные животные являются предвестниками несчастья и неурожая.

Некромантия. В данном случае речь идет о магических способах общения с мертвыми или духами, в том числе и о гаданиях. На Руси вызывание духов умерших было привилегией чародеев.

Популярным видом мантики была и остается онейромантия – гадание по сновидениям. Оно возникло в Египте, было заимствовано греками, а от них распространилось по всему миру. Толкования снов записывали в книги и трактаты. Самый известный сонник, созданный Артемидором Далдийским, появился во II веке н. э. и состоял из 5 книг.

Ойномантия. Гадание по цвету, запаху и вкусу вина было популярным в Древней Греции и Риме, где оно являлось необходимым элементом жизнедеятельности людей и проведения религиозных ритуалов. Этот напиток у греков всегда ассоциировался со счастьем и процветанием. У других народов ойномантия утратила свои значимые функции и превратилась в веселое гадание. Очень важно, например, кому из гадающих достанется последняя капля или какую форму приобретут остатки напитка, выплеснутого на стену. Существует такое поверье: если допить вино из бокала другого человека, можно узнать, о чем тот думает. В новогоднюю ночь загадывают желание, затем, стараясь не пролить ни капли, быстро переливают вино из полного бокала в пустой. В полночь, разливая напиток по бокалам, составленным в круг, выясняли, кто женится (выйдет замуж) в новом году.

Омфаломантия. Такой вид гадания распространен в йогической практике и требует высокой концентрации внимания на области пупка.

Оомантия (ооскопия). Так называлось гадание, инструментом которого являлись яйца. Оно возникло в глубокой древности, но до наших дней сохранилась только упрощенная его форма. Толкования о будущем делали, наблюдая за сгустком яичного белка, помещенного в воду. Беременные женщины с помощью разбитого яйца устанавливали пол будущего ребенка.

Ономатомантия. Инструментом гадания является имя человека. Считается, что звуки, составляющие имя, определяют черты характера.

Орнитомантия. При таком гадании внимательно наблюдали за поведением птиц: издаваемыми ими звуками, перелетами, употреблением пищи. В дореволюционной России гадали преимущественно с помощью домашних птиц. Например, если курица начинала кукарекать, а не кудахтать, ждали большого несчастья или чьей-то смерти. Предрассудки были настолько серьезными, что бедную курицу лишали жизни или отрубали ей хвост. В Англии кукареканье петуха у двери в дом рассматривалось как неожиданный визит незнакомого человека, а курица, зашедшая в дом новобрачных, свидетельствовала о долгой совместной жизни супругов.

Пессомантия. Гадание на камнях (в том числе драгоценных и полудрагоценных) было популярным у всех древних народов. Сохранилось оно и до наших дней. С их помощью можно не только узнать свое будущее, но и исполнить любое желание. Для этого достаточно задать вопрос или громко заявить о своем желании и бросить камешек в широкий сосуд с водой. Желание исполнится, если количество кругов, появившихся на поверхности воды, будет четным. Профессиональные гадалы собирают коллекцию из камней, сопостави-

мых по формам, размерам, цветам. Их выбрасывают из мешочка по 3 или 6 штук на ковер с вышитыми на нем 3 кругами, а затем приступают к толкованию.

Пиромантия. Это древнее гадание, связанное с огнем. Предсказания о будущем зависели от времени возгорания, наличия дыма, характера пламени и т. п. Часто прогноз составляли после бросания в огонь различных веществ: гороха, смолы, поленьев. Особое значение приобретали необычная расцветка пламени, обилие искр, присутствие дыма и языков.

Подомантия. Гадание по стопам или подошвам, на которых находится множество биологически активных точек, популярно в восточных странах, особенно в Китае, и связано с древней китайской философией.

Психомантия. Она основана на сенсорных механизмах, так как охватывает человеческие эмоции, религиозные и моральные принципы, а также ощущения и восприятие. Некоторые исследователи утверждают, что данный вид мантики связан с призывом теней умерших.

Селеномантия. Гадания по фазам Луны популярны и в настоящее время. Правда, большинство толкований относятся к народным приметам, касаются приобретения материального благополучия и ясности в любви, а также характеризуют особенности погодных условий.

Сикомантия. Инструментом гадания являются листья платана и смоковницы, на которые наносят имена, знаки, символы или текст, а затем высушивают. Медленно высыхающие листья свидетельствуют о развитии благоприятных событий в будущем. В последнее время гадалщики более активно используют листья плюща, оставляя их на 5 дней в воде. Залогом крепкого здоровья и удачи считаются части растения, сохранившие ярко-зеленый цвет.

Скарпомантия. Гадание на старой обуви позволяет определить черты характера человека, а также узнать о взаимоотношениях с объектом любви. Главное условие – использование обуви, принадлежащей субъекту гадания. В Святки, выбрасывая валенок или сапог на дорогу, девушки верили, что любимого следует ждать с той стороны, в которую повернут носок. Аналогичным образом можно было выяснить истинное отношение избранника: для этого старую обувь бросали через правое плечо. О серьезной привязанности свидетельствовал сапог, носок которого был направлен к гадающему. У всех народов рваная обувь символизировала нарушение гармонии во взаимоотношениях.

Спаталамантия. Это древнейшее гадание на шкурах, костях и экскрементах диких и жертвенных животных. Спаталамантия была распространена у римлян, инков, малайцев, монголов, болгар, украинцев и др.

Сциомантия. Прогноз на будущее при таком гадании составляют при внимательном изучении изменяющихся форм и размеров теней. Отчасти сциомантия классифицируется как магия, так как в большинстве случаев гадалщики обращаются к теням умерших.

Тассеомантия. Это самое древнее и простое гадание, которое можно проводить самостоятельно. Толкование осуществляют по положению чайных листьев или кофейной гущи, представляющих собой разнообразные символы или знаки. Принципиальное требование заключается в необходимости использовать для гадания чашки светлого оттенка, чтобы на их фоне четко выделялся чайный или кофейный осадок. При толковании важно, в каком месте сосредоточена густая масса: на стенках, дне, у верхнего или нижнего края, в центре и др.

В Древнем Египте была распространена фелиномантия – гадание по поведению кошек, которые считались священными животными. В настоящее время она не практикуется, а толкования трансформировались в народные приметы. Всем известно: если кошка укладывается спать в изголовье чужей постели или долго лежит на столе, нужно ждать беды.

Теомантия. Такой вид гадания рассматривается в качестве варианта библиомантии и предусматривает обращение к священным религиозным текстам.

Терномантия. Это древнее гадание, в ходе которого будущее определяли по поведению и облику зверей. Вероятно, его появление связано с тотемизмом и охотой, являвшейся основным видом деятельности первобытного человека.

Тирумантия. Данный вид мантики когда-то имел сложную технологию. В настоящее время процедура гадания на сыре значительно упростилась и ограничилась загадыванием желаний и разрезанием сыра ножом. Толкование проводят после подсчета количества дырочек и выявления рисунков на срезе.

Туфрамантия (сподомантия). Данный вид гадания существует с тех пор, как человек научился разжигать огонь, и предусматривает толкование будущего при наблюдении за пеплом или золой от костра. На заре человечества пророческими считались комментарии, сделанные у жертвенного огня. Зола в магии является элементом, с помощью которого чародеи и колдуны совершают колдовство. Считается, например, что если бросить горсть золы на земельные угодья своего недруга, можно быть абсолютно уверенным в том, что на них не вырастет ни травинки. В наше время прогноз на грядущее составляют, наблюдая за пеплом от обычного костра. Позитивную или негативную информацию получают в зависимости от направления его движения: поднимается ли он вверх, разлетается в стороны или кружит над костром. Самый простой способ туфрамантии – собрать пепел в глиняную миску, встряхнуть и высыпать его на белый лист бумаги. При толковании обращают внимание на форму, которую в результате этого приобрела куча пепла.

Трансатаумантия. Профессиональные гадальщики практически не занимаются данным видом мантики. Транс-атаумантия основывается на случайно услышанном и увиденном, что может превратить любой факт в возможное предзнаменование.

Хартомантия. Инструментом такого прогноза будущего являются надписи, имеющие таинственное происхождение. Первоначально гадальщики расшифровывали тексты, которые содержали закодированную информацию, написанную невидимыми чернилами. К хартомантии также относится гадание по открыткам.

Хиромантия. Считается, что по руке, линиям ладони и ее форме можно выяснить прошлое, настоящее и будущее человека, а также черты его характера, способности и состояние здоровья. Хиромантия является древнейшим видом гадания, которое возникло в Древней Индии, а затем распространилось по всему миру. Искусство чтения линий руки относится к высшему классу мантики.

Цефаломантия. Гадание является настолько древним, что в настоящее время информация о его проведении отсутствует. Известно, что будущее определяли по ослиному черепу, предварительно обожженному огнем. Вероятно, данная процедура осуществлялась после совершения ритуального жертвоприношения.

Выше были перечислены далеко не все виды гаданий. Некоторые из них трудно отнести к какой-то определенной разновидности. Например, гадание на свечах является формой лампадомантии или катоптромантии и широко распространено среди славянских и европейских народов.

Гадание на свечах

Традиционно гадание на свечах сопровождается словосочетанием «магические свечи». На самом деле оно не имеет прямого отношения к магии. Это просто поэтическая вольность нашего языка, эпитет, характеризующий обстановку, в которой осуществляется прогнозирование будущего. Для того чтобы в том или ином обществе господствовал культ магии, необходимы определенные условия. На Руси их не было. Культура славян была отражением общей истории арийских народов, а не отдельного народа или племени, поэтому специфической особенностью языческих верований восточных славян стало отсутствие стройной религиозной системы. По той же причине у наших предков отсутствовали строгий религиозный культ и особая каста лиц, обладавших неограниченными возможностями и профессионально занимавшихся магией – жрецов. На Руси, конечно, жили колдуны, но их численность была невелика, а практика не имела такой мощной поддержки на государственном уровне, как в Древнем Египте или Индии. Кроме того, православная церковь активно преследовала их. Мантика же, к которой относится гадание на свечах, напротив, была очень популярной и сохранилась до наших дней, поэтому для большинства современных русских людей понятия «магия» и «мантика» неразделимы.

Христианство рассматривало мантику как наследие язычества и стремление отдельных личностей установить контакт с дьявольскими силами, но в России отношение к ней было не таким, как в Европе. Суеверия и гадания настолько прочно влились в быт и сознание народа, что в настоящее время невозможно представить новогодние праздники без проведения данных традиционных ритуалов.

Гадание на свечах считается простым видом мантики, то есть таким, при котором можно не прибегать к услугам профессионала, а самостоятельно выполнить все необходимые действия, в том числе и толкование. Прежде чем приступить к практике, нужно вооружиться определенными знаниями, чтобы впоследствии умело их использовать. Например, небезопасной может оказаться информация о роли, которую выполняли свечи со времени своего появления, а также их видах, форме и цвете.

Основные функции свечей

Неизвестно, кто был изобретателем свечей. Первые упоминания о них содержатся в древних письменных источниках, датированных X веком до н. э. Главная роль, которую они выполняли в те далекие времена, отчасти сохранилась и до наших дней – освещение жилых и нежилых помещений. После принятия христианства им придали другое значение, связали с религией и наделили функцией освящения.

Функция освещения. У каждого народа в древности был свой способ изготовления свечей. Например, египтяне делали их из сердцевины растения ситник, а фитиль – из сердцевины тростника, которую предварительно вымачивали в жире. В Древнем Риме источники освещения использовались с размахом и повсеместно, так как материала для их производства было предостаточно. Римляне скручивали в трубочку папирусы, опускали их в жирный раствор и поджигали. Технология была простой, такие свечи стоили недорого, поэтому их мог приобрести практически любой человек. Китайцы, у которых к тому времени уже была бумага, изобрели собственный метод. Они сворачивали в трубочку плотную бумагу, а внутрь вставляли фитиль из скрученной рисовой бумаги. В Древнем Китае, Японии и Индии своеобразной была и технология производства воска. Например, китайцы смешивали для этого

зерно с насекомыми, в Японии исходным сырьем являлось ореховое дерево, а в Древней Индии для его изготовления варили плоды коричневого дерева.

Маканые свечи просуществовали в Европе до начала XV века. В те времена они были настолько востребованными, что во всех городах и больших деревнях работали магазины, специализировавшиеся на продаже изделий, а в Англии и Франции в начале XIII века появились гильдии свечных мастеров. Их изготавливали до тех пор, пока не была изобретена литейная коническая форма, в которую заливали воск.

XVI век в истории производства свечей был эпохой экспериментов. Животный жир при плавлении сильно чадил и дурно пах, поэтому сначала его заменили пчелиным воском, при плавлении которого отсутствовал дым, а запах был более приятным. Однако его добыча была трудоемкой задачей, а выработка практически не зависела от человека, поэтому восковые свечи стоили дорого и использовались только в храмах и домах богатых людей. Затем воск стали варить из плодов и ягод некоторых деревьев, но данный способ не получил широкого распространения, так как процесс производства был слишком длительным и тяжелым. В конце XVIII века появилась новая технология изготовления свечей на основе спермацета – вытяжки из спермацетового мешка головы кашалота. Они хорошо горели, не чадили и стоили недорого. Так как спермацет характеризовался повышенной плотностью, изделия практически не таяли под солнечными лучами. Сделанные в XIX веке научные открытия кардинально изменили технологию производства свечей. В 1820 году из животного жира была выделена стеариновая кислота, что позволило получить стеариновый воск, обладающий повышенной твердостью и характеризующийся отсутствием дыма при плавлении. Сделанные из него свечи стали весьма популярными в европейских странах. Было создано специальное устройство, которое позволило выпускать их огромными партиями. Изобретателем цилиндра сдвигающимся пистолетом, извлекающим готовые застывшие изделия из машины, стал француз Джозеф Морган. К середине XIX века из нефти была выделена восковая субстанция, или парафин. Это твердое вещество, размягчающееся при нагревании и не имеющее специфического запаха. Так как оно обладало низкой температурой плавления, для повышения плотности в него добавляли стеариновые кислоты. Свечи, изготовленные из парафина и стеарина, имели низкую себестоимость и утратили свою главную функцию только в конце XIX века, когда Т. Эдисон изобрел лампу накаливания.

В середине 1980-х годов возник «свечной бум», утвердивший новый способ их применения – в качестве украшений интерьера, элементов декора и подарков, а промышленность начала выпуск изделий самых разных видов, форм и размеров. К концу XX века возникли новые методы производства свечей и различных видов воска. Например, большой популярностью пользовался воск на основе сои и пальмового масла.

В некотором смысле свечи еще продолжают выполнять свою основную функцию – в тех случаях, когда наблюдаются перебои с электроснабжением. Но их основное предназначение в настоящее время состоит в том, чтобы украшать наш быт, окружать его ореолом романтики, делать дома уютными и комфортными. Свечи зажигают в самые важные моменты жизни, знаменующие определенные этапы во взаимоотношениях людей.

Почти все мантические практики в той или иной форме предусматривают использование огня в качестве источника света. Гадания всегда проводят с лампадами, свечами или огнем при незначительном освещении. Это совсем не случайно: наши предки-язычники свято верили в сверхъестественные возможности огня, поклонялись ему и призывали на защиту от темных сил.

Функция освящения. В иудаизме со времени его возникновения использовали свечи в качестве важнейшего атрибута религиозных ритуалов. Традиция зажигать свет в храме

появилась в конце II века до н. э в Израиле и активно применялась во время празднования Хануки. Считается, что заповедь о возжигании в церкви золотого светильника из 7 ритуальных символов была получена Моисеем от Господа Бога. В каждом Иерусалимском святилище они горели по ночам. Со временем иудеи стали зажигать свечи по праздникам в своих домах.

У первых христиан они поначалу были не священным религиозным атрибутом, а средством освещения. Преследования, которым подвергались последователи единобожия со стороны официального языческого культа, заставляли их совершать службы преимущественно в таинственных местах, куда доступ дневного света был затруднен. Их прибежищем стали катакомбы и подзе мелья, которые они освещали факелами. Постепенно в восприятии людей бытовое значение источников освещения переросло в духовное. Христиане утверждали, что свет не столько освещает помещение, сколько указывает новый путь собравшимся людям, выводит их из тьмы. Постепенно он стал одним из символов новой веры.

Лампаду зажигали перед книгой Закона Божия, который являлся светильником в жизни верующего. Когда он стал частью Евангелия, возник обычай нести перед его выносом горящую свечу. При чтении Евангелия в храмах возжигали все светильники, утверждая, что свет евангельский спасает и просвещает рабов Божиих. Со временем данная традиция была перенесена на остальные христианские святыни: иконы святых, мощи мучеников и священные символы. В Россию традиция зажигать свечи в храмах пришла из Византии.

Виды свечей

Классификация свечей по видам основана на особенностях их применения. В магазинах можно приобрести хозяйственные, столовые, пеньковые, чайные, гелевые, тростниковые, декоративные и ароматические свечи. Особую группу составляют церковные и магические свечи.

Хозяйственные свечи. Они незаменимы в тех случаях, когда неожиданно прекращается электроснабжение, имеют простую цилиндрическую форму и окрашены в белый цвет. Их изготавливают из неокрашенного парафина, поэтому они относительно дешевые. У хозяйственных свечей нет запаха, они хорошо горят и отлично справляются со своей основной функцией.

Столовые свечи. У них преобладает удлиненная цилиндрическая форма – длинный конус или ровный цилиндр. Как правило, для их изготовления применяют различные красители и ароматизаторы. Такие свечи могут быть классическими и витыми. Они характеризуются неустойчивостью, поэтому перед применением их помещают в подсвечники.

Пеньковые свечи. Свечные изделия такого вида имеют устойчивое основание. Обычно их изготавливают с применением красителей. Пеньковые свечи могут быть ароматизированными или классическими (без запаха).

Чайные свечи. Свое название они получили в связи с тем, что часто используются для подогрева заварочных чайников в особых приспособлениях, а также для декоративных светильников и ароматических ламп. Их нередко называют свечами-таблетками, потому что восковую массу заливают в плоский алюминиевый корпус.

Гелевые свечи. Их используют при проведении различных уличных празднеств (шоу, пикников).

Тростниковые свечи. Они имеют классическую форму и тростниковый фитиль, вырезанный из сердцевины растения.

Чистый пчелиный воск, из которого изготавливают церковные свечи, в христианстве рассматривается в нескольких духовных субстанциях: чистота души; крестное знамение; послушание и готовность покаяться в

своей греховной жизни; благодать Святого Духа; приношение, делаемое всеми христианами; очищение Божественным огнем; символ соединения и крепости любви и мира.

Декоративные свечи. Они могут быть 3 видов: цветные, интерьерные и фигурные. В продаже имеются свечи самых разных цветов с узорами, напоминающими, например, резьбу по дереву. Они выгорают изнутри, а снаружи остаются целыми. Их производят по технологии свечных мастеров XVI века в стиле барокко. Интерьерные свечи, созданные по европейскому стилю, имеют большие размеры и форму: квадрата, цилиндра или шара. Их используют для украшения интерьера офисов, ресторанов, гостиниц, жилых помещений, а также при проведении свадебных и юбилейных торжеств. Фигурные свечи выпускают в виде сказочных персонажей, фигурок людей и животных, тематических предметов (пасхальные яйца, елочки, сердца и др.).

Ароматические свечи. Они при горении источают определенный аромат, освежают воздух в помещениях и используются в терапевтических целях. Выделяемые запахи снимают умственное и физическое перенапряжение, успокаивают нервную систему, способствуют расслаблению. Их изготавливают на основе парафина с добавлением растительных и эфирных масел, а в качестве фитиля используют 100 %-ный хлопковый жгут.

Церковные свечи. Их можно приобрести в церквях или храмовых лавках. Они отливаются из чистого пчелиного воска (без примесей) и часто применяются при проведении обрядов целительства и мантики. Христианский культ предусматривает использование церковных свечей в строгом соответствии с обрядами, поэтому существуют такие разновидности свечей, как малая, келейная, храмовая, праздничная, полиелейная, напрестольная, архиерейская, постригальная монашеская, запричастная, дьяконская и уставная.

Магические свечи. К ним относятся 3 вида: алтарные, астральные и универсальные. Высокие белые алтарные свечи ставят у алтаря. В православных храмах их зажигают первыми, а гасят последними. Они символизируют божественную энергию и являются посредниками при общении со святыми и Богом. Астральные свечи при проведении мантических ритуалов представляют тех, кто участвует в гадании.

Существуют также архангельские, лунные, votивные (свечи-подношения), очищающие, травяные свечи, свечи-программы, свечи-желания и др.

Формы свечей

В настоящее время выпускаются такие изделия самых разных форм. Наиболее распространенными являются свечи, имеющие вид геометрических фигур, религиозных святынь и отдельных предметов, имеющих отношение к языческому прошлому. Им нередко придают вид ромба, цилиндра, конуса, овала, пирамиды, квадрата, шестигранника и применяют при гаданиях, связанных с текущим моментом или повседневными проблемами. Для религиозных нужд их изготавливают в форме креста (распятия), яйца, рыбы – основных христианских символов. В продаже также есть немало свечных елок, уток, листиков и цветов, олицетворяющих язычество. В последнее время стали популярны изделия в виде сердечек, звезд, башен и домиков, а также разноцветные свечи-кнопки, состоящие из семи восковых шариков, поставленных друг на друга, которые используют в семидневных гаданиях на исполнение желания, ежедневно сжигая по одному шарiku.

Витые свечи выбирают для познания будущего, а домики – для прояснения отношений с представителями противоположного пола. На белой крестообразной свече гадают, когда хотят прояснить ситуацию или избавить человека от дурных наклонностей. Считается, что он защищает от темных сил, оберегает дом, семью, человека. Зеленая свеча в форме креста

способствует достижению материального благополучия. Мантические ритуалы иногда проводят со специальными свечами, олицетворяющими мужчин, женщин, детей.

Цвета свечей

Для лампадомантии значение имеет не столько форма свечи, сколько ее цвет. Установлено, что во время гадания цветовые импульсы создают определенные вибрации, в результате чего окрашенный источник света притягивает соответствующие действия. Чтобы грамотно использовать гамму красок, необходимо ознакомиться с представлениями о действии того или иного цвета.

В мантике считается, что свечи являются самодостаточной системой, воплощающей все основные стихии. Пламя символизирует стихию огня и проявляется красным цветом. Вода представлена расплавленным воском и синими красками. В дыме и желтой окраске свечения сосредоточена стихия воздуха. Воск же олицетворяет землю.

Белая свеча. Она является символом защиты и очищения, поэтому используется при проведении гаданий с самыми добрыми намерениями, а также для устранения скопившихся сомнений и ощущения чьей-то неприязни. Такие свечи притягивают энергию Луны и покровительствуют человеку, родившемуся под знаком Рака. Самый распространенный вариант мантики с ними – гадания на суженного.

Голубая свеча. Ее огонь олицетворяет стремление к нравственному совершенству и духовному росту. В мантике она применяется для развития индивидуальных экстрасенсорных способностей и предвидения будущего, а также для восстановления мира в семье и гармонии в отношениях между людьми. Этот ритуальный символ покровительствует людям, родившимся под знаком Водолея, Козерога, Стрельца или Рыб. С помощью голубой свечи гадают на исполнение желания.

Желтая свеча. Ее пламя сопоставляется с мудростью и уверенностью. Такие свечи являются неременным атрибутом гаданий, связанных с высоким интеллектуальным уровнем, практикой предсказаний, исполнением позитивных желаний, путешествиями и дальней дорогой. Желтый цвет покровительствует человеку, родившемуся под знаком Льва.

Зеленая свеча. В мантике этот цвет ассоциируется с процветанием и изобилием и оказывает благоприятное воздействие на состояние здоровья и материальное благополучие человека. Такие свечи применяют при гаданиях, направленных на привлечение достатка, избавление от болезней и исполнение желаний. Они покровительствуют людям, родившимся под знаком Весов или Рыб.

Коричневая свеча. Ее еще называют домашней, потому что с ее помощью решают острые жилищные проблемы. Кроме того, она распространяет свое благотворное влияние на здоровье любимых животных: кошек, собак, птиц и др.

Красная свеча. В эзотерике красный цвет является символом солнца, победы над злом, улучшения жизни и здоровья, повышения жизненной энергии. В мантике свечи такой окраски применяются в гаданиях, направленных на выяснение любовных отношений, состояния здоровья и будущего, а также на исполнение желаний и достижение целей. Красная свеча покровительствует людям, родившимся под знаком Скорпиона или Овна. С ее помощью гадают перед принятием важного решения, требующего решительных действий.

Оранжевая свеча. Ее пламя вселяет в человека чувство уверенности и ожидание неременного успеха. Оно притягивает позитивную энергию, обостряет личное обаяние и позволяет быстро приспособиться к внезапно изменившимся жизненным обстоятельствам. Оранжевый цвет покровительствует человеку, родившемуся под знаком Близнецов. С помощью такой свечи гадают на предстоящие путешествия и дальнюю дорогу.

Пурпурная свеча. Этот цвет означает достижение могущества или благоприятное развитие событий в процессе преодоления каких-либо трудностей. В магии он способствует установлению контакта с потусторонним миром, а в мантике – предвидению будущих событий, связанных с важными этапами в жизни человека.

Синяя свеча. Предполагается, что данный цвет обеспечивает человека защитой от злых сил и вселяет надежду на выздоровление. В мантике такие свечи используют для прогнозов о восстановлении здоровья и охраны от вредного влияния негативной энергетики.

Розовая свеча. Этот цвет считается традиционным символом счастья, любви, дружбы и нежности. Такие свечи применяют в гаданиях, определяющих прочность брачных уз, добрачных отношений и духовной близости между людьми. Розовая свеча подходит всем людям, независимо от их принадлежности к определенному знаку зодиака.

Фиолетовая свеча. В эзотерике фиолетовый цвет воспринимается как символ несприимой воли и силы духа. Инструменты такой окраски во время гаданий позволяют найти верное решение, убедиться в правильности своего мнения, обрести веру в возможность полного избавления от тяжелых или неизлечимых заболеваний. Фиолетовая свеча покровительствует людям, родившимся под знаком Тельца или Девы.

Черная свеча. Этот цвет в эзотерике является символом возмездия или кары. Во всяком случае, он воспринимается как мир, в котором нет места позитивной энергии и краскам жизни. Маги используют его, чтобы наказать обидчика, призывая на помощь души умерших. В мантике он способствует исцелению больных или избавлению от вредных привычек по той причине, что насыщенный цвет притягивает и впитывает болезни и негативную энергетику. Очень популярны черные свечи, которые зажигают на исполнение желания, чтобы избавиться от привычки к азартным играм. Они покровительствуют людям, родившимся под знаком Водолея или Козерога.

Во время гаданий можно зажигать одну или несколько однотонных или разноцветных свечей. Все зависит от поставленной задачи. Например, сделать прогноз о будущем материальном достатке можно с помощью оранжевой и зеленой свечей. Первая притягивает успех, а вторая обеспечивает рост благосостояния. Иногда используются двух- и трехцветные атрибуты: черно-белую свечу ставят для избавления от злых сил и утверждения позитивного настроения, а красно-бело-зеленую – для прогнозов в сфере бизнеса, карьеры.

Если предметом гадания является любовь, свечи подбирают в виде человеческих фигур. Для проведения ритуала гадалышки предпочитают использовать синий (счастье), белый (верность), красный (любовь) и розовый (согласие) цвета. Когда наступает охлаждение между супругами, гадают по черной свече – «свече развода».

Чтобы защитить себя от потусторонних сил, часто ставят так называемые архангельские свечи, которые обеспечивают объекту или субъекту гадания покровительство архангелов. Желтые и голубые свечи архангела Михаила ограждают от психического и физического насилия. Для восстановления физических, интеллектуальных и духовных сил применяют зеленые и розовые свечи архангела Рафаила, а к мудрости и знаниям архангела Гавриила приобщаются с помощью синих и белых свечей. Пурпурные и золотистые свечи архангела Ариэля вселяют в человека спокойствие и отвагу.

Свечи для гаданий

Свечи, которые используют для гаданий, вызывают обострение интуиции и усиливают проявление механизмов предвидения и познания будущего. Энергия пламени в совокупности с высокой степенью концентрации гадалышки способствует осуществлению мгновенного анализа происходящего и появлению озарения, позволяющего трактовать предстоящие

события. Мысленно направляемая энергия отыскивает и указывает субъекту на нити, связывающие настоящее и грядущее. Именно поэтому свечи для гаданий могут быть различными по форме, размеру и цвету. Важен также не только материал, из которого они изготовлены, но и само пламя.

Для проведения мантических ритуалов противопоказано использование ароматических свечей, обладающих дополнительной энергетикой, которую не следует привлекать. Идеальным вариантом считаются церковные свечи из пчелиного воска.

В мантике немаловажную роль играет цвет ритуальных свечей, поэтому при проведении гадания нужно учитывать принятые толкования, информация о которых изложена выше. Хочется только подчеркнуть, что выбирать следует качественно изготовленные и полностью покрашенные свечи. Изделия, облитые снаружи парафином и бесцветные внутри, для гаданий не используются. Обычно подбирают восковые, парафиновые и стеариновые свечи, окрашенные в разные цвета, которые горят в течение нескольких часов. Для проведения непродолжительных сеансов применяют тонкие маковые изделия, изготовленные вручную. Они горят не больше 1 часа. Свечи-колонны для гаданий не подходят, так как горят слишком долго. Чаще всего свечи помещают в подсвечники, которые делают работу с ними более удобной. В редких случаях гадальщики отдают предпочтение свечам, сделанным из животного жира по древним технологиям. Считается, что они способствуют более верному познанию будущего, но от них, как известно, исходит не слишком приятный аромат.

Гадальщики подбирают ритуальные свечи, доверяясь собственным ощущениям. Каждую из них они некоторое время держат в руках и при появлении определенных чувств (спокойствия и тепла или холода и неловкости) делают свой выбор.

Профессиональные гадальщики со склонностью к знахарству нередко пользуются катаными травяными свечами, которые изготавливают вручную по простой технологии, добавляя в растопленный пчелиный воск растительные смеси, составленные по старинным рецептам. Они обладают дополнительным значением, применяются в строгом соответствии с действием, присущим тому или иному растению, и горят от 2 до 10 часов, поэтому после гадания их оставляют в комнате больного. Такие свечи хороши тем, что гадать на них можно в любое время, независимо от астрологических рекомендаций. Перед сеансом озвучивают пожелание, затем иголкой наносят на свечу значимые слова (символы) и имя больного, зажигают фитиль, концентрируются на пламени и оставляют догорать. В качестве подсвечника выбирают посуду с широким основанием (тарелку, поднос). С травяными свечами гадают на продолжительность заболевания, исход долгой болезни и устранение болевых ощущений.

Для гаданий на исполнение желаний и решения многих жизненных проблем используют лунные свечи. Они содержат травы, которые помогают человеку справиться с трудностями.

Сеанс проводят, согласуя поставленные цели с основными лунными циклами. На растущую луну гадают на любовь и привлечение достатка, а на убывающую – на исцеление и избавление от вредных привычек. Популярны также свечи-программы, которые используют в качестве амулетов. Обычно на них наносят специальные знаки – символы озвученного желания. Считается, что огонь такой свечи способен претворить в жизнь заключенное в нем желание. С помощью votивных свечей гадальщики благодарят богов или духов за оберег и исполнение желания.

Свечи-талисманы применяют как обереги. Они наделяют защитой гадальщика и человека, решившего узнать свое будущее. На таких ритуальных свечах гадают в тот лунный период, который соответствует намерению. Кроме того, они должны догорать сами, тушить их нельзя.

Магические свечи двойного и тройного действия являются самостоятельной системой, которая помогает гадалщику распознать будущее. Они устраняют отрицательную энергию и могут использоваться для нескольких целей в зависимости от того, в какой лунный цикл проводится гадание. На них иголкой наносят знаки, символизирующие желание и имя, затем зажигают и оставляют до полного прогорания.

Астрологические (астральные) свечи ориентированы на знаки зодиака гадалщика или человека, для которого проводят ритуал. Они различаются цветом в зависимости от определенного знака.

Многие гадалщики используют в обрядах церковные свечи, считая, что они обладают особой силой, хотя такие ритуалы проводить не принято.

Некоторые люди пользуются только сделанными своими руками свечами. Данное требование уходит корнями в далекое прошлое, когда не существовало различия между мантическими и магическими практиками. Считается, что ритуальный атрибут, сделанный собственноручно, позволяет получить правдивую информацию о будущем, так как при изготовлении он испытывает влияние энергетического поля субъекта.

Способ изготовления свечей

Технология изготовления свечей очень проста, поэтому при желании инструмент для гадания можно сделать в домашних условиях. Процесс осуществляют в 3 этапа: подготовка основы, фитиля и формы.

Подготовка основы. Основой священного атрибута является воск или парафин. Их можно приобрести в специализированных магазинах. Самый удобный вариант – купить новые неокрашенные стеариновые свечи, которые используются для бытовых нужд и отличаются низкой стоимостью. Пчелиный воск также продают в торговых центрах, ориентированных на продукты пчеловодства. Работа с ним характеризуется некоторой сложностью, поэтому практичнее пользоваться готовыми изделиями.

Подготовка фитиля. Главное в свече – это фитиль. Его изготавливают из скрученных хлопчатобумажных нитей. В продажу они не поступают, поэтому существует только одна возможность их получить – извлечь из готовой стеариновой или парафиновой свечи. После выполнения данной операции нить погружают в раствор селитры или расплавленный парафин и оставляют до полного высыхания.

Подготовка формы. Для изготовления свечей используют самые разные формы. В специальных магазинах можно приобрести все, что необходимо для данного процесса. Для домашнего производства очень важно, будет ли заготовка извлекаться из формы или останется в ней. В последнем случае разогретый парафин просто заливают в какую-либо емкость, например в стеклянный сосуд (стакан, банку), смазанный изнутри растительным маслом. Для формы можно приспособить половину скорлупы грецкого ореха, жестяные банки, упаковки от различных продуктов, баночки из-под женской косметики. Внутренняя поверхность емкости должна быть гладкой, без трещин и выпуклостей.

Для изготовления литых форм, из которых вынимают изделие, используют различные материалы, например металлические трубы. Сначала выбирают трубу нужного диаметра, затем отрезают от нее кусок, равный высоте будущей свечи, и фиксируют макет с одного конца. Для создания гипсовой формы делают заготовку свечи из пластилина, после чего заливают его гипсом и оставляют до высыхания. Когда гипс затвердеет, внутренний слой (пластилин) удаляют.

После подготовки основы, фитиля и формы приступают к изготовлению свечи.

Методика изготовления свечи

Она состоит из 3 этапов: нагревание воска (стеарина, парафина), фиксация фитиля и заливка свечной массы.

Нагревание воска. Сначала восковую (стеариновую, парафиновую) основу измельчают с помощью ножа или обычной терки, затем укладывают в металлическую емкость, ставят на водяную баню и растапливают на слабом огне, периодически помешивая, до образования однородной массы.

Фиксация фитиля. Это самый ответственный момент изготовления свечи. Фитиль должен проходить строго по центру. Если он сместится в сторону, свеча будет гореть неравномерно. Существуют 2 способа установки фитиля. В первом случае выполняют следующие действия:

- на дне заготовки делают отверстие маленького диаметра, в которое продевают скрученную нить;
- кончик фитиля закрепляют узелком и фиксируют у основания формы с помощью скотча или клея;
- на середине куска толстой проволоки или зубочистки закрепляют свободный конец нити и помещают по центру формы с противоположного конца.

Во втором случае фиксацию фитиля проводят после заливки формы и отвердения воска (стеарина, парафина), для чего длинной узкой спицей делают сквозное отверстие сверху вниз в слегка застывшем воске и вставляют приготовленную нить в образовавшуюся щель.

Заливка свечной массы. Перед заливкой форму хорошо смазывают растительным маслом, затем доводят свечную массу до кипения, но не кипятят. Сначала вливают небольшое количество горячей массы, чтобы убедиться, что воск не вытекает из формы, а затем – все остальное. Так как парафин и стеарин при охлаждении сжимаются, вокруг фитиля нередко появляются небольшие углубления, которые требуют дополнительной заливки.

Последний этап – извлечение свечи из формы – проводят после окончательного отвердения массы.

Изготовление цветных свечей

Уже отмечалось, что гадалышки предпочитают пользоваться бесцветными инструментами, но иногда проводят гадания и на цветных свечах. Сделать их легко и просто по следующему описанию.

Чтобы придать ритуальному атрибуту тот или иной оттенок, к восковой (стеариновой, парафиновой) массе, поставленной на водяную баню, добавляют измельченный краситель – цветной восковой мелок. Для проведения мантических сеансов нежелательно поверхностное и многослойное окрашивание, хотя сделать это можно без проблем.

Приступая к гаданию, нужно знать некоторые особенности практического использования свечей.

Правила работы со свечами во время гаданий

Свечи для гадания должны быть новыми, сделанными собственноручно или лично приобретенными в магазине. Подарки от близких и друзей не подходят. Кроме того, запрещается применение освященных и венчальных свечей. Не рекомендуется также гадать на свечах, которые долгое время были частью интерьера дома, даже если ими не пользовались. Они впитывают в себя позитивную и негативную энергию происходящих в семье событий.

Каждую новую свечу перед гаданием очищают, опуская в минеральную или дистиллированную воду и окуривая ладаном.

Чтобы извлечь свечу одноразового пользования из болванки, достаточно разрезать последнюю. В других случаях заготовку на непродолжительное время помещают в холодильник или выставляют на мороз. При проблемах, возникших с извлечением изделия, форму иногда ставят под струю горячей воды.

Главное правило, распространяющееся на все виды лампадомантии, основывается на условии одноразового использования ритуального предмета. Проще говоря, повторно зажигать свечу, которая уже применялась в гадании, нельзя. Еще один важный момент – помещение должно освещаться только священным пламенем. Использование электричества при гадании категорически запрещается.

Профессиональные гадалки отказываются от проведения сеанса, если у них возникают проблемы со здоровьем или психологическим настроением. Очень важно уметь сосредоточиться, концентрировать свои мысли на задуманном.

Перед проведением мантического ритуала свечу, изготовленную в домашних условиях, погружают на несколько секунд в раствор поваренной соли, что предотвращает ее оплывание и обеспечивает длительное горение. Чтобы расплавленная масса не стекала каплями на стол, на верхнюю часть свечи надевают кольцо из алюминиевой фольги.

Обращаться со свечами нужно бережно и осторожно. Например, следует сразу определить, какова длина фитиля. Если он больше 6 см, то пламя может чахнуть. Специалисты рекомендуют подрезать его непосредственно перед гаданием. При повторном укорачивании свечу опускают фитилем вниз, чтобы образовавшийся пепел не попал в воск. Если она продолжает коптить, ее гасят, дают остыть и снова подрезают фитиль. Подобные процедуры проводят только с теми свечами, которые во время гадания используют несколько раз, но лучше не увлекаться ими, а подготовить запасные.

В лампадомантии существует понятие первого горения – процесса плавления воска сразу после зажигания фитиля. Считается, что каждая свеча (как инструмент гадания) вбирает в свою память все детали данного этапа, поэтому очень важно, чтобы он был достаточно длительным. В таком случае воск расплавляется до краев, а вокруг фитиля не образуется «колодец». Продолжительность первого горения у ритуальных инструментов различна и зависит от их диаметра. Каждые 2,5 см в диаметре составляют 1 час горения, но дольше не значит лучше. Непосредственно во время проведения обряда свечу не гасят: она должна погаснуть самопроизвольно или полностью прогореть. Ритуальное пламя тушат только в том случае, если этого требует методика гадания.

Свечи характеризуются неустойчивостью, поэтому их помещают в светильники или ставят на специальные подставки. Плоская невоспламеняющаяся поверхность, на которой укрепляют инструмент, и отсутствие сквозняков способствуют ровному и чистому горению.

Необходимо также соблюдать правила пожарной безопасности: следить за пламенем, ограничить доступ детей и животных в комнату, где проводят гадание.

После ритуала в комнате часто обнаруживают капли воска. Их удаляют с поверхности пола или стола, а затем делают в помещении влажную уборку.

Время проведения гадания на свечах

В мантике не устанавливается лимит на количество ритуалов со свечами, но рекомендуется внимательно отнестись ко времени их проведения. Наиболее благоприятными для гаданий являются следующие периоды:

- с 8 по 18 января – в период между Рождеством и Крещением;
- в течение недели перед Пасхой;
- в течение недели после Троицы;
- с 14 по 28 августа – в течение 2 недель перед Успением;
- с 21 по 28 сентября – в течение недели после рождества Богородицы.

Два последних периода времени используются для составления предсказаний, а остальные – для обычных гаданий.

Для проведения мантических ритуалов важно обращать внимание на лунные циклы. Во время новолуния рекомендуются гадания, направленные на устранение каких-либо препятствий, борьбу с собственными недостатками или вредными привычками. Так как растущая Луна ассоциируется с ростом, созиданием, увеличением, в данный период гадают на деньги, удачу, карьерный рост, а также решают проблемы со здоровьем и личными отношениями.

В полнолуние проводят самые разные гадания, причем целесообразнее ворожить за 3 дня до полнолуния и в течение 3 дней после него.

Мантические обряды на убывающую луну ориентируют на устранение проблем, ярко проявившихся в реальности. К ним относятся гадания на исполнение желаний, связанных со здоровьем (снятие болевых ощущений, избавление от негативных симптомов и следствий болезни), а также на преодоление преград и неприятностей на пути к счастью и успеху.

Виды гаданий на свечах

Традиционно в лампадомантии выделяют несколько видов гаданий:

- на 1, 2 или 3 свечах (иногда больше);
- на воске;
- по дыму или пламени свечи;
- с зеркалами;
- по драгоценным камням.

Профессиональные гадалышки рекомендуют начинающим, прежде чем приступить к мантическим ритуалам, провести курс предварительной подготовки.

Подготовительное упражнение

Тренировка, используемая для получения более точного прогноза о будущем и обострения интуиции, направлена на развитие концентрации внимания и разработку специальных интуитивных навыков, на основании которых гадалышник делает предсказания.

Техника проведения упражнения

Тренировку проводят в течение недели. Начинают и завершают курс в воскресенье перед сном.

В темной комнате с закрытыми шторами окнами устанавливают стол, в центр которого помещают зажженную свечу, а на расстоянии 50 см от края стола ставят мягкое кресло. Затем

салятся в него, принимают удобную позу и расслабляются, пристально глядя на пламя в течение 7 минут.

Задача упражнения – развить способность легко концентрироваться на пламени и быстро расслабляться.

Гадание на одной свече

Такие гадания являются самым распространенным видом лампадомантии. На одной свече можно гадать по любому поводу.

Вариант 1. Гадание на блюдце

Сеанс проводят при желании узнать ответы на некоторые вопросы, связанные с различными затруднительными ситуациями.

Методика проведения

Гадают в полной темноте.

Сначала застилают стол чистой белой скатертью, в центр ставят широкое и плоское блюдце. Затем зажигают высокую и тонкую восковую свечу и обрисовывают ею над блюдцем контуры восьмиконечной звезды, двигаясь по часовой стрелке. После чего, наклонив ее, в центр блюдца капают 4 капли расплавленного воска и устанавливают в данном месте свечу. На последнем этапе концентрируют внимание на ее основании и задают вопрос, на который хотят получить ответ.

Толкование

Если от свечи исходят треск и копоть – ответ может быть только отрицательным. Кроме того, такие проявления свидетельствуют о наличии негатива (порчи), который может распространяться на гадающего или помещение, в котором он находится. Если ровное с редкими перемигиваниями пламя имеет желтый оттенок, то можно не волноваться – порчи или сглаза нет. При других особенностях горения применяют дополнительное гадание.

Вариант 2. Гадание с оставшимся воском

Сеанс проводят на 7, 14 или 21-й день после выполнения предыдущего ритуала, чтобы убедиться, что порча наведена для разрушения семьи или разрыва между влюбленными, а также в тех случаях, когда у мужа появляется пристрастие к алкоголю, вызванное комплексом вины по причине неверности.

Методика проведения

Гадают в полной темноте.

Сначала застилают стол чистой белой скатертью, 1 столовую ложку восковой массы, образовавшейся при предыдущем гадании, растапливают над пламенем новой восковой свечи и произносят при этом следующий наговор:

«Воск, трещи и гори, правду мне говори. Околдовали, обворовали, сердце у милого (*имя*) моего украли? Воск, не молчи, всю правду теперь сообщи».

Затем растопленную массу сливают в блюдце, наполненное молоком.

Толкование

При образовании в молоке 1–2 восковых фигур делают вывод об отсутствии порчи. Если в молоке обнаруживается множество восковых кусочков, значит сглаз или порча, наведенные соперницей, распространяются на обоих супругов.

Основное правило лампадомантии заключается в зажигании свечей с помощью обыкновенных спичек, а не других приспособлений. Никто

не может объяснить необходимость данного требования, но считается, что пламя должно быть рукотворным. Возможно, это генетическая память о времени появления мантики, когда огонь добывался примитивным способом – простым трением.

Вариант 3. Гадание тройное

Сеанс проводят при желании узнать о том, какая жизнь ждет гадающего в будущем.

Методика проведения

Гадают в полной темноте.

Сначала застилают стол чистой белой скатертью и ставят в центр длинную восковую свечу в деревянном подсвечнике или на деревянной подставке.

Затем садятся на расстоянии 25–30 см от нее, зажигают фитиль и в течение 5 минут наблюдают за пламенем.

Толкование

По виду пламени. Ровное и слабое пламя свидетельствует о наступлении в будущем тихой и спокойной жизни без тревог и неудач. Яркий и интенсивный огонь с частыми перемигиваниями говорит о будущих успехах в жизни. При тусклом горении следует опасаться сглаза, направленного на устранение из жизни гадающего везения и удачи в делах и любви. Яркое свечение, сопровождающееся потрескиваниями, говорит о порче, которая может проявиться в недалеком будущем.

По цвету пламени. Красный или красно-желтый огонь означает прибыль, пополнение, приобретение материального достатка, удачу в бизнесе. Желтый цвет говорит о том, что в недалеком будущем гадающего ожидает радостное событие. Что касается коптящего пламени, оно рассматривается как сигнал о существовании на человеке порчи.

По воску. Толкование делают в зависимости от того, в каком направлении оплывает свеча. Если воск расплывается равномерно по всей ее окружности, то в ближайшем будущем не следует ожидать каких-либо примечательных событий. При продвижении восковой массы к гадальщику можно утверждать, что его ждет большая удача в бизнесе и личной жизни, а при ее оттоке от распорядителя ритуала – о наличии порчи (при искривленном пламени), сглаза (при ровном горении), направленных на разрушение семьи, или венца безбрачия. Оплывание в левую сторону говорит о будущих неудачах в карьере или бизнесе, в правую – о получении выгодной и высокооплачиваемой работы.

Вариант 4. Гадание на бумаге

Сеанс проводят при желании узнать ответы на самые разные вопросы: о поиске работы, предстоящих поездках, личных взаимоотношениях и т. д.

Методика проведения

Гадают в полной темноте.

Сначала застилают стол чистой белой скатертью и ставят в центр длинную восковую свечу в деревянном подсвечнике или на деревянной подставке. Затем зажигают фитиль, берут чистый белый лист бумаги и быстро проводят им несколько раз над пламенем. В результате этого на ней появляются темные знаки.

Толкование

Выводы делают при внимательном изучении полученных символов.

Если на бумаге отчетливо видны концентрические окружности – в жизни гадающего произойдут события, которые приведут к позитивным изменениям. Пятна в виде звезд означают появление в недалеком будущем радостных вестей и положительных эмоций, связан-

ных с осуществлением давно задуманных действий. Волны поведают о том, что воплощение мечты или идеи придется отложить на неопределенный срок. Символы-растения или животные, запечатленные на листе, говорят о полном отрыве гадающего от реальности и наличии у него серьезных материальных проблем.

Вариант 5. Семидневное гадание на свечах

Зажженная свеча оказывает ярко выраженное успокаивающее воздействие на организм человека. Наблюдение за ее пламенем способствует нормализации нервной системы, устранению страхов и сомнений, установлению гармонии в отношениях с миром и людьми и открывает будущее. Считается, что огонь совершенствует душу, воск влияет на состояние здоровья, а горение фитиля оказывает прямое воздействие на уровень сознания и интеллекта. Довольно популярно семидневное гадание на свечах, которое охватывает различные сферы жизнедеятельности человека.

Методика проведения

Механизм такого гадания очень прост – ежедневно в течение недели (с понедельника по воскресенье) зажигают по одной цветной свече. Для удобства применяют специальные свечи, состоящие из 7 частей, или разделяют обычную свечу фломастером или маркером на 7 одинаковых сегментов.

Понедельник. В первый день недели используют белую или серебристую свечу. Вечером в тишине проводят сеансы семейного характера. Например, гадают на исполнение желаний, касающихся установления прежних доверительных отношений между супругами, продолжительность брака или возвращение покоя и любви в дом.

Вторник. В этот день зажигают красную свечу. Поскольку она является символом неиссякаемой энергии, с ее помощью пытаются повысить сексуальное влечение и нормализовать интимные отношения. Насыщенный энергией красный цвет пламени оказывает позитивное воздействие на людей, стремящихся осуществить свои идеи и проекты, подталкивая их. Такие гадания развивают в людях чувство уверенности в себе, устраняют застенчивость и помогают решить некоторые психологические проблемы.

Среда. Желтая свеча, которую используют в этот день, активизирует умственную деятельность и стимулирует стремление к общению. Гадания на ней преследуют в основном две цели – исполнение карьерных амбиций и стимуляцию действия личного обаяния на взаимоотношения с людьми.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.