

АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
СВИРИДОВ

Магия Слова

СУПЕРФЭНТЕЗИ –
ПСИХИАТРИЧЕСКИЙ УКЛОН



Андрей Свиридов

**Магия Слова. Суперфэнтези –
психиатрический уклон**

«Издательские решения»

Свиридов А. А.

Магия Слова. Суперфэнтези – психиатрический уклон /
А. А. Свиридов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-852780-7

Роман суперфэнтези книги Магии Слова даёт увидеть глазами главного героя Андрея Свиридова сына Александра сокровенную мечту русского народа о реалиях Лазоревого МИРЪА. Также, он как главный герой сумел преобразовать в 1998 году в реальную Магию финансов: инвестиции в пользу России, для раскрытия родового продолжения нитями веры будущего доверия русского народа в законе Души, в режиме политехнологий восходящего оперирования пространствами, и сломе хребтов многоголового чудовища миров Дуата.

ISBN 978-5-44-852780-7

© Свиридов А. А.
© Издательские решения

Содержание

Свод родовых знаний	7
Свиридов Андрей сын Александра. Солнечные лучики. Глава 1.	9
Солнечные лучики	
Свиридов Андрей сын Александра. Штрих Люксембурга. Глава 2.	11
Штрих Люксембурга	
Главка 3. Стеклянные галереи	17
Главка 4. Стеклянные небоскрёбы	18
Глава 1/5. Вероятные реалии	20
Главка 6. Ловушки для света навигации	21
Глава 1/7. Письмо родовой женщины из будущей реальности – [ловушки света] психиатрической тюрьмы	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Магия Слова Суперфэнтези – психиатрический уклон

Андрей Александрович Свиридов

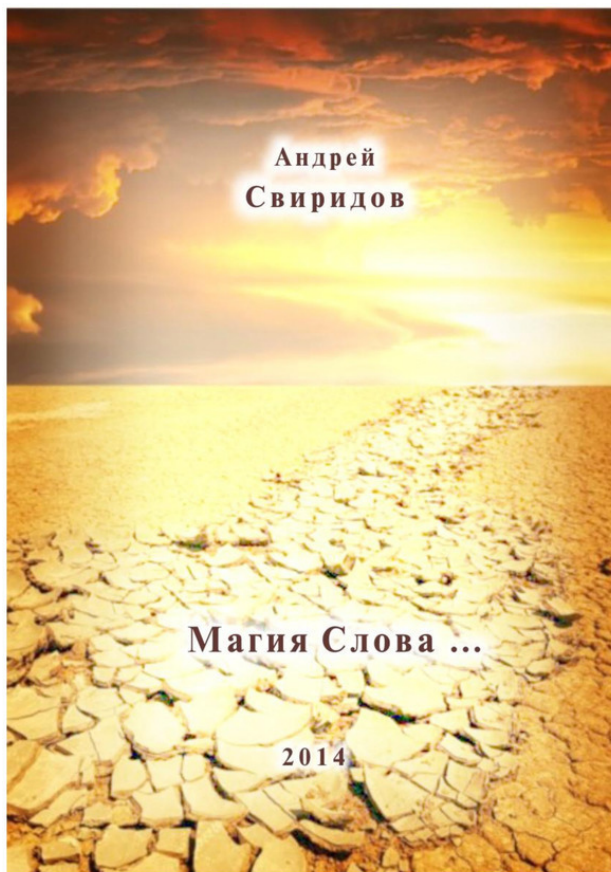
Все герои и события книги вымышленные

© Андрей Александрович Свиридов, 2017

ISBN 978-5-4485-2780-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero





Свод родовых знаний

РОДЪ и Лада!

$\infty \pm + \approx \infty!$

Соборная Светлая Солнечная Россия

Магия Слова

[суперфэнтези – психиатрический уклон]

Свиридов А. А., профессор

Свод Родовых знаний

1. Русский фундаментализм $\equiv$ Азбука Масштабных перемен. Собр. соч. Т.1. Русский Заказ ~ Духовное исцеление. Современный русский/ведический алфавит. Азбука сияющего света.

2. Русский фундаментализм $\equiv$ Азбука Масштабных перемен. Собр. соч. Т.2. Современный русский/ведический алфавит. Азбука сияющего света.

3. Русский фундаментализм $\equiv$ Азбука Масштабных перемен. Собр. соч. Т.3. Современный русский/ведический алфавит. Азбука сияющего света. Русский фундаментализм $\equiv$ Азбука Масштабных перемен.

4. Русский фундаментализм $\equiv$ Азбука Масштабных перемен. Собр. соч. Т.4. Современный русский/ведический алфавит. Азбука сияющего света. Русский фундаментализм $\equiv$ Азбука Масштабных перемен.

5. Русский фундаментализм $\equiv$ Азбука Масштабных перемен. Собр. соч. Т.5. Современный русский/ведический алфавит. Азбука сияющего света

6. Русский фундаментализм $\equiv$ Азбука Масштабных перемен. Собр. соч. Т.6. Геополитика России. Современный русский/ведический алфавит. Азбука сияющего света.

7. Русский фундаментализм $\equiv$ Азбука Масштабных перемен. Собр. соч. Т.7. Магия Финансов: инвестиции. Современный русский/ведический алфавит. Азбука сияющего света.

8. Русский фундаментализм $\equiv$ Азбука Масштабных перемен. Собр. соч. Т.8 Современный Русский Ведический Алфавит. Азбука сияющего света. Азбука сияющего света.

9. Ведическая Традиция. Краткий курс. Азбука Сияющего Света. «в двух частях».

10. СЛОВОТОЛК Ведической Традиции.

11. КНИГА РОДЪА $\equiv$ Родословие к Человеку.

12. (13). Числовой индивид Буквы.

13. (14). Буквенный индивид Слова.

14. (15). Магия Слова [суперфэнтези – психиатрический уклон].

Автор выражает признательности всем, тем людям поддерживавших в душевном трепете его духовный подвиг в неустанной заботе о благе России в репрессивно-инквизиторских условиях непрерывного возбуждения уголовных и гражданских дел корпоративными сектантами (с 14.08.12 г. по 07.07.14 г. – 7 семи, по ст. 282, ч.2) УФСБ по Челябинской области, СУ Следственного Комитета по Челябинской области, МВД полиции по Челябинской области и Свердловской области, Свердловским областным судом, Челябинским областным судом, Областной прокуратурой по Челябинской области и судебных процессов для проведения показательного психиатрического расстрела.

Автор выражает признательности народным инвесторам поддержавших нравственно и материально издание священного текста Лазоревого МИРЪА: Магия Слова [суперфэнтези – психиатрический уклон]!

◇ ◇ ◇

Свиридов Андрей сын Александра. Солнечные лучики. Глава 1. Солнечные лучики

Блестело солнце полуденное над Парижем, бликуя взгляд рассматривать Эйфелеву башню и вспоминать Эйфелеву башню миниатюры, украшения Фершампенуаза нагайбаков (крэшэн) и сгоревшую Останкинскую башню в Москве в конце 90-х годов двадцатого улетевшего века.

Я топтался по выщербленному асфальту и булыжникам, обходя четыре ноги башни мольберты художников и корзинки цветочниц, кругом мчались змейки блестящих машин. Я ждал встречи намеченной на 15 часов парижского времени с арабскими шейхами владеющих нефтедолларовыми инвестициями и с французскими прихожанами секретной службы А-V. Дух мой светлый скрежетал, я слушал... Полутени бликов сентябрьского светила металась, пытаюсь объять лицо и вуалью занавесить взор, шло ментальное воздействие, чтобы поставить в стойло осликов, меня.

Встреча с тремя арабскими шейхами началась в офисе третьего этажа высотного дома стоящего в метрах трёхстах от Эйфелевой башни. Любезно напряжённые приветствия арабов гостя из России, так и остались над столом переговоров зависнув под потолком цветами побежалости. Я в Душе произнёс матрицу русских богов.

После подписания протокола переговоров и соответствующего финансового контракта (не выгодного для арабов и французов, но они ещё об этом не ведали), был устроен брейк-кофе. Я наслаждался поданным ароматистым арабским кофе и взгляд остановился на картине размером 30х40 см. Солнечные лучики пробившись в щели пластиковой занавески её высвечивали – на полотне колыхался пушистый ковыль лесостепного взгорья. Не успел подумать о его месте дислокации, Душа донесла – это Россия. Морок невидимой паутины потолком рассыпался.

Русскоговорящий араб подойдя к полотну пояснил, что купил её на Арбате в Челябинске, в ней имеется вязь духа, души. Здешние художники не могут это выписывать своими абстракционистскими мазками кисти. Наверное мозгов не хватает – отвечая на мой немой вопрос «Почему купил?» – ответил арабский шейх.

Шейх аравийский раскурил кальян и после глотка кофе из миниатюрной ажурной чашечки слепленной из китайского фарфора продолжил затаённую мысль путающегося в слове за словом:

– Недавно, год назад, здесь были высокопоставленные русские,

– Контракт финансовый парафировали, оставив подписание на потом, они не чувствуют энергий денег, они видят куски купюр золотых, эту картину они не заметили, сказав о ней «рамка простенькая...», нахваливая картинки с абстракционистскими мазками в рамках золочённых, и, узнав что позолота рамок сделана фольгой золотой почти упали на колени, точно также как бывающие здесь американские визитёры и европейцы-прихожане...

– Та, больше чем странник, я странник, ты ощущаешь иные реальности о которых рассказывает благоговейный пророк Мухаммед, ты уловил моё «смотрение» тебя и его рассеял, и увидел своё полотно ковыльное Южного Урала, оставайся на 2—3 дня, отель «Широтан», за твоё пребывание будем оплачивать, тогда повторно поговорим... тишина...

Возникшее затишье прервалось, арабский шейх на французском языке начал пересказывать остальным 5 переговорщикам – двум арабам и трём французам о содержании своей тирады и сделанном предложении мне.

Переговорщики беспристрастно уставились на меня ожидая ответа. Шейх аравийский сфокусировал взгляд расширенных зрачков, упёрся треугольником взгляда в мой взор. Но он не ведал, что можно делать посылку взора сквозь его шоколадного цвета радужку. Поэтому я Андрей Свиридов сын Александра не отвёл взора, и перенаправил его прожигающую энергию взгляда шейха в его умственные пространства логосферы интеллекта. Он вздрогнул...

Я встал с золочёно-абажурного кресла и ответил:

– в 20 часов сегодня у меня перелёт из аэропорта им. Де Голля в Люксембург. Билет забронирован. Над вашим предложением подумаю... Благодарю за гостеприимство и изысканный аромат кофе. До вылета осталось меньше двух часов...

Никто не сдвинулся с места. Появившийся слуга вывел меня на смотровую площадку лифта.

Свиридов Андрей сын Александра. Штрих Люксембурга. Глава 2. Штрих Люксембурга

Успев взбежать по трапу в самолёт, когда до взлёта оставалось 15 минут, я выбрал кресло у окошка. В 160 местной кабине самолёта всего было 8 пассажиров. Самолёт был двухмоторный немецкий компании «мессершмитт». Удивился, что эта немецкая авиастроительная компания действует.

Подумал в ДУШЕ: «Отец родной служил во время войны в авиapolку: родина: Соборная Светлая Солнечная Россия ждёт деяний: если не я, то кто?» Продолжается вялотекущая реализация военно-политической доктрины «Продвижение НАТО на ВОСТОК».

Что жаждали узнать аравийские переговорщики от меня, в случае моего согласия остаться на 2—3 дня. И почему они оцепенели, услышав мой твёрдо-вежливый отказ? И почему смуглый овал лица шейха арабского посерел и принял почти прямоугольную осязаемую форму в рисунке мелкоиссечённой паутинками пепельной кожи? И почему аравийский шейх признал себя странником, а меня обозначил его выше?

Моторы самолёта гудели ровно, мысли текли плавно, дрёма подступила очень и очень нежно и, я [улетел] в вероятную реальность сновидений... которые видел несколько раз с интервалом полгода-год:

...Необъятное небо без солнца и звёзд, необъятные горы без снега, необъятная каменистая равнина с пожухлыми кустами деревьев и высокими пучками торчащей красновато-чёрной травы высвечиваемых бликами полутеней в призрачном свете голубовато-серой луны.

...Появились чёрные всадники с четырёх сторон, сидящие на вороных силуэтах напоминающих лошадей. Чёрный всадник с западного направления начал двигаться медленными и резко ускоренными бросками ко мне. Это были апокалиптические всадники христианства конца Света, с которыми были схватки, и которых не смог идентифицировать писатель-фантаст... Голов... не употреблявший при написании своей фамилии родовую звёздную русскую букву «Ё»...

Глухой щелчок за бортом самолёта известил, что лётчик выпустил шасси для приземления в люксембургском княжестве.

Добравшись до отеля за 15 минут на такси, и устроившись в номере на третьем этаже, я лифтом опустил в цоколь – этаж летней террасы бара-ресторана. Осмотрелся. Заказал кофе. Меня ждали. Это была смешанная евро-американская группа ранее с которой вёл переговоры по финансовым инвестициям в Швейцарии. Члены группы ужинали. Дитер, немец не плохо владеющий русским языком помахал мне рукой и выкрикнул приветливо: «Андрей, сын Александра, проходи к нам, на тебя место бронировали, рассчитываться будешь отдельно», держа в левой руке кружку с приклеенной яркой этикеткой баварского пива. Американец, эфиоп-итальянец Джулиано сидел с рюмкой и скалился. Справа от него пристроившаяся полноватая чешка Яна со славянским типажом женского личика, что-то ему рассказывала хихикая кивком головы показывая на меня. Слева от американца утонув в кресле из-за маленького росточка присутствовал Виталий из Москвы с двумя чеченцами личной охраны. Дальше восседал плечистый Петри – русский бельгийского подданства, имеющего дядю из первого круга политической элиты Кремля, и уверявшего меня позднее через день, что завязан с внешней разведкой страны, когда предлагал вместе поспать, и это дело закрепить голубизной плечистого духа голубой крови секретной службы.

Дитер, располагаясь напротив американца отодвигая чеченцев, высвобождал мне кресло для участия в тёплой атмосфере ужина.

Я не возражал, думая, что надо успеть переговорить с Дитером в террариуме засто-
ля перед завтрашним днём завершающего подписания финансового контракта по нефте-
долларовым инвестициям для 1998 года. И уселся в высвободившее кресло. Зарнистый
закат Жидкого неба начала сентября 1995 года пробиваясь искристыми воздушными лучи-
ками пытался рассеять метаболические миазмы крутящихся психизмов рассеивающихся
от нашего стола в ресторанное пространство летней террасы.

Немногочисленные посетители бара-ресторана вжимались в столешницу, не поднимая
головы кушали, тихо звучал блюз. Никто не танцевал.

◇ ◇ ◇

На танцевальный круг вбежали три улыбающиеся девушки эскорт-сопровождения
в красно-чёрных униформах... чеченцы поднялись навстречу...

◇ ◇ ◇

Утром ранним с удовольствием проснулся, поблагодарил РОДЪА и Ладу за Новый
день. Сделал энергетический комплекс гимнастики, умылся, растёрся и пошёл завтракать
в другой ресторанчик со шведским набором блюд стола. Взял овсяную кашу, американ-
ский бекон с обжаренным луком, испанский томатный сок, китайский зелёный чай, кусочек
английского сыра, хлебец, зелень, кофе по-турецки, кубинскую кофейную сигареллу для раз-
гона не желательных ментальных настроек спешащих из-за зазеркалья космического нуля.

Завтракая с подвязанной салфеткой на белоснежной рубашке с коротким рукавом,
чтобы не запачкать случайными капельками, я ещё не знал (узнал много позднее), что кос-
мический нуль был «увиден» индийскими мудрецами в VIII веке до нашей эры в качестве
мудрого подарка не постижимой сущностью Абсолюта... Для практик медитаций (йоги)
в достижении «пустоты мышления». Мудрецы индийские мудрый подарок называли циф-
рой и вывели графему [0 нуль]: пустота... поставив его вначале ряда арийских первочисел.
Позднее обозначенных вначале индийскими, а затем арабскими числами для протаскива-
ния в вероятные пространства нашей реальности тонких паутинных настроек закрываю-
щих ведическую традицию знания о РОДЪЕ и Ладе, что было закреплено текстами Авесты
и Весты. Раскурил кубинскую кофейную сигареллу...

Прокручивая разговор с Дитером в прямых междуметиях и неясных идеомах ооще-
ний душевного трепета, возникла прозрачность мысли: немец о чём-то предупреждал: когда
напряжённно хлебая пиво произнёс:

– а знаешь ли ты?, что секрет-сообществом вынесено мнение о невозможности про-
ведения твоей вербовки. Ты достойно вышел из передраги 1991 года, когда КГБ грозило
тебя расстрелять...

Когда я спросил Дитера:

– Откуда так много знаешь геополитических новостей? Сорока на хвосте принесла,
что ли? – Он продолжил: Джузи – мелкий цэрэушник. Яна – польская секрет-сотрудница.
Тебя сопровождает военная контрразведка Московского военного округа. Мой дядя был
в русском плену. Вернувшись в 1947 году, через много лет, во времена канцлера Вилли
Бранда был бригадным генералом военной контрразведки Германии.

В штаб-квартире социал-демократов мне приходилось консультировать по вопросам
эффективного воздействия финансами, экономическим и образовательным потенциалом
на германские зоны интересов в Европе, в том числе на Россию. Также консультировал
по вопросам геополитики, как ты подметил правильно, одного из заместителей секретной
службы БНФ (контрразведки и безопасности ФРГ) – Дитер рассказывал: Готовится дефолт

России, готовится сокращение количества русских букв в азбуке. Готовятся резкие сокращения русской армии... Это – под нашу мощь. Ты не простой человек, раз тебя активно наблюдает Моссад (израильская контрразведка) ... Кто-то должен благословить начало возведения храма на крови (его остатки – стена плача) ... третьего.

Время завтрака пронеслось очень быстро. И я отправился в арендованный офис №2 для встречи, переговоров и подписания контракта предложенного Джузи, полгода назад в Швейцарии, Цюрихе. Этот день прошёл в тянучих редакционных длиннотах согласований текста финансового контракта по нефтедолларовым инвестициям завершившиеся перед ужином парафированием согласованных листов контракта. Окончательное подписание контракта отложили на завтра. После чего я съездил на такси в аэропорт и забронировал билет вылета на Москву на 15 часов на послезавтра.

В отель вернулся после заката солнца. Заказал по телефону ужин с доставкой в номер. Официант на тележке прикатил ужин, постучав в дверь, её открыл и вкатил тележку. Откуда ни возьмись, в дверном проёме появился плечистый Петри и, не дожидаясь окончания расстановки блюд, а чашек и чайников на сервисном столике официантом, нервически спросил:

– Где ты пропадал? Мы обходили гольф-лужайки отеля, тебя, не нашли?...

Помедлив, показывая рукой, что подождём ухода официанта, ответил:

– Прогуливался в супермаркет, который был в километре от отеля, стоящий рядом с автострадой идущей к аэропорту, и о котором он знал, рядом с супермаркетом находился клуб «голубая луна». Они посещали с Виталием его для просмотра блю-шоу мазохистов, об этом сообщили мне в Москве.

Второй день переговорного процесса с Джузи происходил в выравнивании интересов дольщиков по общей сумме потенциальной комиссии контракта составляющей цифру около 4,0 млрд. долларов, помимо основной контрактной величины порядка 20,5 млрд. долларов. Его помощники Яна и Виталий старательно выводили свои подписи на протоколах к контракту, тихонько согласовывая дату вылета в Нью-Йорк с Джузи. Уверенно полагая, что со мной вопрос решён. Окна в комнате отсутствовали, была их световая имитация.

Вдруг Виталий отставил последний протокол не подписав, пояснив, что завтра подпишет на утреннюю голову, и резко спросил меня:

– Ты билет самолёта на Москву не заказывал? Что-то умалчиваешь про поездку в Штаты?...

Я выдержал его настороженный нелюдской взгляд пытающийся буравчиками нервических миазмов просверлить дырки в моём зоре и прочитав мои мысли. Не отводя зора и разведя полусогнутые руки в стороны, показывая, что почти готов к сдаче, произнёс: – Куда же я денусь, самолёты летают через день. Пошли выпьем по чашечке кофе «эспрессо» или по кружке кофе «американо» после подписанных достижений.

Виталий развёл буравчики нервических миазмов своего взгляда от моего зора добродушия. Фраза «...по кружке «кофе американо» для него прозвучала обнадеживающим импульсом, хотя и почуял его нелюдские буравчики взгляда сыплющего чёрные искорки рассеивались сгорая в чём-то, в его заданности. Когда он отложил последний контрактный протокол перенёс подписание на утреннюю голову, то моя догадка подтвердилась о том, что контракт не должен достичь и пройти в Москву. Виталий кофе «американо» не пошёл пить, а когда я выходил, Джузи послал предупреждение: «Не опаздывай к ужину».

Зашёл в свой номер, взял дорожный баул, спустился по пожарной лестнице, через летнюю террасу бара-ресторана вышел на тенистую дорожку, дошёл до автостоянки, и на такси увёз дорожный баул в камеру хранения аэропорта. К ужину, поспел.

Третий, завершающий день для меня в Люксембурге начался с поиска Виталия. К 12 часам дня его не нашёл. Дошёл до вестибюля отеля, плюхнулся на двухместный кожаный диванчик, чтобы подождать Виталия. Через час он появляется в дверном стеклянном

проёме отеля, он не видит меня. Встаю, и пересекаю 20 метровый холл и оказываюсь возле стеклянных дверей, где он меня уже увидел и вынужден с появившейся гримасой приветствия и недовольства на лице, и подойти! Он сказал:

– Мой пакет документов в сейфе отеля, сейчас их заберу и подойду...

Я ему ответил с непроницаемым лицом отражавшего родовую ментальную защиту:

– Хорошо. Подожду тебя, здесь... Ожидание затянулось до половины третьего часа.

Виталий вальяжным мелким бесом появился внезапно, откуда-то с левого бока и сразу произнёс уверенную просьбу:

– Займи триста долларов. Потом в Штатах отдам. Давай твой пакет протоколов, подпишу последний экземпляр...

Без четверти три часа дня, я поднялся в номер, взял зубную пасту, щётку, чистые носки, золотую цепочку, шёлковую чёрную рубашку, свернул пакет контрактных бумаг в трубочку обвязав её резинкой и сложил в пластиковый пакет с чёрно-багровой надписью «отель Люксембург». Закрыв номер, повесил на ручку табло «не беспокоить», съехал на лифте вниз, сдал ключ и не спеша направился к автостоянке, взял такси.

В аэропорт приехал в 15 часов, посадка завершилась в самолёт, но по зелёной зоне ещё сустились двое стюартов пытаюсь найти заблудших пассажиров. Надо было пройти таможенный контроль, к посту которого выстроилась очередь из трёх человек. Пришлось ждать и проходить. Войдя в зелёную зону, на большом электронном информаторе высветилась надпись по-английски: «посадка окончена», т.е. самолёт порулил на взлётную полосу.

Захотелось кушать, поджидая мелкого беса в вестибюле отеля, я остался без обеда. Подумал: «Если не я, то кто. Война, войной, а обедать надо!» и пошёл выбирать кафешку подешевле с пластиковым пакетом в левой руке. Попутно нашёл стойку с международным телефоном и позвонил в Москву по обусловленному телефону с просьбой, передать информацию полковнику Илю... о моей внезапной остановке в аэропорту. Принявший звонок, попросил отзвониться через час.

Перекусив в элегантно-воздушной кафешке, повторил звонок в Москву. Мне тот же мужской голос баритон посоветовал «что надо найти представительство авиакомпании „Аэрофлот“ спросить Сидора Сидоровича и отдать авиабилет на перекомпасировку на другой рейс на 21 ч. 00 мин. местного времени. Иначе, через час, меня выставят из зелёной зоны аэропорта». Я, так и сделал, и когда представитель «Аэрофлота» отдал авиабилет с «ок» на вечерний рейс, то баритоном предупредил: «теперь можешь спокойно находиться в зелёной зоне. Из неё не выходи. У тебя – ожидание проходящего нашего рейса из Гаваны. В столицу позвоню, предупрежу. Всё будет хорошо!».

Одно звучание имени-отчества представителя «Аэрофлота» Сидор Сидорович на спокойственный лад и с этим настроением поднялся по ступенькам на приподнятый открытый пандус, приподнятый на метр от пола у южной стеклянной стены. На нём стояли столики, разносили кофе. Общий зал зелёной зоны был открыт для обзора, а из него сразу нельзя было рассмотреть внимательно сидящих людей под солнечными лучами на пандусе.

Выпив чашку кофе, заказал вторую. Увидел внизу чёткое продвижение трёх фигур. Присмотрелся – это был полицейский патруль, выдерживающий вектор перемещения к элегантно-воздушной кафешке. Попад в неё, они начали проверку документов у посетителей, завершив её, пошли к выходу из зелёной зоны.

Сердце не колотилось от увиденного, ноги не холодели, руки не дрожали, в душе плыли мысли ясные: ещё будет проверка, но перекомпасированный авиабилет вместе с паспортом лежал в пластиковом пакете. Пошёл к телефонной стойке: позвонил Ольге в Москву, Зое в Челябинск. Кратко рассказав о своей задержке и появившемся полицейском патруле, искавшего меня. Реакция была примерно аналогичная в их логик-анализе: «Это у тебя нервы разыгрались. Выйди, прогуляйся на свежем воздухе».

Вернувшись к своему столику на пандус, заказал к кофе минеральной воды. Вдруг затылком почувствовал поток струящегося сквозняка. А за правым плечом официанта поднимающуюся военную фуражку, это по ступенькам эстакады поднимался военный патруль из трёх фигур, во главе с офицером. Официант ушёл.

Патруль приблизился к моему столику. Я доброжелательно и расслабленно наблюдал за офицером. Он, подойдя к столику, остановился, откозырял, и по-английски произнёс:

– Проверка документов. Паспорт, билет, багаж предъявите...

Из пластикового пакета вытащил паспорт, авиабилет, нечаянно выскользнула зубная щётка. Протянул паспорт и авиабилет правой рукой офицеру, левой рукой пытаюсь убрать зубную щётку в пакет. Однако, ещё вывалилась массажная расчёска для волос.

Офицер, разглядывая авиабилет, уточняя, спросил:

– Багаж, где? Успели сдать в самолёт! Отметка «ок» в билете подтверждает ваш рейс. Что в пакете?...

Я взял пакет в левую руку и потряс его, добавил вполголоса по немецки: «Туалетные принадлежности, носки и рубашка. Счета оплаченные за проживание в отеле».

Офицер заглянул в пакет находящийся в моей руке, и увидел чёрную шёлковую рубашку, свёртком лежащую.

Помедлив секунду, отдал авиабилет, паспорт. Откозырял двумя пальцами к фуражке и сказал: «Счастливого полёта».

Патруль убрался восвояси в чахоточном свете ярких неоновых светильников.

В кратчайшие доли секунды по сравнению со вздохом показавшимся целым часом, вспыхнуло искрящееся сиренево-фиолетовыми и розово-вишневыми брызгами и каплями сияние осознаваемое мною, как замирание ДУШИ. Ладонками потёр уши, встряхнул головой сбрасывая толерантную чахоточную пыль ярких неоновых светильников и с пластиковым пакетом в левой руке отправился искать туалетную комнату. По ходу мурлыкая: «Ё! МОЁ! ДУША моя! Я, в русской тройке!».

В туалетной комнате снял белоснежную рубашку и накинул чёрную шёлковую рубашку с коротким рукавом. Достал золотую цепочку и надел её на шею. Взял из пакета плеер, наушник от него вставил в ухо. Вышел из туалета и уселся на ближний стульчак слушая песни В. Высоцкого и Ю. Л.. Был час бесстрашия!

Час пролетел как-то живо. Объявили регистрацию пассажиров на гаванский рейс прибывающего самолёта. Я не тронулся с места, слушая как бы само собой песни и ожившее в сознании интеллекта знание Светлого Духа: «Жди. Появления Знака». Неожиданно приметил в форме «Аэрофлота» крепкого светло-русого парня с короткой стрижкой, скользящего в проходе между рядами гостевых кресел. И когда он вышел из этого креслового прохода, осмотрел суесящихся пассажиров и направился ко мне. Он нагнулся ко мне и выдал тихо:

– Оставайтесь на месте. К окну регистрации не подходите. Когда выведут пассажиров на прогулку, а затем объявят посадку и их посадят в автобус. К вам подойдет стюардесса борта, она доставит в самолёт...

И, вот наконец я увидел стюардессу вышедшей из-за стеклянной зеркальной двери, из-за которой просматривался зал ожидания, а из зала просматривать что делается за дверью мешал зеркальный блеск стёкол, она вышагивала размеренно ко мне. Её светло-зелёные глаза шептали взором: оставайся на месте, не вскакивай, дождись меня. Я почувствовал удерживающее прикосновение.

А в это время, диктор по трансляции объявляет на английском и русском языках:

– Пассажиры, вылетающие из Люксембурга в Москву на гаванском рейсе авиакомпании «Аэрофлот» должны воздержаться от посадки. Их отправление переносится на завтра. Все расходы по их обслуживанию пассажиров за счёт «Аэрофлота». Рейс будет гаванским. «Аэрофлот» приносит извинения за вынужденную задержку пассажиров по техническим

причинам. Места в отеле забронированы для пассажиров данного рейса. Просим пройти в отель. Расходы по вынужденному пребыванию производит «Аэрофлот». Желаем приятного отдыха.

Приближение стюардессы ко мне отметились лёгким струящимся маревом мгновения взгляда над двигающимися головами пассажиров.

Подумал: это показалось... Однако, когда в следующий желанный миг увидел сверкнувший искрящийся взор девушки и прочитал её призыв в сознании ума: «Встань. Иди за мной до выпускной двери». Я встал навстречу ей, и она протянула жестом руки мне жетон регистрации и посадки авиарейса. И мы пошли под жужжание шмелей сонных мух це-це (завезённых бельгийскими, французскими и немецкими колонизаторами и их миссионерами), и невесть откуда взявшихся ос – которые не могли протиснуться в струи звуков зазвучавшего марша [Славянки] ... стряхивавшего психические струпы величины забвения летящие от погибающих насекомых.

Войдя в накопитель пассажиров, сразу направились к лестничному проходу, через который вышли на аэродром. Остановились.

Подъехал открытый джип, в котором сидела другая стюардесса. Она помахала мне рукой, приглашая поместиться в джип. Что, я, и сделал, уселся рядом со стюардессой. Она сказала: «Давай посадочный жетон. Летим в Москву. Навстречу солнцу».

Люксембургский закат солнца высвечивался светло-алым багрянцем. Воздух охлаждался вокруг, структурируя эфирные щели пространства. Кому-то очень и очень не хотелось меня выпускать в мгновения вечности и терпение вечности. Люксембургский штрих закрывался. Никто не желал уступать в схватке логики Закона духа с куражом ДУШИ Закона. Самолёт продолжал набирать высоту освещаемый светло-алым багрянцем, проникающего в иллюминаторы авиалайнера.

Усевшись в пассажирское кресло бизнес-салона самолёта я уснул мгновенно. Проснулся от касания руки стюарда показывающего знаки о необходимости застегнуть ремень безопасности. Я вылетел из терпения сновидений, чтобы поучаствовать в посадке самолёта в аэропорт Шереметьево Москвы.

На выходе из зала прилёта Шереметьева меня встретили помощники: Ольга Ж. и Виктор С., вопросом:

– Ты живой?

И они после вопросительной паузы, в которой я не знал как ответить, они добавили:

– Через посадку пассажиров со взрывчаткой в Люксембурге, самолёт должен был взорваться при наборе высоты в воздухе, чтобы ты не попал в Москву, никогда с подписанными инвестиционными контрактами. Нас просили передать информацию... о штрихе Люксембурга против проектного будущего Соборной Светлой Солнечной России... В расширяющемся зазеркалье голубой блевотины через стеклянные двери инвестиций.

Глава 3. Стекланные галереи

Мы шли, разговаривая через стекланные галереи, стекланные двери к парковке автомашин. Создаваемые блики наших световых теней причудливо стеклились в зеркальных эффектах стёкол. Подчеркивая мчащую динамику цивилизованной полновесной жизни в стекланных галереях со стекланными дверями производящих прозрачно незамечаемую её ограниченность и гутаперчивую сдавленность в зеркальных эффектах свободного пространства: как бы.

Стекланные галереи выполняли красивые функции нужности и полезности стекланных переходов для людей. Но стекланные переходы пропуская деловых людей, пропускали людобразных сущностей из дипольных сфер зазеркалья космического нуля, в реальности мира людей.

Квалифицирующим признаком приходящих людобразных сущностей была логика абсолютных смыслов интеллекта и ума в нейрокодировках фиксированного удара. Деловые люди, подвергшиеся нейрокодировочной обработке фиксированного удара – начинали считать его эмоциональной и семантической нормой понимания своей Жизни! Требуя от других подражания себе подобно стекловидно-зеркальному эффекту стекланных галерей пропускающих фигуры людей и смутные силуэты людобразных сущностей сливающихся часто с фигурами людей.

Неподалёку от автостоянки располагался вытянувшийся стекланный небоскрёб сигнализирующий неоновой подсветкой, в подтяжках стекланных галерей.

Создавалось оощущаемое чуть сдвинутое впечатление в сознании интеллекта о том, что стекланный небоскрёб является вертикальным отображением продолжения панорамы толерантности паразпрозрачной этажерности позволяющей в социумах постулировать признание триумфа успеха и причинности успеха вины и её парапсихических обстоятельств психиатрическими идеомами кликушества, не прибегая к затруднённому поиску вещественных доказательств для наложения денежного штрафа и статей уголовного/гражданского кодекса. Воистину: осатанелость в христианизирующем действии... в прозрачности христианского креста стеклнной галереи и стеклнного небоскрёба в экономиксе духовничания Духова Закона.

Духовничание Духова Закона постулирует жизнь миров дуата: экономика жизнемировосприятия первична, все другое третично, в стеклнности галерей и стеклоярусов небоскрёбов. Несуразность доказательной семантической нейрокодировочной конструкции падающего риторического смысла выражаемого правильным кодифицированным литературным языком не воспринимается и не замечается как церковниками так и попами РПЦ – звёздная родовая буква Ё: Ё! МОЁ! И считается лучшим юридическим признаком доказательства толерантной рафинированности правоты кодифицированного литературного слова правовой почти безупречной логики видимой в прозрачности стеклотары: в голубоватости стеклнных галерей и стеклнных небоскрёбов.

Так, все мысли слушались, выражались, говорились. Мы подошли к голубоватой стеклотаре небоскрёба, за которой была парковка. Открыли машину, уселись и помчались на пересечение улиц Ленина и Дм. Ульянова, рассеивая потенцию взрыва авиалайнера...

Глава 4. Стекланные небоскрёбы

Небоскрёбы Калининского проспекта казалось напрягались своими 20-тью двумя стеклоярусами – при нашем прогоне по Арбату. Они чуяли свою дезактивацию своими стеклоярусами смонтированных советскими строителями-монтажниками в соответствии с 22 иероглифами-интеллектами еврейского алфавита.

Выехав из символа триумфа социалистического метода реализма и социализма каким стал модернизированный Калининский проспект открывший Спасские ворота для метаболического метода реализма, перестроились в поток машин едущих на проспект Мира. Сам Калининский проспект в своих бликах и глюках призрачного близкого очень близкого счастья получения денег в стекланных кварталах и стеклотарной галереи – каким стал Арбат: отряхивался манящими светлячками.

Мы домчались по освещённой ночной Москве по проспекту Мира до Останкинской телебашни. Остановились напротив её, зашли в кафе стекловидной гостиницы «Космос». Она сразу же навалилась своими стекловидными космополитными сферами пространств – на сферы пространств интеллектуального мышления. Не давая возможности расторможенной личности из него выскользнуть для перехода в сферы пространств ума (анализаторскую систему) в сферы пространств рассудка (координаторскую систему), оставляя личность стекловидным отмороженным сетчатым глянцева отражений отчуждённости.

Отморозки сетчатых глянцева отражений звёздчатого отеля просачиваясь через пространства стекланных галерей из стекланных небоскрёбов на улицы города зажали стоячие и двигающиеся социумы в кляксы, в стаи, в группы, в муравейники, шевелящиеся точки, грибницы, линиями полутеней избегая соборных и солнечных сопряжений лазерного мира.

Стайка стилизованно одетых в модерновые униформы человек мира педофилов восседала за одним из столиков вместе со священником. Они рассуждали: в каком возрасте лучше окрещивать детей в гомосексуальной свастике. На нас кидали недовольные взгляды: зачем близко заняли столик от их дислокации, демонстрируя гримасами рыл резонанс отчуждения.

Подошедшему официанту с шейным платком красно-голубоватого цвета заказали зелёный и фруктовый чай в фарфоровых чайниках и легкий ужин. Начали обсуждать: что делать дальше? Сквозь зеркальные стёкла просвечивались висячие огоньки Останкинской телебашни создавая багровые угрожающие блики пытаясь вмешиваться в настройки разговора, в затенённых потолках с хрустальными люстрами. Ирреальность пятен и клякс возникала из ничего, опускалась и напозала, давила выбрасываемой бездумностью и легковесной паутиной беззаботности в реалиях коммутаций жизни.

Стеклоярусы гостиницы Космос мерцали и принимали крутящиеся мерцания стеклотары Останкинской телебашни – как самого утончённого стекло-стального небоскрёба российского дня космического зазеркалья космического нуля. В который в стекланных копиях небоскрёбышей не смогло добраться до земель русских в посёлках и множестве райцентров.

Но особые зоны коттеджного жилья поместий для нежити и нечисти и нелюди выделил для соединения в космическом зазеркалье, огородившись плетнями стеклоблоков периметров решёток в сельской местности. В своих крестьянских подворьях и садовых усадьбах сельские жители не принимали стеклоярусные нагромождения стекланных галерей и стекланных небоскрёбов захватывающих жизненные пространства полей, лесов, степей и огородов, грядков и сенокосов.

Принёс официант нам лёгкий ужин. Перекусили, в зеркальных перемежающихся истекающих бликах истомой нежити. Продолжая допивать чай. И наконец, Виктор озвучил молчаливый вопрос:

– Кому же надо было принять решение о подрыве самолёта смертником, не считая другие жизни людей, интересы граждан и фирм, компаний и государств? Переустановку вероятных пространств, в пользу продуцентов семантических вирусов шизо метаболической психиатрии?, —

У Виктора жена много лет работала старшим врачом психиатрического стационара в Нижнем Новгороде. И он был неплохо информирован об основных психо-научных разработках в её медицинском аспекте. И он знал от жены, психология русского характера не совпадала с психологией западного инвестора с психологией личности индивидов «голубой блевотины» и кое-кого других. Их психология – это изменённая структура личности: это есть нежити...

Подошли двое, приглашённых по телефону хорошо знакомых каскадёров к нашему столу. Из-за спин которых вылез начищено гляцевый прыщ с шейным платком на груди, пригласил Ольгу потанцевать. Ольга не меняя лучистой улыбки на лице, ответила:

– Я не танцую сегодня. Переговоры. К тому же, у Вас склизкая кожа на ладонях. – Прыщ, как ошпаренный отскочил. Расчёт мужеланов двуснасных, что структурированные кубовые пространства кафе подавят желание воли себя защищать от впивающейся легковесной паутины бездумности не сработал. Как направляющих бусин – личность прокатиться на спуске психиатрического уклона и набраться психопатической эйфории в открывающейся пасти мелкими и мельчайшими зубчиками эмпатии... впрыскивающей при прокусывании пастью взгляда, ощущений и кожи личности семантический гормон букв латиницы, кириллицы и др. – семантических вирусов тупизма, гормоны информационности: $\infty - 1$...

Через десяток лет кубовые пространства – как шикарный приём стеклоярусной архитектуры начал идеологами и политологами теории стоимости желаний и экспертиз стал использоваться при возведении и монтаже торговых, спортивных, усилительных банковских бунгал – офисов и др.

Высуженная идеологами и политологами геополитики атлантизма Запада теория стоимости эмоций желаний и экспертиз направляла мыслеобразы людей на опускание мелочей жизни. Возбуждение зависти к цифрам дорогих цен и к буквам их слов, к дизайну дорогущих товаров-продуктов, в беззаботной эмпатии. Она незаметно открывала пасть психопатической эйфории мелкими и мельчайшими зубиками эмпатии. Игра в интеллектуальную значимость в прозрачной кубатуре стеклоярусов универсума общечеловеческих понятий демократии – становилась пластиком паутиной нормы и проникающей покалывающей при малейшем неверном движении чувств и мышц тела: стекловатой пространств небоскрёбов.

Людей тянула какая-то психиатрическая сила в дорогостоящие стеклянные галерейные супермаркеты и дорогущие небоскрёбные кубные фрахталы магазинных порталов. Это считалось триумфом реальных инвестиций и инфляционных кредитов.

Я, Андрей Свиридов сын Александра спросил Ольгу:

– Как ты сумела в считанные доли секунд словить и распознать искривлённую энергию склизких ладоней гомика пытавшегося пригласить на танец?

– А, ни как. Просто не отмахнулась от эфирного импульса родовых трансов, в Душе своей. Произвела суперэкспресс лингвоэкспертизу его физиономии и летающих буквенных индивидов с его губищ к его духу тёмному сидящему в стекловате, – отвечала она правильным кодифицированным литературным языком своей речи. За стекло-витражами кафе сыпался вихревой листопад управляемый порывами штормового ветра и им пытался замести стекло-каналы небоскрёбов... и ловушки для Света.

Глава 1/5. Вероятные реалии

При изложении в настоящем, событий прошлого, в вероятностных пространствах проявились факты выходов энергий вероятных бесконечного в реальности суперфэнтези, как :

- отстрел юношей московской школы одноклассников и полицейских, и отдал его спецназу отец-фээсбэшник;

- возгорание эшелона с газом в Кировской области;

- замерзание поезда в штате Мичиган;

- замерзание ниагарского водопада;

- подтопление всей западной Европы зимними дождями;

- ведущиеся уголовные преследования по 6 возбуждениям политических уголовных дел против профессора Свиридов А. А. по статье 282. ч.2 [Экстремизм – признание книг экстремистскими], [создание и участие в экстремистском межрегиональном объединении организации «ДР ДР» по ст.282 ч.1]; как продолжение «продвижение нежити на Восток»,

- заключение политическое доктора философии Н. Николова в изолятор УФСБ по Чел. области и психиатрический стационар по ст.282 ч.2 использованием подписки о не выезде;

- этапирование политическое Татьяны Хареевой в сизо и психиатрический стационар в Уфу с размещением в карцере и возможностью прогулок в 30-ти градусный мороз в тапочках комнатных, по ст. 282. ч.2;

- умер на веранде ведического храма буквы Ё пёс-боец Фернант, после 13 годов беспорочной службы с 5 на 6 февраля 2014 года;

- 7 февраля 2014 началась сочинская зимняя олимпиада спорта с показом Духова Закона, т.е. в интеллектгенезе [ум за духом], стеклянной галереи; из 13 золотых медалей – 7 медалей получили иностранцы;

- с 1993 года из Западной Европы на Россию движется Четвёртая необъявленная мировая война под девизом [Продвижение НАТО на Восток]: [Продвижение гомосексуалистов на ВОСТОК] в которой украли и присвоили в качестве цветовой эмблемы «голубой блевотины»: цвета радуги Солнца – при финансово-инвестиционной подпитке гиперолигархов: Ротш..., Мор... и других, из стеклянных небоскрёбов банков и финансовых офисов. Психиатрическая судорога Метабол оживлённого Духова Закона сочинской олимпиады растянулась через Арбат Москвы от Запада и до Сахалина, вырвавшись в реальности вроде бы светлячком глюка фрактала Христианского Храма церквушки, где впиалась в охранника молодого мужчину, он чтобы освободиться от неё начал стрелять в людей – своих сограждан Южно-сахалинска.

Калинский проспект – в качестве стеклянной галереи Спасских ворот формировал аспекты образования и образованности в гуманитарной депрессивности. Её выразителем являлась психиатрическая судорога, а носителем Метабола с мелкими и мельчайшими зубиками. Метабола – это состоявшееся явление проникновения во внутреннюю структуру буквы цифрового индивида, таким образом замещающего феномен оживления одухотворения и одушевления буквенного индивида разворачивающего Русскую ДУШУ и сворачивающего её в полноте искусства эмоций и желаний делать жизнь разумной, достойной и желанной в ДУШИ Закона.

Главка 6. Ловушки для света навигации

Коробушка русской речи вероятностных событий имеет 87.0 тысяч слогов, Английская речь, латиница и все евроязыки вероятных слогов в своих голосовых культиваторах набирают около 14.0 тысяч слогов и ими обходится в коммуникативно-нормативно-информационно-семантических контактах общения.

Каскадёры мнимых жизней и ловцы реальных жизненных энергий довольно часто соприкасались со стекловидной сущностью Духова Закона, и им нужно было общения с былинной силой, для залечивания покусанных и пожёванных чувств и ощущений. В рыцарской романтике, о которой им распевали тусовочные менестрели, каскадёры по умолчанию пренебрегали.

Распивая чай за нашим столиком, один из них, Сергей Шё поведал:

– В центре Москвы на Кутузовском проспекте будет монтироваться стеклянный мост на Краснопресненскую набережную и возводиться стеклянные небоскрёбы под офисы и элитарные жилища.

Облик своих чувств Москва трансформирует. Работы нам прибавятся. Будут наворачиваться на съёмках жизни и кино сценарные ужасы, перестрелочные и взрывочные тусовки. Распространение страхов без границ; в опускании молодых и стариков в джунглях стекложарусов стеклянных галерей в триумфе денег ледяного безмолвия и сладострастия.

Фамилия каскадёра Шё с трудом поддавалась чёткому выговариванию, постоянно у говорившего её, получались звуки шо-шу. Каскадёру похоже это нравилось, он не поправлял говорившего допускающего почти произвольное искажение звучности родовой и звёздной буквы «Ё».

Сергей Шё отвечал невыговарившим его фамилию на их невольные извинения:

– Я, вас вырываю на мгновения из холодного света египетского, из тьмы халдейской. У них не было никогда светлейшей буквы Ё. Латиняне, античные греки, арамеи, евреи не смогли освоить родовую буквы Млечного Пути, зато освоили в своих дуатных реалиях – букву «око за око» – иероглиф-букву [шин]. Не полное звучание которой дальше подхватила вся Западная Европа с романтическим рыцарством замков и христианских храмов – прообразов стеклянных небоскрёбов, и интеллектно-умственных личин-масок, позволивших делать торговлю предательством – нелюдям.

Так, и не выработав в своих цивилизных психиатрических наклонностях самостоятельную букву «Ш» и её буквенный индивид [Ша!], довольствуясь суррогатной фонемой звука шипения. —

Перехватив мой взгляд и скрытый вопрос, Сергей Шё ответил то ли вопросительно, то ли утвердительно:

– Откуда, я знаю – это? Мне самому непонятно. Просто знаю, и всё. И знаю, что надвигающемуся современному психиатрическому (гомосексуальному) уклону, будешь противопоставлен: Ты!

Ловушки для света навигация продолжают «созерцающими интеллектом», «одержимые умом» маниакально расставлять. Эти выражения откроешь ты, со смысловой нагрузкой «как ловушки для света» только лет через десять [10].

К тому времени стеклянные галереи расползутся по российским землям, в т.ч. в виде супермаркетов [маркетинговых сетей], заглушая огни световита – баянову песню...

Виктор перебивая Сергея спросил, – На пророчество смахивает, и на суровую песню волка в лунную морозную ночь. Актёрский пафос прошедшего этапа в гусарской жизни остался как волжский утёс в личности Виктора и сработал в сравнительных образах. Твои

устремлённые намёки на будущее Андрея потенциальны. Ты пытаешься изменить его вероятные пространства. Ты же его телохранитель!

Сергей каскадёр приподнял останавливающим жестом правой руки реплику Виктора требуя внимания и сказал:

– Такое знание не есть пророчество, такое знание ни есть аналитический виртуальный прогноз событий. Такое знание

есть прозрение... дивного света в глазах... Являющего ритмы родовой литературной России. —

Через много-много лет Андрей найдёт эту поэтическую строку в есенинской поэзии «Прозрений дивного света в глазах». Тогда он структурировал категориальность стволых матриц, а именно: семантические штаммы соборования, позволявших производить рассеивания ловушек для света навигации. И он не стал уточнять у неколебимого в своих ощущениях русоголового с ровной линией лба, носа, губ, подбородка лица Сергея Шё: о смыслах понятий жизней, чувств, ощущений, букв, мыслей и деяний... ДУШИ Закона.

Простота суждений каскадёра просвечиваясь в семантических штаммах соборования навигации Света говорила сама за себя! «Понаехали. Понакупали в посулах получения всеми образованности: свободы, равенства и братства трансформирующих навигацию света от родовых стонов женщин к бормотаниям навигаторов мрака педофилии, зоофилии и гомосексуалии»...всякие, разные, разноряженные словесами инфляционных ожиданий взметания налогов и в огупляющей радости опускания эмоций.

Опускание эмоций в разномастной информационно-литературной России поддерживалось их индивидами – людьми стекловидной лунной жидкой кашлевидной сущностью Духова Закона, становясь ловушками для навигации света. О чём и пытался нам рассказать-разжевать информацию слов Сергей Шё, как каскадёр мнимых жизней и ловец реальных жизненных энергий в переплетении которых он частенько видел расставленные мрачные скрытые ловушки для навигации света.

То есть каскадёр Сергей вышел не зная как на различение мистики информации словес и магию слов. Он не желал усиления в своей реальности мистики словес, т.е. метаболического психизма структурирующего стеклянные и стекловидные глаза в повседневности будущего – делая фальсификации чувств, ощущений бытовых правил и правовых установок узаконенной нормой мотивации и поведения индивида. Они, не видят, как правило в суе информации ловушек света – в которые попались к осени 1995 года. Это знание мысли приглушила бомбаж ритмов музыки в кафе. Появился официант со счётом оплаты.

Глава 1/7. Письмо родовой женщины из будущей реальности – [ловушки света] психиатрической тюрьмы

г. Уфа 6 февраля 2014 года

Приветствую тебя, мой сын П...!

Благодарю за письмо, которое мне передали 4 февраля уже поздно вечером (на конверте стоит печать отправки 24 января и уже местная Уфимская печать 28 января 2014 года). Я думаю сюда письмо пришло раньше, просто режимницы не было, которая этими делами занимается.

Посылка, про которую ты писал (25 января собрался которую отправить) мне ещё не приходила, да и наверно если придет то мне её не передадут, потому что, как ты уже сам понял 3 февраля, когда приезжал, что не всё можно, здесь у них такая система, что через ларёк.

Я так поняла, что ты приезжал с Татьяной (потому что на одном экземпляре списка продуктов который вы привезли был женский почерк), к сожалению я не имею копии этого списка, чтобы тщательно разглядеть, потому что всё это происходило очень быстро. Я мельком успела только пробежать по списку и твоему творческому почерку, который очень сильно отличался от того каллиграфического (но я попросила копию чтобы мне сделали, вот жду).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.