

# МАГИЯ РЕИНКАРНАЦИИ



ВАША ТАЙНА

**Елена Юрьевна Вечерина**  
**Магия реинкарнации**  
Серия «Ваша тайна»

*Текст предоставлен правообладателем*  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=6353731](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6353731)  
*Магия реинкарнации / [Е. Ю. Вечерина].: РИПОЛ классик; Москва; 2013*  
*ISBN 978-5-386-06841-7*

**Аннотация**

Реинкарнация – древняя религиозно-философская доктрина о переселении души. Тема реинкарнации всегда вызывала большой интерес у людей, интересующихся тем, кто мы, откуда пришли и куда отправимся после смерти.

В нашей книге представлены интересные сведения о том, как вера в перевоплощение души отражена в различных религиозных учениях, говорится об отношении современной науки к этому древнему феномену. Открыв книгу, вы узнаете, в чем причина реинкарнации, кто может реинкарнировать, как связана карма с реинкарнацией и многое другое.

## Содержание

Введение	4
Реинкарнация – перерождение души	6
Понятие реинкарнации	6
Первые упоминания	7
Сколько раз мы живем	8
Смерть – начало другой жизни?	10
Перевоплощение души. связь с кармой	12
Научные факты о реинкарнации	15
Случаи реинкарнации	17
Реинкарнация	23
Мифы Древнего Египта	23
Мифы догонов – пришельцев с Сириуса	28
Мифы народов Майя	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

# Составитель Елена Юрьевна Вечерина

## Магия реинкарнации

### Введение

С древних времен человека интересовала история мироздания и представление о себе и окружающем мире. На этот счет существовали разные мнения, однако всегда полагалось, что человек имеет не только тело, но и наделен душой. Люди задумывались о том, что такое душа, откуда она берется, каким образом поселяется в теле, что она собой представляет. Также интересовали их связь души с телом и то, что происходит с душой после смерти человека. Таинство рождения и смерти притягивало умы многих мыслителей. У каждого народа находились свои ответы на эти вопросы, которые нашли отражение в мифологии, культуре, религии.

Понятие души во многих религиях имеет отличия. Однако в большинстве из них можно проследить веру человека в то, что его душа бессмертна, а значит, возможна новая жизнь. Человеку сложно смириться с утверждениями материализма о том, что после смерти он перестанет существовать. В том, что у каждого человека есть душа, не сомневается ни одна религия, и очень интересно узнать, что происходит с ней после смерти тела. Все они дают этому разное объяснение. В христианстве считается, что души умерших попадают в рай или ад, в индуизме – души находятся в круговороте рождения и смерти и только достигшие высокого сознания освобождаются из него; исламисты верят, что перевоплощение возможно и злые души могут возродиться в животных.

Тема существования души и ее перевоплощения заставляет задуматься о том, почему люди наделены от природы разными возможностями (одни талантливы, а другие глупы); почему одни рождаются здоровыми, а другие больными; почему одни живут счастливо, а другие страдают на протяжении всей жизни? Если каждого из нас создал Бог, то почему он так, на первый взгляд, несправедливо обошелся с некоторыми? Это можно объяснить идеей реинкарнации. Судьба человека зависит от него самого, от того, кем он был и что делал в прошлых жизнях. Все помыслы и деяния человека скажутся на его будущей жизни, не зависимо от того, в какой форме она будет проходить. В христианстве человеку воздается за его жизнь (мысли и поступки) в раю или аду, в индуизме и других религиях – на этой Земле, но в ином теле. Однако приобретая новый опыт, исправляя свои ошибки и искупая грехи, люди могут влиять на свою последующую жизнь. Таким образом, идея реинкарнации заставляет людей более ответственно относиться к себе самим и отвечать за свою жизнь.

Религиозные учения о реинкарнации подкрепляются некоторыми фактами, которые можно считать научно доказанными. Известно много необычных случаев воплощения души в новом теле, которые доказаны тщательными исследованиями.

Возможность реинкарнации подтверждается некоторыми людьми, имеющими паранормальные способности (ясновидящими, медиумами и др.). Наличие этих способностей у некоторых известных людей, например, Э. Кейси, подтверждено научными экспериментами.

Можно задаться вопросом: почему же никто не помнит о прошлой жизни? Однако это не совсем так. О своей прошлой жизни часто говорят дети, что воспринимается взрослыми как фантазия или детский вымысел. Встречаются люди, в том числе среди известных личностей, которые уверены в том, что уже жили на этой Земле и знают, кем они были раньше. Некоторые из них сохраняют отрывочные воспоминания о своей прошлой жизни. Многим из нас приходилось сталкиваться с феноменом дежа вю – восприятие нового как хорошо

знакомого ранее. При тщательном расследовании часто выясняется, что узнавание чего-либо или кого-либо было не случайным, находится связь.

Вопросы души и жизни притягивали людей всегда. Несмотря на религиозные трактовки, некоторые пытались найти им свое объяснение. Отсюда появлялись новые направления в религиях, всевозможные секты и т. д.

В настоящее время идея реинкарнации попрежнему интересна обществу. О ней пишут книги, снимают фильмы. В прессе появляется множество статей о случаях перевоплощения души. Некоторые из них невозможно опровергнуть даже при тщательном расследовании. Вера людей разных религиозных убеждений в жизнь после жизни по-прежнему сохраняется и укрепляется научными подтверждениями.

# Реинкарнация – перерождение души

## Понятие реинкарнации

На протяжении всей истории существования человечества людей всегда интересовали вопросы жизни и смерти. Что происходит с человеком после смерти? Как соотносятся душа и тело? В разные эпохи люди давали различные ответы на эти вопросы. Главным же был и остается вопрос, продолжит ли душа свой путь и возродится ли вновь в облике человека. Один из ответов дает идея реинкарнации, т. е. идея перевоплощения, переселения души. В былые времена и в наше время существует множество приверженцев этой доктрины. Многие люди убеждены, что жизнь человека не ограничивается земным существованием и продолжается после смерти тела. Душа воплощается вновь и вновь среди людей. Некоторые придерживаются мнения, что душа может переселяться не только в человека, но и в животного. Идея реинкарнации – это также попытка найти объяснение, почему человек не может жить так хорошо, как ему хотелось бы. В каждой новой жизни он повышает свой духовный уровень, накапливает опыт и в будущей жизни может достичь большего.

## Первые упоминания

Впервые о перевоплощении души упоминается в Брихадараньяке (III, 2, 13; IV, 4, 5). У индоариев учение об этом возникло еще до появления ранних Упанишад (XIV–XV вв. до Р. Х.) – древнеиндийских религиозно-философских трактатов. Возможно, идея переселения души была позаимствована у доарийского индийского народа, который верил в нее еще со времен первобытно-общинного строя. Частично подтверждает это тот факт, что в примитивных культурах вера в переселение души присутствует значительно чаще, чем в известных на всем протяжении истории религиях. В более яркой форме идея перевоплощения после смерти тела проявляется у австралийцев. Возможно, предпосылкой для появления веры в переселение души послужило то, что между родственниками первого и третьего поколения часто встречается поразительное сходство. Рождение ребенка, имеющего внешнее сходство с дедушкой или бабушкой, наводило древних людей на мысли о переселении души.

В первобытные времена люди одухотворяли природу, придавали значение особенностям психики животных. Однако они практически не различали дух человека и психику животного. Последних они также наделяли душой. Это усиливало их веру в то, что душа человека может возродиться в новом теле, в том числе в животном. Таким образом, тотемизм и анимизм можно считать предпосылками идеи реинкарнации.

## Сколько раз мы живем

Стив Джобс, американский инженер, предприниматель и основатель компьютерной корпорации Apple, был буддистом. Он верил в существование реинкарнации и незадолго до своей смерти сказал, что смерть – лучшее изобретение жизни, так как является причиной перемен.

Идеи реинкарнации существуют во многих религиях мира. Однако интересен вопрос, сколько раз и в кого может перевоплощаться душа. Согласно Агни-Йоге, человек может воплотиться только в человеке. Теософия (богопознание) утверждает, что человек должен познать все стороны жизни и побывать и мужчиной, и женщиной.

После смерти (сразу или через некоторое время) душа переселяется в новое тело. Таким образом, она проживает одну жизнь за другой в разных телах. Они могут быть лучше или хуже предыдущих, в зависимости от того, что душа совершила в прошлом.

Последовательные перевоплощения имеют определенную цель. На пути к этой цели душа проходит поэтапное развитие – эволюцию. В каждой последующей жизни человек начинает свой путь с того уровня, которого достигла его душа в прошлой жизни. Чем быстрее происходит душевное развитие человека, тем короче переход от одной жизни к другой. Реинкарнация позволяет душе при новом воплощении исправить прежние ошибки и повысить уровень развития. Таким образом, душа постоянно совершенствуется и может выйти из круговорота земной жизни и, став безгрешной, достигнуть освобождения (мокши).

При таком подходе к круговороту рождения и смерти Бога нельзя обвинить в том, что он посылает тяжелые испытания людям. Реинкарнация представляется как сострадательное отношение Бога к всему живому на Земле.

Индуизм утверждает, что душа перемещается в вечном цикле рождения и смерти. Она стремится к наслаждению, которое возможно только в материальном мире, поэтому нуждается в телесной оболочке. Однако хотя земные удовольствия и не являются грехом, они не приносят полного удовлетворения. После множественных возрождений душа уже не удовлетворяется теми удовольствиями, которые может испытать человек в земной жизни. Это заставляет душу перейти к новому этапу своего развития и искать более высокие формы наслаждения. Их можно получить только при помощи духовного опыта.

Пройдя длительную духовную практику, человек понимает духовность своей природы. Он начинает осознавать свое Я и соотносить его не с телом, а с душой. Когда у него исчезнут материальные потребности, то душа перестанет возрождаться в бренном теле и высвободится из круговорота земного существования.

Душа может существовать в двух телах: одно – грубое, другое – тонкое. После смерти грубого тела душа его покидает. В это время она находится в тонком теле и продолжает в нем пребывать до следующего рождения. Душа в тонком теле обладает всеми мыслями и желаниями, присущими живому существу. Именно от них зависит, в какое грубое тело душа воплотится в следующей жизни. По закону Кармы, душа обретет то тело, которое будет ей соответствовать. В зависимости от уровня своего развития на момент смерти человека, душа проникает с семенем отца в чрево определенной матери. Далее она способствует развитию того тела, которое было дано ей матерью. Это может быть тело не только человека, но и животного. Таким образом происходит процесс перевоплощения души.

Душа может выбрать 8400000 форм жизни или тел. Для исполнения своих желаний она может поселиться в любом из них. Любое тело в состоянии обеспечить определенные наслаждения живому существу.

Духовная эволюция приводит к тому, что не раз воплотившись в животном теле, душа поселяется в теле человека. После этого она уже не может вернуться к животной форме жизни.

Реинкарнация и карма подобны законам природы. Они преподносят каждому человеку определенные уроки и способствуют его духовному развитию.

В буддизме считается, что для достижения осознанного состояния необходимо много тысяч лет. Одной жизни для этого не хватит. Поэтому душа постоянно возрождается, но с учетом прошлого опыта. Все, что происходило с человеком в прошлой жизни, а также его окружение, оказывают воздействие на его рождение. Однако он сам имеет волю и отвечает за свои действия, способен принимать разумные решения. И только сам человек может выйти из круговорота страданий.

## Смерть – начало другой жизни?

После смерти человека какая-то его часть продолжает жить. Эта часть – душа. Это является основным постулатом христианской религии – человеческая душа бессмертна. Тело может умереть, но душа при этом продолжает вечную жизнь. Для многих представляет интерес вопрос: в какой форме продолжается эта жизнь? Из многочисленных рассказов очевидцев, перенесших клиническую смерть (являющуюся обратимой), получается, что душа воспринимается со стороны как облако. По своему желанию она может перемещаться в пространстве, проникать через любые преграды. Она воспринимает информацию из внешнего мира – все видит, слышит и чувствует.

Многие люди в момент клинической смерти продвигались по темному тоннелю, в конце которого был виден свет. Получается, что смерть нельзя назвать концом жизни. Смерть является переходным этапом и после нее жизнь продолжается, но уже в ином мире и в другом теле. Большая часть людей, перенесших клиническую смерть, не сразу понимали, что с ними происходит, что они умерли. Чаще всего к ним приходила эта мысль после того, как они видели свое безжизненное тело. Иногда они замечали, что парят в воздухе и смотрят на свое тело со стороны.

Из этих рассказов можно сделать вывод, что в момент смерти память сохраняется. Также со смертью тела не теряется способность ясно мыслить и рассуждать, воспринимать окружающий мир. Душа в это время находится в осознаваемом состоянии. Все ее знания и прошлый опыт полностью сохраняются и переходят в другую жизнь. Можно утверждать, что эти знания имеют большое значение в жизни после смерти. Значит, в этом мире люди тоже не зря их приобретают. Жизнь в этом мире дана им не только для получения различных удовольствий. Видимо, в этом и заключается истинный смысл жизни. Одни осознают это только те, кому после клинической смерти удалось вернуться к жизни или заранее узнать о скором наступлении своей смерти. Такие люди, как правило, начинают больше значение придавать духовной стороне жизни. Иногда случается так, что только в последние мгновения своей жизни человек понимает, как надо жить, однако уже поздно.

С учетом рассказов многих людей, перенесших клиническую смерть, можно утверждать, что жизнь есть и после смерти. Однако данные имеются только о первых мгновениях этой жизни. Что будет далее – точно не знает никто, однако на этот счет имеются разные мнения.

С точки зрения современной науки, можно объяснить похожесть рассказов людей, перенесших клиническую смерть. С их организмом происходили сходные патофизиологические процессы, поэтому и проявления клинической смерти были у них сходными. Видение тоннеля со светом в конце наука объясняет тем, что нарушается кровообращение зрительного участка коры головного мозга. Ощущение полета или парения возникает в связи с нарушением функции вестибулярного аппарата и человек при этом не осознает свое пространственное положение. Некоторые люди рассказывают о видениях загробного мира в момент клинической смерти, однако и это можно объяснить типичными галлюцинациями, которые связаны с нарушением кровообращения лобного участка коры головного мозга. Содержание галлюцинаций имеет отличия, которые связаны с личностью и убеждениями больного человека.

В разных религиях и философских учениях имеются свои представления о загробной жизни. Наиболее часто загробная жизнь представляется как:

# воскрешение мертвых;

# посмертное воздаяние – переселение души в ад или рай в зависимости от земной жизни человека;

# реинкарнация.

## Перевоплощение души. связь с кармой

Вопросы судьбы и ее неизбежности волновали людей во все времена. Это можно утверждать даже по народным пословицам и поговоркам, например: «От судьбы не уйти». Во времена античности року придавалась большая сила, чем главному из богов Олимпа Зевсу. Многие люди и в наши дни придерживаются мнения, что с каждым произойдет то, что «на роду написано». Ответы на вопросы о судьбе, о том, что это такое и возможно ли ее изменить, можно найти в ведических произведениях.

В соответствии с ведическими знаниями, основой нашего Я является душа. Она вечна и проживает множество жизней. Поступки людей в предыдущих жизнях отражаются на их настоящей жизни и проявятся в жизни будущей. В каждой жизни параллельно идут два процесса. Это воспроизведение прошлых событий и действий и новые поступки. В результате в одной и той же жизни человек отрабатывает свою карму – расплачивается за прошлое и одновременно формирует новую карму, а какая она будет – зависит от его поступков. Таким образом, каждый человек сотворяет свою судьбу, или карму. Избежать влияния прошлого на свою настоящую жизнь не представляется возможным. Однако человек имеет волю и свободу выбора. Он может сознательно исправлять свои прошлые ошибки и стремиться к лучшей жизни путем благодеяний.

*В Сикхизме, одной из религий Индии, десятый гуру освободил сикхов от реинкарнации. Считается, что сикхи свободны от своего семейства, различных ритуалов, веры и их жизнь не предопределена.*

Но многих людей такое положение не устраивает. С древности философы и мудрецы пытались ответить на вопрос о том, можно ли избавиться от тяжелого груза прошлого, можно ли исправить греховную карму? Многие древние писания дают положительный ответ на этот вопрос, но только при условии воли Всевышнего. Стоит при этом учитывать, что человек получает лучшую участь только в том случае, если искренне посвящает себя Богу. Полностью освободиться от кармы могут только святые. Однако стремление служить Богу уже приводит к переменам в судьбе. Приобщение к духовной жизни помогает человеку избавиться от многих несчастий в будущем.

Душа существует в четырехмерном пространстве. Она существует одновременно в прошлом, настоящем и будущем. На физическом уровне она проявляется в телесной оболочке мужчин и женщин. Только поэтому наше сознание воспринимает одностороннее направление времени. На самом деле в четырехмерном пространстве есть прямой и обратный поток времени.

Все ошибки и неблагоприятные деяния прошлой жизни проявляются при последующей реинкарнации. Если человек сможет вспомнить свои ошибки и исправить их, то он достоин лучшей участи. Негативная информация о нем устраняется из Информационного Поля.

Причинно-следственные связи кармы реализуются только через осознание и покаяние или болезни и смерть. При этом никто, кроме самого человека, не может исправить его судьбу, или карму.

Перевоплощение души происходит в соответствии с кармой. Последней присуща такая характеристика, как цикличность. В зависимости от кармы, души подразделяются на несколько групп. Для каждой из групп характерно определенное количество циклов:

- # первая группа – 1–3 цикла;
- # вторая группа – 4–6 циклов;
- # третья группа – 7–9 циклов.

К первой группе относятся души, которые проходят короткие кармические циклы. Они получают действенные уроки, в основном касающиеся взаимоотношений с другими людьми. В их прошлом имеется опыт жестокого обращения – они сами страдали или причиняли страдания другим. Души этой группы населяют людей, у которых имеются проблемы в отношениях с родственниками, друзьями. Эти люди в основном ведут патриархальный образ жизни, занимаются непрестижным трудом. Они, как правило, не амбициозны и работа для них является способом получения средств для жизни.

Ко второй группе относятся души, которые населяют людей, склонных к насилию. Им необходимо осознать и исправить ошибки не только во взаимоотношениях с людьми, но и исправить более тяжелые грехи – насилие над другим человеком. Возможно, таким путем они стремились проявить власть и управлять другими людьми. Эта группа самая многочисленная. Люди, относящиеся к ней, стремятся к карьере и профессиональному росту.

Люди с душой третьей группы имеют самую тяжелую карму на Земле. Среди них часто встречаются лидеры. Они нередко погибают от несчастных случаев (тонут, сгорают, падают) или подвергаются насильственной смерти (убийство). Урок, уготованный им кармой, заставляет их преодолевать страх, который они испытали в прошлом. Эти люди отличаются неуравновешенностью, часто с ними случаются психические расстройства.

Их стремление к власти связано с неосознаваемым желанием преодолеть свой страх. Эта карма отличается самыми длинными циклами. При каждом последующем воплощении души таких людей карма усиливается и драматизм жизни нарастает.

В природе существует цикличность, которая объясняется законом перевоплощения. Как день постоянно сменяется ночью, как меняются времена года, так и жизнь человека происходит циклически. Смерть, как конец одного жизненного цикла, становится началом другого цикла – новой жизни. В природе все имеет определенное значение, и рождение, и смерть также необходимы и целесообразны.

Закон перевоплощения – это один из наиболее значимых законов мироздания. С помощью него происходит эволюция. Без него жизнь в любой форме не могла бы развиваться.

Если бы жизнь человеку давалась один раз и перевоплощения бы не было, то это нарушало бы гармонию Космоса, в котором все устроено циклично, мудро и целесообразно. Такая жизнь была бы хаотичной. Законы перевоплощения и кармы для человека имеют большое значение и связаны между собой. Их можно представить как колесо, которое состоит из обода и спиц. Если вращается обод, то вращаются и спицы. Это колесо находится в вечном движении.

Американский писатель-мистик, изучающий разные религиозно-философские направления, Мэнли Холл говорил, что «карма – это закон, а перевоплощение – средство его превращения в жизнь».

Для человека полезно знать, что после смерти его тела жизнь будет продолжаться. Через какое-то время он вновь окажется на Земле. Поэтому важно знать, что все поступки, чувства, стремления и мысли этой жизни будут воздействовать на жизнь последующую. С таким знанием становится понятен и смысл настоящей жизни. Она является подготовительным этапом к другой форме существования, к последующей жизни.

Однажды каждый человек начинает размышлять над тем, почему судьбы людей такие разные, почему среди людей существует неравенство. К примеру, один человек отличается большим умом, а другой не может запомнить простые школьные правила. Один человек отличается физической силой и здоровьем, а другой рождается больным. Один человек отличается талантом, а другой мало к чему способен. Все эти различия между людьми можно объяснить Законом перевоплощения. Это последствия всего совершенного людьми в предыдущих жизнях, а также результат того уровня развития сознания, которого достиг каждый человек.

Если один из двух людей в чем-то успешен в этой жизни, значит, в прошлой он много трудился и работал над собой. В жизни есть множество примеров, когда дети, рожденные в одной семье, получившие одинаковое воспитание, вырастают совершенно непохожими по характеру. Они отличаются разными взглядами на жизнь, имеют различные жизненные цели и приоритеты. Это также объясняется Законом перевоплощения. Еще ни один родитель не смог воспитать двух совершенно одинаковых по характеру детей. Это ему неподвластно. Всем известно, что даже близнецы имеют между собой психические различия. Это связано с тем, что душа человека индивидуальна. Она за прошлые века накопила определенный опыт и с чередой многократных пере воплощений приобрела определенные особенности. По Закону кармы все, что человек делает в этой жизни, повлияет на его дальнейшую жизнь. Это скажется на особенностях его физического тела, нервной системе, здоровье. По Закону кармы, человеку дается определенное место и время для рождения. Все, что будет окружать его в настоящей жизни, – не случайно.

На протяжении жизни люди встречают тех, кто вызывает симпатию или антипатию. Это тоже все неслучайно, а подчинено Закону перевоплощения. Значит, с этими людьми уже была встреча в одной из прошлых жизней.

Известны случаи, когда у хороших и порядочных людей рождается неблагополучный ребенок, когда у необразованных людей на свет появляется гений. Это все следствия прошлых жизней. В первом случае родителям выпало наказание, а во втором – награда. Такие взаимоотношения между родителями и детьми не случайны, они являются следствием событий прошлой жизни.

Таким образом, получается, что все, что человек имеет (семья, здоровье, склонности, способности и др.), сложилось в результате кармы, накопленного в прошлом опыта. Сложно справиться с проблемами и бедами, не зная их причины и не помня прошлой жизни. Однако это влияет на дальнейшую жизнь.

Противники идеи реинкарнации часто приводят такие доводы, что человек не помнит предыдущих жизней. Однако в природе все устроено мудро. По Закону целесообразности, эта информация скрыта от людей природой. Русский религиозный философ Е. И. Рерих говорила по этому поводу, что преждевременное знание может помешать дальнейшему духовному развитию человека, который может оказаться в отчаянии, узнав о прошлых грехах и преступлениях, или, наоборот, возгордиться из-за благовидных поступков.

Перевоплощается только душа человека. Эта тонкая невидимая сущность обретает новое тело только для того, чтобы приобрести новый опыт и познать жизнь. Память человека связана с деятельностью головного мозга. Однако он погибает вместе с телом. Душа, которая содержит в себе всю информацию, весь опыт прошлой жизни, через какое-то время вновь воплотится в новом теле с другим мозгом. И человек не сможет вспомнить о том, что происходило ранее.

Однако на протяжении всей истории человечества находятся люди, которые помнят о своих перевоплощениях. Обычно в их памяти сохраняются сведения о последней жизни. Чаще всего такие воспоминания обнаруживаются у детей и реже у взрослых.

В христианской религии существует вера в отпущение грехов. С такой верой люди не думают о том, что все их злодеяния вереницей будут тянуться за ними и отразятся на будущей жизни.

Это приводит к безответственности. По мнению Е. И. Рерих, пока люди не поймут своего места и назначения в Космосе, не примут Законы перевоплощения и кармы, не примут на себя ответственность, до тех пор для них не будет свободы и счастья.

## Научные факты о реинкарнации

Проблема научного подтверждения существования реинкарнации имеет большое значение. Обычно религиозные идеи и концепции невозможно определить или изучить с помощью научной базы, так как религия и наука – это несоизмеримо. Однако идея реинкарнации интересует разных ученых и исследователей. Сообщения о реинкарнации часто подвергаются различным проверкам и подтверждаются фактами. Если переселение души происходит, то оно должно иметь какие-либо подтверждения. Человек, живший в другую эпоху, может что-либо рассказать о своем опыте и привести доказательства его наличия.

На протяжении длительного времени канадскоамериканский психиатр Ян Стивенсон активно занимался изучением случаев реинкарнации. Он тщательно изучал воспоминания людей о своих предыдущих жизнях. Его работа продолжалась несколько десятилетий и он собрал данные о более 2000 людей. Эти люди прямо говорили, что помнят свою предыдущую жизнь или проявляли способности, имели признаки, объяснить которые можно только с помощью реинкарнации. Все известные случаи реинкарнации Стивенсон тщательно изучал.

Стивенсон обнаружил три объективных признака, подтверждающих возрождение души в новом теле и не связанных с воспоминаниями человека. Первый признак – это способность человека говорить на чужом языке (иностранном, древнем). Причем в силу жизненных обстоятельств этот человек не мог знать или изучать данный язык. Второй признак – наличие на теле человека врожденных меток (родимые пятна, дефекты конечностей, родинки и др.). В некоторых случаях исследуемые люди говорили о наличии связи между этими метками и прошлой жизнью. К примеру, человек вспоминал, что погиб от удара ножом в область сердца, а в настоящем на этом месте у него имеется родимое пятно, напоминающее шрам. Третьим признаком переселения души является наличие исторических подтверждений. Однако всем известные исторические события при этом не учитываются. Достоверным подтверждением считается только то историческое событие, о котором стало известно в ходе длительного профессионального исследования, когда были использованы малодоступные исторические документы.

Третья часть людей, которых исследовал Я. Стивенсон, имела различные врожденные метки и дефекты. К примеру, мальчик с рубцеобразным наростом в области затылка вспомнил, что в одной из прошлых жизней погиб от удара топором по голове. Стивенсон отыскал семью, в которой когда-то один из членов был убит топором. Особенности раны убитого соотносились с дефектом на затылке у мальчика. Другой мальчик имел дефекты конечностей – его пальцы на руке были как будто обрублены. Он в своих воспоминаниях говорил о том, что получил травму во время сельскохозяйственных работ. Стивенсону удалось разыскать людей, которые рассказали о человеке, умершем от потери крови после травмы – его рука попала в молотилку. В третьем случае о реинкарнации рассказывала девочка, которая родилась без стопы. Она вспоминала себя молодой женщиной, попавшей под поезд и впоследствии перенесшей ампутацию правой стопы. Однако выжить ей не удалось. Среди исследований Я. Стивенсона было множество случаев, когда воспоминания о прошлых жизнях подтверждались документально, а протоколы судебно-медицинских вскрытий совпадали с метками на теле людей, чьи души перенесли реинкарнацию.

Стивенсон придавал большое значение рассказам детей 2–5 лет о своей прошлой жизни. Часто эти истории детально совпадали с действительными событиями. При этом дети не могли откуда-то узнать о жизни человека, о котором рассказывали. Обычно к 6–8-и годам память детей о прошлом уже исчезает. Восточные мудрецы говорят, что прошлое скрыто от людей из милосердия, ведь редко кто способен перенести множество смертей или смириться с неизбежностью бесконечного пути.

*Ян Стивенсон, занимаясь изучением реинкарнации, написал труды: «20 случаев реинкарнации», «Дети, которые помнят предыдущие жизни: поиск реинкарнаций», «Реинкарнация и биология», «Европейские случаи реинкарнации».*

Подтверждает существование реинкарнации наша память. Ученые признают наличие трех видов памяти о прошлом: дежа вю, генетическая память и непосредственно воспоминания о прошлых жизнях. Дежа вю (фр. – «уже виденное») – это психический феномен. Он заключается в узнавании нового. Например, человек впервые оказался в каком-либо месте, но ему кажется, что он здесь уже бывал и все кажется знакомым. Однако в психиатрии частое повторение этого явления относится к патологии и сопутствует некоторым психическим болезням. Генетическая память выдает человеку более глубокие воспоминания. Она проявляется неожиданно. Человек вдруг вспоминает какую-либо информацию о своих далеких предках. Изучением генетической памяти занимался известный психолог и психиатр Карл Юнг (Швейцария). По его мнению, опыт каждого человека не теряется, он переходит по наследству из поколения в поколение и таится в глубинах мозга. Что такое дежа вю, он испытал на себе. Однажды на него произвела сильное впечатление картина одного французского художника. На ней был изображен врач в одежде давних времен. К. Юнг узнал туфли этого врача и назвал их своими. У него появилось ощущение, что он их когда-то носил. В дополнение к этому, он был убежден, что жил в XVIII в. Часто его рука неправильно писала год рождения – 1775 вместо 1875. Автоматическое письмо можно объяснить генетической памятью. Юнг изучил архивы и выяснил, что один из его прародителей как раз жил в то время в провинции и был лекарем.

Многие наши известные современники рассказывают о генетической памяти. К примеру, Сильвестр Сталлоне уверен, что один из его далеких предков был кочевником и выполнял функцию дозорного. Киану Ривз рассказывает, что его прапрапрадед был танцором в одном из храмов Бангкока. При проведении гипнотических сеансов этих людей отправляли в прошлое и они подтвердили свои воспоминания.

Наше сознание подавляет генетическую память, так как воспоминания прошлого и знания о том, кем были наши предки, могут привести к раздвоению личности. Часто генетическая память проявляется во сне, когда человеком владеет подсознание

Воспоминания о предыдущих жизнях связаны с реинкарнацией. Они отличаются от генетической памяти, так как человек вспоминает жизни разных людей, но населенных одной душой – его душой. В соответствии с восточными учениями, каждый человек проживает 5—50 перевоплощений. Воспоминания о прошлой жизни возникают у людей случайно. Это может быть связано с травмами головы, психическими заболеваниями или погружением в транс. Ученые, изучающие вопросы реинкарнации, подтверждают, что все произошедшее в прошлых жизнях отражается на здоровье и поведении человека в настоящем. Например, многие люди испытывают страхи. При этом человек может бояться того, от чего он пострадал в предыдущей жизни.

## Случаи реинкарнации

Существование реинкарнации подтверждают многочисленные случаи, происходящие в разных местах на Земном шаре. Многие люди считают подобные истории выдумками, галлюцинациями, которые зародились в головах уставших от однообразной жизни или психически нездоровых людей. Но удивительно, что галлюцинирующие люди так точно описывают реальные события и места. Можно предположить, что воспоминания о прошлой жизни являются на самом деле информацией, которая получена от других людей экстрасенсорно. Однако никто из участников этих историй не обладал паранормальными способностями. К тому же экстрасенсы обычно получают отрывочные сведения, не связанные между собой. У людей же, подвергшихся реинкарнации, обширные воспоминания.

Из них можно выстроить судьбу человека, существование которого подтверждается различными источниками.

### *История 1*

Первое исследование реинкарнации Я. Стивенсон провел с шестилетним Имадом Аль-Аваром. Этот мальчик самыми первыми произнес слова «Джамили» и «Махмуд», чем очень удивил родителей и всех родственников. Позже он часто повторял слово «Кхибри». Когда Имаду было 2 года, он увидел на дороге незнакомца, побежал ему навстречу и обнял.

Мужчина удивился и спросил: «Разве мы с тобой знакомы?» Имад в ответ сказал, что знает его как хорошего соседа. Затем выяснилось, что мужчина проживает в деревушке Кхибри, которая находится за горами, на расстоянии 30 км. Через несколько лет мальчик продолжил рассказывать различные истории, однако уже более связно. Он поведал о том, как жил в Кхибри и что ему все время хочется туда вернуться. Он говорил о красивой Джамили. Вспомнил также о близком родственнике, который попал под грузовик и ему раздробило ноги, что привело к смерти. Родственники с удовольствием слушали эти рассказы, за исключением отца. Тот запрещал сыну говорить о своих воспоминаниях, ему была неприятна мысль о том, что с его ребенком произошла реинкарнация.

Стивенсона очень заинтересовала эта история. Он долго и неоднократно разговаривал с Имадом, его родными, и потом сам отправился в Кхибри. Там он нашел подтверждение рассказу о погибшем под колесами грузовика родственнике Сайде. Выяснил также, что у Сайды был двоюродный брат Ибрагим, который был осужден односельчанами за то, что имел любовницу Джамили. Оба брата принадлежали к семейству Бумгази. Ибрагим умер в возрасте 25 лет от туберкулеза. В течение последних 6 месяцев жизни он не вставал с постели, а ухаживал за ним Махмуд – его дядя. Дом Ибрагима по описанию точно соответствовал рассказам мальчика. А сосед Ибрагима оказался тем самым незнакомцем, которого Имад обнимал на дороге.

По исследованию Я. Стивенсона, в рассказах Имада было 44 факта, которые совпадали с фактами из жизни Ибрагима Бумгази.

### *История 2*

В одну из мексиканских психиатрических больниц поступил пациент Хуан. Он жаловался на то, что его мучают загадочные видения. Хуан видел себя в качестве жреца большого храма, расположенного на огромном острове. В своих видениях ежедневно он занимался одним и тем же – раскладывал мумии по большим глиняным кувшинам-саркофагам и

разносил их к алтарям, которые находились в многочисленных комнатах храма. Хаун очень подробно описывал происходящее. Он видел даже то, что прислуживающие ему жрицы были одеты в платья голубого цвета с вышивкой в виде синих роз. Стены комнат с алтарями были расписаны птицами, рыбами и дельфинами, которые опять же были синего цвета. Однажды в одном из научных журналов Стивенсону попала статья об известном по мифам лабиринте на острове Крит. Выяснилось, что этот лабиринт представляет собой не дворец, а некрополь – огромный город мертвых. Обряд погребения мертвых там полностью соответствовал тому, что рассказывал Хуан, никогда не знавший об острове Крит. Также пациент не знал, что древние греки считали синий и голубой цвета символами скорби, а птиц, рыб и дельфинов – сопровождающими души умерших в загробный мир.

### ***История 3***

В Шри-Ланке жил мальчик по имени Сьюджит. Когда ему исполнилось 2 года, он заявил матери, что на самом деле он является Сэмми Фернандо. Рассказывая о себе как о другом человеке, мальчик говорил, что его настоящий дом расположен на восемь миль южнее, что он трудится на железной дороге. Далее он говорил, что в прошлой жизни был алкоголиком и погиб под колесами грузовика. Я. Стивенсон провел расследование и выяснил, что в указанном месте действительно жил человек по имени Сэмми Фернандо и умер он как в рассказе мальчика. При сопоставлении воспоминаний мальчика и родственников покойного нашлось 59 совпадений. Своими воспоминаниями мальчик поражал родителей до 6 лет. Затем его память о прошлой жизни успокоилась.

### ***История 4***

Многие специалисты по гипнозу считают, что изучать реинкарнацию можно с помощью гипноза и погружения людей в глубокий транс. В Мюнхенском университете был проведен эксперимент, в ходе которого несколько сотен человек отвечали на вопросы относительно первых трех лет своей жизни, находясь под гипнозом. Результаты эксперимента удивили ученых. Около 35 % участников эксперимента вспомнили события, которые никогда с ними не происходили в этой жизни. Многие из них неожиданно начинали говорить на неизвестном языке. В книге «Никто не умирает навсегда» психолога Яна Курье рассказывается об американском враче из Филадельфии, который занимался гипнозом с женой. В состоянии транса она ушла в прошлое и неожиданно начала говорить низким мужским голосом, причем со скандинавским акцентом. Присутствовавшие на сеансе гипноза специалисты пришли к выводу, что женщина заговорила на устаревшем шведском языке. Однако все-таки не все гипнологи объясняют странности, происходящие с людьми в состоянии транса, реинкарнацией.

### ***История 5***

В Сан-Паулу жила девушка Тина. Она работала в адвокатской конторе и с раннего возраста помнила подробности своей прошлой жизни. Тогда у нее было другое имя – Алекс. Ее мать звали Анжела. Жили они вместе во Франции. Тина и сейчас предпочитает все французское и с ненавистью относится к немцам. Это связано с тем, что в прошлой жизни она была убита нацистским солдатом. В подтверждение этого на ее теле имеются метки. На груди и спине у нее странные родимые пятна, напоминающие застаревшие раны от пуля.

## **История 6**

В 1907 году в одной английской семье родилась Джоан Грант. В детстве она часто вспоминала о своей прошлой жизни в какой-то далекой стране. Она поделилась своими воспоминаниями с родителями, но они запретили ей говорить на эту тему. Став взрослой, Джоан отправилась путешествовать. Ее целью был Египет. Оказавшись на древней земле, она получила яркие воспоминания о тех далеких временах, когда еще жили фараоны. Джоан решила записать все, что подсказывала ей память. Воспоминаний было много, но все истории были незавершенными. Однако с помощью своего мужа, врача-психиатра, Джоан написала по ним книгу «Крылатый фараон», которая в 1937 году была опубликована. В ней описывалась жизнь Секеты, дочери фараона. События в книге происходили 3000 лет назад. Работа Джоан Грант была высоко оценена литературными критиками, учеными, в том числе египтологами. Они отметили глубокие познания писательницы в области культуры и истории Древнего Египта. Большому сомнению они подвергли только заявление Джоан, что Секета – это она сама. По материалам воспоминаний прошлой жизни было написано еще шесть романов. Сама Джоан называла их хрониками прошлых жизней.

## **История 7**

Индийский криминалист Викрам Рада Синг Чаохан из Пятаялы изучал историю одного ребенка, который подвергся реинкарнации. В прошлом он проживал в Джаландхаре и был иным человеком. Через какое-то время он возродился в другом месте. Был проведен сравнительный анализ почерка двух людей и таким образом подтверждено существование реинкарнации.

Мальчику из бедной крестьянской семьи по имени Таранджит Сингх было 6 лет. Он постоянно рассказывал свои родным о прошлой жизни. Начиная с 2-х лет, мальчик повторял родителям, что он им не сын и неоднократно пытался сбежать из дома. Он повторял, что его зовут Сантам Сингх и ранее он жил в деревне Чакхела, что его настоящего отца зовут Джит Сингх. В прошлой жизни он посещал школу в деревне Нихалвал. 10 сентября 1992 года он вместе с товарищем Сакхвиндером Сингхом на велосипеде ехал из школы домой и попал в аварию. Его сбил земляк Йога Сингх на мотороллере. В результате полученных травм Сантам умер.

Поскольку Таранджит постоянно повторял свои воспоминания, описывал события, упоминал имена, его родители отправились в Чакчелу, чтобы все прояснить. Они не смогли найти там настоящих родителей мальчика, но получили сведения, что деревня с названием Чакчела есть еще в Джаландхаре. Они снова отправились в путь. Там родители нашли старого учителя, который вспомнил ученика по имени Сантам Сингх и причину его гибели, а также имя его отца – Джита Сингха.

После того как были найдены родители Сантама, подтвердились и другие рассказы Таранджита. В то время, когда Сантам попал в аварию, у него было при себе две книги и 30 рупий. Книги пропитались кровью мальчика. Выяснилось, что мать погибшего до сих пор хранит эти деньги и книги как память о сыне.

Вскоре к Таранджиту приехали родители Сантама. Они привезли с собой свадебную фотографию, которую мальчик сразу узнал – он много раз видел ее в прежней жизни.

В газетах была напечатана статья об этой истории. Прочитал ее и Викрам Чаохан, но не поверил в реинкарнацию. Однако любопытство заставило его провести расследование. Он расспросил многих людей в обоих населенных пунктах и нашел множество совпадений в их рассказах. Криминалист также узнал, что за несколько дней до смерти Сантам купил

в лавке в долг блокнот за 3 рупии. Когда лавочник встретился с Таранджитом, то мальчик сразу вспомнил о долге, однако назвал другую сумму – 2 рупии.

Для окончательного выяснения истины криминалист нашел образцы почерка Сантама Сингха и сравнил их с почерком Таранджита Сингха. Почерк у каждого человека уникален, он связан с характером человека, его психическими особенностями. После исследования Викрам Чаохан обнаружил, что почерки двух мальчиков почти идентичны. Небольшое различие можно было объяснить разницей в возрасте – Таранджиту только 6 лет и он еще не очень хорошо пишет.

Между двумя мальчиками оказалось слишком много совпадений, чтобы отвергнуть произошедшую реинкарнацию. В дальнейшем почерки мальчиков сравнивали и другие специалисты и также находили их почти одинаковыми.

Криминалист решил продолжить наблюдение за Таранджитом, поскольку тот не переставал всех удивлять. Мальчик проживает в бедной семье и не посещает школу. Однако он смог выполнить задание и написать английский алфавит, а также все буквы на языке пенджаби.

Таким образом, существование реинкарнации можно считать научно подтвержденной.

## **История 8**

В индийском городке Чхата в 1951 году родился Пракаш Варшни. Однажды, когда ему было уже 4,5 года, он ночью проснулся и закричал, делал попытки сбежать из дома. Своим поведением он перепугал родителей, которые пытались успокоить его. Мальчик начал говорить странные вещи.

*В перевоплощение души верили кельтские священники (друиды). Они считали души бессмертными. После смерти человека душа, по их мнению, переселяется в иное тело.*

Пракаш неожиданно стал говорить, что его зовут Нирмал. Мальчик звал к себе отца, но при этом называл его незнакомым для всех именем Бхолант. Он сбивчиво рассказывал о городе Коси-Калан, расположенном неподалеку, и повторял, что он там родился. Вскоре мальчик успокоился и даже заснул, но следующей ночью повторилось то же самое. Ночные кошмары продолжались целый месяц. В дневное время Пракаш тоже вспоминал о своей семье из Коси-Калана. Он поведал о сестре Таре, описал дом, в котором жила его якобы настоящая семья. Пракаш рассказал об отце – успешном торговце, владеющем несколькими магазинами. По словам мальчика, Бхоланат имел в доме стальной сейф для хранения денег. У самого мальчика (Нирмала) был ящичек, запирающийся на ключ, куда он складывал свои богатства и сбережения.

Пракаш настойчиво рассказывал о своих воспоминаниях и в конце концов его дядя решил все выяснить. Они сели в автобус, который шел в противоположную Коси-Калану сторону. Пракаш, который никогда никуда не ездил, сразу заплакал и стал просить отвести его домой, в Коси-Калан, находящийся совсем в другой стороне.

Пришлось дяде вместе с Пракашем пересаживаться в другой автобус. Прибыв в нужный населенный пункт, они быстро нашли магазин Бхоланта, но он оказался закрытым. Вернувшись в Чхату, мальчик очень часто плакал. Он перестал признавать мать и отзывать на свое имя. Мальчик требовал, чтобы его все звали Нирмалом. Однажды он сбежал из дома и его нашли на дороге в Коси-Калан. При этом у Пракаша был в руках большой гвоздь. Мальчик сказал, что им можно открыть сейф его настоящего отца.

Варшни решили наказать мальчика. Его посадили на гончарный круг, избили, однако он не перестал вспоминать прошлую жизнь. Бхолант узнал, что его разыскивали мужчина

и мальчик, называющий себя Нирмалом. У Бхоланта был сын с таким именем, но он умер несколько лет назад от оспы. Остались другие дети, среди которых есть дочь Тара.

Прошло несколько лет и в 1961 году Бхолант Джейн поехал в Чхату, чтобы встретиться с мальчиком, в котором жила душа его сына. Пракаш сразу узнал Бхоланта и обрадовался ему. Он задавал вопросы о Таре, о старшем брате.

Через некоторое время семейство Джейнов приехало в Чхату в полном составе. Пракаш был очень рад своей настоящей матери, Таре, узнал он и брата Девендру. Джейны пригласили Пракаша в гости. Когда Пракаш Варшни оказался в Коси-Калане, он сразу смог найти дом Джейнов. Это произошло даже несмотря на то, что Тара пыталась запутать Пракаша и подсказывала ему путь неправильно. Мальчик не смог найти вход в дом, так как его после смерти Нирмала сделали в другом месте. Однако в доме он сразу указал комнату Нирмала и ту, в которой лежал перед смертью. Он узнал некоторые сохранившиеся игрушки, принадлежавшие Нирмалу, показал место, где находится сейф отца.

Пракаш многих родственников и соседей узнавал и называл по имени. К одному из соседей он обратился просто с приветствием, как к старому знакомому. Это оказался Чиранджи, который был владельцем бакалейной лавки в то время, когда был жив Нирмал. На момент знакомства с Пракашем он уже продал свою лавку. Самым удивительным оказалось то, что Пракаш узнал двух своих теток, которые жили на своей половине дома и редко ее покидали. Даже соседи не знали их в лицо.

В результате встречи Джейны убедились, что в Пракаше возродилась душа их умершего сына Нирмала. Варшни очень переживали, что Джейны смогут забрать у них сына. Однако те были рады, что душа Нирмала возродилась и изредка встречались с Пракашем. Постепенно сам Пракаш успокоился и его тяга к прошлой жизни ослабла.

## **История 9**

Эта история произошла в 1977 году в городке Дес-Моинс в штате Айова. В семье Барри и Бонни Крис родилась дочь. Девочку назвали Роми. Она была подвижная и любознательная. Когда Роми научилась говорить, то ее родители, католики, были поражены. Она болтала как все маленькие дети, а однажды заговорила о своей прошлой жизни. Она поведала, что была Джо Уильямсом. Роми уверяла, что жила в красном кирпичном доме в Чарльз-Сити. Этот городок находится в 40 милях от Дес-Моинс. Девочка говорила, что у нее были жена Шейла и трое детей. По словам Роми, Джо и Шейла ехали на мотоцикле и погибли в аварии. Девочка во всех подробностях описывала эти события. При этом она говорила, что эти воспоминания ее пугают. В рассказах Роми было и о детстве Джо. В доме случился пожар и его мама, борясь с пламенем, получила сильный ожог руки. Также она говорила, что у мамы Джо болит правая нога, и показывала больное место. Роми очень хотела увидеть свою маму Луизу и просила отвезти ее к ней.

Родители Роми не знали, как им реагировать на слова дочери, они считали все выдумкой и пытались убедить в этом девочку. Однако Роми рассказывала все новые и новые подробности о жизни Джо и обстоятельствах его смерти. В результате родители Роми решили обратиться к специалистам, после чего был проведен эксперимент.

В 1981 году исследователь Хенендер Бенерджи вместе с женой и двумя журналистами из шведского журнала «Аллерс» прибыли в Дес-Моинс. Они встретились с Роми и ее родителями. Затем все вместе они поехали в Чарльз-Сити, чтобы проверить рассказы девочки.

Девочка всю дорогу была очень взволнована. Она предложила купить маме Луизе цветы и добавила, что та любит голубые. Подъезжая к городу, она сказала, что через парадную дверь они не смогут войти, что нужно за углом поискать другую дверь. На окраине

города, около белого бунгало, они остановились. Это был совсем не дом из красного кирпича, однако они увидели указатель, предлагающий воспользоваться черным ходом.

Дверь открыла старая женщина с костылями, на правой ноге у нее была повязка. Это оказалась Луиза Уильямс. Выяснилось, что у нее действительно был сын по имени Джо. Однако Луиза спешила к врачу и не хотела продолжать беседу. Роми огорчил этот отказ. Спустя час Луиза вернулась и пригласила гостей в дом. Она удивилась голубым цветам и вспомнила, что последний раз сын дарил ей именно такой букет. Отец Роми поделился с миссис Уильямс рассказами Роми о Джо. В ответ женщина выразила большое удивление, откуда известны такие подробности об их с сыном жизни. Она подтвердила, что жила с сыном в доме из красного кирпича, но он был разрушен торнадо 10 лет назад, в то время в Чарльз-Сити пострадало много домов. После этого Джо помог ей построить вот этот дом, а парадную дверь они на зиму запирали.

Девочка и миссис Уильямс очень понравились друг другу. Роми пыталась во всем помочь старой женщине. Вместе они отправились за фотографиями и вернулись, держась за руки. На фотографиях Роми узнала Джо и Шейлу. Многие рассказы Роми подтвердились фактами – существование троих детей Джо и Шейлы, пожар, имена родственников и многое другое. Миссис Уильямс также подтвердила описание аварии, в которой погиб Джо. Это произошло за 2 года до рождения Роми. Однако, не смотря на все факты, родителям Роми и матери Джо, которые убедились в том, что девочка не лжет, было сложно поверить в то, что произошла реинкарнация.

## Реинкарнация в различных культурах и мифах

### Мифы Древнего Египта

Египет – одна из наиболее древних цивилизаций, которая явилась основой для многих других культур в последующем.

Древний Египет состоял из множества номов (административных единиц), которые являлись независимыми и плохо между собой общались. В каждом номе люди поклонялись своему божеству. Примерно в 3400 г. до н. э. Египет стал целостным государством. Это произошло под предводительством Менеса. В то время главным номом стал Мемфис и победила его вера. Постепенно главенство переходило от одного центра к другому и соответственно этому сменялись божества, которым все поклонялись. Постепенно, по мере все большего сплочения административных центров, из отдельных культов стала формироваться религия. Она была очень сложной, поскольку даже жрецы затруднялись в иерархии богов. Существовало большое число мифов, которые часто противоречили друг другу. Постепенно в Древнем Египте складывалась общая религия, в которой наметилось упорядочивание.

Одним из первых был миф об Осирисе – боге загробного царства, боге возрождения. В период правления XII династии в Абидосе каждый год проводили праздники и устраивали представления о жизни, смерти и воскрешении Осириса. В результате гробница фараона I династии Джета, которую использовали во время представлений в качестве усыпальницы Осириса, стала считаться принадлежащей последнему по закону.

В период правления Сенусерта III среди египтян укрепляется вера в жизнь после смерти. При этом мифы о загробной жизни становятся более разнообразными. Люди верили, что жизнь праведников и грешников в загробном царстве различна. Загробный мир стал представляться очень опасным. Считалось, что покойников необходимо предупредить об этом и обеспечить оружием. Люди верили в то, что в аду умерших подстерегают змеи, крокодилы, враги, которые не дают дышать. По мнению древних египтян, умершего в преисподней могут оставить без воды и пищи или вода, как только поднесешь ее ко рту, загорится огнем. Среди устрашающих рассказов о загробном мире были и такие, что умершего могут заставить есть выделения собственного организма, могут украсть у него голову или сердце. Существовало множество магических заклинаний, которые защищали покойного от ужасов загробного мира. Среди них имелись и такие, что позволяли умершему принимать иную форму, покидать могилу и возвращаться обратно в нее и в свое тело.

В Древнем Египте люди полагали, что после смерти человек должен сохранять свой социальный статус – фараон и в загробном царстве должен быть фараоном.

В Древнем Египте большое значение придавалось заупокойному культу. Каждый человек чуть ли не с самого рождения думал о своей загробной жизни. Люди занимались строительством гробниц для себя, оберегали их. Они совершали жертвоприношения душам своих покойных родственников. В зависимости от того, какую гробницу построил себе человек, можно было судить о его социальном статусе. Древние египтяне как никакой другой народ думали о своей смерти и заботились о загробной жизни.

Заупокойный обряд был очень сложным. Как только человек умирал, родственники относили его в храм, где проводилось бальзамирование. При этом из тела удаляли все внутренности. Сердце помещали в специальный сосуд и хоронили вместе с покойником. По

вере египтян, оно было ему еще необходимо на загробном суде. Считалось, что если тело (сах) будет сохраненным, то покойный сможет воскреснуть. В некоторых случаях с покойника делали скульптурные копии. Это было необходимо на случай, если тело не сохранится. После этого делали еще фигурки людей (ушебти). В загробном мире они должны были ожить и стать рабами покойного. В гробницу вместе с телом умершего клали посуду, орудия труда, оружие. Считалось, что все это пригодится в будущей жизни.

В гробницу к умершему часто приходили его родные. Они приносили ему еду, письма, обращались к нему с просьбами, молились за него. Отношение к умершим напоминало отношение к далеко уехавшим родственникам. Археологи нашли письмо одного чиновника из Мемфиса, который просил свою умершую жену перестать его преследовать, так как в течение трех лет он не может ее забыть.

*Мифология в Древнем Египте зародилась в VI–IV тыс. до н. э. До нас она дошла неполной. Основные представления о ней сложены на основе текстов, найденных на стенах пирамид и саркофагах фараонов.*

Однако правильное проведение похоронного обряда не гарантировало благополучия в загробной жизни. Умершему предстояло еще пройти загробный суд, бороться со злыми духами. Чтобы с этим справиться, люди клали в гробницы Книгу Мертвых. Также каждый человек сам писал о себе в священном тексте, который потом тоже помещали в гробницу. Люди стремились описать себя как можно лучше, часто даже с большими преувеличениями. Они полагали, что это поможет им пройти загробный суд, на котором боги взвешивали сердце покойного и определяли количество совершенных им хороших и плохих дел. Чтобы сердце не выдало своего господина, произносились особые магические заклинания.

По верованию египтян, загробный суд совершался в Чертоге Двух Истин. Покойник попадал туда и предстал перед судом, который возглавлял великий Ра. В суде участвовал бог загробного царства Осирис и еще 42 сверхъестественных существа, отвечающих за конкретные грехи. Покойник на суде должен был обратиться к каждому из 42-х существ по имени, должен был убедить их, что не совершил ни одного греха. После этого боги Анубис и Тот взвешивали сердце. Если оказывалось, что умерший при жизни больше сделал хороших дел, то он попадал в загробный мир. Если умерший оказывался грешником и преступником, то его душу сразу отдавали пожирательнице душ. Высокий социальный статус умершего на этом суде не имел значения.

В Древнем Египте считалось, что душа состоит из нескольких элементов. Такое представление о ней появилось в связи со сложными представлениями о загробной жизни. Египтяне верили, что их душа состоит из:

Ба – вымышленное существо, которое представляло собой одновременно душу и человека, и бога. В некоторых случаях значение «ба» приравнивалось к богу. Поначалу египтяне полагали, что ба может быть только у богов и правителей. Затем ба появилось и у обычных людей. Египтяне верили, что ба появляется после того, как человек умирает. Эту субстанцию души изображали в виде птицы с головой человека. Ба было тесно связано с телом покойного. После смерти ба находилось вместе с телом умершего в гробнице. Оно, однако, могло покинуть гробницу и подниматься ввысь, но в конце концов возвращалось обратно. У богов также были души ба, а у бога Ра их было семь.

Ка – жизненная сила, энергия, которой наделены боги и люди. Она помогает отличить одушевленный предмет от неодушевленного. Для ка в гробнице специально устанавливали пустые саркофаги. В некоторых случаях ка имеет значение двойника души. Ка также обладала способностью покинуть тело покойника и перемещаться в загробное царство, после этого оно вновь возвращалось в гробницу.

Ах – это слово означает дух. Толкование этой части души осталось неизвестным. Ах египтяне изображали в виде хохлатого ибиса.

Шу – тень. Полагалось, что шу присуща каждому человеку, его сущности. Это непознанная темная грань человека.

Сердце – один из важнейших компонентов души. Его воспринимали как вместилище для сознания человека, которое как бы самостоятельно живет внутри человека. Чтобы сердце не выдало человека на загробном суде, над ним произносили специальные заклинания.

Сах – мумифицированное тело умершего человека (мумия, священные останки). Считалось, что это посмертное воплощение личности, прошедшей специальные обряды.

В Древнем Египте люди верили, что умирает только тело человека, а его душа продолжает жить в загробном мире. Они считали также, что после всех похоронных обрядов ка вернется к телу.

Древние египтяне считали, что боги отличаются от людей тем, что могут по своему желанию превратиться в кого-нибудь. Часто их представляли в образе животных – коровы, быка, кошки. Например, бога Себека изображали с головой крокодила, а богиню Хатор – в виде женщины с рогами на голове или коровы.

В религиозных представлениях египтян в то время встречалось очень много противоречий. К примеру, бог Осирис одновременно считался богом загробного царства и богом плодородия.

В мифах Древнего Египта постоянно идут рядом смерть и рождение. Они чередуются как восходы и закаты солнца. Египтяне считали, что реальный мир и загробное царство имеют отношение к разным сторонам света. Мир живых связан с востоком, а царство мертвых – с западом. Например, в городе Луксор, что стоит на берегу Нила, выделяли две части – город живых (на правом берегу) и город мертвых (на левом берегу).

Религия древних египтян развивалась, для каждого божества находилось в ней определенное место и в итоге она стала монотеистической, т. е. признающей власть одного бога. Он в некоторой степени сходен с Аллахом, принятым в современной исламской религии. Его представляли бестелесным, вне какой-либо формы, невидимым. Постичь его можно только своими чувствами, а проникнуть в его сущность невозможно. Древние египтяне полагали, что боги разных народов – это единый Бог, имеющий различные имена. В Египте у бога было три имени: Амон-Ра (скрытый свет), Атум-Ра (источник и предел всего света), Иаау (сила, породившая Вселенную).

Названия большого числа египетских богов и богинь, которые сейчас известны, произошли от неправильного перевода слов, обозначающих мужское и женское начало в природе. По значению эти слова подобны китайским понятиям инь и ян. Поэтому такие известные древнеегипетские боги, как Осирис, Ра, Исида, Гор, Сет и др., в большей степени являются воплощениями природных законов, чем богами. Когда их называли богами, то подразумевали одно из воплощений единого Бога.

Мифы древних египтян рассказывают о Боге, который не подвластен понятиям пространства и времени. Бог хотел проявить себя и сказал Священное Слово, обладающее силой творения. В результате появился небесный океан Нун. В нем находились зачатки всего того, что имеется на Земле. Нун существовал во тьме и в нем содержались мужские и женские формы всего, что появилось в дальнейшем. Атум-Ра захотел творить и сказал для этого Священное Слово. В результате звук привел к сотворению мира из океана Нун. Мир представлял собой по форме яйцо. Из него появился Божественный свет, породивший будущую жизнь. Считалось, что в дальнейшем Ра можно было наблюдать над Землей в виде Солнца (бога Атона). Восход Солнца сравнивали с началом жизни на Земле.

Когда свет победил тьму на Земле, бог сотворил восемь перволюдей. Это были четверо мужчин, которых описывают древние египтяне как бабуинов-самцов, и четыре женщины,

описываемые как бабуины-самки. В момент их появления на Земле с неба лилась вода. Это плакал Бог о будущей участи всех людей. На восходе солнца перволюди воспевали Творца. Этим людям в мифах описывают и по-другому. Мужчины имели головы лягушек, а женщины – кобр. Это означало, что они наделены бессмертием.

Перволюди появились впервые в Атлантиде. Они разбились на четыре пары, которые дали начало чернокожим людям, азиатам, европейцам и прародителям египтян.

Одним из потомков перволюдей был Тот. Он обладал божественным разумом и являлся создателем языка и речи. Люди в Атлантиде жили по законам природы и не знали что такое зло. Творение Бога продолжалось и люди видели, как появились Луна, растения, птицы, животные и пресмыкающиеся. Земля в то время была неустойчивой и Тот дал приказ перволюдям переселиться в другое место. Он знал, что Атлантида будет затоплена океаном. Пара Кук и Каукет поселилась в Африке, пара Ху и Хаухет – в Азии, Нун и Наунет – в Европе. Последними ушли прародители египтян – Амон и Амаунет. С ними Атлантиду покинули Тот, Птах, Хнему (богитворцы) и жрецы. Перволюди и Тот стали жить в городе, который позднее получил название Гермополь.

Затем за 5 дней, которые добавили к календарю, ранее состоявшему из 360 дней, были сотворены пять первоначал человека. Сначала из полного тайн океана появились Шу (воздух) и Тефнут (пары воды), затем Геб (земля) и Нут (небо). Этими сущностями и были сотворены первоначала людей.

Сначала явился Осирис – первый египетский фараон, олицетворяющий мир, добро, религиозную веру. Считалось, что умершие стремятся попасть к Осирису, чтобы обрести покой. Гор Великий являлся олицетворением физической и духовной силы, которая борется со злом. Брат Осириса, Сет, родился несвоевременно, не так, как должно было быть, поэтому он стал злым началом, символизирующим темные стороны людей. Жена Осириса, Исида, была богиней любви и сострадания. Она олицетворяла собой женственность и материнство. У Исиды была сестра Нефтида.

В Древнем Египте верили во множество богов, которые напоминают святых в христианской религии. Эти боги представляли собой законы природы, которые лежали в основу жизни и философии древних египтян.

Египтяне верили в возможность бессмертия. У них существовали обряды очищения от грехов. Для их прохождения необходимы были вера в добро и сила воли. Пересиливая себя, познавая истину, люди становились духовно более просвещенными. Это помогало им на суде после смерти. Египтяне полагали, что душа умершего может вернуться на Землю определенное число раз для того, чтобы исправиться. Если ей не удавалось исправить свои ошибки и грехи, то она отправлялась в Дуату (ад) на вечные скитания. Праведники же обрели покой и вечное блаженство, объединяясь с Осирисом.

О жизни, предшествующей и последующей смерти древние египтяне создали множество произведений – Главы о Восхождении к Свету (Книга Мертвых). В этой книге описана жизнь праведников, а также законы, которые человек должен соблюдать при жизни. В ней же содержатся сцены суда и советы по очищению души.

В качестве примера в Книге Мертвых описывалась жизнь Осириса. Ему была дана власть над Нилом и его берегами. С появлением этого бога земли стали плодородными, а жизнь людей – благодатной. Осирис правил 28 лет и при этом 25 лет из них провел вдали от Египта, просвещая людей в других странах в вопросах веры, добра и справедливости. Пока Осирис странствовал, его брат Сет организовал против него заговор. Вместе с 72 заговорщиками он сделал из кедра ящик, по форме напоминающий тело Осириса. После возвращения Осириса Сет затеял пир и сделал вид, что забыл про все их разногласия. Сет завернул кедровый ящик в белое полотно и предложил подарить его тому, кому он придется впору. Многие ложились в ящик, но в пору он пришелся только Осирису, рост которого был 5 м

14 см. Как только Осирис лег в деревянный ящик, его тут же накрыли крышкой, забили гвоздями, а щели залили свинцом. Сет и другие заговорщики бросили ящик с Осирисом в Нил. Таким образом, Сет занял место брата. Ящик тем временем носило по Средиземному морю, пока не прибило к берегу около города Библа.

Все это время Исида искала тело своего мужа. Она добралась до Библа и узнала, что ящик с Осирисом находится у царя. Исида добилась того, чтобы ей его отдали и вернулась в Египет. Там, на папирусных болотах, она каждый день открывала ящик и клала на тело мужа магические амулеты. Это продолжалось до тех пор, пока он не вернулся к жизни.

Сет узнал о воскресении Осириса, выследил его и разрубил на 14 частей. Он отдал куски тела своим единомышленникам, чтобы разделить с ними вину и таким образом усилить свою власть.

Вновь отправилась Исида в путь. Она искала части тела мужа и устраивала над ними святилище. Тем временем сын Исиды и Осириса, Гор, решил занять престол своего отца. Он победил Сета в сражении и отдал его Исиде под охрану.

Сострадательная Исида отпустила Сета, который еще не раз сражался с ними. В конце концов, с помощью Тота Гор пришел к власти, а Сета отдали под суд. Затем Тот объявил, что Сет не достоин властвовать над людьми и может править только морями и пустынями.

С помощью Анубиса Исида сделала из тела Осириса мумию. И стал с тех пор Осирис править царством мертвых. Таким образом, добро победило зло, и это происходит не только в этой жизни, но и в загробной.

## Мифы догонов – пришельцев с Сириуса

Догоны – один из народов Республики Мали, корни которого уходят в древность. Догоны славятся различными ритуалами и обрядами, которые имеют как сакральный, так и развлекательный характер. В культуре догонов большое значение имеют маски, вырезанные из дерева. В старых масках воплощены различные мифические образы. Древние догоны отличались большими познаниями в астрономии. Объяснить данный факт сложно, так как у этого народа, занимающегося в основном земледелием, не было технической возможности познать устройство Вселенной. В связи с этим, у некоторых исследователей культуры догонов возникают версии, что они имели связь с пришельцами из космоса, которые многому научили отсталый народ и поделились с ними своими знаниями.

В подтверждение этого, у догонов существует миф о ковчеге, который спустился с неба. В этом ковчеге находились далекие предки догонов.

Мифология догонов не представляет собой какую-либо систему или последовательность. В ней собраны различные сказания о сверхъестественных существах, которые имели отношение к происхождению мира и жизни людей. Некоторые мифы представлены в нескольких вариантах, которые иногда значительно отличаются друг от друга по сюжету, но в них присутствуют одни и те же символика и смысл.

В книге М. Гриоля «Бог воды» рассказывается о некоторых догонских мифах, которые записаны со слов охотника Оготеммели. Один из мифов посвящен созданию мира, им начинается «Книга бытия». Бог Амма вылепил солнце, звезды и луну на гончарном круге. Потом он взял в руки комок глины, размял его и кинул в пространство. Из этого комка образовалась Земля. В то время она представлялась как женское тело, находящееся в распластанном положении и обращенное к небу половыми органами. Они описывались как муравейник, а клитор сравнивался с термитником. Одиноким Амма решил совокупиться со своим творением. Однако когда он приблизился к Земле, то не смог этого сделать из-за термитника. Тогда всемогущий бог устранил термитник, что аналогично операции по удалению клитора, и совокупился с Землей. Впервые произошло слияние мужского и женского начал и произошло это в борьбе. В результате на свет появилось существо, символизирующее трудности бога. Оно имеет множество ипостасей, но в наиболее древних записях представлено в виде шакала.

В более поздних письменных источниках этот миф подвергся изменениям. Плод Аммы и Земли был подобием рыбы или змеи. Его подвергли обрезанию, после чего он превращается в лису (лисицу) по имени Йуругу и нарушает порядок жизни на Земле. После второго совокупления Амму и Земли на свет родились близнецы. Эти два существа по имени Номмо имели облик полулюдей-полузмей. У них было 8 верхних и нижних конечностей и число 8 стало символическим в догонских мифах. Оно стало означать слово. Номмо по сущности соответствовали Амме, так как были сотворены из его семени, являющегося основой материи и жизненной силы мира, а также началом движения. Божественная сила – вода. Номмо находятся в любой воде, так как сами ею являются. Бог создал Землю с использованием воды, с нею он создал кровь. Вода – это жизненная сила Земли.

*Некоторые ученые считают, что догоны пришли на Землю с Сириуса. Они мотивируют это познаниями астрономии этого племени и их календарем, в основе которого лежит цикл перемещения Сириуса по своей орбите.*

Близнецы являлись настолько единственными, что далее о Номмо упоминается только в единственном числе. Номмо с небес посмотрел на свою нагую мать-Землю после ее совокупления с Аммой и решил прекратить этот беспорядок. Он принес с небес на Землю волокна из

растений, сплел из них 10 жгутов и повесил их на пояс Земле спереди и сзади. Аналогичные пояса носят мужчины во время различных церемоний. После того как Земля оказалась в юбке из жгутов, она обрела дар слова. Йуругу проявил желание тоже овладеть словом – он положил руку на жгуты из юбки матери, которые содержали в себе слово. Земля не поддавалась жесту, который мог привести к инцесту, и превратилась в муравья. Она погрузилась в муравейник – собственное лоно. Однако Йуругу начал ее преследовать и овладел ею. Таким образом, между мужчиной и женщиной появилась вечная борьба, заканчивающаяся победой мужчины. В итоге Йуругу овладел словом, но Земля потеряла свою чистоту и была отвергнута Аммой. Бог решил сам творить все живое и слепил мужчину и женщину из влажной глины. В то же время Номмо нарисовал души мужчины и женщины одну над другой. Глиняные фигурки впитали в себя обе души. Поэтому в каждом из новых людей оказалось и мужское, и женское начало. Женское начало у мужчин располагалось в крайней плоти, а мужское начало у женщин – в клиторе. Такая двойственность была опасной и Номмо совершил обрезание крайней плоти мужчине и удаление клитора женщине. Удаленные части тела превратились в ящерицу и скорпиона. Затем, в соответствии с мифом, мужчина и женщина родили 4 пары первопредков догонов.

Первопредки догонов являлись андрогинами и могли сами себя оплодотворять. Они породили первые 8 семейств, после чего люди расселились по всей Земле. Первопредки были бессмертны. Они претерпели несколько перевоплощений в муравейнике, который был местом обращения бога к первозданной стихии и заключал в себе единство двух великих начал (воды и слова). Первопредки превратились в Номмо и вознеслись на небо.

В мифах особое значение придавалось седьмому первопредку. Семерка символизировала совершенство. Она состоит из суммы чисел четыре и три, что является символом объединения мужского и женского начал. Седьмой первопредок в муравейнике приобрел способность говорить подобно Номмо и начал учить речи людей. Он выделял из зубов влажные длинные нити и таким образом учил людей ткать и говорить. В результате люди научились говорить и побеждать различные пакости Йуругу. В примитивной речи содержалось только одно слово «со!» – «говори!» От этого слова произошли догонский и многие другие языки. Произнесение звуков, их складывание в слоги и слова подобно искусству ткачей.

Слово человека имеет связь с Номмо. Оно олицетворяет воду, плодородие, рождение, нескончаемый круговорот возрождения природы.

Первопредки оказались на небе и получили от бога для пропитания восемь разных зерен. Они дали клятву, что самое мелкое зерно фонии есть не будут. Однако первопредки нарушили не только этот запрет, но и другой, который не позволял небожителям вступать между собою в половую связь. Осознав, что потеряли чистоту, первопредки решили вернуться на Землю. Они взяли с собой все, что могло понадобиться для земной жизни. Первый первопредок сплел корзину, у которой было круглое дно и квадратный верх и обмазал ее небесной глиной. В этом ковчеге перволюди спустились на Землю и привезли с собою всех существующих живых существ и различные предметы. Первопредки взяли с собой из небесной кузницы кусочек Солнца в виде раскаленного угля и железа и спустились с ковчегом с небес на Землю по радуге. Один из первопредков открыл людям новую систему мира, дал третье начало слову и основал кузнечное дело. С той поры конечности людей стали сгибаться в суставах, хотя до этого они извивались как змеи.

Когда восемь перволюдей спускались на Землю, неся различные предметы и орудия труда, то восьмой из них опередил седьмого, являющегося господином слова. В связи с этим, седьмой первопредок кинулся к ковчегу и при этом превратился в огромную змею. Первопредок-кузнец дал людям совет уничтожить змею, съесть ее туловище, а голову попросил принести ему. Люди все выполнили. Кузнец закопал голову змеи рядом с наковальней и сверху придавил камнем. В то же время умер один из наиболее старейших людей на Земле,

потомок восьмого первопредка, Лэбэ. Людям сообщили, что старик Лэбэ и седьмой первопредок умерли. Однако это было не так. Старик не мог быть мертв, так как его смертный час еще не настал, а седьмой первопредок был подобен Номмо и тоже не мог умереть. Седьмой первопредок сумел воскреснуть и съел Лэбэ. Затем он отрыгнул кости старика в виде камней. Все жрецы догонов носят на шее подвески из камней, веря, что это кости Лэбэ.

После этих событий начались дожди и появилось земледелие. Все это произошло благодаря мудрости первопредка-кузнеца.

Догоны полагают, что когда змея пожирала старика, то она дала свою жизненную силу всем людям. Души седьмого первопредка и потомка восьмого первопредка объединились, но при этом остались разными. Каждый год у догонов происходит великое жертвоприношение Лэбэ. Люди, поедая жертву, молятся о том, что бы Номмо и Лэбэ навсегда остались благим единством.

У догонов существует и другая версия сотворения мира.

## Мифы народов Майя

У древнего племени майя были развиты наука, религия, культура. Они сливались в едином мировоззрении, которое отражалось в искусстве того времени. Разнообразные представления об окружающем мире превращались в образы большого числа божеств. Майя полагали, что каждой сфере деятельности покровительствует определенное божество. Они верили в существование богов плодородия, охоты, стихий, небесных светил. Также в мифологии говорится о богах войны и смерти. На протяжении истории цивилизации майя эти боги меняли свое значение.

Люди племени майя считали, что Вселенную составляют 13 небес и 9 подземных миров.

Границей между небом и подземным миром является поверхность Земли, которая имеет прямоугольную форму. После смерти людей их души отправляются в высшие или низшие миры. Души тех, кто погиб в бою или стал жертвой, а также души женщин, умерших при родах, попадали сразу в рай – мир бога Солнца. Души тех, кто утонул или не перенес тяжелой болезни, имеющей отношение к воде и молнии, отправлялись в другой рай – к богу дождя. Большая же часть людей попадала после смерти в подземный мир. В этом темном и холодном царстве их души еще долго скитались до окончательной смерти.

Народы майя, жившие на равнинной территории, полагали, что входом в ад является особенное отверстие в земле, находящееся в горах Гватемалы. Согласно их мифам, из него фонтаном извергаются кровь и сгнившие тела. Во время скитания в низших мирах душа умершего человека должна была пройти тяжелые испытания. К примеру, она должна была преодолеть реку. Чтобы помочь умершему перейти реку, при погребальном обряде в жертву приносили собаку-поводыря. Среди других испытаний были пять Домов преисподней, в каждом из которых поджидала смертельная опасность. Дом Мрака был погружен в вечную тьму. В Доме Холода была очень низкая температура. Дом Ягуара был населен хищными зверями, которые могли разорвать на части. Это лишь немногие из испытаний для душ умерших.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.