



ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

# МАГИ И ЦЕЛИТЕЛИ 21 ВЕКА

ЛИЛИАН ТУ  
ЛУИЗА ХЕЙ  
ВАДИМ ЗЕЛАНД  
КАРЛОС КАСТАНЕДА  
СЕРГЕЙ ЛАЗАРЕВ  
ЛУУЛЕ ВИИЛМА  
ДМИТРИЙ ВЕРИЦАГИН

ГЛАВНЫЕ ИДЕИ, АФОРИЗМЫ,  
МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ

# Елена Вячеславовна Лиственная

## Маги и целители 21 века

*Текст книги предоставлен издательством «Астрель»*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=169375](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=169375)*

*Лиственная Е. В. Маги и целители 21 века: главные идеи, афоризмы, малоизвестные факты:*

*АСТ, Астрель; М.; 2008*

*ISBN 978-5-17-046862-1*

### **Аннотация**

...На наше непростое время, на переменчивый рубеж Новой Эры выпала особая доля – все маги и целители современности, независимо от страны и национальности, являются словно накопителем всей мудрости веков, силы всех мистических и целебных традиций. В новой книге Елены Лиственной – все о Пауло Коэльо и Вадиме Зеланде, о Лилиан Ту и Луизе Хей, Лууле Виилма и Сергее Лазареве, о Карлосе Кастанеде и Дмитрие Верищагине – собирая все эти учения в себе и придавая им современный и понятный облик, они, как могут, стараются донести Свет Истины до нас...

## Содержание

Вступление	4
ЛУУЛЕ ВИИЛМА	5
1. Просто жизнь	5
2. Не родись в страхе –	8
3. – А родись в любви!	10
4. Автобиография	11
5. Женщина – это сосуд любви!	13
6. Невероятная идея	17
7. Посвящается тем, кто хочет понять...	24
ЛУИЗА ХЕЙ	29
1. Второе пришествие	29
2. Неоплатонизм в философии	31
3. Новая волна в литературе	35
4. Нью-Эйдж в музыке	37
5. Дети Индиго	40
6. Луиза Хей – реинкарнация Шарлотты Бронте	45
7. Впервые в России – невероятно подробная биография невероятной Луизы Хей	48
СЕРГЕЙ ЛАЗАРЕВ	51
1. Жил-был художник один	51
Конец ознакомительного фрагмента.	53

# **Елена ЛИСТВЕННАЯ**

## **МАГИ И ЦЕЛИТЕЛИ 21 ВЕКА**

### **главные идеи, афоризмы, малоизвестные факты**

#### **Вступление**

Свет мистических знаний о Едином освещает Путь пилигримам трансцендентного на протяжении всех тысячелетий исканий места встречи с НИМ. Испокон веков великие мистики предавались тайным практикам и проходили через суровые аскезы ради Великого Освобождения, ради осознания Истины.

Замечено, что расцвет мистицизма, как правило, наступает вслед за прогрессом в других сферах жизнедеятельности человека и, по-видимому, является их завершением – очевидно, всплески жизненных сил, на волне которых человек предпринимал новые попытки покорения Вселенной, на завершающей стадии приводили к появлению героических личностей, пытавшихся закрепить достижения в сфере духа. Если великую и неугомонную жизнь человеческого рода попытаться описать, прибегнув к банальной метафоре волнующегося моря, то можно сказать, что каждая волна, вздымающаяся из глубин, несет на своем гребне прирожденных мистиков.

Каждый самобытный мистик во многом обязан наследию своих духовных предков. Вряд ли кто будет оспаривать, что именно этот фактор формирует его мировоззрение – у своих предков он заимствует язык, на котором рассказывает миру о своих странствиях. Кроме того, обычно именно с помощью письменных свидетельств, оставленных его предтечами, мистик проясняет для себя значение туманных откровений, явленных в процессе постижения его собственной душе. Затем, внося своим опытом вклад в общий «капитал», мистик вручает обогащенную традицию последующим духовным подвижникам рода человеческого. Таким образом, все великие мистики связаны единой нитью, и их судьбы следует рассматривать не как отдельные жизнеописания, а как фрагменты единой истории. Эти несколько эссе об Учителях современности – это лишь часть большой серии...

# ЛУУЛЕ ВИИЛМА

## 1. Просто жизнь

*Жизнь человека – это постоянный процесс превращения плохого в хорошее.*

Лууле Виилма погибла в автокатастрофе 20 января 2002 года.

Из рассказов людей, которые были знакомы с Виилмой, известно следующее. В январе Лууле сильно заболела. В Риге у нее был запланирован семинар. Несмотря на очень ослабленное состояние здоровья, Лууле вместе с мужем поехала на машине в Ригу. Когда семинар был окончен и настала пора возвращаться на родину, Лууле сказала с некоторой грустью своей рижской подруге: «Ну вот, поеду помирать». Никто не подозревал, что произойдет на обратном пути. Уже на подъезде к Таллинну со встречной полосы вылетела машина и со всего маху врезалась в автомобиль, в котором ехали Виилма с мужем. Это было почти лобовое столкновение. Через два часа на реанимационном столе сердце Виилмы остановилось.

На похоронах было зачитано ее прощальное письмо.

*«А Вам, дорогие мои, кто учил меня и направлял на жизненном пути, хочу сказать спасибо. Ради Вас были мои усилия. У меня было искреннее желание отдать Вам ту часть себя, в которой Вы нуждались, хотя и не сразу осознавали это.*

Я была нетерпелива и хотела, чтобы Вы поняли меня сразу – здесь моя ошибка. Это невозможно, потому что каждому плоду для созревания необходимо свое время. Я же пыталась сама сделать Вас зрелыми. Результатом стало то, что я была несправедлива к самой себе и огорчалась тому, что я такая неумелая.

Находясь здесь, я ясно вижу это. Это и есть то главное, что включено в мои книги в надежде, что Вы достигнете полного понимания моей работы. Я ни в чем Вас не упрекаю, даже тех, кто осуждал меня при жизни и осуждает сейчас, задним числом. Находясь здесь, я хорошо понимаю это и сделаю все со своей стороны, чтобы в человеческом сознании расширилось понимание мира. Это святой долг.

Я по-прежнему люблю и буду любить всех тех, кого повстречала и с кем соприкоснулась на жизненном пути. Терпимость и теплые отношения в земной жизни очень важны, поскольку определяют здешнее состояние. Хотя и не все Вы верите в потустороннюю жизнь, но ведь никому не повредит, даже будучи неверующим, стараться быть более терпимым. Это очень простые истины, и существовали они еще на заре жизни, но каждое последующее поколение должно переживать это вновь и вновь.

Человеческий опыт дается нелегко. Поэтому и у меня не все шло гладко. Не думайте, что эти истины я выдумала – они есть и были уже давно. Сейчас настает время, когда человечество должно использовать их. У каждой эпохи есть свои истины, и всегда находится кто-то, кто передает их человечеству. Живя на Земле, мы порываемся признать их личными и болеем душой за их реализацию. Так уж сложилось. Человек, который передает эти истины, должен иметь для этого способность. Однако эта способность приходит нелегко, поскольку

физическое тело очень плотное и не пропускает высокие колебания. Посредник должен пережить много экстремального, чтобы обрести способность быть антенной. В экстремальной ситуации колебание энергии всегда очень высокое и тонкое, и не каждому дано это выдержать. Теперь я понимаю, почему моя жизнь была полна страданий и перемальвала меня, будто жерновами.

Спасибо всем, кто был рядом со мной, и кто соприкасался со мной, ведь иногда я усложняла и Вашу жизнь, но Вы помогли мне выполнять мою задачу. Я довольна.

Благодарю всех и люблю. Я ушла, но не печалюсь, потому что и здесь полно дел. Я довольна, потому что так было правильно. Знаю, что доставила Вам душевную боль, но она пройдет. Я ведь с Вами. Находясь здесь, я спрашиваю себя, неужели должна была так долго страдать. Выходит, должна была.

Скоро я увижу Вас. Мы встретимся у источника жизни, открытого и свободного. Будущие поколения смогут им пользоваться. Много интересного ждет вас впереди, но и тяжкие испытания тоже. Будьте всегда тверды в своей вере и терпимы к делам друг друга. Это сейчас самое важное. Вы все разные, и каждый идет в своем направлении, считая его самым правильным и делая свою работу. Так и должно быть, потому что в конце концов нити всех дорог сбегаются в одну большую дорогу.

Я всегда считала, что должна во многом обуздывать себя, что мне и удавалось. Но иногда приходится расплачиваться – я не могла плакать. Плач был чем-то постыдным, признаком слабости. В мыслях я часто приходила к Вам и старалась быть как вы, плакать и смеяться. Иногда мне это удавалось. На моей душе был (есть) тяжелый груз. Я старалась своим учением избавиться от него, но не смогла. Теперь я понимаю, что Законы Всевышнего в высшей степени справедливы и на наш взгляд суровы. Я еще не нашла решения проблемы, связанной с моей мамой. Может быть, это произойдет в следующий раз.

Мы наверняка встретимся физически и духовно. Попытаюсь прийти к вам во снах.

Ничего не бойтесь, не испытывайте страха, не бегите от жизни. Это лучшее, что может быть.

До встречи. Обнимаю.

*Смерти нет, есть лишь изменение жизненных ситуаций. Любите друг друга, живущие!»*

Не оригинальничая ради начинаю это эссе о знаменитой эстонской целительнице Лууле Виилме с ее прощального письма – с конца ее земной жизни.

Если верить тому, что души приходят на землю «поработать», и что только в плотном смертном физическом теле можно провести ту ювелирную работу, которая улучшает бессмертную духовную составляющую, то душа, воплотившаяся в тело женщины с именем Лууле из рода Виилма, пришла поработать над материнством. Ни один мистик не был столь точно и в какой-то мере даже «узко» направлен в своих исканиях и оставленном после себя духовном наследии. Главное открытие, которое совершила эта душа, бывшая с нами в образе сначала врача-гинеколога, а затем эстонской целительницы: «Болезнь – это боязнь того, что тебя не любят».

***ОСВОБОДИТЕ СВОЙ СТРАХ! – вдумайтесь, как это просто и титанически трудно! Но какая наступает свобода – вам и не снилось.***

Признаюсь, не обошлось без парадоксов и удивления, когда я в первый раз прочла эти невероятные наблюдения профессионального врача Лууле Виилмы. Это эссе потребовало многодневных прочтений ее книг, написанных на первый взгляд запредельно сложным языком, но когда попривыкнешь к обилию информации, туго-туго «свернутой» в каждом предложении, – начинаешь понимать, что читаешь Новую Библию. Не ради красного словца я это говорю: почти два месяца я расшифровывала послания этой высокой души нам, землянам – это огромное знание того, что такое человек как Замысел Божий. Эти несколько весьма скромными тиражами изданных книг имеют силу кристалла, внесенного в перенасыщенный раствор, – процесс роста кристаллической решетки неостановим. Он начался. Он идет на моих изумленных глазах. На наших глазах.

Прочтя книги этого знаменитого мистика, я стала ее безоговорочным последователем, как и каждый, кто найдет силы и время вникнуть в суть этих **НОВЫХ ОТКРОВЕНИЙ**.

Если бы я была чуть более религиозной, то бы точно сказала, что это аватар или сошедший на Землю Архангел. Но я исследователь, поэтому – вперед, читатель, посмотрим, что же нам оставила эта загадочная северная красавица Лууле Виилма.

## 2. Не родись в страхе –

*Человек, преисполненный жизненных сил, не заболевает.*

Начинающему писателю биографий великих мистиков смешно мнить себя знатоком – я только кончиками пальцев смею прикоснуться к Великому наследию, что оставили после себя эти исследователи невидимых проявлений Бога и Человека.

Но, познакомившись уже с 15 Знаменитыми мистиками, можно попробовать построить какое-то подобие эволюционного пути развития духоведения: от ровесников Лао-Цзы и Пифагора, ступивших на этот ПУТЬ 2,5 тысячи лет назад, и до сегодняшнего наивысшего достижения – Лууле Виилмы.

Мое человеческое тщеславие, писательская гордость и скромные начатки духовного зрения в эту секунду звучат торжествующим маршем: мне довелось прочесть труды того Учителя, который будет понят только в течение всего нынешнего тысячелетия. Эстонская женщина Лууле Виилма не прославляется сегодня как аватар или Великий духовный учитель, она весьма скромно прошла свой земной путь врача-практика. Но в ее книгах – россыпь новых знаний о волшебном и таком материальном существе, как человек.

Еще никому не были настолько детально видны все «винтики» и «шестеренки» этой уникальной машины – тела человека. Еще никто так уверенно не описывал способы управления этой сложнейшей системой взаимодействия многочисленных внутренних связей, которая превосходит и неизменно будет превосходить любое свое творение – будь то компьютер или межпланетный корабль. Система человеческих мозговых клеток с неизмеримым запасом прочности способна, работая всего на 10–15 процентах мощности, создавать шедевры искусства и чудеса техники. И даже исследовать самое себя с невероятной тщательностью и глубиной:

**Если Вы думаете – как хорошо, что крайностей мало, то Вы ошибаетесь. Сейчас человечество пребывает в кризисе, при котором хорошее становится лучше, а плохое – хуже. Кто поймет, что путем исправления своего образа мыслей человек может улучшить свой мир, и начинает этим заниматься, тот обретет в себе равновесие. Это и есть величайшее учение нашего времени, или ценность кризиса.**

Пока не издано на русском языке полное собрание сочинений Лууле Виилмы, изложенное более простым и доступным языком, надеюсь, это эссе послужит еще одним аргументом в пользу того, чтобы уникальные целительские практики знаменитого мистика заняли достойное место в библиотеках как эзотериков, так и врачей.

К сожалению, ни те, ни другие по диаметрально противоположным причинам до сих пор полностью не принимают Лууле Виилму в свои ряды: она дипломированный врач, но, увлекшись оккультизмом, выпала из профессиональной тусовки, так и не найдя полного признания в среде целителей из-за высокого уровня профессионализма. Парадокс. Вся ее жизнь оказалась построена на парадоксах. Парадоксальна даже ее смерть, словно она решила душе покинуть тело, выполнив свою миссию.

В природе нет вины, есть ошибки. Ошибка – это хорошее, потому что на ней учатся. Ошибку следует исправить, чтобы доказать телу, что его любят и что у человека прибавилось ума. Чувство вины есть измышление человека, но и оно ждет своего освобождения.

Жизнь человека есть учеба, приобретение жизненного опыта, и учится человек через плохое.

Все, что случается в этой жизни, – необходимо.

*Пример из жизни.*

«Я люблю ходить в баню. Мне просто нравится очищать душу и тело разом. Баня – это такое место, где я забываю про время и где ничто меня не тревожит.

Когда я занималась изучением энергии стыда, как-то раз в парной мне пришла в голову мысль высвободить свой **самый великий стыд**. Задумано – сделано. Мысленно обратилась к моему величайшему стыду и попросила его предстать перед моим мысленным взором. Я увидела темницу своей души и в ней 14-летнюю девочку с длинной косой, стоявшую ко мне спиной. Не вникая в смысл увиденного, я принялась освобождать пленницу, будучи убежденной в том, что девушка проявит свою сущность, когда начнет двигаться. Я открыла перед ней дверь и сказала: «*Ты свободна. Прости, что я только сейчас догадалась о том, что и тебе тоже нужна свобода*». Затем я попросила прощения у себя за то, что прежде не догадывалась задуматься о своем величайшем стыде. На моих глазах девушка пошла к двери и перешагнула через порог, двигаясь серьезно и по-старчески степенно. Тут я почувствовала, что сейчас мне сделается дурно.

Я не из тех, кто падает в обморок. С самого детства я *запрещаю* себе любое проявление слабости, и, даже когда бывает полный упадок сил, я собираю волю в кулак, чтобы не осрамиться. Поэтому я побывала несколько раз на том свете, но это уже было скорее проявлением гордыни. Теперь же я лишилась сил настолько внезапно, что поняла, что привела в движение заключенную во мне некую не понятную самой могучую и важную энергию. К счастью, в бане был мой муж. Опять же к счастью, на дворе лежал снег и было 10 градусов мороза.

Когда мне стало лучше, я поняла, что девочка – я сама в 14-летнем возрасте. Прежде я никогда не видела себя со спины, а теперь увидела и узнала себя. И я поняла, что именно было моим величайшим стыдом. Начиная с этого возраста, с 14 лет, и **по сей день мой величайший стыд – постоянное игнорирование собственных потребностей в угоду чужим желаниям**. Причем желаниям в том числе и тех людей, которые преследовали одну-единственную цель: стыдить всех подряд, включая и меня.

Я знала, что с детства изо всех сил стремилась выслужить любовь, но не знала, что во мне сидит столь великий стыд. **СТЫД ИЗ-ЗА ТОГО, ЧТО НЕ ОСМЕЛИВАЛАСЬ ЖИТЬ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНЬЮ**. Признаться себе в этом мне мешала гордость, ибо от такого признания стало бы стыдно. Детство давно уже дожидалось, чтобы я освободила его со всей присущей мне гордостью и стыдом, а я и не догадывалась. Впервые в жизни высвобождение стресса вызвало во мне столь сильную реакцию. Значит, стыд является не только самым тяжелым стрессом, но и наиболее сложным из всех мне известных. К какому бы участку тела я ни обращалась мысленно, отовсюду на меня бесстыдно глядел стыд.

«Ну что ж, – подумала я, почесывая затылок и смеясь над собственной незадачей, – скупать не придется. Стрессов, требующих вмешательства, хватит на добрую сотню лет. Будущее мне обеспечено».

### **3. – А родись в любви!**

*Тот, кто хочет, чтобы его любили, должен знать, что любовь притягивается только любовью. Только подобное притягивает к себе подобное. Вызовите свою любовь из плена страха, тогда Вас будут любить.*

*«Первородный страх, виновник самых тяжелых болезней, притягивающий к себе все остальные бязни, – „МЕНЯ НЕ ЛЮБЯТ“. Этот страх блокирует крестец – чакру, где находится источник нашей жизненной энергии. Если человек не чувствует любви, его иммунитет сильно слабеет, возникают сексуальные проблемы, конфликты с людьми. Страх „меня не любят“ возникает еще в детстве. Когда женщина беременна, но сомневается, хочет ли она родить ребенка, душа его чувствует подсознательное отношение матери. Как считают психологи, с предрасположенностью к убийству, воровству или насилию человек рождается. Преступники и маньяки часто рождаются у матерей, которые хотели сделать аборт на пятом месяце беременности. Если женщина хотя бы мысленно отвергала рождение младенца на первом месяце беременности, даже еще не подозревая об интересном положении, ребенок – потенциальный курильщик. На втором месяце желание аборта являет на свет алкоголика, на третьем – психически больного человека с отклонениями в развитии, на четвертом – наркомана, на шестом – самоубийцу. И мысленный или словесный грех матери уже в силах исправить только само дитя, а мама в силах помочь ему, попросив прощения у ребенка за свой страх, за то, что она не сумела с любовью впустить в мир маленькое существо», – из книги Лууле Виилмы «Тепло надежды I Светлый источник любви».*

## 4. Автобиография

Вот что Лууле Виилма сочла нужным рассказать нам о себе:

«Родилась 6 апреля 1950 года. Среднюю школу закончила в Йыгева. В 1968–1974 гг. отучилась на медицинском факультете Тартуского государственного университета. Восемнадцать лет проработала акушером-гинекологом. В 1991 г. занялась частной практикой. Спустя три месяца прослушала 15-дневный начальный курс по парапсихологии. С этого начался ощутимый поворот в жизни. Спустя еще три месяца выяснилось, что **вижу**. Не хочу употреблять слово **ясновидение**, это было бы не совсем честно. Поскольку друзья-ясновидящие доказали мне, что вижу, я не считаю это каким-то особенным даром. Точнее говоря, не могу представить себе, как может быть по-другому.

Была практикующим врачом, чью терпеливость, спокойствие и чудачества в общении с больными в первые годы работы в хорошем смысле использовали. Постоянно пригождались также прозорливость и дальновидность. Последние восемь лет, уже на другой работе, доставляла своим коллегам, имевшим материальные интересы и страхи, много проблем и была вынуждена оставить традиционную медицину. Видимо, незаметно для самой себя, я все дальше отходила в сторону и становилась более уверенной в себе – как-никак все-таки Овен. Из частнопрактикующих гинекологов – я восьмая в Эстонии из имеющих лицензию и первая – в уезде. Черная овца среди белых.

Была и есть. Меч судьбы занесен.

Как частный врач, я надеялась начать, наконец, заниматься больными нормально, без постоянной усталости, и так, как надо. Спустя три месяца я пошла на курсы, которыми наслаждалась, как горячей ванной, принимаемой перед сном для обретения душевного спокойствия. Обрела, только ванна незаметно превратилась в необъятное море духовных знаний, и берега я уже не вижу. Вижу, что дно становится глубже и волны круче. Страх отшлифовали страдания.

Отношения со сложностями материального мира я с детства регулировала простым способом – заставляла себя браться за неприятную работу либо же находиться в очень конфликтных ситуациях, но в то же время отключалась. Не видела, не слышала, не ощущала плохого, просто в мыслях пребывала там, где мне было хорошо. Я никогда не выясняла, были ли это мир фантазий или мир грез. Станным было лишь то, что я всегда хорошо справлялась с материальной работой (в школе меня считали умной и добросовестной, дома – послушной), но когда меня спрашивали, готова ли работа, то я часто затруднялась ответить. Я знала, что приступила к работе, а закончила ли, этого я совершенно не помнила. Теперь я знаю, что способна отключаться или не подпускать к себе отрицательное в такой степени, что лишь фотоснимок может доказать мое присутствие.

Я росла в эпоху атеизма, меня учили, что Бога нет. Но когда кто-то насмеялся над Богом, тот для меня становился осквернителем святости. Я ощущала присутствие рядом с собой высшей силы, которая поддерживала, придавала смелости, контролировала и тербила совесть. Имени у нее не было. Мое существование определяли чувства, их я всегда умела донести до других. Мне часто доводилось бывать и мировым судьей, и ответчиком.

Не случайно Бог за последние три года укреплял мои целительные способности именно на уровне толкования сферы чувств и сферы мыслей. В мире считаю важным все, однако первой по важности стоит мысль. Слово является выразителем мысли на физическом уровне. Мне дано право и способность растолковывать сложные вещи простыми словами.

Из учения Христа я почерпнула учение о прощении и любви, а также возможность лечить людей с его помощью.

К сожалению и к несчастью, результаты лечения сохраняются только в том случае, когда человек понимает, почему он болен. Для этого он должен много знать. Чем здоровее он хочет быть, тем больше должен знать.

В начале 1994 года я написала первую работу *«Любовь, прощение и здоровье»*. Пока человек не усвоит эти краткие базовые знания, я к его лечению не приступаю. Примерно в течение года я узнала много нового и таким образом получила возможность объяснять больным первопричины их недугов. Назовем их стрессами. При освобождении стрессов путем прощения болезнь проходит.

Неправильный образ мыслей приводит к неверному поступку, и болезнь является отражением этого. Физический человек способен понимать, если его этому научить. Требуется лишь желание. Воля определяет результат.

Кто ищет виноватого вовне себя, тот не выздоровеет.

Можно начать изменять себя прямо сейчас, поздно никогда не бывает. Но все же лучше, если нам известна первопричина, тогда результат достигается быстрее и легче.

Все изложенное мной должно объяснить Вам происхождение Вашей болезни таким образом, чтобы было возможно сразу приступить к лечению. Найдите только время, чтобы подумать логически.

Еще мне хочется подчеркнуть, что данное учение – одно из многих возможных. Человек сам должен отыскать подходящее. Все они – части единого целого.

Вспомните Христа, который пришел учить людей простой мудрости прощения и любви, но к которому народ от своей глупости не прислушался. Христиане и сегодня проповедуют, что Христос пришел искупить грехи людей своими страданиями. А что ему оставалось делать? Народ не захотел принять его учения, народ хотел, чтобы грехи исчезли сами собой. Народ продолжает совершать грехи и все надеется, что Христос вновь и вновь их искупит. Но разве страдания Христа избавили кого-либо от напастей? Не избавили. Помогла лишь искренняя вера в прощение и Божественную любовь.

Христос показал пример. Он учил жить с прощением и любовью в сердце. Его восхождение на Голгофу показало лишь, насколько труден путь учителя. Можно вывернуться наизнанку, но прежде чем человек не ощутит тяжести своего креста, думать он не начнет. Жизнь не может и не должна быть легкой.

Слишком мало ума приобрело человечество за два тысячелетия.

К счастью, число исключений растет. Исключения освящают Землю».

Лууле Виилма погибла в автокатастрофе 20 января 2002 года. Проведя с нами всего 52 года.

## 5. Женщина – это сосуд любви!

*Сильный становится сильнее, если поддерживает более слабого  
– мужчина женщину физически, женщина мужчину душевно.*

«Поглядите на себя в зеркало, милые люди. Если у Вас нездоровый цвет лица, равнодушный, или испуганный, или измученный взгляд, мешки под глазами, сутулая спина, дряблая кожа, неухоженные руки и т. д. – значит, в Вас гнездится СТРАХ: „МЕНЯ НЕ ЛЮБЯТ“.

*Отпустите его на свободу прежде, чем купите в аптеке все лекарства и с отчаянием поймете, что начинаете сходить с ума. Поработайте часок над этим страхом и снова подойдите к зеркалу. Если изменения еще не заметны, то, по крайней мере, глаза вновь обрели блеск и исчезла тяжесть в голове», – из книги Лууле Виилмы «Тепло надежды I Светлый источник любви».*

Уникальное учение Лууле Виилмы многоплановое, оно затрагивает практически все виды болезней, как проявления «задержавшихся» в организме страхов, постепенно разрушающих органы, ткани и самое страшное – психику человека. Но основным, как я уже отметила, Лууле Виилма, как врач-гинеколог, считает некие «врожденные» пороки:

### **«Современная женщина совершает три принципиальные ошибки:**

1. Момент зачатия ребенка. Он приходит в виде духа к дверному порогу жизни, видит отрицательное и воспринимает его как отношение к самому себе. Бытовые неурядицы родителей погребли под собой любовь. Ребенок это видит. Он стоит и ждет, но так как у матери уже утрачен первобытный инстинкт сотворения ребенка и, следовательно, открытой любви к нему, то у ребенка возникает убеждение, что *меня не любят*.

2. Этот стресс закрепляется во время родов. Страх матери вызывает спазм в родовом канале. Вместо того, чтобы с удовольствием скользить по родовому материнском лону, ребенок движется, словно меж валиков, калеча себя и мать. Способен ли любящий причинить другому боль? Нет! Ребенок тоже так считает. А его мать причинила, – следовательно, не любит.

3. Ребенок рождается и сразу ждет материнской любви. Чрезвычайно велика потребность слиться с матерью воедино. Мать этого не знает и в лучшем случае радуется тому, что ребенок родился. Немедленно следует испуганный вопрос: *«У него все в порядке? Со мной все хорошо?»* Этот страх, у которого глаза велики, проявляется прежде всего. Акушерка уже берет ножницы и перерезает пуповину. Так перерезается последняя надежда на любовь, и в ребенке закрепляется страх *«меня не любят»*.

Мать может всему миру доказывать, насколько она любит ребенка, и весь мир поверит, потому что материнское чувство искренне. **Но ребенку страшно.** Прежде чем мать не прервет прощением эту цепь стресса, ребенок не освободится, да и у матери останется необъяснимое чувство вины.

Даже если мать отрицает чувство вины, поскольку не верит в эту сказку, все же чувство вины она носит в себе, и стресс выжидает, копит силы, чтобы вырваться наружу. Больной и нервный ребенок является следствием ошибок матери.

Не одна мать идет с плачем жаловаться подругам: *ах я бедная, несчастная, меня обвинили в том, будто бы я не люблю ребенка, и оттого он болеет»* – из книги Лууле Виилма «Прощаю себе I Без зла в себе».

Женщина, которая освободила любовь из-под власти страха, всегда притягивает мужчину своей любовью. Любовь притягивается только любовью. Никакое условие либо требование этого не сделают. Не поможет и то, что Вы красивы, верны, порядочны, опрятны, умны, заботливы и т. д. Вам нужна любовь мужа? Любите сами и откройте себя, чтобы Вас можно было бы полюбить. Тогда не придется лить слезы за своей стеной страха из-за того, что Вас не любят, и не придется обвинять мужа.

Продолжу тему матери и ребенка цитатой из другой книги – она называется «Прощаю себе. Без зла в себе». Здесь речь идет о подлинных и мнимых примерах для подражания: так сказать, на поверхности – маленькая безопасная горка айсберга, а внизу скрытое от глаз его «о-го-го»! Его громадное основание, многократно превышающее надводную и всем заметную часть. А подрастающее и буквально копирующее маленькое существо перенимает абсолютно ВСЕ: и то, что сверху, и то, что скрыто: дети не отличают еще так тонко наши лучшие и худшие стороны – мы для них цельная матрица.

Для лучшего понимания возьмем в качестве примера более яркие черты характера **трех разных матерей** – щедрость, неуступчивость и лживость – и попытаемся понять специфику детских уроков. Которая из черт хорошая, а которая плохая? Щедрость Вы наверняка назовете хорошей, при оценке неуступчивости начнете взвешивать ее хорошие и плохие стороны, а лживость однозначно назовете плохой.

**Первая мать** по всем внешним признакам является человеком щедрым и сердечным, а потому в основном она хорошая. Очень редко в ней проявляется необычная жадность, что, однако, идет на благо семьи, и поэтому жадность никого не тревожит. Люди совершенно чужие воспринимают эту мать совсем по-другому, но встречаться с ними приходится не часто, и потому их оценка не существенна. Ребенок выбрал для себя именно эту мать и учит заданные ею уроки. К огорчению матери и семьи, у ребенка начинают проявляться признаки жадности, которые все усиливаются, причиняя большие страдания. Почему? Почему у такой хорошей матери вырос такой недостойный и падкий на деньги ребенок, готовый променять на них все?

В течение долгого времени ребенок должен накапливать энергию жадности, прежде чем жадность станет видимой, а затем еще возвращать ее до степени страданий. Тогда через жадность ему выпадет испытание, из которого он сделает вывод, что жадность – это плохо. Обычно однотипные уроки повторяются не один раз, то есть страдание наращивается ступень за ступенью, пока не достигается граница. Лишь отдельные духи умны настолько, что обретают рассудительность, обжегшись всего один раз.

Видимое большое хорошее матери этого ребенка, то есть невидимое большое плохое, дало ребенку мудрость через серьезную болезнь.

Женщина, которая не умеет или не хочет дать в полной мере напиток жаждущему, никогда не станет источником вечной жизни. Мужчина, который в спешке прибегает лишь к напитку, никогда не получит чистой воды.

**Вторая мать** внешне неуступчива и сварлива. Из-за ее характера в семье постоянно бывают ссоры, и домочадцы переносят это с трудом. Постоянно кто-то болеет, но затем поправляется и опять идет своей дорогой. Время от времени мать становится до неузнаваемости очень хорошей и уступчивой, особенно если кто-то заболевает. Ребенок даже хочет болеть, чтобы насладиться этой добротой. Такой ребенок получает свои жизненные уроки в лице многих быстротечных болезней, от которых он снова и снова оправляется.

Видимое большое плохое или невидимое большое хорошее его матери дало мудрость через легкую болезнь.

**Третья мать** внешне крайне лжива. Все, что она говорит, оборачивается ложью. Невидимая сторона лживости – честность – может быть неведомой всем, даже ей самой. Она даже может ненавидеть себя за то, что всякий раз, приготовившись к честному разговору, она говорит прямо противоположное. Она не сознает, что ненавидит внешний глянец, поскольку чувствует за ним ложь, и ее речь служит протестом против подобного двуличия. Она умеет лишь бороться с ложью, не понимая того, что борьба увеличивает лживость.

Но ребенок выбрал именно такую мать с ее сложными уроками. Родившись, ребенок сразу обрел мудрость, поскольку крайне негативная черта матери уже не нуждается в увеличении – критическая отметка достигнута. Мать – это половина ребенка. Хотя все говорят, что эта мать плохая, все же для ребенка она хорошая, так как ребенок умеет в плохом распознать хорошее. Он ощущает материнский протест против ложной честности, смысл которого – оставаться честной перед самой собой. Вот и получается, что мать, ненавидя нечестность, сама становится демонстративно лживой. Ребенок любит свою мать. И даже если все *хорошие* люди ополчаются против его матери и отводят ребенка из *плохого* дома в *хороший* детдом, то ребенок сбегает оттуда к своей матери. Для ребенка мать остается хорошей до тех пор, пока общественное мнение не задавит это чувство.

### **Отец – это движение.**

### **Мать – помеха на дороге.**

«Дорогие матери и дорогие дети!

До тех пор, пока заблуждающийся человек учится через страдания, мать и должна быть преградой на пути. Преграда – это то, что заставляет напрягаться и делает из нас думающего человека. Лишь самостоятельным и правильным преодолением препятствия достигается результат, представляющий вечную ценность для духа. Чем больше уготовила Вам мать душевной боли, тем большую потенциальную возможность возвыситься духом дает она Вам. Это понимают лишь те, кто многое прощал своей матери.

Если же кто считает мать плохой, во всем виноватой, пусть запомнит, что мы сами выбрали ту мать, которую имеем. Мы сами поставили перед собой столь высокую жизненную цель, а теперь отказываемся стремиться к ней.

В каждом человеке живут родители его мечты. Они такие хорошие и красивые, по сравнению с настоящими. Контраст между ними столь разителен, что, оплакивая свою горькую участь, хочется умереть. Желание умереть для многих детей служит тем убежищем, где проливаются особенно горькие слезы. Тем самым тело помогает маленькому человечку облегчить душу. Видите, здесь опять всплыло понятие «душа». А ведь душа – это мать.

В последнее время мне довелось стать свидетелем радости многих уже пожилых людей. Они приходили ко мне и рассказывали, что, простив свою мать, вдруг обнаруживали, что именно она и оказалась матерью их мечты. «Она самая, моя собственная, я это чувствую. Ошибиться я не могу!» – восклицали они с искренней радостью. Для них началась новая жизнь.

**Любовь ребенка к матери – величайшая любовь на свете.** Тот ребенок, который, простив своей матери, ощутил эту любовь в своей душе, познал величайшее счастье».

*Из книги «Прощаю себе | Без зла в себе».*

**Через собственную мать в ребенка входит Бог.**

Если читать Виилму небольшими, совсем небольшими порциями – как афоризмы, не длиннее страницы – то смысл во всей его глубине уловить легче. А вот когда это 100 и более страниц текста, спрессованного как стихи или, вернее, как выверенная детально точная справочная информация – конечно, нужно достаточно много времени и немалые усилия для понимания. Лууле Виилма не тот автор, которого можно читать в метро. Если уместно дать рекомендацию собирающемуся прочесть ее книги: принимайте «гомеопатическими дозами» не больше страницы-двух за один «подход». «Подход» – как термин у штангистов на «взятие веса», подходят к 100-киллограмовым штангам. Эта смелая женщина, в самом деле, взяла на сердце и несла больше полувека непомерный груз ИСТИНЫ.

## 6. Невероятная идея

*Эту главу категорически не рекомендуется читать людям, не склонным верить в чудеса.*

Помните, счастливые обладатели всех книг из этой серии, у нас есть эссе о Нострадамусе? Так вот он в свое время был даже не самым популярным предсказателем при дворе: его иногда вызывали для количества, как врача на консилиум – молчать, кивать и не умничать...

Из беглого перечисления имен прорицателей X–XVIII веков, «взыскующих духа Святого» – в эссе о Нострадамусе очевидно, что самый Великий мистик-прогностик, каковым кажется нам сегодня Мишель Нострадамус, был в свое время лишь одним из многих, а оказался Единственным!

Я сижу ночью, один, в тайном кабинете,  
Опершись на медную подставку,  
Язычок пламени, выходящий из одиночества,  
Приносит успех тому, кто верит не напрасно.

Вполне вероятно, что мсье Мишель был бы немало удивлен своей великой славой и тем серьезнейшим вниманием, которое мы уделяем его катренам – может быть, неугомонный забияка и жизнелюб весело ухмыльнулся бы в холеную бороду над экзальтацией иных современных своих «фанатов».

Каждый из пилигримов трансцендентного (запредельного) обладает своим индивидуальным «почерком». Если бы мы с вами, читатель, были контактерами, то могли бы сказать, что энергия у каждого своя: некие тонкие токи, которые возникают, когда душа соприкасается с одним из Бессмертных. Многие наши современники уверены, что общаются с Великими мистиками.

Вот здесь, вероятно, уместно будет сказать от себя лично, не ссылаясь на авторитетных исследователей: я безоговорочно верю Нострадамусу. Но с равной долей я прислушиваюсь и к цыганке где-нибудь в подземном переходе. А иногда случайный прохожий, говоря по своему мобильнику, который теперь даже в руках держать не надо (представляю, если бы мсье Мишель в своих озарениях нас увидел более подробно: множество суетливых сумасшедших, говорящих сами с собой...) – любая случайная фраза на рекламном плакате может стать ответом на важный вопрос, засевший в голове. Мир говорит с нами через своих «посланцев», а Великие мистики на самом деле отличаются от нас, как и от своих современников, тем, что внимательно наблюдают: смотрят и слушают Божий мир, как Божий дар.

Много лет вела прием целительница Лууле Виилма, нелегко ей было. Это было время активного повышения самосознания и национальной гордости эстонского народа, а целитель позволяла себе весьма метко критиковать своих соплеменников:

«В газете появилась статья «Насморк происходит от обиды», вызвавшая злобные нападки, будто эта теория враждебна по отношению к человеку. Некий воинственно настроенный человек вопрошал: «*Что же мне теперь – думать плохо о своем хорошем знакомом, если он идет по улице навстречу и хлюпает носом?*» Хотелось бы спросить у него, неужели он в своей наивности не заметил, что все люди время от времени обижаются, ведь мы – люди. Статья вызвала у него раздражение, потому что обиженность – его слабое место. На деле же думал он о том, что теперь о нем подумают люди, когда встретят на улице, а у него – насморк.

Когда я стала знакомить людей с теорией прощения, то попала в затруднительное положение, обнаружив, что в связи с публикацией моих первых книг образовался целый лагерь яростных противников, скандировавших: «Никакого прощения злу. Зло должно быть наказано! Хотя бы в устрашение другим». Меня это озадачило. Многие из числа тех, кто пострадал от рук преступников, с благодарностью ухватились за прощение, увидев в нем шанс. Те же, кто придерживался противоположного мнения, атаковали, как ни странно, меня.

Ведь насморк, черт бы его побрал, скрыть не так-то просто. Хлюпающий нос – хлюпающая заносчивость, заносчивая слезливая обиженность – это предатель, который появляется в самый неподходящий момент, к посрамлению владельца. Этот сердитый человек полагал, что к нему станут применять ту же мерку, которую он применяет к другим. Кстати, американские врачи уже изучают взаимосвязь между обидами и образованием раковых опухолей. А нас здесь, в Эстонии, раздражает, когда говорят, что обида связана с насморком. Если некий американец заявляет, что эстонцы мелочны, то мы сильно обижаемся и зарабатываем насморк. При этом причину своего насморка мы продолжаем упрямо отрицать. Хотим показать, что мы лучше других. Из-за этого желания насморк и возникает!

У эстонцев носы маленькие, за редкими исключениями. Это значит, что эстонцам свойственна малая гордость, проявляющаяся внешне, поскольку эстонцы считают, что Эстония – страна бедная и что нам нечем гордиться. А гордиться ох как хочется! Желание быть хоть немного лучше других, хоть в чем-то, лишает последней крупинцы разума и заставляет человека делать то, из-за чего задним числом ему будет за себя стыдно.

Хотя гордость всегда считалась отрицательным качеством, в каждом человеке живет желание чем-то **выделиться** среди остальных. *«Разве я не могу гордиться собственными успехами!»* – протестуем мы пусть даже только в душе, когда кто-то пытается объяснить, что гордость – это плохо. Если успехами гордится кто-то из ближних, это сразу бросается в глаза тому, кто тоже хотел бы погордиться, и потому его частенько поддразнивают: *«Ты бы тоже погордился, если было бы чем, только вот нечем!»* Если кто-то похвально перед Вами своей внешностью либо красивыми вещами, своим умом либо подтверждающими его наличие дипломами, своим незаслуженным богатством, – как Вы отнесетесь к этому? Как тут можно отнестись? Стыскиваете зубы, задираете нос и стараетесь быть выше всего этого. *Стараетесь быть выше из гордости.* Задирая нос, Вы задираете и подбородок. **Подбородок является выразителем высокомерия.** Слова, которыми Вы характеризуете особенности своего подбородка, выражают в равной мере особенности Вашего высокомерия, а значит, эгоизма.

Чем масштабнее у человека комплекс неполноценности, тем больше ему приходится прилагать усилий, чтобы стать лучше других. Тем больше в нем нагнетается стрессов, чреватых опасностью заболеть раком либо лишиться разума.

Подбородок у эстонцев весьма красноречив, поэтому он им мешает даже там, где не должен бы мешать. Потому-то всякий раз, когда сильные мира сего сходятся в драке, эстонцу неизменно заезжают по подбородку. Даже тогда, когда он идет совсем иной дорогой и знать не знает, что на соседней улице кипит драка. Тем самым жизнь учит нас тому, что пора **перестать похваляться своими страданиями**, иначе придется вдобавок к 700-летнему рабству, которым мы превыше всего гордимся, пребывать в рабстве еще 700 лет. Нация не выдержит столь длительного срока. **Похваляться своим рабством, ненавидя его, способен лишь эгоизм**, он же высокомерие.

Одним из признаков эгоизма является **мешочек под подбородком**. Чем больше его размеры, тем больше у человека имеется знаний, которыми ему не с кем поделиться. Незглашенные умные, веские слова оседают грузом под подбородком. Чем сильнее чувство безысходности из-за того, что знания и впредь окажутся невостребованными, тем более дряблым

делается второй подбородок. **Дряблый второй подбородок** выражает *разочарование из-за нежелания людей приобретать знания*.

Воспаление лимфатических сосудов и узлов, расположенных в подбородочной области, и сопутствующие ему опухоль и сильнейшая боль, что чаще всего наблюдается у детей, происходят в том случае, если ребенок обязан говорить то, что от него требуется, и не говорить того, что знает. Это воспаление начинается как воспаление подъязычных лимфатических узлов. Когда ребенка охватывает отчаяние, потому что он перестал понимать, что к чему, и уже не осмеливается раскрыть рта, в тот же миг возникает воспаление, которое как раз из-за боли и не позволяет ребенку разговаривать. Теперь уже разговаривать не нужно. Недуг разрешил ситуацию, казавшуюся неразрешимой.

Высокомерие, оно же себялюбие, оно же эгоизм, являет собой пик гордости.

Нам всем нужно научиться разбираться в своих гордости и высокомерии. Будучи уверенными в собственной положительности, мы даже не подозреваем о том, что **уже одно знание, что я – хороший человек, есть высокомерие, или эгоизм**. Этот **сидящий в нас хороший человек** считает себя вправе требовать исполнения своих желаний. Откуда это все берется и нужно ли оно, до этого нашему высокомерию дела нет. Дискуссия на данную тему неизменно сводится к тому, что у плохих есть все, а хорошим приходится довольствоваться крохами. Не имеет значения, каков при этом у хорошего человека уровень развития. Хорошие люди мыслят одинаково. Своей гордости, высокомерия и завистливости они не признают».

Как водится, человек в первую очередь думает о себе. Своим единственным истинным достоинством Виилма с детства считала лошадиное терпение, ибо привыкла к тому, что ее принижали сначала взрослые, а потом и она сама, уже сознательно. Этим своим качеством она безмерно гордилась. Осознав свое заблуждение, Лууле ощутила огромный спад напряжения. Ей и прежде доводилось испытывать потрясение, когда она докапывалась до сути того или иного стресса, но данное открытие она восприняла как великий подарок. На нее как будто снизошел великий покой. Понимание того, что Виилма с детства подготавливала благодатную почву для рака и этим гордилась, будучи пропущенным через сознание, даровало ей душевный покой. Осознание своего эгоизма и уяснение его сути в совокупности означает постижение одного аспекта самого себя.

«Народ подразделяет людей на две категории: гордых, которым есть чем гордиться, и гордых, которым нечем гордиться.

Гордость, свойственная людям первой категории, может со временем вырасти до безрассудства, но поскольку она является величиной растущей, то может и не подвергать ее владельца осознанным страданиям. У людей второй категории гордость быстро перерастает в высокомерие и оборачивается для них тяжкими страданиями. Первую группу **характеризует решительное, демонстративное, великодушное прощение, являющееся на деле лишь пустым звуком**. Вторую группу характеризует **откровенное непростение**.

Эгоизм не позволяет прощать, ибо считает себя лучше других. *Единственный грех на свете – это грех непростения*. То, что считается грехом на протяжении 2000 лет и чем держат людей в страхе, это что-то иное. Страхом перед грехом – а грехом объявляются все естественные проявления жизни – можно принудить человека к чему угодно, и он будет делать то, что велено. Главное – избавиться от душевных мук. Он будет послушным орудием, поскольку душевные терзания из-за собственной греховности страшнее любых иных страданий. Церковь учит грешника, точно нищего, вымаливать прощение, но не учит даровать прощение. Не учит быть человеком.

*Знание, что он грешен, автоматически делает из человека страдальца, то есть эгоиста. **Распознавая в себе эгоизм, человек предупреждает возникновение у него ракового заболевания**», – из книги Лууле Виилмы «Прощение подлинное и мнимое».*

Как видите, доставалось от Виилмы и соплеменникам, и церковникам, бывало, они даже публичные порицания различной степени агрессивности пытались устраивать. Нелегко жилось целительнице, ее Путь, как и всякий НАСТОЯЩИЙ ПУТЬ, пролегал через тернии, как ни банально звучит, – именно к звездам!

Слава ее росла вопреки (а может, как пиарщики утверждают, и благодаря скандалам вокруг ее имени...). Так что сегодня, наверное, нет ни одного эстонца, который бы не гордился тем, что именно его народ родил и вырастил нового мессию XXI века. Эти высокие красивые светлые люди, вероятно, благодаря обретенному через Виилму чудесному здоровью сыграют наконец-то свою вымечтанную веками историческую роль, как и другие народы, среди которых рождались Знаменитые мистики.

«Я не утверждаю, что я права. Я – лишь идущий во мраке в сторону света, видящий чуть лучше других и потому делящийся своими знаниями, чтобы нуждающиеся в них смогли вдохнуть жизнь в эти знания. **Я выражаю один из возможных вариантов понимания жизни.** Есть у меня и противники, которые, как правило, не знакомы ни со мной, ни с моими книгами, но зато умеют стучать кулаком по столу и заявлять, что они правы. Только правы в чем?

Вне Бога не существует ничего. Нет силы зла самой по себе. Если энергия любви пребывает в состоянии движения, то она суть ЛЮБОВЬ, или Бог, а если она останавливается, то становится ЗЛОБОЙ уже только по причине прекращения движения. Движение ее тормозится СТРАХОМ. Таким образом, на свете нет черта, или зла. Мы сами создаем для себя ад в своем сердце, где должна обитать Любовь.

**Важнее всего – ЛЮБИТЬ.** Любите себя, супруга, детей, родителей, людей, животных, растения, работу – сознавая, что все это от Бога. Если человек ставит Бога превыше людей и всех других проявлений жизни, то это означает, что он не постиг сути Бога и ставит его выше человека, а значит, и начинает любить лишь одного Бога, т. е. идеал, а творения Бога не любит. В этом случае жизнь как единство оказывается насильственно разъятой на две половины – духовную и физическую. Далее неизбежно следует ненависть к физическому как воплощению плохого. Так возникает религиозное представление о жизни, которое вынуждает любить Бога, а человека считать вечным грешником. Грешником, который не заслуживает ничего, кроме несчастий и гонений.

***Правота скоротечна, истина вечна. Истину можно скрывать, но когда-нибудь она сама выйдет наружу. Непременно выйдет***», – говорила Лууле Виилма.

Истина в том, что в другом каждый видит только то, что хочет видеть. Видит самого себя. Право человека – признавать это или не признавать. Давайте задумаемся, почему церковь испокон веку притесняет прометеев, желающих привнести немного света в духовный мрак человечества? Почему церковь изгоняет из своего лона тех божьих слуг с открытой душой, которые являются более прогрессивными и современными? Церковь боится и потому заблуждается», – вот этого ей так и не смогли простить ограниченные представители ортодоксальных конфессий. Были даже особые эпизоды, о которых не все знают.

Единственный грех на свете – непростение. И этот грех люди совершают в большом количестве, не понимая, что от себя ничего не скроешь. Грех – это когда хорошее забывается,

а плохое остается в памяти. В памяти сохраняется то плохое, в коем человек не признает собственной ошибки и потому приписывает его другому.

Когда дают вещь, то отдают малость.  
Когда дают любовь, то отдают много.  
Когда даруют прощение, то отдают самое ценное.

Чрезмерное повиновение родителям, учителям, государству, порядку и закону делает человека душевнобольным, ибо это – всего лишь стремление испуганного человека выслушать любовь. Более здоровыми духовно, а также физически являются те дети, которые в меру сопротивляются родителям и в меру капризничают. С возрастанием веры в себя ребенок становится смелее, и с возрастанием смелости, в свою очередь, возрастает вера в себя.

Смелый человек счастлив.  
Испуганный человек радостен.  
Счастье – это нормальная жизнь,  
жизнь без перегибов.  
Радость есть эмоциональность,  
т. е. жизнь с перегибами.

**Другой стороной радости является печаль.** С возрастанием радости возрастает и печаль. Чрезмерно возросшая радость превращается в большую печаль, поэтому перебарщивать с хорошим опасно.

Еще очень давно Виилму охватывало предощущение опасности, когда она видела человека, пребывающего в постоянном радостном настроении и утверждающего, что он счастлив. Она утверждает, что улыбающаяся маска – предвестник большой беды.

Чем больше человек высвобождает из себя печаль, тем меньше становится радость. Иначе говоря, чем больше освобождается радость, тем меньше становится печаль. Покуда не исчезнут обе.

И что тогда? Ведь это ужасно – человек без эмоций. Так считают многие.

Человек может лишиться эмоций двояко: высвобождая эмоции или умерщвляя эмоции.

Высвобождение эмоций вызывает яркость чувств, поскольку чувства избавляются от чрезмерного груза стрессов и обретают способность реагировать на информацию разных уровней. Высвобождение эмоций приводит к такому сбалансированному между собой уменьшению радости и печали, при котором возникает душевный покой, возникает ощущение счастья.

Душевный покой есть уравновешенность.

Синусоида жизни у уравновешенного человека имеет небольшую амплитуду колебаний. Уравновешенный, он же смелый человек идет по дороге жизни, отклоняясь от прямой ровно настолько, насколько требуется при ходьбе. А тот, кто шарахается от одного края дороги к другому либо семенит по обочине по прямой, не отрывая глаз от земли, уравновешенным не является.

Сдерживание, т. е. подавление = умерщвление эмоций приводит к бесчувственности, поскольку возросшая концентрация эмоций погребает человека под собой. Чем больше значения человек придает интеллигентности, тем больше он подавляет свою радость и свою печаль. Ведь причитания и слезы – признаки неинтеллигентности, как и хихиканье, и хохот. Радость и печаль сдержанного человека ненавязчивы, это считается признаком хорошего тона в обществе высокообразованных, интеллигентных людей и становится мериллом, которым человек, стремящийся пробиться наверх, начинает и сам измерять рост своей ценности.

Чем больше он сдерживается, тем уравновешеннее становится. Только уравновешенность эта тяжела, как проваливающийся в болото камень. Это несчастье.

По мере высвобождения стрессов у человека меняется отношение к жизни и к людям.

*«Невозможно описать словами тот ворох стрессов, что я высвободила. Их было огромное количество. Но я могу сказать, что мое отношение ко всему кардинально изменилось и продолжает меняться, поскольку такое мышление стало для меня стилем жизни. Это меня не отягощает и не отнимает много времени. Наоборот, моя жизнь стала легче, и появилось свободное время. Мой мир стал богатым и становится все богаче. В деньгах, естественно, этого не измерить. Раньше я радовалась тому, что помогаю людям укрепить дух, а теперь все чаще ощущаю себя счастливой и не испытываю потребности постоянно играть роль благодетеля. Желание отыскать хорошее в плохом подвигло меня на духовные поиски. Я не могла смириться с тем, что сердце и разум говорят на разных языках. Ведь мир – един, как же возможно, что один человек говорит: это хорошо, а другой о том же самом: это плохо. Сорок лет ушло на размышления. Ни одну из сторон не хотела назвать ни плохой, ни хорошей, но иначе как глупцами такие спорщики мне не представлялись. Я устала ненавидеть»,* – из книги Лууле Виилмы «Тепло надежды I Светлый источник любви».

## **СИЛА ЕСТЬ – УМА...**

По-настоящему же смелым является тот, кто даже в самой воинственной ситуации не притягивает к себе насилие.

«Каждый человек хочет быть сильным. Следует, однако, знать, что сильным является лишь смелый. Смелым считается физически сильный человек, который осмеливается выступать против насилия. **По-настоящему же смелым является тот, кто даже в самой воинственной ситуации не притягивает к себе насилие.**

По-настоящему смелых людей мало. Большинство людей включено в жизненную борьбу, не понимая того, что борьба – это энергия злобы. Злоба делает человека больным, то есть разрушает тело с помощью болезни.

Давайте вспомним: у человека существует три основных вида стрессов. К ним относятся: чувство вины – страхи – злоба.

**1) Чувство вины** вызывает у человека слабость, усталость, депрессию, апатию, восприимчивость к болезням. Чувство вины расположено в сердце. Все заболевания сердца сопряжены с разрастанием чувства вины. **Если сердце совершенно здоровое, то все другие болезни тела исключены.** Если есть какая-нибудь болезнь, то и в сердце наличествуют незначительные болезненные изменения.

**2) Страхи** вызывают напряженность, одеревенелость, окостенелость, спазмы, судороги. Страхи притягивают к себе болезни. Страхи – это стрессы, входящие через почки. **Если почки совершенно здоровы, то исключено заболевание других органов.**

**3) Злоба** является сама по себе болезнью. Всякий страх перерастает в злобу. Злоба – наиболее коварный и сложный стресс. **Без злобы нет болезни.**

Для всех стрессов исходным стрессом является **страх, что меня не любят.**

Страх, что меня не хотят, что меня не понимают, что со мной не считаются, что меня не слушают, что на меня не глядят, что меня ни во что не ставят, что до меня никому нет дела и т. д.

Все это лишь страх, что **меня не любят.**

***Если человек чувствует, что к нему относятся  
в какой бы то ни было мере плохо, то это лишь страх,  
что меня не любят.***

Этот стресс является причиной материалистического мировоззрения, или свойственного для современной цивилизации одностороннего видения мира, иными словами, причиной всех известных нам бед. В то же время он – необходимый урок, без усвоения которого невозможно идти дальше. Этот страх – учитель, который не дает ученикам спуску. Зато полученные у него знания закрепляются навечно.

Страх *меня не любят* блокирует ток энергии любви. Он притягивает беды, а также болезни. Таким образом, цепочка стрессов начинается со страха *меня не любят*, который перерастает в чувство вины, чувство вины – во всевозможные страхи, а те, в свою очередь, – в злобу. О стрессах отзываться плохо мы будем до тех пор, пока не осознаем их поучительность и не обратим их во благо», – из книги Лууле Виилмы «Тепло надежды I Светлый источник любви».

## 7. Посвящается тем, кто хочет понять...

*Скажите больному месту: «Я люблю тебя».  
Подсчитайте, сколько слов «люблю»  
требует Ваше больное место.  
Ровно столько Вы задолжали ему любви.*

«Лечить можно только любовью. Тот, кто принимает любовь так, что она сразу помогает, умеет любить сам. В противном случае он не сразу примет помощь, а прежде должен долго думать.

Экстраординарные духовные способности заложены в каждом человеке. У большинства, к сожалению, они заперты за семью замками. Отпереть эти замки может только сам человек. При чтении соответствующей литературы ее нужно пропускать через собственную душу, чтобы возник резонанс, тогда можно сказать: «Это для меня».

На свете много известных и опытных людей с экстраординарными духовными способностями, и у каждого особая, индивидуальная философия в подходе к одной и той же проблеме, что и показывает, насколько сложна истина. До истины можно прийти очень по-разному, однако всегда ориентируясь на хорошее. Что для тебя хорошо, нужно определить самому. Если твоя амплитуда совпадает с амплитудой целителя, то подобную философию следует изучать углубленно. Нужно усвоить теорию, тогда она осуществится на практике. У меня спрашивают, почему я не отказываюсь заниматься людьми, которые приходят за здоровьем, а сами себе помочь не хотят.

Честно говоря, в некоторых случаях я отказывалась, и не потому, что человек преступник или плохой в каком-нибудь **ином** смысле. Это были люди, которые не хотят ничего понять, с упрямством отрицают свои ошибки, считают свою правду единственной и полагают, что здоровье можно купить за деньги. Здоровье не купишь за все сокровища мира.

*Ничего не получится, если человек не хочет, и человек **может** все, если сам пожелает. В этом случае ему требуется лишь обучение и учитель»* – из книги Лууле Виилмы «Тепло надежды I Светлый источник любви».

Именно эту позицию целителя и знаменитого мистика считаю нужным подробнее обсудить с тобой, драгоценный читатель. Не возражаешь? Еще бы ты возражал: я пишу сейчас, а ты читаешь в лучшем случае через полгода. Я про тебя и думать уже забуду, а ты только еще протянешь руку и возьмешь ею – небрежно или трепетно – эту небольшую книжицу, привлеченный... чем же ты заинтересовался?

– **Виилму я знаю давно и хорошо!** (подразумеваешь, что получше меня, я-то ее никогда и не видела живьем).

Если начертить схему «по Виилме», то тщеславия в таком подходе 70%, а открытости новому – 20. (Для дотошных: 10% – на ум пошло...)

– **Все другие книги этой серии у меня есть, почему бы не взять эту?** – вот это как раз то, о чем и говорит сама Виилма: «Если твоя амплитуда совпадает с амплитудой целителя, то подобную философию следует изучать углубленно». То, что доктор прописал, как говорится. Ознакомиться со всеми методиками и выбрать СВОЕ – сердце подскажет! Ради этого и вся серия затевалась, ради этого мы будем прилагать усилия и дальше.

– **Понастряпали книжонок, деньги гребут – а сами перемышляют из пустого в порожнее!** – такая наглухо закрытая позиция – классический пример тотально завладевшего

человеком СТРАХА – не берусь классифицировать, сколько там этих мелких «страшков», но полагаю, вшей на голове у человека помещается гораздо меньше, чем этих «вшивых» рабских мыслей – в ней же.

Так что всем нам – самое время напрямую пообщаться со своими «родными» затаенными страхами – «скелетами в шкафах»: сказать им спасибо за работу и вежливо уволить с занимаемой годами должности тайных «Смотрителей» наших. Устройте себе под Новый год, весной или летом (а можно в осенний туманный денек...) символический Юрьев день: отпустите на волю своих крепостных. Распахните шкафы – пусть скелеты радостно маршируют себе на кладбище: дайте мертвецам похоронить своих мертвецов. Они смиренно сторожили вас многие трудные годы – теперь вы можете друг с другом расстаться, довольные проделанной работой!

Освободите душу от смирительной рубашки страха!

Есть ли вообще абсолютно хорошее или абсолютно плохое? Нет. Все относительно. Что хорошо для одного, плохо для другого. Зависит от того, как я оцениваю ситуацию. Не ищите виновных, а знайте – все начинается с Вас самих.

Плохое является вашим личным препятствием, воздвигнутым для вас одного.

Умение дать течь злобе сквозь себя так, чтобы тебе стало хорошо, является неоценимой помощью самому себе.

*«Жизнь представляет собой движение энергий, в котором царит совершенный порядок. Вмешательство в этот порядок, насилие над ним влечет за собой беспорядок – болезнь. Размещение энергий в теле очень рационально. Всякий раз, когда мне попадает какая-нибудь умная теория, и я сравниваю ее с тем, что мне известно, восхищаясь все более тонкой логикой перехода от простого к сложному, то я говорю себе: «Сотворить такое совершенное создание, как человек, может действительно только Бог. Если бы мы еще умели уважать его творение и беречь», – заметила Виилма.*

В этом Виилма далеко не одинока – вот уже 2006 лет со дня ЕГО рождения все духовные наставники пытаются убедить человечество, что Иисус Христос сказал верно: Бог есть любовь! ЛЮБОВЬ высшая – на небесах – управляющая любовью низшей – на земле. А еще точнее – все это ЕДИНОЕ. ПУТЬ ЛЮБВИ. Из любви и в любовь. Нет ничего кроме.

Правы поэты и романтики. Пришло время и целителям у них поучиться. Лууле Виилма – настоящий поэтический целитель.

Тот, кто не умеет любить и уважать себя, тот не умеет любить и другого.

Страх, что моя любовь не нужна, является стрессом дающих. Никто не бывает только дающим или только берущим. Но если вы позволите жажде жизни разрастись, то она получит над вами такую власть, что вы не будете видеть ничего, кроме денег и того, что на них приобретается.

Простите своим злобным мыслям, связанным с экономическими проблемами. Они пришли научить вас тому, что только любовь и душевный покой могут даровать вам исполнение желаний. Злоба же – никогда.

Почему плохие люди живы-здоровы, а хорошие болеют и умирают до срока? Вопрос, мучающий многих. Однако в нашем мире все справедливо. То, что противоречит человеческим законам, полностью соответствует законам божественным. А главный божественный закон гласит – все, что ты делаешь, вернется тебе вдвойне. И добро, и зло. Причем это касается не только поступков, но и мыслей. Человек может внешне выглядеть очень хорошим:

добрым, отзывчивым, трудолюбивым, а внутри скрывать злобу, ненависть, отчаяние и другие страхи. Когда умирает с виду невинный человек, газеты не пишут, что всю жизнь он злился на родителей, жену, начальника, правительство, обвинял всех вокруг и т. д. Когда умирает ребенок, он берет на себя страхи родителей и их грехи. Убийца, вор или насильник тоже приходят не к каждому. Человек своими мыслями призывает собственного губителя! Женщина, которая подсознательно боится быть изнасилованной, обязательно столкнется в подъезде с маньяком. Мужчина, который боится за каждую копейку, рискует быть раздетым хулиганами до нитки или погореть в лопнувшем банке.

«Стремясь лишь к хорошему, выискивая только хорошее и видя во всем одно лишь хорошее, человек забывает про физическое и замыкается в духовном. Замыкание в том хорошем, без чего человек не мыслит жизни и во имя чего потому и живет, означает утрату этого хорошего, его потерю. Если человек понимает, что духовность как хороший идеал и материальность как плохая неизбежность составляют единое целое, то его дух не станет убегать от тела. Единство противоположностей обеспечивает уравновешенное и совершенное целое, или здоровье. Однобокость, или душевное желание получать лишь хорошее, отпугивает дух.

*Короче говоря, чрезмерное хорошее вызывает душевные болезни, а чрезмерное плохое вызывает физические болезни».* – из книги Лууле Виилма «Тепло надежды | Светлый источник любви».

## ПРИМЕР ИЗ ЖИЗНИ

Звонит как-то Лууле приятельница, мать, у которой несколько дней гриппует семья, а теперь заболел и маленький ребенок. Мать знакома с парапсихологией. «Гляжу и вижу над семьей свежую кровь. Спрашиваю: *«Что за кровь в вашей семье, забили скотину?»* – *«Нет»*. И тут же вскрикивает: *«Неделю тому назад я оскотила барана! Много раз проделывала эту операцию, и всегда получалось хорошо, а тут на следующее утро обнаружила барана в луже крови»*. – *«И тогда всем встречным стали рассказывать о несчастье?»* – *«Да. И когда разговаривали с одной женщиной, в середине беседы сказала, что у меня, кажется, начинается грипп...»* То, что бактерии и вирусы живут своей жизнью рядом с нами, это естественно. То, что сезон их размножения приходится на осень и зиму, тоже естественно. И то, что человек со стрессами становится ослабленным и неспособным сопротивляться вирусу, это тоже естественно.

Мать попросила прощения у всех причастных, и через два часа грипп у всей семьи прошел».

***Дорогой мой страх «меня не любят»:***

***Я прощаю тебя, что ты ко мне пришел.***

***Я прощаю себе, что я тебя приняла.***

Я прошу прощения у своего тела, что таким образом сделала ему плохо.

## ЕЩЕ ОДИН ДОСТОВЕРНЫЙ ПРИМЕР ИЗ БИОГРАФИИ ВИИЛМЫ

Когда семья Виилмы переехала на новое место жительства, их соседом оказался молодой мужчина, с которым Лууле сроднилась с первых же минут. Подобное родство душ указывало на близость отношений в предыдущей жизни. Почувствовав, что его судьба ей не безразлична, она углубилась в изучение их прошлых взаимоотношений. Оказалось, что лет 600 тому назад он был ее сыном, убитым в годовалом возрасте вследствие распрей за право унаследовать огромное состояние и из страха изобличения в чудовищном подлоге. Это значит, что она носила в себе подсознательное чувство вины перед ним, чувство 600-летней давности, а также много других стрессов, связанных с ним. Сама Лууле не любила предаваться жалости и не хотела, чтобы кто-нибудь жалел ее. Поэтому считала, что никого не жалеет, но **отрицание всегда ошибочно**. Кто говорит, что данного стресса у него нет, у того данный стресс подавлен до состояния нечувствительности.

Лууле казалось, что к соседу она относилась без жалости, ибо ни разу не испытывала ее за все то время, что помогала ему разобраться в проблемах со здоровьем, связанных исключительно с материальными вопросами. Как-то вечером приходит домой ее муж и сообщает, что сосед лишился работы. Лууле разом обмякла, поскольку, зная его стрессы, этого следовало ожидать. Хоть она его и вразумляла, он не удосужился поработать над собой в достаточной мере и стал жертвой собственной излишней прямолинейности. В тот миг она не почувствовала к нему никакой жалости, а лишь раздражение. *«Почему ты мне не поверил? Почему не занимался своими стрессами?»* – промелькнуло у нее в голове.

Утром Лууле вышла на улицу, и первым, с кем столкнулась, был сосед. Человек, которому всегда море было по колено и с лица которого не сходила улыбка, был подавлен. В лице ни кровинки, нос распух от насморка. Он был в таком отчаянии, что и не старался скрыть обиды. Виилма сказала: *«Тебя сильно обидели»*. – *«Точно»*, – ответил он с тяжким вздохом столетнего старца и безнадежно махнул рукой. *«Как знать, может, нет худа без добра»*, – произнесла она, надеясь его приободрить, но это не удалось. Смертельно серьезный человек не понимал шуток, а смертельно серьезными временами бываем мы все.

Внезапно Лууле явственно ощутила такую всепоглощающую жалость, что можно было сказать, что она – сама жалость. В тот же миг она ощутила всеми чувствами – зрением, слухом, обонянием и едва ли не осязанием, – как в ее сердце, точно скорый поезд, влетающий в туннель, ворвалось все то, что терзает его душу. Бац – и готово. Виилма ощутила это как физический толчок. Услышала звуки, которыми сопровождается подобное несчастье. Почувствовала запах металла и железной дороги. В ту же минуту она поняла, что вобрала в себя болезнь соседа. Поняла, но не поверила.

Спустя три часа ей стало совсем худо, и она ушла с работы домой, чтобы отлежаться и поразмыслить о случившемся. Целительницу знобило, болела голова, из носа текло в три ручья. Общее плохое самочувствие говорило о том, что в **сегодняшнем происшествии она чувствует себя неуверенно**. Иными словами, в ней есть некая часть, которая еще не познана, и которую нужно познать. Перед входом в дом Лууле вновь встретила с соседом. Глаза его искрились, и хвори как не бывало. Она не стала ничего ему рассказывать. Не хотелось, чтобы он почувствовал себя виноватым. То, что Виилма заболела, – не его проблема. И переварить эту проблему нужно было ей самой. Было над чем подумать.

Если утром она была довольна собой, поскольку ей казалось, что она помогла хорошему человеку, то вечером та же ситуация открылась другой своей гранью. Лууле была довольна тем, что познала одну из незримых граней жалости к себе. И одновременно была недовольна – не сумела подумать наперед.

К вечеру у нее сложилось ясное представление о процессе передачи энергий. Теперь хворь могла ее покинуть – и она покинула целителя, одарив новым знанием. Через пару дней перестал хлюпать нос.

Как, по-вашему, обстояли дела у соседа? На следующий день у него снова возник насморк, на сей раз еще сильнее, чем накануне. Это значит, что жалость только вредит. Жалостью ближнему не поможешь. Зато себе можно сильно навредить, жалеючи ближнего.

Положительной стороной соседской незадачи явилось то, что через некоторое время он нашел работу, где его оценили по достоинству как человека.

## **ЗАВЕТ МАСТЕРА**

Будь!

Будь Любовью, но не возгордись от этого. Будь Любовью и люби! Это и есть движение.

Будь Ожиданием, которое если чего и ждет, то лишь подходящего момента, чтобы двинуться в нужном направлении.

Будь Надеждой, но не надейся, что счастье где-то вдалеке. Ищи его в себе.

Будь Мечтой, но не замыкайся в себе. Осуществи свою мечту.

Будь Тоской, но не тоскуй, ничего не делая, по далекому прекрасному. Шагай ему навстречу.

Будь Верой и верь в себя, но не забывай проверять, истинна ли твоя вера.

Будь таким, какой есть!

Будь страхом, если в тебе засел страх, и, вероятно, почувствуешь, что это не совсем ты.

Будь виной, если в тебе сидит чувство вины, и, вероятно, поймешь, что ошибся в своей оценке.

Будь злобой, если в тебе засела злоба, и, вероятно, почувствуешь, что это лишь груз у тебя на душе.

Всякое известие, сообщенное второпях, исключает постижение сути информации. Если получатель информации настраивается на одну волну с источником информации, он неправильно ее понимает и, как правило, страдает. Не страдает только в том случае, если умеет быть самим собой.

*Не принимайте ничего на веру.*

*Не отмечайте ничего с ходу.*

*Сомневайтесь и ищите истину.*

*Обретя душевный покой,*

*вы дойдете до истины.*

## ЛУИЗА ХЕЙ

### 1. Второе пришествие

*«Я помню одну свою пациентку, которая была в очках.*

*В течение одного из наших занятий она освободила себя от одного страха, корни которого лежали в ее детстве. На следующий день она просыпается и обнаруживает, что очки ей больше не нужны. У нее 100-процентное зрение. Однако она проводит весь день, постоянно говоря себе: «Я в это не верю, я в это не верю». И на следующий день она опять надевает очки. У нашего подсознательного ума совершенно отсутствует чувство юмора. Она никак не могла поверить в то, что сама создала себе 100-процентное зрение». – Луиза Хей.*

*«Да придет Царствие твое на земли, яко же и на небеси», – знакомо? Да это просто «Отче наш». И тысячи тысяч верующих двадцать веков подряд приглашают ЕГО воцариться на Земле. А сын Его – Иисус говаривал: «Приидите ко мне! И воссядете рядом со мной».*

Ведь у нас на Земле этот парень уже погостил – так что теперь наша очередь. С ответным, так сказать, визитом. Да только узко «игольное ушко», и рад бы в рай... Вот так и пьем мы всю жизнь из козлиного копытца, нет потерпеть до чистого родника. И сестрички Аленушки наши все камнями попридавлены, даже порой и драгоценными. Но не оставляет нас эта святая жажда и зовет в мистические путешествия, и вожатых посылает. Да только правим мы порой совсем не туда...

«Возлюби ближнего своего, как самого себя!» – Иисус пришел, чтобы дать людям любовь. Где-то в конце XIX, начале XX в. мы стремительно уехали от своей «архаичной» религиозности на автомобилях, паровозах, пароходах, а потом улетели на самолетах и ракетах... Но «уход» длился совсем недолго, да и был-то массовым всего в одной «отдельно взятой стране» (для тех, кто не читал «классиков марксизма-ленинизма» – бытовало выражение, что коммунизм возможен «в одной отдельно взятой стране»): довольно скоро все вернулось на круги своя.

Тем более, что квантовая физика, как ни сопротивлялись атеисты-ученые, практически подошла к порогу появления материи «из ничего». Путь разума не привел ни к чему новому – только к Богу. И оказалось, что разум без сердца так же одинок, как сердце без разума – это два надежных крыла, на которых человек способен лететь по всей Вселенной. Разум вернулся к сердцу, и вместе они сегодня начинают исцелять израненное тело человечества.

Глядя на прилавки книжных магазинов и особенно на переносные лотки, мы ощущаем, что второе пришествие началось! Не множество мессий тому причина: они – это ведь те же мы. Они не утверждают, что они зачатые от Бога, это люди, которые ищут ПУТЬ. Это наши пионеры, гайдары, Данко – наш передовой отряд великих мистиков. А за ними идем к вере и любви все мы, вопия, упираясь, отвергая, сомневаясь, критикуя, любопытствуя, практикуя и обретая себя. Как награду. Царство Божие – в сердце человечьем. Хотя дорога эта «длинной всего 30 сантиметров», как говорит ученица Луизы Хей – Ангелина Могилевская, наша соотечественница и сама – «вожатая».

Это мы наконец-то пошли к НЕМУ! Второе пришествие не Иисуса к нам – а наш крестный путь к Богу! И Луиза

Хей – одна из ведущих нас по этому лучезарному пути. Ее простой «кухонный» язык смог сделать всемирно популярным одно из величайших теософских учений современности «Науку Разума» (Science of Mind) Эрнста Холмса. «Кухонный» – не в смысле, что просторе-

чивый и ненаучный, а в том, что понятен каждому: и ученому, и средней домохозяйке. Девятый сын небогатого пастора Эрнст рано ушел из семьи и примкнул к кружку «Ментальная наука». В 1919 году он написал свою первую книгу «Созидательный разум и успех», а вскоре и основу основ этого мистического и даже по-своему религиозного течения – объемный труд «Наука Разума» (более точно звучит: Наука Осознания, но название «Наука Разума» уже закрепилось). Наука Разума – это синтез науки, философии и религии. Это образ жизни.

49-летней исхлестанной жизнью Луизе было уже почти все равно, она была на пороге смерти, а встретила свое новое – НАСТОЯЩЕЕ – рождение! Рождение разума. Впрочем, давайте «сориентируемся на местности»: когда это было? И как?

## 2. Неоплатонизм в философии

### 1

*Вы не считали, сколько мы живем?*

*Ну, приблизительно, лет 65, да?*

*А в секундах не считали?*

*23 725 дней*

*569 000 часов*

*34 164 000 минут*

*2 049 840 000 секунд*

*и каждую секунду мы можем убивать или исцелять себя – кому как нравится...*

### 2

*Ведь известно, что в среднем человеческий организм полностью обновляется за 3 года (женщины) и 5 лет (мужчины) – значит, по меньшей мере, 13, а по большей 21 раз мы «возрождаемся». Буквально рождаемся заново...*

*Одна моя приятельница зрелого возраста с досадой воскликнула:*

*– Но почему же тогда я в зеркале вижу каждый раз одно и то же сморщенное лицо старухи?!*

А чего же мы хотим? Мы не даем нашему телу никаких других приказов, кроме непрерывного самоуничтожения. Вот что подметила Луиза Хей: *«А теперь давайте посмотрим на то, как мы себя не любим:*

*Мы постоянно ругаем и критикуем себя.*

*Мы травим себя пищей, алкоголем и наркотиками.*

*Мы выбираем веру в то, что нас никто не любит.*

*Мы создаем болезнь и боль в нашем теле.*

*Мы живем в полнейшем хаосе и беспорядке.*

*Мы создаем себе долги и непосильные ноши.*

*Мы привлекаем любовников и мужей (жен), которые унижают наше достоинство.*

*В любом случае, если вы отрицаете свое совершенство, это означает, что вы себя не любите»,* – ошарашивает, верно? Ну, искушенному читателю эти «штучки» давно знакомы, и он каждое утро встречает лебединой песней любви к миру и себе. Он уже давно и не раз читал книгу Луизы Хей «Ты можешь исцелить свою жизнь» (You can heal your life). Да и все прочие – тоже.

Минуточку, не бросайте эту маленькую книжечку в сторону, даже если вы не продвинутой, да и для продвинутого, я надеюсь, у меня есть что предложить. Есть кое-что свеженькое в такой уже ставшей классической методике самосовершенствования.

А знаете ли вы, что «классические» психологи уже тоже пошли навстречу мистикам? То, что в психологии давно называется психосоматикой, в Киеве окрестили томалогией: **«Томалогия** – это экспериментальная практическая наука о раскрытии потенциала человека. Более чем за 10 лет исследовательской работы, в которую были вовлечены люди самых

различных профессий и возрастов, томалогией описано более 5000 психо-эмоциональных переживаний на глубинном уровне, раскрывающих психологию человека. Открытие защищено авторским правом. «Томалогия предоставляет в распоряжение человека инструменты, с помощью которых он может сам освобождаться от деструктивных накоплений в своем подсознании, узнавать работу своего ума, интегрировать себя в единое целое, а также самостоятельно развиваться и непрерывно раскрывать свой внутренний потенциал, который, по сути, бесконечен», – сообщают они и зовут к себе в Мать городов русских – Киев – на семинары по самоспасению.

*«В Эпоху Рыб мы искали спасителя вовне, взывая: «Спаси меня! Спаси меня! Пожалуйста, позаботься обо мне». Теперь, переходя в Эпоху Водолея, мы учимся искать спасителя внутри себя. Сила, которую мы искали, – в нас самих. И мы в ответе за свою жизнь. Если вы не хотите полюбить себя сегодня, вы не сделаете этого и завтра, поскольку все, что мешает вам сегодня, сохранится и завтра. Возможно, и через 20 лет у вас будут те же причины не любить себя, и вы будете цепляться за них до конца жизни. Именно сегодня – тот день, когда вы можете полюбить себя во всей целостности и без всяких условий! Я хочу помочь создать такой мир, в котором можно любить друг друга без опаски, в котором можно выразить себя, где окружающие принимают нас и любят, не осуждая, не критикуя, свободные от предрассудков. Любовь начинается у домашнего очага. В Библии сказано: «Возлюби ближнего своего как самого себя». В действительности же мы не можем полюбить кого-то вне нас, если любовь не зародилась внутри нас. Любовь к самим себе – самый ценный подарок, который мы можем себе сделать, ибо, если мы любим себя такими, какие мы есть, мы не причиним боли ни себе, ни другим», –* отмечает Луиза Хей в книге «Как исцелить себя».

**Неоплатоники** тысячу лет подряд подтверждали: «Ум содержит в себе как себя самого все сущие, причем он сам тождествен с ними. Точно так же в душе пребывает и не смешивается множество знаний: каждое из них делает то, что ему свойственно, не привлекая другие. Сходны с этим потенции семян, различие потенций в которых обнаруживается только по их проявлении. Это свойство некоторые называют природой, которая придает образ материи, уделяя ей некие творческие смыслы», – Аристотель, Гераклит, Платон и Плотин.

**А Бердяев** еще в прошлом веке отметил: «Развитие есть лишь внешнее выражение того, что происходит внутри, внутри же происходит творческое, из свободы идущее духовное раскрытие и развертывание. Никакого мирового закона развития или прогресса не существует. Оптимистическое учение о непрерывности мирового развития и мирового прогресса есть совершенно натуралистическое, а не духовное учение, и оно не может быть согласовано с учением о свободе человеческого духа, о свободе творения. В мире действует до-мирная свобода, действует иррациональная сила, и потому в мире развивается и нарастает не только добро, но и зло. Поступательного, прогрессивного, по прямой восходящей линии совершающегося торжества доброго, божественного начала в мире не происходит. Добро есть дело свободы, а не необходимости». – «Философия свободного духа»

**Луиза Хей** сегодня просто предлагает действовать:

## КАК ЛЮБИТЬ СЕБЯ

**1. Прекратите критиковать.** Критика никогда никого не меняет. Откажитесь от критики себя. Примите себя именно такими, как вы есть. Когда вы критикуете себя, ваши перемены негативны. Когда вы одобряете себя – вы меняетесь позитивно.

**2. Прекратите запугивать себя,** терроризировать себя своими же мыслями. Это ужасный способ жизни. Найдите для себя такой образ, который приятен вам (для меня – это желтая роза), и немедленно переключайтесь от пугающих вас мыслей к приятным.

**3. Будьте великодушны,** добры и терпеливы. Будьте великодушны по отношению к себе. Будьте добры к себе. Будьте терпеливы, так как вы осваиваете новый способ мышления. Относитесь к себе как к истинно любимому человеку.

**4. Будьте добры** по отношению к своему разуму. Ненавидеть себя – значит ненавидеть свои мысли. Не стоит делать этого. Лучше измените их.

**5. Восхваляйте себя.** Критика разрушает внутренний дух. Похвала укрепляет его. Хвалите себя как можно больше. Говорите себе, как хорошо вы справляетесь с каждой мелочью.

**6. Поддерживайте себя.** Найдите способы поддерживать себя. Обращайтесь к друзьям и позвольте им помогать вам. Вполне естественно просить о помощи, когда вы в ней нуждаетесь.

**7. Относитесь с любовью** к вашим недостаткам. Осознавайте, что вы их сами создали, чтобы удовлетворять какие-то свои потребности. Сейчас вы ищете новые позитивные пути для удовлетворения ваших потребностей. Так что нежно избавляйтесь от старых негативных стереотипов поведения.

**8. Заботьтесь о своем теле.** Научитесь правильно питаться. Какая пища необходима вашему телу для поддержки оптимальной энергии и жизнеспособности? Разучите физические упражнения. Какие из них доставляют вам удовольствие? Нежно любите и уважайте храм, в котором вы живете.

**9. Работайте с зеркалом.** Чаще смотрите себе в глаза. Проявляйте свои чувства возрастающей любви к самому себе. Глядя в зеркало, прощайте себя. Глядя в зеркало, поговорите со своими родителями и простите их. Хотя бы один раз в день говорите себе: «Я люблю Тебя. Я действительно люблю тебя».

**10. Делайте это прямо сейчас.** Не ждите, пока у вас наладятся дела, вы похудеете, найдете новую работу или заведете новые связи. Начинайте прямо сейчас и делайте все от вас зависящее.

Из раздела «Философия Луизы Хей».

«Лед тронулся, господа присяжные заседатели!» – вскричал Остап Бендер, бессмертный авантюрист и мечтатель, со смехом предрекший тщетность «экспроприации экспроприаторов» и силу свободы духа. Не ставлю задачу (по крайней мере в этом эссе) определить, с чего началось Второе пришествие и когда. Движение стало заметным в середине прошлого века, когда молодежь гневно отвернулась от ханжества и пуританства морали прошлых веков.

Здесь по плану должна была уже быть биография героини эссе, но ее пока нет. Надеюсь, ее ученица – Ангелина Могилевская скоро расскажет мне со всеми подробностями биографию уважаемой своей наставницы Луизы. А пока посмотрим «панораму времени» рождения и юности Луизы Хей – родилась она 8 октября 1926 года в Лос-Анджелесе (США).

Совпадение, что наиболее откровенная биография Луизы на русском языке *впервые* выйдет в свет в год ее 80-летия, можно считать... неслучайным! Биография эта будет не где-то, а именно в этом эссе.

### 3. Новая волна в литературе

*«Должно прочитать 30 миллионов, чтобы перемены стали осязательными. Знаете, в настоящее время новые исследования говорят о том, что критическая масса – всего 4–5 процентов от целого, т.е. она значительно меньше, чем предполагалось. 30 миллионов человек – это как раз такая критическая масса. Я называю это „первой фишкой домино“, – «Эффект домино» так и называлось интервью с Нилом Дональдом Уолшем – американским писателем (род. 1944), автором бестселлеров «Беседы с Богом», «Дружба с Богом», «Единение с Богом» и других работ, посвященных вопросам духовного совершенствования человека.*

Он имел в виду «прочитать, чтобы мир заметно изменился» его первую книгу «Беседы с Богом. Необычный диалог», которая имела в Америке ошеломляющий успех: 130 недель держалась в списке бестселлеров «New York Times». Сегодня Н.Д. Уолш является автором 15 книг, посвященных духовной эволюции человека. И сегодня «Беседы с Богом» продолжают возглавлять список бестселлеров «New York Times» на протяжении вот уже более пяти лет. Продано более 12 миллионов экземпляров его книг, которые переведены на 28 языков мира. А «фишки домино» все еще не падают... Или нам с нашего земного уровня просто не видна вся картина?

Но первыми в этом движении «фишек» нового *публичного* осознания себя и мира, пожалуй, были «рассерженные молодые люди» («Angry young men»), название группы английских писателей, выступивших в 50-х гг. XX в. с произведениями, отразившими протест молодежи против конформизма, власти денег, социального неравенства и ханжества. В творческой манере преобладало гротескно-сатирическое начало.

Осборн Джон (Osborne) (1929–1994), английский драматург. Пьеса «Оглянись во гневе» (1957), историческая пьеса «Лютер» (1961); Уэйн Джон (Wain) (1925–1994), английский писатель. Романы «Спешите вниз» (1953), «Соперники» (1958), «Зима в горах» (1970); Эмис, Эймис (Amis) Кингсли Уильям. Романы «Счастливец Джим» (1954), «Это неопределенное чувство» (1955), «Девушка, 20 лет» (1971), «Шпионский» роман «Досье Джеймса Бонда» (1965); близкий «черной утопии» роман «Операция» (1976).

В США сходное мироощущение выразили «битники» – «Разбитое поколение» (англ. beat generation), литературное и молодежное движение в США середины 1950-х – начала 60-х гг. Они провозглашали добровольную бедность, бродяжничество, сексуальную свободу, анархический гедонизм, отрешенность от социальных проблем.

Керуак (Kerouac) Джек (1922–1969), лидер «разбитого поколения»; романы «На дороге» (1957) и «Бродяги Дхармы» (1958) отразили формирование контркультуры в США и увлечение дзэн-буддизмом. Миллер (Miller) Генри «Тропик Козерога» (1939), Трилогия «Благостное распятие» (1949–1960) – эпатажирующие публику беллетризованные мемуары. Гинзберг Аллен (р. 1926), американский поэт. Поэмы «Вопль» (1956) и «Кэддиш» (1961) – программные для «битников». Культ стихийного, спонтанного в социальной и индивидуальной жизни как альтернатива «роботизации сознания» и «обесчувствованию» (сборник «Падение Америки»).

Мое мнение, что в начале появляется философская идея, затем поэтические образы, и потом приходит время чистой практики – не ново. Если внимательно проследить разные исторические процессы – так и происходит. Вряд ли преуспевающая манекенщица Лу читала эти книги, хотя кто знает? Не главное, что читала – главное дух времени: ожидание прихода нового человека, новой морали и новой веры. В этом эссе я рисую портрет удивительного

мистика, чистого и искреннего практика Луизы Хей на фоне ее бунтарского поколения, ее книг, ее музыки, ее предшественников и последователей. Этакое «фото в семейный альбом», но не застывшее, а живое и дышащее всем, что есть прекрасного в мире.

Я не целитель, я никого не лечу. Я просто женщина, которая знает и учит силе любви, и это все, что я делаю. Иногда, если люди все-таки научаются любить себя, они сами исцеляют себя. Как сказал доктор Берни Сигел: «Когда человек меняется, то новая личность уже не нуждается в старых болезнях».

Я давно знаю, что единственный способ справиться с такой проблемой, как СПИД, – позитивное, полное любви отношение к людям. Из этого кризиса мы должны извлечь очень важный урок. Я считаю, что речь идет о выживании всей планеты: СПИД – это один из видов загрязнения Земли. Это заболевание происходит от безнадежности и подавленности, или из «комплекса жертвы», как назвала это Кэролайн Мисс в своей книге «СПИД: путь к трансформации».

Если все мы начнем практиковать безусловную любовь, я уверена, что через два поколения мы сможем превратить нашу планету в совершенно безопасное место.

Каждый из нас, так или иначе, страдает от дефицита любви. Некоторые страдают от этого с самого рождения. Если в детстве нам редко разрешали любить и уважать себя, тогда и став взрослыми мы, скорее всего, откажем себе в этом. Если нас учили, что мы недостойны любви, тогда мы, вероятно, станем смотреть на себя как на бесполезные и никому не нужные существа. Эту никчемность мы можем выражать сотнями способов: мы можем стать наркоманами и постоянно загонять себя в состояние, когда не надо ни о чем думать, тем самым каждый день наказывая свое тело.

*«Мы все здесь для того, чтобы учиться и расти. Не ограничивайте себя этой книгой, читайте другие книги, слушайте записи, ходите на занятия, если можете. Вы услышите от разных людей те же самые послания, только сказанные другими словами. Погрузитесь в учебу – это для вас благо. Вы можете стать настоящим специалистом в том, как улучшить качество своей жизни!»* – «Позитивный подход». Невозможно остановиться в цитировании столь уверенно и целеустремленно изложенных древних истин о целостности мира и себя. Так давно все УЧИТЕЛЯ человечества нам твердят это... похоже, пришло время делать!

Проблема была, как мне видится, в том, что делать нужно со всех сторон одновременно: не индугенции покупать и не каяться в воскресенье с утра натошак, не сидеть в позе лотоса и не камлать, изгоняя бесов из одного страждущего. «Критическая масса» – это не только количество просто прочитавших или прослушавших, это количество начавших ПУТЬ. Фишка в том, что «падать» или, точнее, шагать нужно вовнутрь себя – там Алеф (точка-Вселенная, или просто первая буква еврейского алфавита). Талмуд объясняет, что Алеф означает Всевышнего, – ведь Бог не только Создатель, но и активно действующая, определяющая ход истории мира и человечества направляющая сила.

## 4. Нью-Эйдж в музыке

*«Сначала индийская философия, буддизм говорят об отречении от желаний и от жизни. Привязанность к этому миру, который является результатом желаний, – это источник болезни, мук и страданий. Нужно отказаться от них, перестать взаимодействовать с ними, тогда будешь счастлив. Затем появляется иудаизм, который допускает человеческое счастье, но со строжайшими правилами и ограничениями – это помогает любви в душе сохраниться и не утонуть в человеческом счастье. Затем появляется Иисус Христос, который говорит, что главное спасение человеческой души – не строжайшее соблюдение всех инструкций, а путь к любви и Богу, которого мы носим в своей душе. И чем дальше мы развиваемся, тем значимей становится видение Божественного во всем, умение прощать других и себя, жить любовью, приобретать свое Божественное Я»* – написал современный великий русский целитель и мистик Сергей Николаевич Лазарев в своей книге «Диагностика кармы» № 7 (все 11 его книг носят одно название и выглядят одинаково).

Занимаясь подбором материала для этого эссе о замечательном феномене Луизы Хей, я наткнулась на расшифровку занятного рассказа ведущего «Радио Кузбасс FM» Александра Винокурова (эфир от 28.05.2003 г.): «Tom Waits – человек „немного не в себе“ из цикла передач „Коллекция редкостей“.

«Секрет своего успеха Том Вэйтс раскрыл в интервью „Guardian“ (N19 за декабрь 1980): „Для успешного продвижения вперед нужно, прежде всего, выработать привычку смотреть внутрь себя“. В 21 год он понял, что для исцеления необходимо выполнить два условия: избавиться от отрицательных убеждений и одновременно изменить образ жизни и питание. Много ходил пешком, молился и занимался интенсивной психотерапией с автором оригинальной методической разработки Сандрой Рэй.

Впоследствии вместе с одним психологом они выпустили серию книг «Мысли творят реальность». Все это издавалось под псевдонимом Луиза Хей. Серия получила очень высокую оценку в читающем мире и стала бестселлером».

Вэйтс культивирует образ человека «немного не в себе», и этот образ сослужил ему неплохую службу. Ставший культовым феноменом к началу 80-х, поющий «скэт», то бишь рассказчик анекдотов, выпускает серию мастерски сделанных экспериментальных и, тем не менее, глубоко традиционных альбомов. И тем самым создает для себя маску бесхитростного бродяги от рок-н-ролла. Он берет лоскутки иммигрантской музыки – потрепанные танго, сентиментальные баллады из английских пабов, песенки из кабаке веймаровской эры – и делает их уникально американскими, уникально своими.

Вэйтса любят все, как котика из диснеевского мультфильма. Домохозяйки и клерки, дальнотбойщики и их дети, вегетарианцы и истинные ценители. Своей естественностью он притягивает. Откуда такая любовь? В чем суть послания слушателям? А все просто.

Мысли, которые к нам приходят, и слова, которые мы произносим, постоянно формируют наш мир и все то, что мы испытываем в жизни. Многие привыкли мыслить отрицательными категориями и не осознают того вреда, который сами себе причиняют. Тем не менее, никогда не поздно отказаться от этой привычки, потому что мы всегда можем изменить образ мыслей. По мере того как мы учимся последовательно выбирать положительные мысли, старые, отрицательные, растворяются навсегда». – Эти слова можно ставить эпиграфом к каждой книге Луизы Хей и любого из ее последователей. А последователей – уже миллионы.

После философов и литераторов «Новой волны» музыканты «Новой грани» – совершенно логичное продолжение. Не собираюсь заявлять, что *всех* их вдохновила Луиза Хей и что *все* они ее друзья или последователи. Хотя первая группа пациентов-учеников Хей-

метода была именно из музыкантов стиля «Нью-Эйдж» – на тот момент «отвратительных изгоев», заболевших страшной болезнью.

*«Я работаю с больными СПИД с 1983 года, и за это время многое узнала и стала свидетельницей многих перемен. Как терапевт, я сталкивалась с различными мнениями. Когда СПИД впервые появился на сцене, люди звонили мне, чтобы сказать: «Луиза, у меня друг болен СПИД. Что я могу ему сказать?» Вскоре я поняла, что если расскажу о своих идеях одному человеку, а он или она попытается объяснить их кому-то, кто слабо воспринимает абстрактные понятия, многое будет потеряно. И тогда я решила записать магнитофонную кассету, которая получила название: «СПИД: позитивный подход». Кассета была рассчитана, в основном, на мужчин-гомосексуалистов. На одной ее стороне я описывала свои представления того периода о природе заболевания, а на второй были упражнения на расслабление с визуализациями и положительными аффирмациями. Эта кассета, записанная в августе 1983 года, была первой попыткой взглянуть на СПИД с позитивной точки зрения. Мало-помалу ко мне потянулись больные СПИД – им просто больше некуда было идти», – вспоминает Луиза.*

Эти первые шестеро «прокаженных», от которых шарахались все, кто узнавал об их диагнозе, собирались *в ее доме*, говорили, плакали, смеялись и играли свою новую музыку, зародившуюся в среде хиппи. Некоторых ребят уже нет на Земле, но их музыка осталась на той первой кассете...

Это реальный фон, среда, в которой уже 30 лет творит Новую реальность гениальный мистик современности 79-летняя Луиза Хей. Как-нибудь в другом эссе я обещаю более подробно исследовать преемственность среди великих мистиков, ну а сейчас: откровение! (В стиле героев моих эссе.)

По сути, дело идет к тому, что в один из ближайших дней мир изменится. Если не изменился уже вчера... Для кого-то это будет давно спрогнозированный Армагеддон, для кого-то Рай на земле, а кто-то спокойно скажет: Спасибо, ОТЕЦ! У нас получилось!

Новое сознание уже проникает в нашу жизнь.

Нью-Эйдж (от англ. new – новый, и edge – грань) «новая грань» еще иногда переводят как «Новое сознание», особенно когда говорят о музыке. Как ни странно, термин родился как направление в автомобильном дизайне, основоположником и изобретателем которого стала компания «Ford» («Форд»). Характеризуется плавными, округлыми формами, которые зрительно рассечены стыками кузовных деталей. Автомобиль выглядит очень «геометрически» – как сложный многогранник: острые углы и металл в сочетании с пластиком.

А вот музыка этого стиля словно лишена всех «острых углов» – это нежная плавная медитативная мелодика с элементами ритуальных, этнических нюансов, часто исполняемых на «натуральных» (народных) инструментах. Мое предположение, что она родилась экспромтом из импровизаций музыкантов для сопровождения медитаций в ашрамах, релаксаций в колониях хиппи, а затем стала использоваться во время встреч терапевтических групп самоисцеления таких учителей, как знаменитый мистик Луиза Хей, оказалось реальностью. То, что именно музыканты этого новаторского стиля были первыми «студентами» Луизы, я узнала после того, как написала эту часть эссе. Правда, я не уточняла, к какой из групп они принадлежали... впрочем, здесь это не важно.

Первой всемирное признание получила группа Anugama (Энигма) с музыкой природы – плеском волн, шумом дождя, пением птиц... Да что это я – вы и сами все превосходно знаете. Приведу небольшой список – может, кто-то пополнит свою фонотеку стиля Нью-Эйдж: Blonker, Richard Clayderman, Water Stories, Cusco, Emile, Esovision, G.E.N.E, Medwyn Goodall, Paula & Pablo Guarderas, Nicholas Gunn, Jamar, Karunesh, Kitaro, Modena, Diego &

Jean-Philip Audin, Mike Oldfield, Rubaja, Bernardo, Soul Ballet, Chris Spheeris, Chris Spheeris & Paul Voudouris, Chris Spheeris & Robert Corn, Vangelis, Rick Wakeman, Yanni.

Тесно примыкает к Нью-Эйдж и сравнительно недавно образовавшийся стиль Reiki (Рэй-Ки – таково более правильное написание) где Рэй – это космос или свободный путь, а Ки – энергия. Так звучит название одной из древнейших тибетских техник исцеления, основанная на передаче ведущим гармонирующих потоков энергии. Современный композитор Марчелло Надруз, в сотрудничестве с давно и плодотворно работающим в стиле релакс-нью-эйдж продюсером и композитором Корциолли, сумели мастерски соединить мягкие музыкальные гармонии с успокаивающими экологическими звуками, добившись не только создания красивого музыкального произведения, но и получения конкретного эффекта релаксационного воздействия на слушателя, а также выравнивания и очищения окружающего его пространства.

Мой сын Индиго на вопрос: «Зачем ваше поколение пришло на Землю?» ответил после довольно продолжительного размышления: «Чтобы никто ни у кого не „пил кровь“. Потому что оба, получается, зависимы и нет свободы. Надо, чтобы никто не был жертвой и не провоцировал других». К детям Индиго в самом деле трудно привыкнуть – они не бывают маленькими, как только научаются говорить. Я его поняла: в уме всплыли всего лишь две даты – 1861 – Юрьев день отменен, как и крепостное право в России, 1961 – Юрий Гагарин полетел в космос, и Англия дала свободу своим колониям.

«Мы не рабы», – очень правильно писали дети в советских школах, а вот «Рабы не мы» – лучше бы было не писать...

## 5. Дети Индиго

*«Дети полны любви. Маленькие дети не могут вынести отсутствия любви. Вырастая, мы учимся жить без любви. Дети также обожают каждую часть своего тела, даже собственные отбросы»*

*Луиза Хей, «Как исцелить свою жизнь».*

Второе пришествие – поход людей к Богу – началось в 60-х, когда «дети-цветы» вставляли в стволы винтовок гвоздики, когда слово «Вьетнам» обозначило конец веры в демократию.

Тогдашний принц Уэльский сказал: «Демократия – это хорошая идея, может быть, когда-нибудь она и воплотится в жизнь». А ведь хиппи как раз очень любили темно-синий цвет простых «ковбойских» джинсов. Это от них пошла джинсовая мода. И от них, получается, пошли и Дети Индиго, которые начали рождаться в 80-х годах. В «переходный период» между тысячелетиями.

Ли Кэрролл и Джен Тоубер в 1999 году написали книгу «Дети Индиго», которую издала Луиза Хей: «Наша деятельность, как и деятельность Луизы Хей, которая издала нашу книгу, посвящена проблемам самосовершенствования и повышения уровня самооценки людей. Это потрясающе благодарная работа, но она заставляет нас кое-что подмечать».

Нэнси Энн Тэпп написала в 1982 году книгу под названием «Как цвет помогает лучше понять твою жизнь». Это, пожалуй, первое известное издание, в котором определяются модели поведения «новых» детей. Одна из групп, как вы уже, наверное, догадались, была цвета индиго. Этот цвет присутствовал у детей нового типа. Заметьте, что сказано об этом было уже в 1982 году! Джен провела целое расследование и нашла Нэнси. Она чувствовала, что об этой книге необходимо поговорить лично с Нэнси и задать ей несколько вопросов относительно того, что Нэнси подразумевает, говоря о цвете индиго в применении к человеческой жизни.

*«Индиго – это компьютеризированные дети, а это значит, что в своих поступках они руководствуются больше головой, чем сердцем. Я думаю, что эти дети приходят с неким набором правил ментальной визуализации. Они знают, что, если смогут что-то пометить, это будет им принадлежать. Это технологически ориентированные дети, что наталкивает меня на мысль, что развитие технологии в ближайшие десять лет достигнет такого уровня, о котором мы не смели даже мечтать. В возрасте трех-четырёх лет эти дети понимают компьютер так, как не могут иные взрослые в 65.*

*Дети Индиго инкарнировались со священной целью: возвестить о приходе нового общества, основанного на честности, сотрудничестве и любви. Они являют собой новый шаг в эволюции человечества.*

В мире, в котором мы живем, *Дети Индиго* имеют уникальную задачу. Они – люди из будущего, воплотившиеся на нашей планете, которая корнями держится за прошлое. Они обладают высокоразвитым сознанием и повышенной восприимчивостью. Они нетерпимы к неискренности и фальши. Не мешайте им развиваться, помогите своим детям – в них будущее ваше и этого мира», – говорит Нэнси Энн Тэпп.

Существует четыре типа *Детей Индиго*, каждый из которых имеет свою определенную жизненную программу:

1. ГУМАНИСТЫ: Они служат массам и намерены работать с людьми: это будущие врачи, юристы, учителя, моряки, бизнесмены и политики. Они гиперактивны, коммуника-

бельны и способны разговаривать с кем угодно, как угодно долго, в очень дружественной манере. У них очень стойкие убеждения. Физически они неуклюжи, и поскольку они гиперактивны, то иногда могут «врезаться в стену», забыв «включить тормоза». В детстве они не могут понять, как это можно играть только с одной игрушкой. Они вываливают из ящиков абсолютно все, что имеется, а потом могут поиграть, а могут и вообще ни к чему не притронуться. Если вы велите такому ребенку убрать свою комнату, то вам придется неоднократно напоминать ему об этом, потому что обычно он рассеянный. Он, конечно, примется убирать, но как только ему на глаза попадет какая-нибудь книжка – он сядет и начнет запоем читать ее и забудет обо всем на свете.

2. **КОНЦЕПТУАЛИСТЫ:** Этот тип *Индиго* погружен в свои проекты гораздо больше, чем все остальные. Это будущие инженеры, архитекторы, дизайнеры, астронавты, пилоты и военные. Они не бывают неповоротливыми и обычно хорошо сложены. Они хотят управлять, и чаще всего объектом управления становятся их собственные матери, если это мальчики. А если девочки, то под управлением у них обычно оказываются отцы. Если они лишаются своего родителя, это создает огромную проблему в их жизни. Этот тип *Индиго* имеет склонность к пагубным привычкам, особенно к наркотикам в подростковом возрасте. Родители должны наблюдать за их поведением весьма пристально, и, когда они начинают прятать вещи или говорить что-нибудь вроде «Не заходи в мою комнату», не мешало бы выяснить, что они скрывают.

3. **ХУДОЖНИКИ:** Эти дети гораздо более чувствительны, чем представители других категорий *Индиго*. Обычно они легкого телосложения, хоть и не всегда. Они погружены в разного рода искусства. Они склонны к творчеству, это будущие учителя и художники. К какой бы сфере человеческой деятельности они ни обратились, они всегда сохраняют творческий подход. Если они идут в медицину, то из них получаются неплохие хирурги или научные сотрудники. Когда они приходят в искусство, именно из них получаются выдающиеся актеры. В возрасте 4–10 лет они могут перепробовать себя в полтора десятках видов творческой деятельности, недолго позанимавшись одним делом и затем забросив его. Поэтому я всегда говорю матерям будущих художников и музыкантов: «Никогда не покупайте инструмент – лучше берите его напрокат!» *Индиго*-художник может работать одновременно с пятью или шестью разными инструментами, а достигнув подросткового возраста, он выбирает один из них и становится мастером в избранной области.

4. **ЖИВУЩИЕ ВО ВСЕХ ИЗМЕРЕНИЯХ.** Это четвертый тип Детей Индиго. Они крупнее, чем другие *Индиго*. Когда им исполняется год или два, вы уже не можете им ничего сказать. Они отвечают вам: «Я знаю. Я могу сделать это сам. Оставь меня». Это те люди, которые несут в мир новые философии и новые религии. Они могут быть задирами и забияками, потому что они значительно крупнее и потому что не умеют приспособливаться, как остальные три типа *Индиго*.

«Дети *Индиго* несут в себе небесные послания, которые пока недоступны нашему пониманию. Внимательно присмотритесь к этим детям, прислушайтесь к их словам и взгляните в их глубины. Они помогают нам в поисках истины, смысла жизни, мира. *Загляните в их глаза*. Они благословенны, эти дети. Они совершенно точно знают, с какой целью пришли в наш мир. Не как родитель, но как специалист я глубоко убежден в реальности этого феномена, твердо выступаю в его защиту и очень высоко ценю людей, понимающих это». – Ли Кэрролл.

«Берегите слезы ваших детей, дабы они могли проливать их на ваших могилах», – завещал Пифагор.

«Все великие учителя прошлого и настоящего говорили о ценности безусловной любви – того состояния ума, когда мы любим и полностью принимаем себя, а как следствие

– можем любить и принимать других такими, какие они есть. Позитивные изменения в нашей жизни произойдут намного быстрее и легче, если мы подарим себе и друг другу любовь, лишнюю условий, ограничений или оговорок. Когда большинство из нас усвоит этот урок и сможет делать это каждый день, мы будем готовы к следующему космическому шагу», – из книги Луизы Хей «Позитивный подход». Я выбрала историю красивого мужчины, ибо для кого-то это – повод к сочувствию, а тем, кто позлорадствовал – «так тебе и надо, педик!» – стоит купить именно эту книгу Луизы Хей.

**История Джорджа** (из книги «Позитивный подход»):

«Джордж – двадцатидевятилетний красавчик шести футов и четырех дюймов роста, бывший манекенщик, с короткими, аккуратно подстриженными каштановыми волосами и пронизательными голубыми глазами. После того, как мы познакомились поближе, – а это заняло довольно много времени, потому что вначале он был очень сдержан, – я обнаружила в нем великолепное сочетание скромности и властности, застенчивости и силы.

Его первыми симптомами СПИД были неприятные ощущения в костях и постоянная боль внизу спины – тупое болезненное ощущение, которое трудно было описать врачам. В то время у него появились и ночные приступы потливости, легкая потеря веса, увеличение лимфатических узлов в паху...

Вначале его лечили экспериментальным иммунным стимулятором. Он не испытывал отрицательных побочных эффектов, но и положительных сдвигов в его самочувствии не было, хотя результаты анализов улучшились.

Джордж принимает поливитамины, и без энтузиазма отнесся к советам диетолога, у которого консультировался: «Он не сказал мне ничего нового, потому что я готовлю себе именно так уже много лет». Он любит готовить и любит поесть, и готовит, что хочет. С его слов создается впечатление, что он придерживается исключительно правильного питания.

В начале болезни он обращался за помощью только к друзьям и родителям. Затем обратился в специализированный центр поддержки, но не получил того, что хотел. Тогда он попытал счастья в фонде Шанти, и был приятно удивлен их отношением.

«Я встретил там людей, которые очень мне помогли. Они помогали и другим, неважно, кто они были и в каком состоянии находились». После некоторого давления Джордж признался, что в настоящий момент является членом совета директоров этого фонда.

Еще до того, как он встретил этих людей, он самостоятельно занимался медитацией по утрам под музыку. «Я просто говорил себе, что я очень здоровый человек». О визуализациях он сказал: «Я использую простую методику со школьной доской. Я рисую на ней мелом, а потом стираю эти пометки: вот так же исчезают саркомы Капоши». Что касается духовных учителей, он был заворожен Стивом и Александрой Левиными, которые провели очень вдохновляющий семинар по СПИД. Не стоит и говорить, что Джордж черпает вдохновение и в наших ночных Хей-рейдах!

«Луиза показывает людям, что они обязаны любить себя каждый день, потому что если они не сделают этого, все остальное рассыплется на кусочки. Вы не сможете полюбить другого человека, если не любите себя».

Одним из положительных аспектов СПИД для Джорджа стало пробуждение его духовного сознания. «Мой духовный путь начался после диагноза. Мне было сказано: „Проснись!“ Я не могу сказать, что СПИД принес с собой только плохое, – разве что необходимость иметь дело с врачами, больницами и раком».

Когда его попросили посоветовать альтернативную терапию, Джордж сказал, что ему помогло иглоукалывание, но самым лучшим советом он считает тот, который ему дала его онколог. «Она сказала, что самое важное – сохранить позитивный настрой, а я посмотрел на

нее и спросил: „Вы шутите? Как можно сохранить позитивный настрой, когда имеешь дело с чем-то подобным?“ А она ответила: „Попробуй – и все получится!“

Какое-то время я просто ходил в трансе, думая: «Осталось немного времени, и я уже этого ничего не увижу», а потом однажды ранним утром посмотрел на яркое солнце и понял, что должен со всем примириться. Если я собираюсь жить, то должен придерживаться позитивного отношения к жизни».

Самым важным для Джорджа сейчас является его духовное развитие и благополучие. Он много читает. Он также бегаёт каждый день – и не только ради физической нагрузки: во время бега он медитирует.

«Мне все время говорят, что я не похож на больного СПИД. Я чувствую себя великолепно и выгляжу так же. Я не собираюсь умирать от СПИД! Я настроен за пять-шесть лет победить болезнь, а пока меня, как и всех в Калифорнии, больше волнуют землетрясения».

Я встретила Джорджа через месяц после этого интервью и отметила, что он буквально светится. Когда я спросила его, почему он выглядит еще лучше, чем раньше, он объяснил, что только что получил результаты обследования, которые показали, что его иммунная система вернулась к нормальному состоянию».

*«Больны вы СПИД или нет – знайте, что жизнь дает нам столько возможностей для позитивного взгляда на вещи! На планете так много еды, и все же многие люди недоедают. Мы уничтожаем еду, чтобы получить прибыль, тем самым моря голодом людей, которым мы способны дать нашу любовь.*

На планете так много денег, что их нельзя сосчитать. Мы невероятно богаты, и все же многие люди почти лишены средств к существованию – хотя это не означает, что денег нет.

На Земле живут миллиарды людей, разных по внешности и по характеру, но мы слышим со всех сторон об одиночестве. Причина его – в страхе быть отвергнутыми. Нас лишают общения представления о собственных недостатках. Чтобы их уничтожить, мы должны уйти от нашего прошлого и того, что другие говорили нам о невозможности что-то сделать.

Моя работа стала для меня ступенью духовного роста. Мои представления о способности любви преобразовать жизнь стали еще сильнее, чем прежде. Я обнимаю людей, на которых еще несколько лет назад не могла смотреть без ужаса: я избавилась от многих своих страхов, когда увидела, как мужественно держатся эти красивые молодые люди.

*Настало время исцеления, достижения единения – а не время порицаний. Мы должны избавиться от ограниченного мышления прошлого. Я верю, что все мы – творения Господа. Пора сказать об этом во всеуслышание!»* – уверенно говорит Луиза. Да, я согласна с теми, кто говорит, что ее книги смахивают на сборники проповедей: а что есть проповеди, если не призывы к самосовершенствованию?

*«Когда я говорю о любви, люди часто соглашаются: «Да-да, разумеется, я люблю себя!» Хорошо. Если ты любишь себя, присмотришь, как ты к себе относишься. Разве это любовь? Цель заболевания – передать тебе некое сообщение. Когда речь идет о СПИД, ты просто умрешь, если ничего не изменишь. Если ты согласен взять на себя ответственность и произвести позитивные изменения, твоя жизнь станет лучше, чем была до того, как у тебя был обнаружен СПИД. Если же ты продолжишь изображать из себя беспомощную жертву, тогда ты, скорее всего, закончишь так же плачевно, как это расписывается в газетах.*

Одна из причин, по которой так много людей принимают наркотики или пьют, – это страх перед одиночеством. Перспектива в одиночестве справляться со своими чувствами пугает многих. Мы научились глушить свои эмоции. Мы глотаем горсти таблеток, чтобы избавиться от боли, и хватаемся за еду, алкоголь, сигареты и наркотики, чтобы избавиться от чувств.

*Иногда нам необходимо расслабиться физически, негативный опыт от ситуаций, в которые мы попадаем, и эмоции, которые мы испытываем, часто остаются в нашем теле. Одна из форм физического освобождения от этого следующая – закрыть все окна в машине или дома и кричать изо всех сил. Бить изо всех сил подушку или кровать – другой безобидный способ. Занятия различным спортом или быстрая прогулка приведет к таким же результатам. Недавно я испытала адскую боль в плече, которая продолжалась день или два. Я пыталась не обращать на боль внимания, но она не исчезала. Тогда я спросила себя: «Что происходит, в чем дело? Что меня раздражает?» Я не могла найти ответа, поэтому сказала себе: «Ну что же, давай посмотрим». Я положила две больших подушки на кровать и стала изо всех сил лупить по ним. После двенадцатого удара я точно знала, что меня раздражает. Все было ясно, и я стала бить подушки еще сильнее и таким образом освободила себя от чувства раздражения. Закончив, я почувствовала себя намного легче, а на следующий день боль совсем исчезла», – все время Луиза пишет именно о практическом применении ее метода.*

Как можно измениться?

Три основных принципа лежат в основе этого:

1. Желание измениться.
2. Контроль над умом.
3. Прощение себя и других.

## 6. Луиза Хей – реинкарнация Шарлотты Бронте

Невероятные вещи происходили во время подготовки этой книги. Поисковики в Интернете выкидывали поразительные находки, которые иногда казались «не из той оперы», но оказывались «откровением». Одно из них – предположение, что Луиза Хей – современная реинкарнация Шарлотты Бронте, к которому я пришла, прочитав вот это:

**Джен Эйр** – пылкая и сильная натура, носительница стихийного протеста против всякого угнетения. Еще в детстве она открыто восстает против своей богатой и лицемерной воспитательницы и ее жестокого, избалованного сына: «Когда нас бьют без причины, мы должны отвечать ударом на удар – иначе и быть не может – притом с такой силой, чтобы навсегда отучить людей бить нас!»

Нет, совсем не христианскую мораль проповедовала в своей книге Шарлотта Бронте – бедная гувернантка, дочь священника! В рецензии, помещенной в журнале «Quarterly Review» (1848 г.), говорилось: «Джен Эйр горда, а потому и крайне неблагодарна; богу было угодно сделать ее одинокой и беззащитной сиротой, и тем не менее, она никого не благодарит – ни друзей, ни руководителей своей беспомощной юности – за одежду и пищу, за заботу и воспитание. Автобиография Джен Эйр – целиком антихристианское сочинение. Оно проникнуто ропотом против комфорта богатых и лишений бедняков». Далее тот же автор рецензии (это была некая мисс Ригби) приходит к выводу, что роман «Джен Эйр» порожден тем же мятежным духом, который проявился в чартизме.

«Впервые я испытала сладость мести; пряным вином показалась она мне, согревающим и сладким, пока его пьешь, – но оставшийся после него терпкий металлический привкус вызывал во мне ощущение отравы. Мне хотелось бы отдаться чему-нибудь более благородному, чем яростные обличения, пробудить в своей душе более мягкие чувства, чем мрачное негодование», – устами Джен говорит Шарлотта.

Шарлотта Бронте (Charlotte Bronte, 21.4.1816 – 31.3.1855) родилась в семье сельского священника в Йоркшире. Ее отец, Патрик Бронте, ирландец, был смолоду простым ткачом. Он обладал редкими способностями и трудолюбием, мечтал учиться. Для простого человека, решившего овладеть знаниями, в Британии того времени был один путь – стать священником. Патрик Бронте изучил богословие, женился, получил церковный приход на севере Англии, возле промышленного города Лидса. Там и родились его дети – пять дочерей и сын.

После рождения младшей, Анны, умерла мать. Детишки остались на попечении старой служанки. Соседи не могли без слез смотреть, как они гуляют по окрестным вересковым полям, держась за руки попарно, под присмотром старшей, десятилетней. Семья была очень бедна, но Патрик Бронте не принимал ни от кого помощи. Фанатичный и суровый, он отвергал подарки, похожие на милостыню. Дело доходило до курьезов. Зная, что у детей нет крепкой обуви, богатые соседи купили им башмаки. Увидев перед камином шесть пар новых башмачков, Патрик Бронте бросил их в огонь.

Вот это настоящий пуританин! Но когда он лишился двух старших девочек, отданных в бесплатный приют, он все-таки согласился дать оставшимся в живых детям возможность получить хорошее образование в частной школе, тем более, прихожане с радостью помогли одаренным детям.

*«Мне кажется, что все прекрасные духовные учителя имели необыкновенно трудное детство, прошли через боль и страдание, но научились освободить себя, чему стали учить других. Многие хорошие учителя постоянно работают над собой и это становится их основным занятием в жизни»,* – Луиза Хей «Власть женщины. Цвета и числа».

Луиза Хей очень коротко пишет о себе, но емко: ее часто били в детстве, особенно жесток был отец. В 5 лет ее изнасиловали, и в 49 лет у нее обнаружили рак матки, что закономерно, считает она. Деваться ей было некуда. И пришлось... стать иной. Она преодолела свою смертельную болезнь и теперь ведет по этому нелегкому, но светлому Пути всех, кто ей доверяет.

Луиза не Джен – она не на один шаг, а на все сто шагов впереди «дикой девчонки», созданной Шарлоттой.

### Упражнение «МЫСЛЕННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»

Представьте себя маленьким ребенком (5–6 лет). Загляните глубоко в глаза этому ребенку. Постарайтесь увидеть глубокую тоску и понять, что эта тоска – по любви к вам. Протяните руки и обнимите этого маленького ребенка, прижмите его к своей груди. Скажите ему, как сильно вы его любите. Скажите, что вы восхищаетесь его умом, а если он делает ошибки, то это ничего, все их делают. Пообещайте ему, что вы всегда придете ему на помощь, если это будет необходимо. Теперь пусть ребенок сделается очень маленьким, величиной с горошину. Положите его к себе в сердце. Пусть он поселится там. Когда вы будете смотреть вниз, вы будете видеть его маленькое личико и сможете дать ему всю вашу, так важную для него, любовь.

Теперь представьте вашу маму, когда она была в возрасте 4–5 лет, испуганную и жаждущую любви. Протяните и ей свои руки и скажите, как вы ее любите. Скажите ей, что она может на вас рассчитывать, несмотря ни на что. Когда она успокоится и почувствует себя в безопасности, положите ее к себе в сердце.

*А теперь представьте своего отца маленьким мальчиком 3–4 лет, он тоже чего-то очень боится и громко, безутешно плачет. Вы увидите слезы, которые градом катятся по его личику. Вы теперь знаете, как успокаивать маленьких детей. Прижмите его к своей груди и почувствуйте его дрожащее тело. Успокойте его. Пусть он почувствует вашу любовь. Скажите ему, что вы всегда будете рядом с ним. Когда его слезы высохнут, пусть он тоже станет совсем крохотным. Положите его к себе в сердце вместе с вами и вашей мамой. Любите их всех, ибо нет ничего более святого, чем любовь к маленьким детям. В вашем сердце достаточно любви, чтобы вылечить всю нашу планету. Но давайте вылечим сначала самих себя. Почувствуйте тепло, разливающееся по вашему телу, мягкость и нежность. Пусть это дорогое чувство начнет менять вашу жизнь», – советует Луиза. Должно было пройти почти две сотни лет, чтобы из Эйр выросла Хей.*

**Луиза Хей сегодня** – автор 17 бестселлеров. Она помогла миллионам людей уверовать в свои силы и избавиться от мучительных болезней. Работы Луизы Хей были переведены на 27 языков и изданы в тридцати шести странах мира. На русском языке в широкой продаже есть такие ее книги:

- «Власть женщины. Цвета и числа»
- «Жизнь! Единственная и неповторимая!»
- «Путь к здоровой жизни»
- «Позитивный подход»

Ее метод сопоставим с таким масштабным явлением русского целительства, как Сергей Николаевич Лазарев – даже причина, побудившая их кардинально изменить свои жизни, – одна: обоим был поставлен чудовищный диагноз – рак. Пути их схожи в главном – необходимости полностью пересмотреть всю свою жизнь. Но расходятся в методах. Луиза Хей

исходит из постулата – все заключено в этом мгновении. Изменив сейчас – меняешь и все вчера, и все завтра – одновременно. А Сергей Николаевич предпочитает идти более длинным, но надежным путем: постепенно молитвой и постом исцеляя каждый прошлый поступок, проявившийся сегодняшними скорбями. Именно подробность и индивидуальность каждого случая не дают Лазареву составить «подробную карту» болезней.

Смелая Луиза Хей такую таблицу предложила в самой первой своей самостоятельной работе «Исцели свое тело» после окончания колледжа «Науки Разума». Она подытожила наблюдения преподавателей библейского курса Джоэл Тойч и свела их в самую доступную форму. Та таблица стала прообразом карточек, без которых сегодня на западе не обходится ни один уважающий себя последователь любого мистического учения. Хотя все, кому Луиза ее показала тогда (25 лет назад) – совершенно не приняли ее всерьез. Эту свою первую книгу Лу издала за свои деньги и раздавала в качестве своей «визитной карточки».

## 7. Впервые в России – невероятно подробная биография невероятной Луизы Хей

«У воина духа нет внешних врагов», – суфии передают эту мудрость из поколения в поколение, говорят, получив ее еще от самих атлантов. Неизвестно, сколько тысяч лет, вероятно, уже больше десяти. И вот сегодня она стала доступна нам не как красивая фраза, а самым своим практическим «бытовым» смыслом. Вот хоть этой биографией.

Через четыре года после того, как великий мистик Гурджиев Георгий Иванович на вилле Шато дю Приер под Парижем с 50 учениками открыл Институт Гармоничного Развития Личности – 1922 год.

Через год после набора первой группы первых будущих учителей «Науки Разума» Эрнста Холмса – февраль 1924.

В один год с созданием в Индии ашрама Шри Ауробиндо, рождением Карлоса Кастанеды и теории квантовой механики, в год смерти великого мистического поэта Райнера Марии Рильке 8 октября 1926 года в простой лос-анджелесской семье Хей (переводится – «сено») родилась первая девочка – Луиза.

Если родители развелись, когда ей было полтора года, – можно представить, какие были эти 18 месяцев, что она провела с родным отцом... Светлая память и ему, и ее маме, и отчиму, от которого родилась единственная сестра Луизы – его любимица. Они жили, как умели. Грустная история детства Луизы, можно сказать, банальна: новорожденная сестричка полностью затмила диковатую, полюбившую одинокие прогулки Лу.

Симпатичная «несчастненькая» пятилетняя девчушка приглянулась соседскому мужчине и он ее по-своему «пожалел» – изнасиловал. Когда его посадили на 10 лет, а ее мама сказала Луизе, что та «сама виновата» – в жизни девочки поселился страх: выпустят из тюрьмы соседа, и он ее убьет...

Но ее красивое тело взросло, а надломленная душа затаилась, казалось бы, навсегда. В 12 лет ее начал домогаться отчим, и чтобы не огорчать мать – Луиза однажды вышла из дома «в никуда» и не вернулась.

Ее разыскивали. Пытались вернуть. Но она научилась прятаться. Работала в кафе, конечно нелегально. С ней плохо обращались... В 15 лет она родила девочку и лишь 4 дня смогла пробыть ей матерью. Отдала крошку на усыновление, решив, что у обеспеченных родителей той будет лучше. Больше она никогда не видела своего единственного ребенка...

«В поисках любви я раздавала свое красивое тело всем подряд», – вспоминает сама Луиза.

Достигнув совершеннолетия, она в 1946 году смогла перебраться в Нью-Йорк, где стала манекенщицей (так раньше называли топ-моделей) в престижной фирме «Бил Блес». Жизнь дала ей почти 30 лет блеска, восторженных глаз, сногшибательных нарядов и удачное замужество за богатым бизнесменом. Ей даже доводилось обедать в Белом доме за столом с президентом США! Но она не смогла стать нормальной женой. Детей у нее больше не было. Мысли об увядающей красе, лихорадочные поиски способов «вернуть молодость» – затмевали все. И муж оставил ее – 49-летнюю стареющую красавицу со страшным диагнозом-приговором. Образования за это время она никакого не получила, правда, в деньгах, благодаря удачному брачному контракту, не нуждалась – муж ее обеспечил. Может, лучше было бы «без средств к существованию» – работа не дала бы ей так глубоко погрузиться в депрессию...

Но это было только НАЧАЛО ПУТИ!

«Чего ты все лежишь и страдаешь?!» – теребила ее одна из подруг и таки уговорила хоть один раз сходить на встречу группы изучающих «Науку Разума». Услышав о том, что есть способ самоисцеления от всех болезней, и что люди раньше жили по 1200 лет (Мафусаилов век) и умели полностью себя врачевать, помолвившись вместе со всеми «невероятным образом»: повторяя аффирмации, утверждающие законное право человека иметь все в жизни, а не выпрашивающие чего-нибудь у Бога, Луиза воскликнула: «Это мое!!!» и до сих пор уверена в этом. Она буквально заражает этой уверенностью любого, кто подходит к ней ближе, чем на три метра. ЭТО передается и через книги.

Так было, например, с нашей русской известной целительницей Ангелиной Могилевской. Именно в 49 лет, тоже когда-то расставшись с мужем, вырастив единственного сына, однажды потеряв все драгоценности и имущество, – Галина (так ее тогда звали) стала искать свой духовный путь. Однажды в метро на одном из переходов увидела парня, остановившегося в потоке людей и читающего какой-то тоненький журнальчик...

– Не знаю, что меня дернуло? Обычно к незнакомым людям, как это в России принято, я не подхожу, а тут вернулась к нему и спросила: «Молодой человек, а что это вы читаете?» Он глянул на меня и со словами: «Ну, возьмите», – отдал первый номер журнала «Наука Разума» на русском языке, изданный в Киеве. Не успела Ангелина ничего сказать, как парень растворился в толпе...

Позвонив по телефону, указанному в журнале, Ангелина «совершенно случайно» застала последний день семинара Роз Мари Шнайдер, а попав на него, сказала мысленно: «Это мое!»

Но вернемся к Луизе. В 1976 году Хей выпускает свою первую книгу «Исцели свое тело». «Маленькая голубая книжица», – так ее называют и по сей день те, кому повезло подержать в руках то первое издание.

В 1980 году Луиза Хей получает сан священника в церкви Науки Разума.

В 1984 выходит книга «Ты можешь исцелить свою жизнь» – о работе с группой больных СПИД. Кое-что не вошло в политкорректную историю занятий этой группы, изложенную в книге.

Группу буквально преследовали неудачи – помещения им никто не хотел сдавать (это сейчас мы знаем, что СПИД не так уж заразен, но скажите честно: вы дружите с кем-нибудь инфицированным?). А количество «пациентов» Луизы перевалило за сотню, и им просто стало тесно... Пришлось встречаться на летней эстраде одного из парков Лос-Анджелеса. А «компания» на самом деле была весьма «своеобразная»: отчаявшиеся, тощие от болезни, длинноволосые или бритые геи и наркоманы разных цветов кожи... Постоянные посетители парка – благообразные старые леди и джентльмены, няни с детьми и мамы – стали жаловаться администрации. Группа распалась на несколько мелких. И чтобы хоть как-то помогать страждущим, тем более что они жили в разных концах страны – активисты «Хей-метода» поддержали Луизу в создании... издательства. «Хей-Хаус» – это издательство эзотерической, духовной и целительской литературы, созданное на деньги больных СПИД, многие из которых были вполне обеспеченными людьми.

В 2001 году Луиза получает звание доктора метафизики.

В 2002 году празднует грандиозное 75-летие с сотнями учеников со всего мира. Открываются офисы в Австралии и Канаде.

В 2003 – офисы «Хей-Хаус» открыты в Англии и Южной Африке.

В России права на издание книг Луизы Хэй приобрело издательство «Олма-Пресс», но, к сожалению, переводы, выполненные в классической манере, не передают тот легкий язык, которым написаны оригиналы. Ангелина Могилевская, как ревностный последователь

Луизы, бесплатно отредактировала ее книгу, чтобы только донести ЗНАНИЕ тем легким, доступным стилем, который присущ госпоже Хей.

Ангелина прямо светится, когда говорит о своем учителе:

– Мне повезло повидаться с Луизой и в этом году. Каждый раз, как бываю в Америке (у нее группы «студентов» в Нью-Йорке – *Е.Л.*), стараюсь попасть к ней. А впервые ее книга попала мне в руки в 1991 году, я уже знала «Науку Разума», но ее изложение стало для меня откровением и образцом для подражания на всю жизнь. Я мечтала с ней встретиться, но страх незнания языка и отсутствия денег сковывал меня еще целых 6 лет. Только в 1997 году я, подталкиваемая уже своей ученицей, которая, узнав о приглашении на семинар в США (уже не первом...) принесла мне анкету из посольства, заняла для меня там очередь, и в тот же день я получила визу. Зашла к двоюродной сестре, что живет неподалеку от американского посольства, и та неожиданно дала мне денег на билет... Ничего не оставалось, кроме как лететь в Город Ангелов. Это была отличная конференция, однако до самой Луизы оставались считанные, но милы. Да и как к ней попасть? С улицы никого не пустят.

И во время самопрезентации, что проводились в рамках встреч, Ангелина показала фото группы своих студентов, проходящих семинар по книгам Луизы Хей. И вдруг, как с небес... нет, слишком пафосно. Просто одна из участниц конференции, по-своему подтолкнув локтем Ангелину, спросила:

– Хочешь увидеть Луизу?

Вот так банально: хочешь увидеть ту, о встрече с которой ты мечтаешь уже 6 лет...

Так Ангелина познакомилась с 71-летней на тот момент Луизой Хей. Благодаря журналистке и соседке Луизы, тоже живущей между Лос-Анджелесом и Сан-Диего. А с «полноформатным» переводом «бури восторгов», что привезла она с собой ото всех своих учеников, помог красавец средних лет на «Лексусе». Его Ангелина пригласила «за компанию», иначе он бы еще долго не смог оказаться в гостях у обожаемой им Луизы.

*«А теперь нарисуй радугу, как ты делала это в детстве. Посмотри на свой рисунок с любовью, без какой-либо критики: ты нарисовала радугу так, как только ты можешь сделать это»*, – рекомендует в одной из своих 17 книг Ангелина Могилевская.

«Не знаю. Возможно, есть много тонких (или грубых) психологических причин, по которым человеку вообще (а в России особенно) приятнее чувствовать себя „обокраденным“ и „погибающим“, чем считать, что никто его не обворовывал (хотя бы потому, что у него ничего не было), а живет он объективно совсем не хуже, чем раньше (другое дело, что оснований для зависти и психологического дискомфорта у него стало гораздо больше)». – Из статьи Леонида Радзиховского «Сказки для идиотов». Он, как вы, несомненно, знаете, отнюдь не мистик – он знаменитый политолог. Однако эпоха Водолея, господи! И даже строгие реалисты – политологи уже наблюдают «падение фишек домино» – начало движения, начало ПУТИ.

## СЕРГЕЙ ЛАЗАРЕВ

### 1. Жил-был художник один

Жил себе в Питере художник Сережа Лазарев, интересовался эзотерикой... И она им интересовалась. Но он не особо-то на нее внимание обращал: выпивал, мясо ел (как он сам признается), курил и женского пола не гнушался (я так думаю). Однажды выступила у него на бедре черная точка – рак! И вот тут-то все самое интересное и началось...

Можно и так «вольно» рассказать об уважаемом мною целителе Сергее Николаевиче Лазареве, которому я обязана своим личным чудом избавления от слабой, но тем не менее наркотической зависимости – табакокурения. Эту степень свободы я смогла получить, прочитав за 7 лет 7 его книг и полгода работая по его методу над снижением «зацепок» за гордыню – что и есть причина, как он считает, наркозависимостей всех родов. Но об этом, если будет угодно ЕМУ (не Лазареву, конечно, а гораздо выше) – я напишу отдельное эссе. Собственно, желание увидеть этого замечательного человека сподвигло меня на необычный поступок: пару лет назад я сходила на его публичное общение с пациентами. Конечно, в ДК имени Горбунова (Горбушку, проще говоря), где в Москве проходят его встречи.

Люди «закупались» сразу на обе встречи, приходили заранее и складывали свои записки на специальный столик на сцене в надежде, что именно им СНЛ (так его называют поклонники) ответит публично, при всех... Собственно, такая форма общения целителя и его пациентов давно установилась, и нет в ней ничего зазорного. Кроме разве что понятия «пациент» – все мы потенциальные или реальные пациенты...

*«Нынешнее человечество далеко ушло от духовных первоисточников, поэтому оно подобно кораблю, команда которого перессорилась, нет капитана, есть пробойны и неисправен двигатель. Некоторые из членов экипажа уже начали это понимать, появились призывы к примирению и ремонту корабля. Но главная беда в том – и об этом никто не знает, – что корабль идет на рифы и даже ремонт двигателя без изменения курса не может спасти корабль и его команду.*

*Человечество стоит перед опасностью гораздо более серьезной, чем ядерная, эта опасность – распад духа. Самые страшные потери – те, которых мы не замечаем, не чувствуем, так как смерть сначала наступает на уровне поля, а потом на уровне тела. Сейчас этот процесс близок к критическому, потому что то, что сегодня является нашим духом, завтра и послезавтра будет телами наших детей и внуков. Следовательно, чем ущербнее наш дух сегодня, тем ущербнее будет здоровье – духовное и физическое – наших потомков»,* – из первой книги СНЛ.

Как хорошо, что в Интернете не «вывешены» книги Сергея Николаевича – они так хороши, что цитировать хочется главами или даже книгами: лучше, чем он, о полевой диагностике кармы не сказал еще никто: «Человечество подошло к тому рубежу, за которым – либо духовное возрождение, либо гибель. Спасение заключается в личном духовном поиске каждого человека, в осознании того, насколько каждый из нас ответственен за судьбу людей и жизнь во Вселенной». Думаю, что и термин «полевая диагностика кармы» – то есть диагност-анамнез-история болезни и причина в одном «флаконе», да еще все это без УЗИ, пробирок, рентгена, баночек и прочих атрибутов традиционной медицины (каких-то 200–300 лет из 30 тысяч лет нашей цивилизации – такая медицина «традиционна»...). Анализируется «поле» – некое энергетическое образование вокруг планеты, континента, человека или его органа: в зависимости от желания и концентрации анализирующего.

«Вчера, 18 марта, у меня было выступление в Санкт-Петербурге. Утром я из офиса позвонил женщине, которая была у меня на приеме два раза. У нее рак. Улучшения не наступило. Для меня это интересная ситуация. И вот я звоню ей и смотрю ее поле. (Вдобавок она вчера была на моем выступлении.) Поле у нее хорошее, принятие травмирующей ситуации высокое.

– Назовите имена детей, – прошу я.

*Она называет, и мне все становится понятным. У одного из детей в поле возможная смерть. Принятие травмирующей ситуации закрыто. Сохранить любовь при перетряске чувственного уровня он не может. Автор – мать, которая не умела сохранять любовь в очищающих болевых ситуациях. Каждая болевая ситуация, приходящая к сыну, на тонком плане дает взрыв самоуничтожения. У матери эта программа превращается в раковую опухоль»,* – так начинается восьмая книга «Диагностика кармы».

На Лазареве «сидят» тысячи людей, я наблюдала их в ДК Горбунова, куда Сергей Николаевич регулярно приезжает пообщаться со своими московскими пациентами. Это отнюдь не экзальтированные параноики – нормальные люди с чуть более чем обычно сосредоточенным взглядом и чрезвычайно мягкими манерами. Атмосфера такая, словно все давно друг друга знают, и вскоре возникает ощущение, что и ты знаешь всех. Это такой клуб – клуб СНЛ (когда произносишь: сэ-нэ-эл, возникает аналогия со словом: эн-лэ-о...). Думаю, не будет слишком большой смелостью сказать, что путь любого сегодняшнего мистика не прошел мимо этих темно-зеленых книг с одинаковым названием «Диагностика кармы» и номерком внизу – словно это номера какого-то альманаха, выходящего с одному Богу известной периодичностью.

Собственно, так оно и есть: Лазарева можно смело назвать автором ОДНОЙ книги. И писать он ее, похоже, будет до конца дней своих, потому что прекратить прием и описания его он собирался еще «четыре книги назад» – на 7 книге, которую писал с невероятным трудом. После потери сознания в поезде, везущем их в Крым, он прошел очередное обследование, показавшее, что у него «функциональное расстройство ствола головного мозга»: «Если функциональное расстройство перейдет во что-то более серьезное, то тебя в мире никто не спасет, будь ты хоть президент США», – без обиняков заявил Сергею Николаевичу знакомый врач.

*«Может, это знак свыше, что мне пора заканчивать исследования и прием заодно с ними. Похоже именно на то. ...Похоже, мне нужно закончить седьмую книгу и объявить, что она последняя, и затем понемногу заканчивать целительскую практику и теорию. От этой мысли я чувствую облегчение. В конце концов пора менять профессию. Ведь я могу познавать и через живопись, а я уже давно тоскую по картинам. На середину апреля (1999 г. – Е.Л.) назначена презентация седьмой книги в Москве. У меня осталось несколько дней, чтобы закончить текст книги и пустить его в работу. Потом презентация, и после этого у меня начинается новая жизнь. Я проиграю в материальном плане, но выиграю в духовном. Работать я могу по 24 часа в сутки. Но пока мне хочется быть только художником, и ничем другим не заниматься»,* – так думал СНЛ перед тем, как с ним случилась ...авария при поездке за город.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.