

ЛЮДИ И СУДЬБЫ

Сондиана в психологическом
консультировании



Ольга Бермант-Полякова | Илона Романова

Ольга Бермант-Полякова
Илона Романова

ЛЮДИ И СУДЬБЫ

Сондиана
в психологическом
консультировании

2017

УДК 159.9
ББК 88
Б50

Рецензенты

Бабин С.М., доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой психотерапии и сексологии Северо-Западного государственного медицинского университета им. И.И. Мечникова, президент Российской Психотерапевтической Ассоциации (РПА), член президиума и исполнительного комитета Российского общества психиатров (РОП)

Ромек В.Г., кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры прикладной психологии факультета практической психологии Южно-Российского гуманитарного института (ЮРГИ)

Бермант-Полякова О. В., Романова И. Е.

Б50 Люди и судьбы. Сондиана в психологическом консультировании / Ольга Викторовна Бермант-Полякова, Илона Евгеньевна Романова. – Екатеринбург : Издательские решения, 2017. – 702 с. – ISBN 978-5-4483-7205-6

Перед читателем новейшее руководство по психодиагностике и консультированию. Написанное живым, ярким языком, учебное пособие представляет оригинальный подход к пониманию психологии личности, семьи и рода. Книга посвящена исследованию нормативных людей и семей и написана по материалам семинара для квалифицированных психотерапевтов. Руководство содержит десятки кейсов из практики авторов, более ста обучающих заданий, богатый литературный автобиографический материал и рассматривает внутриличностные, межличностные и межсемейные затруднения.

Книга адресована родителям, педагогам, социальным работникам, психологам, психотерапевтам, психиатрам, а так же широкому кругу читателей, интересующихся психологией индивидуальных различий и психологией семьи.

Изображение на обложке предоставлено художником Ираидой Старковой.

УДК 159.9
ББК 88

16+ В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 №436-ФЗ

© Ольга Викторовна Бермант-Полякова, 2017
ISBN 978-5-4483-7205-6 © Илона Евгеньевна Романова, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

К читателю.....	8
<i>Умение разбираться в людях – Психодиагностика семьи – Два психотерапевта</i>	

Раздел 1. Тренинг наблюдательности

Почему эта книга не академическая монография.....	14
1.1. Неклассическая сондиана	16
<i>Психологический диагноз – Идеи Леопольда Сонди – Сондиана – Место сондианы среди знаний человека о себе – Место сондианы в структуре психологического знания</i>	
1.2. По гнездовому принципу.....	26
<i>Ассоциации к слову «хлеб» – Про еду и напитки – Проживать в действии и сублимировать – Аккорды влечений – Гнездовой принцип – Где живёт душа – Психодиагностика семьи</i>	
1.3. Про темпо-ритм.....	41
<i>Что делать, если вы – разные – Темпо-ритм – Линия времени</i>	
1.4. Про детей.....	56
<i>Психодраматическая виньетка – Из подготовительных материалов к семинару</i>	
1.5. Про семью.....	71
<i>Функции семьи – Семья, школа и улица – Государство – Социальная маргинальность – Психиатрические исследования семьи</i>	
1.6. Ключевые идеи сондианы.....	81
<i>Сондиана в виде схемы – Сондиана и профессиональный стаж – Темпо-ритм в профессии</i>	
1.7. Сондиана и множественный интеллект	101
<i>Чем заняты люди – Семья и общество – Суть неклассической сондианы</i>	
1.8. Как именно сильное влечение и выборы самого человека решают его судьбу: m	116
<i>Про гениев общения – Про аккорд hu+-m+ – Жизнь антрепренёра – Внутрличностный интеллект – Про интеллигентность – Про интеллигенцию – Немного социальной психологии</i>	
1.9. Как именно сильное влечение и выборы самого человека решают его судьбу: h	130
<i>Вербально-лингвистический интеллект – Жизнь поэтессы – Жизнь священника – Эмоциональный выплеск – Работа влечения h+ – Про рукоделие</i>	

1.10. Как именно сильное влечение и выборы самого человека решают его судьбу: s.....	144
<i>Психологические проблемы h – Телесно-кинестетический интеллект – Жизнь борца – Психологические проблемы s: апатия – Где встречается s: выносливость – Психологические проблемы s: отрицание</i>	
1.11. Аккорды влечений s.....	158
<i>Ключевые идеи для s – Про аккорд s+e – Нейропсихологические проблемы s – Психологические проблемы s: невропатия и самонападение – Охота и рыбалка</i>	
1.12. Как именно сильное влечение и выборы самого человека решают его судьбу: k.....	173
<i>Русские счёты – Экономика и психология – Логико-математический интеллект – Ключевые идеи для k+ – Упражнения</i>	
1.13. Как именно сильное влечение и выборы самого человека решают его судьбу: e.....	186
<i>Ключевые идеи для e – Психологические проблемы e – Про мизантропов – Темп-ритм e</i>	
1.14. Как именно сильное влечение и выборы самого человека решают его судьбу: p.....	202
<i>Прокрастинация – Музыкально-ритмический интеллект – Межличностный интеллект – Жизнь дирижёра – Семья профессора математики – Аккорд e p+ – Аккорд hu+p+ – Психологические проблемы s+ p – Психологические проблемы h p+</i>	
1.15. Как именно сильное влечение и выборы самого человека решают его судьбу: d.....	221
<i>Натуралистический интеллект – Ночной брокер – Что общего между елеем и дёгтем? – Сундук – Ледокол</i>	
1.16. Информационный потоп.....	237
<i>«Сканеры» и «дайверы» – Коллекционирование и собирательство – На меже – Библиотека – Поток новостей</i>	
1.17. Как именно сильное влечение и выборы самого человека решают его судьбу: hu.....	247
<i>Куда подевалось влечение hu? – Брильянтовый князь – Визуально-пространственный интеллект – Русский фотограф – Советский модельер – Жизнь разведчика – Событийный лимит – Психологические проблемы hu</i>	
Практикум по материалам Раздела 1.....	261
<i>Вопросы и задания для самоконтроля – Тест «На даче»</i>	

Раздел 2. Тренинг проницательности

2.1. Эталонный кейс.....	268
<i>Утро второго дня – Групповая динамика по Биону – Эталонный кейс – Разбор эталонного кейса – Смысл вмешательства</i>	
2.2. Терапевтические метафоры.....	278
<i>Психотерапевтические мишени – Как будем лечить – С чего начнём – Про поцелуи и объятия – Терапевтические метафоры и неклассическая сондиана</i>	
2.3. Дискуссия о привязанности.....	288
<i>Разнообразие вариантов нормы – Про ментализацию – Дискуссия о привязанности – Привязанность и неклассическая сондиана</i>	

2.4. Судьба предприимчивых	299
<i>Другой взгляд на семью – О супружеской жизни – Кладбищенская философия – Судьба предприимчивых – Мнемотехника</i>	
2.5. Семейное наследие	310
<i>Адвокатское остроумие – Судьба принципиальных – Судьба умелых</i>	
2.6. Найти своё место в жизни.....	323
<i>Уральская земля – Драгоман и начальник – Судьба душевно щедрых – Желającego судьба ведёт, нежелающего – тащит – Люди и судьбы</i>	
2.7. Тренинг проницательности.....	337
<i>Подстаканник на железной дороге – Швейная машина Зингер – Первый в мире космонавт – Тысячелетие крещения Руси – Жизнь душа в душу</i>	
2.8. Круговая генограмма.....	349
<i>Структура рода – Типы затруднений – Очень личное – Выбор между творчеством и государственной службой – Ленинградская школа</i>	
2.9. Семейные мифы	362
<i>Миланский опыт – «Мы – дружная семья» – «Мы – спасатели» – «Мы – герои» – «Мы – успешные люди» – «Мы – люди» – Системная семейная психотерапия и неклассическая сондиана</i>	
Практикум по материалам Раздела 2	372
<i>Вопросы и задания для самоконтроля – Тест «На свадьбе»</i>	

Раздел 3. Тренинг семейного консультирования

3.1. Внутриличные затруднения: дефицит	378
<i>Утро третьего дня – Сын двух писателей – Племянник – Их крест</i>	
3.2. Внутриличные затруднения: невостребованность.....	390
<i>Епископ-хирург – Как не стать рок-звездой – Бытовуха</i>	
3.3. Внутриличные затруднения: фасадный Я.....	401
<i>Без родных – Богатый кейс – Разбор богатого кейса – Мировоззренческая позиция</i>	
3.4. Сондиана и психологи.....	412
<i>Неклассическая сондиана в работе психолога-практика – Диагностика в консультировании</i>	
3.5. Теоретические рассуждения	424
<i>Неклассическая сондиана и бизнес-консультирование – Неклассическая сондиана и теории интеллекта – Неклассическая сондиана и теории мотивации – Не выдерживают одиночества</i>	
3.6. Резюмируем	436
<i>Подсистема, система, надсистема – Семья народов? – Про «системно-векторную психологию» – Кастрированная сондиана</i>	
3.7. Про чудачков	444
<i>Когда неинтересны иерархические игры – Межличностные затруднения – Когда неинтересно поддерживать отношения – Когда неинтересен мир людей</i>	
3.8. Судьбоаналитические отношения.....	455
<i>Кофе-пауза – Психологические защиты и сознательный выбор – Проективная идентификация – Судьбоаналитические отношения</i>	
3.9. Межличностная травматизация	464

<i>Когда желание отбито напрочь – Межличностная травматизация – Почему «молчит» влечение – Амбициозный кейс – Разбор амбициозного кейса</i>	
3.10. «Семейка субличностей»	474
<i>Про любовь – Упражнение «Семейка субличностей» – Зачем нужны уточняющие вопросы – Где деньги? – Где прародители? – Где родство?</i>	
3.11. Развод	485
<i>Чувство «мы» – Когда ваше чувство «мы» особенно сильно? – Чувство «мы» в семье – Эмоциональный разрыв</i>	
3.12. Восемь уровней психодиагностики	494
<i>Психодиагностические идеи, постигаемые опытом – Психодиагностические идеи, постигаемые мышлением – Судьба и свобода – Психологическое консультирование семьи – Милый кейс</i>	
3.13. Межличностные затруднения: семья и я	505
<i>Надо выбирать серьёзную профессию – Быть психологом – Роман – Преодолеть пустоту и начать сначала – Отречься и забыть</i>	
3.14. Межгрупповые разногласия	520
<i>Солдат, создавший оружие для армии – Немного литературы</i>	
Заключение	533
Практикум по материалам Раздела 3	537
<i>Вопросы и задания для самоконтроля – Тест «Жизнь кафедры»</i>	
Послесловие	541

Приложения

Перечень приложений	544
Приложение 1.1. Судьба балерины: воля и трудолюбие. Галина Уланова	548
Приложение 1.2. Василий Дмитриевич Поленов: повороты судьбы	550
Приложение 1.3. Семья В.И. Ульянова (Ленина): социальные лифты	553
Приложение 1.4. Дочь Сталина С.И. Аллилуева	557
Приложение 1.5. М.Е. Пятницкий: с песней по жизни	560
Приложение 1.6. Павел Петрович Бажов: тайны биографии уральского сказителя	564
Приложение 1.7. Вера и Борис Раушенбах	572
Приложение 1.8. Иван Петрович Кулибин и его потомки. Судьба изобретателя	577
Приложение 1.9. Предприятие Исаака Зингера: изобретатель, актёр и авантюрист	585
Приложение 1.10. Семья Михаила Шолохова. Шолоховы и Громославские	591
Приложение 1.11. Александр Романович Лурия	599
Приложение 1.12. Потомки Александра Степановича Попова	602
Приложение 1.13. Самые известные меценаты Российской Империи и Российской Федерации	604

Приложение 2.1. Профессии как проявления влечений. Примеры из стенограммы семинара	611
Приложение 2.2. Примеры из стенограммы семинара. Упражнение «Семейка субличностей». Примеры на три поколения.....	614
Приложение 2.3. Примеры из стенограммы семинара. Упражнение «Семейка субличностей». Примеры на два поколения.....	617
Приложение 2.4. Примеры из стенограммы семинара. Упражнение «Семейка субличностей». Примеры на разрыв связей	620
Приложение 3. Как работают влечения в разном возрасте: нейропсихологические аспекты	624
Приложение 3.1. Работа влечений в первые годы жизни.....	624
Как дети входят в разум.....	628
Приложение 3.3. Старый, что малый. Когда родители начинают сдавать	635
Приложение 3.4. Нервный ребёнок.....	639
Приложение 4.1. Крестьянские дети и счёт.....	646
Приложение 4.2. Разгульные люди и скупые люди.....	647
Приложение 4.3. Жизнь артистов	651
Приложение 4.4. Люди беспокойного нрава	653
Приложение 4.5. Кустарное деревообрабатывающее производство	655
Приложение 4.6. Артель граборов (землекопов).....	659
Приложение 4.7. Нравы улицы	662
Приложение 4.8. Тексты, иллюстрирующие эротические и сексуальные переживания (с комментариями авторов книги).....	666
Приложение 4.9. Русская баня	672
Приложение 4.10. Русская печь	675
Приложение 4.11. Даль В.И. Душа	677
Приложение 4.12. Об искусстве куафюры	679
Приложение 4.13. О чистоте бытовой и телесной.....	682
Приложение 4.14. Юфть	685
Приложение 4.15. Уголь и дёготь.....	687
Приложение 4.16. Опись купеческого придания	689
Приложение 4.17. Мягкая рухлядь.....	691
Указатель имён.....	696

К ЧИТАТЕЛЮ

Умение разбираться в людях

Пророк прорицает; гадалка гадает; психолог просчитывает наиболее вероятное поведение, опираясь на знание людей; психотерапевт прибегает к родительской роли как к лекарству.

Эта книга построена по принципу учебного пособия и даёт материал на знание людей, от простого – к сложному. Она написана о психодиагностике и консультировании, не о психотерапии. Поскольку авторы книги много лет практикуют и ведут обучающие семинары, львиную долю текста составляют примеры из реальной жизни.

«Люди и судьбы» можно читать и не имея психологического образования. Это стенограммы тренинга наблюдательности, тренинга проницательности и тренинга психологического консультирования здоровых людей, переработанные авторами в три раздела книги.

Вы научитесь понимать закономерности человеческого поведения, познакомитесь с силами, которые стоят за принятием решений и основами прогнозирования. «Знание себя – сила!» – уверяют авторы и подтверждают это многочисленными кейсами – историями из практики. «Знание своих близких – благо!» – свидетельствуют участники семинаров.

Разбираться в людях – это интересно. Читателя ждут аналитические вопросы и задания, ситуационные задания и задания по кейсам, провокативные задания, задания на закрепление материала, задания-наблюдения, задания на комментирование цитат, задания для работы в подгруппах, задания на запоминание и задания на сравнение и обобщение практики. Вы сами не заметите, как научитесь. Звёздочкой отмечены задания повышенной сложности.

Выбор неакадемического названия книги «Люди и судьбы» продиктован желанием помочь широкому кругу читателей, интересующихся психологией. В первом разделе мы уделяем много внимания возрастной

психологии. Молодые родители найдут в нём много интересного на тему детства. Во втором разделе мы говорим о семье, взаимоотношениях поколений в одной семье и отношениях разных семей. В третьем разделе мы ведём речь о внутреннем мире и о психологических затруднениях. Его материалы будут интересны работающим психологам. Любознательные читатели получают удовольствие от Приложений к главам книги.

Вы прочтёте «олитературенный» вариант семинара. Чтобы публикация диалогов ведущих с коллегами не стала нарушением конфиденциальности, мы творчески переработали в стенограммах ряд эпизодов.

Психодиагностика семьи

Если вы преподаёте психологию и вам ближе академический подход, то об этой книге лучше сказать вам так. Это пособие для психологов-практиков, которое помогает в освоении тем из учебного курса психодиагностики. В результате изучения материала настоящего учебного издания читатель должен:

знать

- понятие межличностного интеллекта, методологические основания его исследования, роль в жизни и механизмы действия;
- понятие диагностического подхода, методологические, социокультурные и специализированные основания неклассической сондианы как диагностического подхода;
- основные достижения отечественной науки и практики в этой сфере;
- как происходит овладение повседневными практиками в детстве, юности, взрослости и старости с учётом психологии человека и типа жизненных ситуаций;
- как осуществляется связь между повседневными практиками человека, психологией его семьи, его психологией и типом жизненных ситуаций.

уметь

- анализировать повседневные практики человека с позиций множественного интеллекта (Х. Гарднер) и бессознательных влечений (Л. Сонди);
- определять конституционально сильные и конституционально слабые аспекты мотивационной сферы по жизненным выборам человека;
- квалифицировать структурно-функциональные и психодинамические особенности семейной и личностной сферы;
- оказывать психологическую помощь в ситуациях внутриличностных и межличностных конфликтов с помощью методик «Темпо-ритм», «Круговая генограмма», «Семейка субличностей».

владеть

- комплексом психодиагностических умений, обеспечивающих адекватное социальное познание;
- комплексом практически ориентированных мер, направленных на психологическую поддержку, социальную адаптацию и укрепление жизнестойкости людей, переживающих недовольство собой, окружающими и жизнью в целом в периоды подавленности, тревоги, возрастных и ценностных кризисов.

После каждой главы даны вопросы и задания для самоконтроля. Они помогут проверить, насколько усвоен прочитанный материал.

Два психотерапевта

Мы познакомились и стали общаться в 2008 году, в группе для психологов в социальной сети «Одноклассники». Виртуальное общение принесло плоды спустя год, на I Международной конференции по социальной психологии «Социально-психологическая реабилитация дезадаптированных детей: понимание и формирование отношений» 19 февраля 2010 года в Екатеринбурге. Одним из итогов конференции стал выпуск сборника материалов¹, где мы опубликовали в соавторстве статью «К пониманию скрытых причин школьной дезадаптации».

В 2011 году в Екатеринбурге проводился II Международный симпозиум «Безопасность в современном мире: социально-психологические аспекты», организованный факультетом психологии МГУ им. М.В. Ломоносова и факультетом социальной психологии Гуманитарного университета при поддержке Российского психологического общества. Для одноимённого сборника² мы подготовили в соавторстве публикацию «Позитивное подкрепление школьника как основа его успешности и психологической безопасности в образовательном процессе».

С 2014 года мы работаем как соведущие на супервизионных семинарах-тренингах, посвящённых психодиагностике, психологическому консультированию и психотерапии.

Деканат факультета социальной психологии Гуманитарного университета в Екатеринбурге организовал 3 апреля 2015 года публичную лекцию О.В. Бермант-Поляковой для психологов всех вузов «Новейшие исследова-

¹ Социально-психологическая реабилитация дезадаптированных детей: понимание и формирование отношений. Екатеринбург: Гуманитарный ун-т, 2010. 216 с.

² Безопасность в современном мире: социально-психологические аспекты: Материалы II Международного симпозиума 14 апреля 2011 г. Екатеринбург: Гуманитарный ун-т, 2011. 322 с.

ния в современной зарубежной психологии». Лекция была опубликована в виде статьи в зарубежном научном журнале³.

Авторы благодарны всем коллегам, кто принял участие в семинаре «Сондиана в психологическом консультировании» 2–3 апреля 2016 года в Екатеринбурге и дал согласие на публикацию обсуждений в книге «Люди и судьбы»: Светлане Арефьевой, Елене Бутаковой, Александре Гельд, Ирине Головановой, Марии Жолубовской, Татьяне Зальцберг, Людмиле Карачинской, Софье Габдульяновой, Кириллу Копылову, Сергею Курочкину, Светлане Паутовой, Анне Плотниковой, Елене Чистяковой, Ирине Щербаковой.

Отдельная благодарность Елене Шаньгиной, чей профессионализм и мастерство в организации семинаров неизменно нас восхищают.

Авторы признательны Юлии Ларкиной за редакторские замечания к рукописи.

Нас переполняют тёплые чувства к единомышленникам, комментаторам в Живом Журнале и друзьям, без внимания и участия которых наши знания никогда не стали бы записанной по порядку книгой.

*Ольга Викторовна Бермант-Полякова
Илона Евгеньевна Романова*

³ *Bermant-Polyakova O.V. The modern tendencies in the world of psychology // Modern European Researches Journal, 2015, Issue 2, p. 19–25.*

ТРЕНИНГ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ

ПОЧЕМУ ЭТА КНИГА НЕ АКАДЕМИЧЕСКАЯ МОНОГРАФИЯ

Предлагаемое читателю пособие для психологов-практиков родилось из стенограмм семинаров, которые проводились в городе Екатеринбурге в 2014–2016 годах в рамках «Русского проекта Илоны Романовой». И хотя научная и исследовательская квалификация обеих ведущих, психологов и психотерапевтов по профессии, позволяет написать монографию, от этой идеи авторы решительно отказались. Мы можем, нам незачем.

Психология – практическая наука, направленная на эмоциональную поддержку, социальную адаптацию и укрепление жизнестойкости людей, переживающих недовольство собой, окружающими и жизнью в целом.

По своему жанру наша книга – самоучитель для любознательных, а не научный труд. Авторы взялись за её написание в надежде помочь как можно большему числу читателей. Мы рассуждали так: монографию в лучшем случае прочтут несколько сотен специалистов, интересную книгу по психологии – тысячи людей. Поэтому надо писать книгу.

Заручившись согласием участников семинара на публикацию стенограмм, мы поделили работу и дружно взялись за рукопись. Гладко было на бумаге, да забыли про овраги – в нашем случае, овраги профессиональной деформации.

Анамнез авторов был отягощён кандидатскими диссертациями, научными публикациями и склонностью к академическому изложению. Без укоренения в классической исследовательской традиции рассказ о проницательности казался нам полупридушенным вскриком на выбранную тему.

Академическую монографию писать не хотелось.

Переговоры с собственной совестью зашли в тупик.

Вздыхнув, авторы резкими штрихами эскизно обозначили академический лес, на опушке которого собрались раскрывать тему сондианы, в главе 1, а потом с лёгким сердцем написали ещё 39 неакадемических глав.

Если психология для вас хобби, а не профессия, то главу 1.1. «Неклассическая сондиана» про историю вопроса и ключевые фигуры в данной профессиональной области можно проглядеть по диагонали и сразу приступить к делу с главы 1.2. «По гнездовому принципу».

Если психология и психотерапия – ваша профессия, то мы приглашаем вас не ограничиваться ролью читателя. Материал книги опрокидывает привычные стереотипы и побуждает думающего человека к обсуждению прочитанного с коллегами. Мы с удовольствием это делаем в формате семинаров-интенсивов «Русского проекта Илоны Романовой».

Декадники, конференции и фестивали давно зарекомендовали себя как удивительное поле профессионального и человеческого общения, где можно и людей посмотреть и себя показать – познакомиться с коллегами из других городов и стран, узнать о новых методах и наработках коллег, поделиться своим опытом, обсудить важные профессиональные вопросы, совместно поискать истину и поспорить, завести полезные знакомства и дружеские связи.

Участники нашего проекта – психологи, психотерапевты, психиатры, социальные работники. Они живут в разных городах и имеют разный опыт работы. Это даёт уникальную возможность сравнить свой опыт с опытом коллег, получить ответы на важные вопросы, взаимообогатиться.

Дни интенсива предполагают самые разные жары работы – от классического лекционного до активного тренингового. Читая книгу по стенограмме, вы в этом убедитесь сами. Скажем по секрету – участвуя в семинаре проекта, есть возможность и кое-какие собственные темы отработать в экологичной обстановке.

Связаться с Илоной Романовой можно через Живой Журнал и социальные сети,

<http://romailo.livejournal.com/>

<https://vk.com/id24966744>

<https://www.facebook.com/romailo/>

1.1. НЕКЛАССИЧЕСКАЯ СОНДИАНА

Психологический диагноз

Намечая путь развития для психодиагностики, Л. С. Выготский⁴ предлагал не ограничиваться эмпирическим уровнем и не сводить психологический диагноз к констатации индивидуальных особенностей или симптомов. Он указывал на необходимость выявления причин, стоящих за наблюдаемыми феноменами. Высший уровень психологического диагноза, по его мнению, представит динамическую картину, отражающую сложную структуру личности в процессе её формирования и изменения, а понимание внутренней логики этого движения позволит прогнозировать поведение человека.

Современное психологическое знание пёстро, как лоскутное одеяло. Оно «разорвано по горизонтали» между основными психологическими «империями» (психоаналитической, бихевиористской, когнитивистской, гуманистической, психометрической), каждая из которых предлагает свой образ психологической реальности, свои правила её постижения и свои способы верификации истинности знания; «разорвано по вертикали» между основными уровнями объяснения психического (физиологический, феноменологический, социальный), порождая тем самым психофизический и психосоциальный параллелизм; «разорвано по диагонали» между академической научной психологией и практической прикладной психологией, указывает Ф. Е. Василюк⁵.

⁴ *Общая психодиагностика. Основы психодиагностики, немедицинской психотерапии и психологического консультирования / Под ред. А.А. Бодалёва, В.В. Столина. М: Изд-во Моск. ун-та, 1987. 304 с.*

⁵ *Василюк Ф.Е. Методологический анализ в психологии. М: МГППУ, Смысл, 2003. 240 с.*

Из имеющихся на сегодняшний день знаний в современной зарубежной психодиагностике конца XX века построены психодиагностические модели PDM⁶ и OPD-2⁷. Обе устроены как «этажерка», где на разных полках выложены стопками комплексы признаков, и стараются походить на медицинские «этажерки» многоосевого диагностического и статистического руководства: вступившей в действие в 2013 году американской DSM-5 и вступающей в действие в 2018 году международной ICD-11.

Сондианская «этажерка» была придумана за полвека до них, в 1930-х годах. В ней восемь полок и принесена она психоаналитиком из психиатрической больницы. Профессиональные интересы Л. Сонди⁸ лежали в области душевного и морального нездоровья, его лексикон перегружен психопатологией.

Осмыслять наблюдения первопроходцу в семейном бессознательном приходилось без компьютеров и статистических моделей кластерного и факторного анализа. Его идея состояла в следующем: психика устроена как «этажерка», в которой восемь полок. В ней восемь бессознательных влечений.

Сразу скажем читателю, в тексте нашей книги слова: влечение, желание, импульс, побуждение, порыв, тяга, устремление, стремление, тяготение, мотивация к действию; побуждать, порываться, хотеть, стремиться, жаждать, гореть желанием, намереваться, иметь охоту, мотивацию делать что-либо – употребляются как синонимы.

С глубоким уважением относясь к монументальной работе по сбору фактов и описанию феноменологии, сделанной в XX веке предшественниками, О. В. Бермант-Полякова⁹ подвергла пересмотру механистическое объяснение «переполнения и разрядки влечений» и сделала акцент на психологию здоровых, а не больных людей.

Идея семейного бессознательного, впервые высказанная Л. Сонди, также была модифицирована. *Делая то, что хотят, люди получают удовольствие, и влечения каждого человека можно разделить на работающие и молчащие.*

⁶ *Psychodynamic Diagnostic Manual (PDM). A collaborative effort of the American Psychoanalytic Association, International Psychoanalytical Association, Division of Psychoanalysis (39) of the APA, American Academy of Psychoanalysis and Dynamic Psychiatry, National Membership Committee on Psychoanalysis in Clinical Social Work. Silver Spring. Alliance of Psychoanalytic Organizations, 2006. 857 p.*

⁷ *Операционализированная психодинамическая диагностика. Руководство по диагностике и планированию терапии. М: Академический проект, 2011. 454 с.*

⁸ Сонди Л. Учебник экспериментальной диагностики влечений. М: Козито-Центр, 2005.

⁹ Бермант-Полякова О.В. Психодиагностика и жизнь // Концепт. 2014. Современные научные исследования. Выпуск 2. ART 54461. URL: <http://e-koncept.ru/2014/54461.htm>. – Гос. рег. Эл No ФС 77-49965. ISSN 2304-120X.



*Липот Зонненишайн
(1893-1986), венгерское
написание имени Léopold
Szondi, английское
Lipot Szondi, во время
эксперимента по
диагностике влечений*

Радость жизни и полнота самореализации соотносится с работой всех влечений, чувство недовольства своей жизнью с одним или двумя молчащими побуждениями, затруднения в адаптации с тремя. *Семья представляет собой форму устройства жизни, организованную стремлением дополнить себя до целого и тем самым с удовольствием прожить все устремления.*

Психодиагностическая модель семейного бессознательного имеет хорошие прогностические возможности и широкое прикладное значение. Она позволяет приблизиться к высшему уровню психологического диагноза.

Идеи Леопольда Сонди

Исходная идея Л. Сонди о существовании родового (семейного) бессознательного возникла до Второй мировой войны. Она помещала семейное бессознательное в рамки психоаналитической традиции, между личным бессознательным З. Фрейда и коллективным бессознательным К. Юнга. В послевоенные годы в Швейцарии возникло Общество судьбоанализа. Швейцарское издательство Hans Huber популяризовало проективные методы. В нём переиздавалась монография Германа Роршаха, сборники статей о применении перцепт-анализа как «роршахиана», а также книги Липота Сонди и труды его последователей по судьбо-анализу как «сондиана».

Наиболее известными работами в сондиане являются новации в профорientации по Martin Achtnich (1971; 1979; 2010), новации в интерпретации теста по Arthur C. Johnston (2006) и интегративная работа J. G. Borg¹⁰

¹⁰ Borg, J.G. *Drive Emotions and Colour Preferences: Szondi's Personality Theory in the year 2004*. Tampere, Finland, Mc-Pilot Oy kustannus, 2005.

(2005), в которой он подробно охарактеризовал шестнадцать состояний влечений и предложил единую систему интерпретации для тестов Сонди и теста Люшера.

На русском языке труды Л. Сонди появились в советские годы благодаря энтузиастам. Переводы кишинёвского психолога Владимира Джоса¹¹ знакомят читателя с этической диалогией, а переводы ростовского психоаналитика В.И. Николаева¹², энтузиаста и создателя сайта <http://psychoanalyse.narod.ru/>, излагают наиболее точную версию оригинального теста. На Урале существует общество последователей Л. Зонди, действующее в целях популяризации его трудов¹³.

В Москве развитие идей Сонди начиналось в Институте прикладной психологии, основанном Л. Н. Собчик¹⁴. Развивая судьбоаналитические идеи, она соотнесла бессознательные влечения с индивидуально-личностными свойствами¹⁵ и проблемой психологической совместимости¹⁶.

В настоящее время доктор психологических наук Л. Н. Собчик является главным научным сотрудником Государственного научного центра социальной и судебной психиатрии им. В. П. Сербского. В России тест Сонди включён в психодиагностическую батарею, рекомендованную к применению в клиничко-психологическом обследовании осуждённых¹⁷.

Сондиана

Пересмотр идей Л. Сонди, предлагаемый на страницах данной книги, автор в шутку называет «сондианская ересь». Слово ересь в русском языке

¹¹ Зонди Л. Каин. Образы зла. М: Когито-Центр, 2013. 215 с.; Зонди Л. Моисей. Ответ Каину. М: Когито-Центр, 2013. 175 с.

¹² Николаев В.И. Тест Сонди: Практическое руководство. М: Когито-Центр, 2007. 149 с.

¹³ Смирнов А. В. Екатеринбургские лекции по экспериментальной диагностике побуждений Леопольда Зонди. Екатеринбург: Изд-во Гуманитарного ун-та, 2005.

¹⁴ Собчик Л.Н. Метод портретных выборов – адаптированный тест Сонди. СПб: Речь, 2010. 176 с.

¹⁵ Собчик Л.Н. Характер и судьба. Введение в психологию индивидуальности. М: Институт прикладной психологии, 1995.

¹⁶ Собчик Л.Н. Диагностика психологической совместимости. Ещё раз про любовь (психолог о любви, о семье, о детях). СПб: Речь, 2002. 80 с.

¹⁷ Малкин Д.А., Абрамов С.В., Булыгина В.Г., Дерябина О.М., Насруллаев Ф.С., Трубецкой В.Ф., Трифонов О.И., Шаклеин К.Н. Клиничко-психологическое обследование осуждённых в исправительных учреждениях уголовно-исполнительной системы: Методические рекомендации ФБГУ «Государственный научный центр социальной и судебной психиатрии имени В.П. Сербского» Минздрава России // Психическое здоровье. 2013. №8 (87). С. 3–13.

ке происходит от древнегреческого αἵρεσις и буквально означает «выбор, направление, мнение, разномыслие». Говоря о ереси, чаще всего имеют в виду церковно-религиозный контекст и отклонение от догматов вероучения или их ревизию. Психодиагностическая модель, предложенная кандидатом психологических наук О. В. Бермант-Поляковой в 2010-х годах, пересматривает сондианское «вероучение» в русле неклассической¹⁸ психологии.

Необходимость пересмотра продиктована временем. Мы живём в двадцать первом веке, в русскоязычной стране, где вот уже *пять* поколений *всех* граждан получили полное среднее образование, где беспроводный интернет вай-фай есть в каждом городе и пользование интернет-услугами растёт ошеломляющими темпами. Немецкоязычные теоретики 1930-х и 1970-х годов видели иную социальную ткань и другой уровень знаний, когда размышляли на темы семьи и общества.

Сондиана в «Людях и судьбах» никак не пересекается с тестом Сонди и его психоаналитической интерпретацией. Она лишь заимствует идею восьми факторов влечений Л. Сонди и сохраняет преемственность в их обозначении латинскими буквами и знаками. Л. Сонди видел прикладное значение теста главным образом в психиатрической клинике. М. Ахтних модифицировал тест Сонди в тест выбора профессии здоровыми людьми. Его ревизия опирается на очевидную валидность (face validity), которая проявляется явно и не нуждается в доказательствах своего существования¹⁹.

О. В. Бермант-Полякова переработала идеи М. Ахтниха, провела параллель между факторами влечений h s e h y k p d m и многоосевой концепцией множественного интеллекта Г. Гарднера и предложила применять другие принципы интерпретации – описывать темпо-ритм каждого из влечений, сделать единицей рассмотрения семью и искать в структуре влечений дефициты. Практическое применение эти знания находят в методиках «Темпо-ритм» и «Семейка субличностей».

И.Е. Романова применила знания по системной семейной психотерапии для разработки психодиагностики семьи, структуры рода и выявления ключевых моментов во взаимоотношениях семейной подсистемы, системы и надсистемы. Практическое применение эти знания находят в методике «Круговая генограмма».

Совместная творческая работа над темой интроектов позволила вывести на новый уровень компетенции межличностного и внутриличностного интеллекта, востребованные в работе педагога, психолога, психотерапевта.

¹⁸ Леонтьев Д.А. Неклассический вектор в современной психологии // *Постнеклассическая психология: социальный конструкционизм и нарративный подход*. 2005. № 1(2). С. 51–57.

¹⁹ Achtnich Martin von. *BBT Berufsbilder-Testset männlich*. Achtnich-Weber, Heidi, 2010. 143 s.

Практическое применение знания о структурах и интроектах находят в идее восьми уровней психодиагностики и классификации видов внутриличностных и межличностных затруднений, подробно освещённых в третьем разделе настоящего издания.

Как уже понял читатель, от исходных идей Л. Сонди авторы ушли очень далеко. Мы с уважением относимся к хранителям традиций и практик классического интерпретационного подхода, поэтому не причисляем себя к ученикам Сонди, а называем свои идеи сондианой.

Место сондианы среди знаний человека о себе

Сегодняшний уровень знаний человека о других людях и о себе самом – это сундук, в котором бессистемно разбросаны ценные вещи. Это и религиозные тексты, и советские социальные эксперименты, и научно-популярные статьи о психологии в интернете.

Огромный опыт познания человеком самого себя накоплен в духовной литературе. «Если хочешь себя расстроить, поговори с человеком другого устройства», – замечает в одном из писем, опубликованных в книге «Письма Валаамского старца», схиигумен Иоанн. Внутриличностный интеллект как раз и занимается «устройством разных людей по-разному», а межличностный интеллект – отношениями между людьми.

Лучший учебник по внутриличностному интеллекту, книга преподавателя психологии и логики Новгородской духовной семинарии Феофана Затворника (1815–1894) «Путь ко спасению. Краткий очерк аскетики», посвящена педагогической системе воспитания нравственности в человеке. В 2015 году церковь отмечала двести лет со дня рождения епископа, чей духовно-литературный подвиг призывал развивать все душевные способности ребёнка, нравственно воспитывать и облагораживать его.

Неординарная воспитательная система А.С. Макаренко (1888–1939), описанная в «Педагогической поэме», посвящена работе с беспризорниками и преодолению «первобытного героизма и блатной отрывки» в детях, которых сегодня назвали бы педагогически запущенными. В 2013 году страна отмечала сто двадцатипятилетие со дня рождения воспитателя и педагога, чей труд помогал раскрывать в каждом ребёнке его потенциал.

Интернет-сундук двадцать первого века набит сотнями однотипных статей и постов на психологические темы. Читатели, интересующиеся практической психологией, обращаются к знаниям, чтобы научиться жить в ладу с собой и с другими.

Сондиана – новый и современный подход в сфере социальной компетентности. Она помогает упорядочить безотчётное знание о других людях и о самом себе, структурирует понятия в сфере межличностного

(interpersonal intelligence) и внутриличностного (intrapersonal intelligence) интеллекта, даёт практические инструменты для консультативной работы и тем самым помогает родителям, учителям, психологам лучше понимать других и оказывать им поддержку.

Умения предвидеть последствия своих действий, способность распознавать невербальное поведение других людей, умение понимать контекст и ситуацию, умение видеть структуру отношений в динамике, во временной перспективе, чувствовать уместность и неуместность, красоту и уродство, совесть и бессовестность, справедливость и несправедливость, правду и неправду, любовь и нелюбовь, гармонию и разлад в других людях и в самом себе относятся к сфере межличностного и внутриличностного интеллекта.

Помимо них, Г. Гарднер, автор теории множественного интеллекта, называет ещё шесть. Все восемь: внутриличностный, вербально-лингвистический, телесно-кинестетический, визуально-пространственный, логико-математический, музыкальный, натуралистический, межличностный интеллект представлены в каждом человеке, но с разной мощностью, и наиболее сильный интеллект обычно определяет профессию²⁰.

Умение понимать других людей и самого себя, ладить с другими людьми и с самим собой – психологическое знание – в средней школе не преподаётся и одарённость детей никем не выявляется. Телесно-кинестетическая одарённость может привести ребёнка в спортивную школу, музыкальная одарённость – в музыкальную, логико-математическая – в математическую, визуально-пространственная – в художественную школу, вербально-лингвистическая – в языковую. Одарённость в сфере натуралистического интеллекта приведёт в лучшем случае на станцию юннатов, а одарённость в межличностном и внутриличностном интеллекте – в общественную работу, стихийную коммерцию или ученическую самодеятельность в рамках школы.

Лучше всех на тему межличностного интеллекта написали авторы детективных романов. Психологи, даже если и ведут тренинги наблюдательности и проницательности, практических пособий для будущих знатоков людей не публикуют. Трудно схватываемое, неуловимое, живущее моментом знание, – такая репутация у социальной компетентности. Заметим, что трудно вербализуемые хореографическое²¹ и дирижёрское²² искусства давно описаны в хрестоматийных учебниках для начинающих (Ваганова, 1934; Мусин, 1967). Мы взялись восполнить этот пробел.

²⁰ Howard Gardner, Professor of Cognition and Education at Harvard Graduate School of Education. His official website <https://howardgardner.com/>

²¹ Ваганова А.Я. Основы классического танца. 7-е изд. М: Лань, 2000. 192 с.

²² Мусин И. Язык дирижёрского жеста. М: Музыка, 2007. 256 с.

Место сондианы в структуре психологического знания

Академическая психология исследует межличностный интеллект около века. Понятие межличностного интеллекта, введённое в 1980-х американцем Говардом Гарднером²³, пришло в психологический мир, который уже был, во-первых, населён зарубежными понятиями социального интеллекта и эмоционального интеллекта и, во-вторых, обустроен отечественными понятиями межличностного познания и социальной компетентности.

Сегодня социальный интеллект хорошо известен психологам-практикам благодаря адаптированной методике Дж. Гилфорда²⁴, появившейся в тестовой батарее в 1990-х годах. Эмоциональный интеллект стал бестселлером 2000-х благодаря книгам Д. Гоулмана²⁵. Оба обладают общей характеристикой – индивидуализированностью рассмотрения. За единицу отсчёта принят индивид, а не семейная группа.

Изучение межличностного познания²⁶ имеет в нашей стране солидную академическую традицию. Социальная компетентность²⁷, описываемая в контексте межличностной коммуникации, созвучна практическому интеллекту²⁸ Р. Стернберга. Его подход оценивает способность находить адекватное решение в ситуациях общения, а теоретическая схема различает академический интеллект (book smart) и практический интеллект (street smart).

В научной литературе, пишет Д.В. Ушаков²⁹, зарубежные новации имеют двойной статус: с одной стороны, это респектабельный концепт, вве-

²³ Гарднер Г. Структура разума. Теория множественного интеллекта. М: ООО ИЖ «Вильямс», 2007. 512 с.

²⁴ Михайлова (Алешина) Е. С. Методика исследования социального интеллекта (Адаптация теста Дж. Гилфорда и М. Салливана): Руководство по использованию, СПб, 1996. 53 с.

²⁵ Дэниел Гоулман. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. 560 с.

²⁶ Лабунская В.А. Экспрессия человека: общение и межличностное познание. Ростов н/Д: Феникс, 1999. 608 с.

²⁷ Куницына В.Н. Социальная компетентность и социальный интеллект: структура, функции, взаимоотношения // Теоретические и прикладные аспекты психологии / Под ред. А.А. Крылова. СПб, 1995.

²⁸ Стернберг Р. Практический интеллект. СПб: Питер, 2002.

²⁹ Ушаков Д.В. Социальный и эмоциональный интеллект: надежды, сомнения, перспективы // Социальный и эмоциональный интеллект: от процессов к измерениям / Под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. М: Изд-во «Институт психологи РАН», 2009. 351 с. – С. 11–30.

дёнными исследователями заокеанских университетов, с другой – научпоп, вызывающий иронию у академических учёных.

Добавим, что исследователи социальной перцепции по обе стороны границы изучают его у одиночек, игнорируя, казалось бы, очевидный факт: самые длительные и интенсивные межличностные связи человек проживает не атомизированно, а в устойчивой группе. В подавляющем большинстве случаев индивид применяет свой межличностный и внутриличностный интеллект не «вообще» и не в социальном взаимодействии со случайными прохожими, а в процессе созидания вместе с теми, кого считает своей семьёй.

Социальный интеллект понимается соответственно. В нём видят способность понимать людей и способность взаимодействовать с ними, а не способность видеть, в каком состоянии находятся домашние, определять мотивы, которые движут членами семьи, понимать логику выборов и решений родных и близких.

Объяснений интереса психологии к «людям без семьи» может быть несколько. Первое – идеологическое. В «Моральном кодексе строителя коммунизма» семья и привязанность к семье не упоминаются. Идеологический запрет блокировал изучение семьи как единицы общественной жизни на протяжении семидесяти лет советского периода российской истории.

Второе – цеховое. Психология личности и дифференциальная психология взялись за разработку темы во времена, когда психология и психотерапия семьи ещё не оформились как самостоятельные отрасли знания. Академическое знание имеет свой темпо-ритм, исследования привязанности и дисфункциональных семей пока не имеют статуса самостоятельных специальностей в психологической науке.

Третье – психодиагностика семьи требует принципиально нового диагностического подхода, смены парадигмы. В двадцатом веке ни психометрическая психология, ни проективная психология такой парадигмы предложить не смогли.

Нельзя сказать, что поиски новых парадигм отечественными учёными не ведутся. Так, Д.А. Леонтьев³⁰ берёт за основу модель оптимальности переживания потока. В соответствии с его трёхмерной моделью, в любом переживании, сопровождающем деятельность, выделяются усилие, удовольствие и смысл. Переживание усилия говорит нам о результативности деятельности, переживание удовольствия – о её приятности и пережива-

³⁰ Леонтьев Д.А. *Переживания, сопровождающие деятельность, и их диагностика // Современная психодиагностика России. Преодоление кризиса: сборник материалов III Всероссийской конференции: в 2 т. / редколлегия: Н.А. Батуринов (отв. ред.) и др. Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2015. Т. 1. 380 с. – С. 175–179.*

ние смысла – о её включённости в более широкие контексты. Отсутствие всех трёх компонентов проявляется в переживании пустоты, которую М. Чиксентмихайи³¹ описывает как ощущение пребывания объектом самопроизвольных и неконтролируемых процессов.

Идея пустоты появилась в психодиагностике в конце двадцатого века, в работах Хайнца Кохута³² как идея дефицита в структуре личности. В отечественной психодиагностике она успешно реализована в методике ISTA, стандартизированной на выборке нормативных взрослых коллективом авторов научно-исследовательского психоневрологического института им. В.М. Бехтерева³³. Я-структурный тест Гюнтера Аммона ISTA регистрирует центральные личностные функции: агрессию, тревогу / страх, внешнее и внутреннее Я-отграничения, нарциссизм и сексуальность. Опросник включает 220 пунктов, распределённых по 18-ти шкалам, и подразделяет проявления на конструктивные, деструктивные и дефицитарные³⁴.

Неклассическая сондиана предпринимает попытку дать новый ответ на поставленные вопросы. В сондиане идея пустоты реализована как «молчание» в силу конституциональных особенностей или динамических причин влечения. На этом позвольте завершить теоретическую часть и перейти к рассказу о том, как мы разучивали сондиану на семинарах.

³¹ Чиксентмихайи М. Поток: психология оптимального переживания / М. Чиксентмихайи. М.: Смысл: Альпина нон-фикшн, 2011. 520 с.

³² Кохут Х. Восстановление самости. М: Когито-центр, 2002. 316 с.

³³ Очерки динамической психиатрии. Транскультуральное исследование / Под ред. М.М. Кабанова, Н.Г. Незнанова. СПб: Институт им. В.М. Бехтерева, 2003.

³⁴ Я-структурный тест Г. Аммона: опросник для оценки центральных личностных функций на структурном уровне: пособие для психологов и врачей // Авторы-сост. Ю.Я. Тупицын, В.В. Бочаров, Т.В. Алхазова, Е.В. Бродская. СПб: Науч.-иссл. психоневр. ин-т им. В.М. Бехтерева, 1998.

1.2. ПО ГНЕЗДОВОМУ ПРИНЦИПУ

Ассоциации к слову «хлеб»

В зале уже были расставлены стулья. Хмурое утро освещало скудным холодным светом крыши соседних зданий, огромные окна смотрели на голые ветви старых деревьев. Было слышно, как невдалеке грохочет железнодорожный состав.

Мы пришли за полчаса до начала, поздоровались с организатором и отошли к открытым окнам «хлебнуть кислороду». По правде говоря, нам предстоял трудный день. Мы собирались опрокинуть привычные представления о психодиагностике и перекроить имеющиеся знания о людях по новым, сондианским, лекалам.

Группа, к счастью, работала с нами не в первый раз и имела представление о неумолимой пунктуальности одной и психодраматических талантах другой. Сегодня мы выложили на стол восемь коробов, подписанных латинскими буквами, стопку карточек, тетрадь в дорогом переплёте и красивые чёрно-золотые закладки. Все, кто пришёл заранее, получали закладку в подарок, опоздавшие не получали ничего.

Часы на стене показали десять утра, и одна из нас вышла к доске, чтобы написать маркером слово ХЛЕБ. Первые минуты работы группа делилась ассоциациями с этим словом, все ответы записывались на доску. Когда каждый высказался и круг завершился, мы увидели вот такую картину (*Рис. 1.*).

Мы переглянулись, взяли лист бумаги и закрыли слово в центре.

– Трудно ли догадаться по ассоциациям, что центральное значение в данном семантическом пространстве – хлеб?

– Нет, совсем нетрудно, – ответила группа.

– Тогда усугубим, – откликнулись ведущие и открыли тетрадь. – Писать на доске ничего не будем, зачитаем вслух.

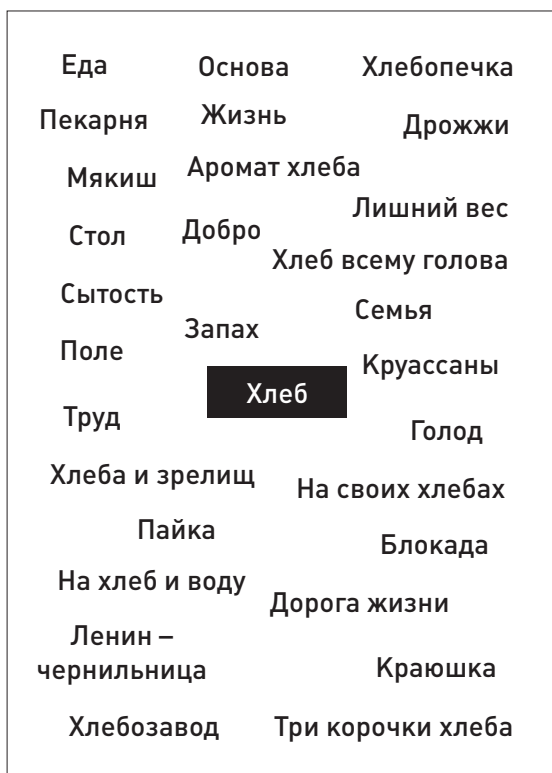


Рис. 1.
Ассоциации участников
группы к слову «хлеб»

Про еду и напитки

– Попробуйте сообразить, какое слово должно быть в центре, чтобы список стал осмысленным.

– Есть, пить, быть сладкоежкой, дегустировать напитки, пробовать еду.

Выбирать ингредиенты для еды на рынке или в супермаркете, покупать еду, готовить еду. Выбирать ингредиенты для напитков на рынке или в супермаркете, покупать напитки, готовить напитки.

– Ставить вино на даче тоже считается «готовить напитки»?

– Считается, – подтвердили ведущие и продолжили чтение, радуясь, что писать на доске весь список не придётся:

– Читать книги о еде, разглядывать фотографии еды в книгах, журналах или интернете, читать раздел «Еда» в блоге или в журнале, читать

о вреде от еды или о диетах, читать рецепты приготовления еды в тетради, в книге, в журнале, в интернете. Смотреть телепередачи о приготовлении еды дома или о производстве еды на фабрике. Любоваться рекламой еды.

Читать книги о напитках, разглядывать фотографии напитков в книгах, журналах или интернете, читать раздел «Напитки» в блоге или в журнале, читать о вреде от напитков, читать рецепты приготовления напитков в тетради, в книге, в журнале, в интернете. Смотреть телепередачи о приготовлении напитков дома или о производстве напитков. Любоваться рекламой напитков.

Наслаждаться ароматом и вкусом еды. Наслаждаться ароматом и вкусом напитка. Описывать в литературном стиле свою еду. Описывать в литературном стиле свои напитки. Писать о еде тексты в блоге, в сообществе в интернете или в рекламном издании, в журнале. Контролировать соблюдение правил приготовления пищи в общепите. Штрафовать за нарушение правил приготовления пищи в общепите. Перетаскивать или передвигать тяжёлые ящики или сумки с едой. Загружать коробки и бочки с едой в погреб или в подвал (спускать), грузить продуктами машину (поднимать). Перевозить продукты на машине. Верить в аморальность потребления определённой еды или напитка. Рисовать натюрморты. Фотографировать свою еду. Фотографировать свои напитки. Публиковать фотографии своей еды или напитков в социальных сетях. Красиво сервировать еду на столе. Красиво сервировать напитки на барной стойке. Проводить лабораторный анализ состава еды или напитка. Составлять таблицы калорийности еды. Вести подсчёты и учёт съеденного и выпитого. Подсчитывать расход продуктов на семью. Учитывать остатки еды и питья. Есть и пить по распорядку дня. Есть и пить беспорядочно. Есть и пить по принципу «то густо, то пусто».

– Конфеты – это еда? – уточнили из зала.

– Конфеты – это еда, – авторитетно заявили ведущие.

– Верить в сверхполезность или сверхвредность потребления определённой еды или напитка. Готовить затейливые (многокомпонентные, сложные в приготовлении, требующие много этапов переработки) блюда. Вести книгу рецептов, куда записывать, как готовить еду и напитки. Готовить привычную для всех еду. Готовить простую еду. Придумывать новые блюда. Придумывать новые коктейли. Учиться на курсах приготовлению еды или напитка. Избегать новых блюд и напитков, есть одно и то же неделями или месяцами. Быть завсегдатаем одного и того же бара, кафе или ресторана. Консервировать, заготавливать впрок, запастись на зиму еду и питьё. Хранить много еды в погребе, подвале, морозильной камере. Собирать коллекцию приправ, чаёв, винных бутылок. Коллекционировать натюрморты. Коллекционировать книги или альбомы, посвящённые приготовлению пищи. Собирать видео на тему кулинарии. Путешествовать

по разным странам, чтобы попробовать кухню различных народов. Посещать рестораны и кафе, стремясь к разнообразию. Собирать компании гостей за одним столом. Вести фан-клуб поклонников марки пива, ресторана, сорта шоколада или другой еды или напитка.

– В центре еда и напитки! – воспользовавшись паузой, выкрикнули нетерпеливые участники, но ведущие были неумолимы и продолжали перечислять:

– Угощать других, давать питание другим, кормить других. Подавать еду как официант. Помогать готовить еду другим. Продавать еду другим. Обсуждать диету других или аппетит других. Обсуждать фотографии еды, тексты о еде или посты в социальных сетях о еде авторства других. Смотреть телепередачи про то, как другие готовят еду. Снимать видеосюжеты для других о том, как готовить еду. Создавать книги о еде и напитках для других.

– Перекормить других информацией! – дала волю ехидству одна из участниц.

– Ваша правда, – сказала Ольга Викторовна.

– Сделаем перерыв, – решила Илона Евгеньевна.

– Я пока напишу на доске латинские буквы *h s e h y k p d m*, а вы запишете их себе в тетради как колонки в таблице. Мы зачитывали практики, которые можно обозначить буквой *m* или обозначить двумя буквами, одна из которых *m*.

После небольшого перерыва ведущие вернулись к теме.

– Самому производить еду в фермерском хозяйстве или на пасеке. Работать на пищевом производстве. Работать на производстве напитков. Руководить пищевым производством или производством напитков. Описывать историю изготовления пищи или напитка. Проводить сравнительные культурологические исследования о еде или о напитках. Проводить научные исследования по диетологии. Пропагандировать аморальность, сверхценность или сверхвредность потребления какой-либо еды или напитка. Участвовать в общественном движении, борющемся с голодом или нехваткой пресной воды, протестующем против пищевых добавок или генно-модифицированных продуктов.

– Обсуждать санкции на камамбер и хамон, – веселилась группа. – Накладывать санкции на яблоки.

– Санкции, как и диета, это аккорд влечений, там одновременно *s* и *m*, но не будем забегать вперёд, – сказали ведущие. – Что вы замечаете, анализируя этот список?

– Что есть действия для самого себя и действия для других, – сказали несколько человек.

– Верно, – подтвердили ведущие. – А ещё любое действие из списка можно превратить в профессию, и вместо списка повседневных практик у нас будет список профессий: дегустатор, сомелье, официант, продавец,

кондитер, повар, ресторатор, фуд-фотограф и так далее. Идея понятна, можно не перечислять по каждому?

– Не надо перечислять! – единодушно грянула группа. – Мы уже поняли!

– Давайте запишем выражение «по гнездовому принципу», – предложили ведущие. – Сейчас организаторы раздадут вам лист с текстом, где напечатано всё то, что мы вам зачитывали, и вы сделаете задание на закрепление материала.

Задание на закрепление материала

Перечитайте параграф «Про еду и напитки» и подчеркните действия, которые являются вашей повседневной практикой или хобби.

Проживать в действии и сублимировать

– А можно ещё сказать? Я заметила, что некоторые действия человек делал сам, а некоторые он делал для других. Это как-то объясняется?

– Началось, – пожаловалась одна из ведущих другой. – Сейчас начнётся выяснение, что идентификация, а что проективная идентификация. А я хотела сначала разобрать все буквы по порядку, а потом о механизмах говорить.

– Объясняется, – с лёту поняла та и обратилась к вопрошавшей:

– Всё объясняется. Какую-нибудь практику для примера назовите.

– Готовить затейливые блюда!

– Представим молодого мужчину, который всю свою сознательную жизнь с удовольствием готовит блюда из восьми компонентов и к ним соусы из двенадцати, соблюдая всю технологию нарезки, обжарки, смешивания, подогревания и прочие многоуровневые действия, требующие держать в голове весь замысел наперёд, – начала Илона Евгеньевна. – Я лично знаю несколько таких.

– Напишем $r+m+$ на доске, в данной практике реализован аккорд влечений, – пояснила группе Ольга Викторовна.

– Делает он это по выходным, для души, под настроение, и мы будем называть это «непосредственно проживает данный порыв» для собственного удовольствия. Если бы он готовил такие блюда на работе и ему за это платили деньги, как шеф-повару, действие называлось бы «сублимирует данный порыв в профессии шеф-повара» для собственного удовольствия.

– Когда люди делают то, что хотят, они делают это для собственного удовольствия. Сондиана – это знание о желаниях человека.

Провокативное задание

Работа – то, что приносит деньги в дом. Хобби – то, что уносит деньги из дома. Скажите, положив руку на сердце, психология для вас работа или хобби?

Если вы ответили, что работа: довольны ли вы тем, сколько зарабатываете?

Если вы ответили, что хобби: позволено ли членам вашей семьи тратить на свои хобби столько же денег, сколько вы тратите на психологию?

Группа пустилась в разговоры на животрепещущую тему.

– Все записали выражение «по гнездовому принципу»? – призывали к порядку ведущие. – Тогда берём короб, на дне которого написана буква *т*, берём карточки из стопки и кладем в коробку *т* карточки, на которых написано «еда», «напитки», «устная речь и пение», «торговля», «связь и коммуникация, средства связи», «духовые инструменты», «юмор», «быть вместе» и «быть одному». А вместе еда – напитки – устная речь и пение – торговля – связь и коммуникация, средства связи – духовые инструменты – юмор – быть вместе – быть одному образуют гнездо вокруг буквы *т*.

В зале повисла пауза.

– Внезапно!

– А причём тут пение?! Вкусно поел, и петь захотелось, «щас спою»?!

– Смысловый центр у них всех один: уста. Мы улыбаемся, говорим, поём, играем на флейте, целуемся с помощью уст. И едим и пьём тоже.

Задание на запоминание

Влечение т

Нарисуйте схему, где девять выражений расположены вокруг буквы *т*.

Нетерпеливый читатель может заглянуть в главу 1.6. и увидеть все возможные карточки во всех возможных коробках в виде **Таблицы 1. Ключевые идеи неклассической сондианы**.

– Кто первым придумал объединять слова в гнезда, можете назвать?

– Владимир Даль? – неуверенно предположила застенчивая участница группы, которая редко отваживалась подавать голос.

– Не совсем, – ответила одна из ведущих. – Княгиня Екатерина Романовна Дашкова. Это люди, которых надо знать. Пока мы передаём по кругу короб, чтобы каждый рассмотрел и подержал в руках карточки и нарисовал схему по *т*, я вам о них расскажу.

Задание для самостоятельной работы

Буква т

Распределите по гнёздам «устная речь и пение», «духовые инструменты», «юмор», «быть вместе» и «быть одному» следующие действия:

хотеть быть вместе, хотеть быть вдвоём, чувствовать себя понятым другим человеком, ходить в гости как пара, дорожить дружбой, стремиться поддерживать отношения с другими, ориентироваться главным образом на мнение других, бояться испортить отношения с другими, думать сначала о других, а потом о себе, играть на флейте, слушать исполнение музыки на саксофоне, организовывать концерт исполнителя на дудке, шутить, рассказывать байки, быть артистом стенд-ап шоу, читать анекдоты, смотреть КВН (конкурс весёлых и находчивых), проявлять остроумие, продюсировать юмористические передачи, работать зазывалой в магазин, уговаривать покупателя купить товар, выкладывать подкасты своих выступлений в интернете, читать лекции, разговаривать, болтать, говорить по телефону, декламировать стихи, проводить переговоры, проявлять ораторское искусство, вести церемонии, быть тамадой, петь караоке, петь в хоре, петь в компании, петь под гитару, слушать пение других, напевать мотив в минуту хорошего настроения, подпевать музыке во время вождения машины, ходить на концерты популярных певцов, собирать аудиозаписи любимых певцов, восстанавливать силы в тишине и одиночестве, отдыхать, созерцая природу, коллекционировать открытки с пейзажами, уставать от общения с другими людьми, искать уединения, чтобы восстановить душевное равновесие, ценить самодостаточность, ориентироваться главным образом на своё мнение, избегать суеты и празднословия, не бояться испортить отношения с другими, отстаивать свои интересы в первую очередь, любить пешие прогулки в одиночку, дорожить времяпрепровождением наедине с собой на даче, предпочитать творить в добровольном затворничестве. Нарисуйте схему, где девять выражений расположены вокруг буквы т.

Аккорды влечений

– У меня вопрос про телевидение, – бойко начала участница, которая и по жизни всегда брала с места в галоп. – Там всё время т. Утром берут интервью у артистов дома за накрытым столом. Потом сравнивают продукты разных марок, проверяют рестораны, соревнуются, кто лучше приготовит. Между ними новости, все сидят и слушают дикторов. Вечером юмористическая программа или концерт. По выходным шоу, где сравнивают голоса и песни, или как точь-в-точь повторили песню какого-то артиста. Разговаривают в ток-шоу про скандалы. Или про политику, или про женихов.

– Всё верно. У нас есть в коробке карточка «связь и коммуникация», телевидение по этой части.

– А вам встречались люди, у кого телевизор включён всегда? Каждую минуту включён. Без работающего телевизора страдают. Это от одиночества?

– Одиночество здесь неточное слово. Практика уединения будет в сондиане m-, но здесь не тот случай. Телевизор помогает создать иллюзию «мы», как будто говорящая голова из телевизора «сейчас с тобой». Так работает проективная идентификация, и этот механизм помогает проживать m+.

Внешнему наблюдателю очевидно, что человек в комнате – один на один с экраном на стене. Во внутренней реальности самого человека он – вдвоём с тем, кто в телевизоре. Бессознательная фантазия нужна, чтобы восполнить недостаток общения с родными. По каким-то причинам истончились связи с теми, к кому привязан в реальной жизни. Отдалились, стали реже видиться и общаться, или отношения стали поверхностными «привет-пока», оскудели.

– Или истончившиеся связи, или утяжелённые отношения, – добавила Илона Евгеньевна. – У кого-то полные надежд, наполненные радостью взаимности, крепкие и счастливые отношения привязанности. Жизнеутверждающие. А у кого-то полные боли, страха отвержения, непрощённых обид, сомнений в том, что выбрали именно тебя, враждебно-шаткие и несчастливые. Утяжелённые. Телевизор действует как утешение, даёт возможность подзарядиться позитивом.

– И тогда это какая буква? Ну, если мы сондианой записываем?

– Тогда аккорд влечений: бегство от реальности в мир фантазий r+ добавляется к m+.

– А если по телевизору смотрят про убийства, расследования или боевики какие-нибудь, или фильмы ужасов?

– Это будет не только про m, а ещё и про s. Сразу два порыва реализуются в одном и том же действии «просмотр телепередачи».

Давайте сразу запишем «аккорд влечений». Это когда несколько разных влечений действуют совместно.

И Ольга Викторовна продиктовала: «Любая еда имеет сразу три разных свойства: аромат, вкус и текстуру. На уровне физиологии нервной системы три ощущения: обоняние, вкус и осязание действуют совместно. На уровне бессознательного реализован тот же принцип. Аккорд влечений – это два или три устремления, действующие совместно в одной практике».

– А что означает знак +?

– Знаки придётся запомнить. Например, новаторы и консерваторы – это d+ и d-. Аккорд влечений m+d- описывает самые разные практики, потому что в коробке m у нас 9 карточек, а в коробке d будет 11 карточек, и они могут встретиться в любых сочетаниях.

Примеры. Вести книгу рецептов, куда записывать для памяти, как готовить еду и напитки. Избегать новых блюд и напитков, есть одно и то же неделями или месяцами. Быть завсегдатаем одного и того же бара, кафе или ресторана. Консервировать, заготавливать впрок, запастись на зиму еду и питьё. Хранить много еды в погребе, подвале, морозильной камере.

Собирать коллекцию приправ, чаёв, винных бутылок. Коллекционировать натюрморты. Коллекционировать книги или альбомы, посвящённые приготовлению пищи. Собирать видео на тему кулинарии.

Аккорд влечений $r+m$ описывает практику «готовить привычную для всех, незатейливую, простую еду».

– Отварить сосиски!

– Да.

Аккорд влечений $d+m$ описывает другие практики. Пробовать новые блюда. Путешествовать по разным странам, чтобы попробовать кухню различных народов. Посещать рестораны и кафе, стремясь к разнообразию. Аккорд $r+d$ – это «придумывать новые коктейли, изобретать новые соусы или блюда». Аккорд $e-d$ – это «участвовать в состязании, где учатся готовить новые блюда».

Резюмируем. Человек есть то, что он делает. И непосредственные действия, и сублимацию давайте договоримся называть практиками. Жизнь каждого из нас можно описать как излюбленные практики. И как психологов нас в любой практике интересует в первую очередь мотивация человека, почему он выбрал практиковать или делать это.

– Так сондиана – это суть вещей?

– Exactly.

Две участницы-подружки, обе модные штучки, понимающе посмотрели друг на друга. На английский язык одна из ведущих обычно переходила, когда была группой довольна. Они это поняли.

Задание для самостоятельной работы



Татьяна Веденева
(родилась в 1953 г.)

Легенда отечественного телевидения знакома каждому как диктор и ведущая «тётя Таня» из передач «Спокойной ночи, малыши» и «В гостях у сказки».

Ведущая программы «Доброе утро», популярная у миллионов телезрителей, в 1990-е годы создала фирму по производству соусов и других продуктов, где до сих пор занимает должность исполнительного директора.

В 2009 году выпустила книгу «Рецепты Татьяны Веденева».

Какую латинскую букву нужно приписать к каждому предложению этого текста?

Гнездовой принцип

– В сондиане практики собраны воедино вокруг ключевых слов, а ключевые слова – вокруг букв. Исходно это буквы – названия психиатрической терминологии (гомосексуальность h, садизм s, эпилепсия e, истерия hu, кататония k, паранойя p, депрессия d, мания m), мы оставляем их как дань традиции, из уважения к основателю подхода.

Homo sapiens, вид рода люди (homo) произносится по-русски Хомо Сапиенс, поэтому h удобнее произносить как «х», на русский лад «ха». Слово hysteria читается как hi'striə, поэтому обозначение правильное произносить «хи». Остальные буквы удобнее произносить «эс», «е», «ка», «пэ», «дэ», «эм», по их названиям в русском алфавите.

– Про «хиханьки да хаханьки» мы много будем говорить, – пообещали группе ведущие. – У современных горожан основные проблемы с непримирённостью с собственными hu и h.

– А откуда эта непримирённость берётся? – спросил участник, похожий на светского льва, втиснутого в костюм делового человека.

– Представьте, что внутри вас двигатель – любое влечение, устремление что-то делать. Оно движет вашими поступками, и если не проживается непосредственно, не сублимируется в работе, не проживается в хобби, или в дружбе, или в любви, оно словно распирает вас изнутри. Как состояние душевного раздрая обычно описывается. Примириться с ним – значит найти этому содержанию (силе) подходящую форму (способ реализации).

На языке бытового описания для «ха», мужчина может запрещать себе нежность (к маме, к жене, к брату, к сыну) и подчеркнуто грубить тем, кого любит. Особенно часто так поступают подростки. Женщина, запрещающая себе нежность к другим женщинам, выглядит или ажитированно-тревожной, или гипоманиакальной. Глаза горят, жизнь кипит, а давай это попробуем, а поехали туда.

Если на приёме предложить такой клиентке интерпретацию, что гипомания – это отрицание отчаяния, и спросить, что она могла бы отрицать в себе, то она ответит про тайное горе или даже отчаяние, что в её жизни никогда не было мамы, которая прижмёт к себе, обнимет, погладит по волосам, поцелует нежно.

Может и другой вариант психодинамики проявиться, когда в клиентке борются желание уехать за тридевять земель и начать всё сначала и желание никуда от мамы не уходить в надежде всё-таки дожидаться однажды маминой ласки. Вздвинченность, ажитация в наблюдаемом поведении коренятся в конфликте двух разнонаправленных желаний.

– В общем, примириться – это не просто принять что-то внутри себя, а приспособить эту энергию к делу, приложить к реальности?

– Да, так тоже можно сказать. Решить творческую задачу воплощения своего подлинного я в жизни.

– Давайте вернёмся к вопросу о гнездовом принципе, – напомнила группе про тему обсуждения Илона Евгеньевна.

– Когда мы собирали вокруг слова «хлеб» ассоциации, то мысли группы вращались вокруг идей «производство» (труд, поле, дрожжи, хлебопечка, пекарня, хлебозавод), «измерение» (пайка, краюха, лишний вес), «ощущения» (сытость, запах, аромат хлеба, корочка, мякиш), «личностный смысл» (добро, семья, стол, жизнь, основа), «культурный смысл» (хлеб всему голова, Ленин-чернильница, хлеба и зрелищ, на хлеб и воду, блокада, дорога жизни).

– Первые очевидны, про культурный смысл не очень, поэтому поясню подробнее, – сказала Ольга Викторовна.

– «Хлеб всему голова» – это лозунг, который можно было встретить в советских столовых.

«Ленин-чернильница» – это прецедентная ситуация о революционере, заключённом в тюрьму, который из мякиша хлеба делает чернильницу, и пишет молоком как тайнописью между строк печатных книг, а когда в камеру заглядывает надзиратель, съедает её, и никто не догадывается.

«Хлеба и зрелищ» – это крылатое выражение из сатиры древнеримского поэта-сатирика Ювенала, сказанное о народных желаниях. «На хлеб и воду» – это угроза лишиться денежного содержания, «посажу на хлеб и воду», которая восходит к выражению «перебиваться с хлеба на воду», то есть терпеть нужду.

«Блокада» – это прецедентная ситуация подвига советских людей, выдержавших голод, бомбёжки, артобстрелы и мороз, претерпевших все лишения, но не сдавших город фашистам. За мужество и героизм городу присвоено звание «Город-герой». 27 января, день снятия блокады, является Днём воинской славы России.

«Дорога жизни» – это единственный путь сообщения с блокадным Ленинградом, прецедентная ситуация спасения. Описывает транспортную артерию по льду Ладожского озера и подвиг людей, под обстрелами вывозящих детей из голодающего города. На Нюрнбергском процессе было названо число погибших в Ленинграде – 632 тысячи человек. Только 3% из них погибли от бомбёжек и артобстрелов; остальные 97% умерли от голода.

Семантическое пространство слова «хлеб» в нашей группе составлено из пяти ключевых идей: производства – измерения – ощущения – личностного смысла – культурного смысла. Это ассоциативное, а не логическое мышление. Система интуитивного знания. Увидели? В сондиане похожим образом вокруг каждой буквы собраны свои идеи.

Сегодня в первой половине дня мы, как в начальной школе, на конкретно-наглядном материале, своими руками собираем карточки в коробки, а потом вы зарисовываете ключевые идеи вокруг букв, потому что ключевые идеи в сондиане надо знать наизусть. Всего у нас 9 карточек

для т, 10 карточек для h, 9 карточек для s, 11 карточек для d, 12 карточек для k, 12 карточек для p, 11 карточек для e-, 12 карточек для e+, и 12 карточек для hu. Итого 98 ключевых идей. И другого пути нет, кроме как все шаг за шагом проиллюстрировать примером, назвать и выучить.

Жребий был брошен. Организаторы семинара раздали участникам напечатанную **Таблицу 1.** из главы 1.6.

Где живёт душа

Собирать значения вместе по гнездовому принципу – подход, который давно и прочно укоренён в русской культуре. В 1783 году указом императрицы Екатерины II княгиня Екатерина Романовна Дашкова была назначена директором Петербургской академии наук.

– Вы знали, что первая женщина в мире, которая управляла Академией наук, была русской?

– Знали, – завершила группа.

Первый толковый словарь русского языка был подготовлен под её руководством, содержал 43 257 слов и вышел в 6 частях в 1789–1794 годах. Это была первая перепись слов родного языка, она состоялась в конце восемнадцатого века. К слову, пушкинская строфа

Но панталоны, фрак, жилет
Всех этих с л о в на русском нет

иронизирует над отсутствием названных в поэме «Евгений Онегин» слов в «Словаре Академии Российской» и, следовательно, над их отсутствием в русском, по мнению составителей.

«Словарь Академии Российской» положил начало новому типу словаря – гнездовому, где все слова размещены не по алфавиту, или «по чину азбучному», а как однокоренные, между которыми имеется ясная смысловая связь.

– Семья тоже собирается по гнездовому принципу, только каждый человек приносит с собой свои сильные таланты, чтобы собрать полный набор из восьми влечений, – пояснили ведущие. – Сегодня мы разучиваем, какие они вообще бывают, а завтра целый день занимаемся семейными смыслами, семейными неурядицами и их истоками.

Прецедентным событием³⁵ для отечественной культуры девятнадцатого века стало появление четырёхтомного «Толкового словаря живого ве-

³⁵ *Русское культурное пространство: Лингвокультурологический словарь / И.С. Брилева, Н.П. Вольская, Д.Б. Гудков, И.В. Захаренко, В.В. Красных. М: Гнозис, 2004. 318 с.*



Княгиня Екатерина Романовна Дашкова (1743–1810). Фрагмент памятника (установлен в 1873 году) императрице Екатерине Великой на площади Островского в г. Санкт-Петербурге. Автор памятника художник и скульптор Михаил Осипович Микешин

ликорусского языка Владимира Даля» 1863–1866 годов издания. В.И. Даль собирал пословицы, поговорки и слова всю свою деятельную жизнь, в его сборнике «Пословицы русского народа» более 30 000 выражений, а в словаре, состоящем из более чем 200 000 слов, 80 000 записаны впервые. Этот титанический труд В.И. Даль делал без помощи компьютера или штата сотрудников, один, в течение 53 лет жизни.

Доктор филологических наук, автор словообразовательного словаря современного русского языка, А.Н. Тихонов³⁶ так писал об этом труде: «В. И. Даль со-

³⁶ Тихонов А.Н. *Первый гнездовой словарь и его роль в развитии русской лексикографии* // Словарь Академии Российской 1789–1794. М., 2001. Т. 5.

брал богатейший материал для словаря, который, как он полагал, необходимо было разместить так, чтобы сохранить существующую в языке живую связь между словами. Этой задаче явно не отвечал азбучный порядок размещения слов. При таком расположении „самые близкие и сродные речения... разнятся далеко врозь и томятся там и тут в одиночестве; всякая живая связь речи разорвана и утрачена; слово, в котором не менее жизни, как и в самом человеке, терпнет и коснеет; одни и те же толкования должны повторяться несколько раз; читать такой словарь нет сил, на десятом слове ум притупеет и голова вскружится, потому что ум наш требует во всём какой-нибудь разумной связи, постепенности и последовательности. При том, на какую потребу идёт такой словарь? Мёртвый список слов не помощь и не утеха“». Вот почему алфавитный способ расположения слов, по мнению В. Даля, „крайне туп и сух“».

– Знаете ли вы, где находится душа человека, по народному поверью?

– В сердце! В глазах! В пятках! Внутри груди! В голове! – раздались голоса.

– Не угадали! Читайте словарь Владимира Даля, и будет вам правильный ответ: «Душа наз. также ямочка на шее, над грудною костью, под дыхком; тут, по мнению народа, пребыванье души».

В Приложении 4.11. «Даль В.И. Душа» любознательный читатель найдёт словарную статью для слова «душа» полностью.

Психодиагностика семьи

– На факультете психологии мы все учили, что психодиагностику семьи обычно рассматривают в трёх аспектах:

1) выявление основных параметров семьи, сбор, анализ, обобщение данных о семье;

2) оказание психологического воздействия на семью, помощь в налаживании отношений и социальной адаптации;

3) клиническая мудрость – установление закономерностей в появлении затруднений, отыскание взаимосвязей между характеристиками семьи и затруднениями, с которыми семья столкнулась.

В своей основе это модель оказания медицинской помощи, семья заболела – семья идёт к врачу, который её полечит. Психолог в роли знающего врача, в роли болезней – разлад с самим собой и нарушенная адаптация к социуму. Попробуйте допустить, что иногда семье совершенно неважно, сколько каких специализаций вы-психолог окончили и какими знаниями обладаете как «лекарь».

Вы – река, из которой приходят напиться. Если вы обмелели и небогаты внутри, клиенты будут обходить вас стороной, пока вы снова не станете полноводным источником. А журчите вы про психоанализ, юнгианство или гештальт, клиенту не суть и важно.