

Виктор Пятницкий



**ЛЮБОВНЫЕ
ИСТОРИИ
ЗНАМЕНИТЫХ
РУССКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ И
ПОЭТОВ**

Виктор Пятницкий

**Любовные истории знаменитых
русских писателей и поэтов**

«Издательские решения»

Пятницкий В.

Любовные истории знаменитых русских писателей и поэтов /
В. Пятницкий — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-904898-1

Эта книга посвящена не только личной жизни великих и не очень русских писателей и поэтов, но и их творчеству. Истории написаны кратко и выделяют главные этапы в жизни литераторов. Книга рассчитана на широкий круг читателей. Текст написан доступным, лёгким языком. Знакомство с тем или иным писателем или поэтом, наверняка, пробудит у самых любознательных читателей интерес к нему, чем поспособствует более подробному изучению интересной темы или человека, для чего сейчас полно свободных источников.

ISBN 978-5-44-904898-1

© Пятницкий В.
© Издательские решения

Содержание

Александр Радищев. Бунтовщик хуже Пугачёва	6
Николай Карамзин. Буква ё	8
Иван Крылов. Нави Волырк	9
Денис Давыдов. Певец-гусар	10
Александр Грибоедов. Чёрная Роза Тифлиса	11
Александр Пушкин. Поклонник женской красоты	12
Евгений Баратынский. Финляндский отшельник	14
Фёдор Тютчев. Любвеобильный карьерист	15
Николай Гоголь. Таинственный Карло	16
Иван Гончаров. Маркиз де Лень	17
Михаил Лермонтов. Певец печали и любви	18
Алексей Константинович Толстой. Отец Козьмы Пруткова	20
Иван Тургенев. На краю чужого гнезда	21
Афанасий Фет. Обратистый поэт	23
Фёдор Достоевский. Игрок	24
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Любовные истории знаменитых русских писателей и поэтов

Виктор Пятницкий

© Виктор Пятницкий, 2018

ISBN 978-5-4490-4898-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Александр Радищев. Бунтовщик хуже Пугачёва

Екатерина Вторая назвала его «бунтовщиком хуже Пугачёва». Литераторы уже после смерти Радищева оценивали его творчество не высоко, в отличие от его человеческих качеств.

Александр Николаевич Радищев родился в 1749 году. Его юность пришлась на воцарение императрицы Екатерины Второй. Екатерина послала в Европу двенадцать пажей для обучения наукам, в числе которых был и Александр. Он учился в Лейпцигском университете. Большое впечатление на него произвела смерть друга Фёдора Ушакова, просившего ему дать яда, чтобы облегчить предсмертные страдания. Александр не дал ему яд. После этого события Радищев пересмотрел свои взгляды на жизнь и бога.

Вернувшийся в Россию, Радищев забыл русский язык, так что ему пришлось нанимать учителя для обучения родной речи заново. Он работает чиновником. Знания, полученные в Европе, негодились для государственной службы. Постигая русский язык, Александр восхищён им – он пишет стихи и прозу.

В 1775 году Радищев женится на сестре приятеля Анне Рубановской. Анна была моложе Александра на три года. В этом браке родились трое детей: Николай, Екатерина и Павел. Во время свадьбы случилось дурное предзнаменование – кони понесли молодых. Счастье Александра и Анны длилось восемь лет. Анна умерла в 1783 году после родильной горячки, родив Павла.

Радищева, познавшего нравы и обычаи Европы, беспокоило то, что творилось в России, особенно рабство. В те годы в Петербург прибыл авантюрист и проходимец Казанова, возжелавший купить себе молодую красивую девушку. Такую возможность ему предоставили немедленно. В каждом аристократическом доме были камеры пыток для хамов и хамок, как тогда называли крепостных, перечивших своим хозяевам. Все эти ужасы крепостничества не могли оставить равнодушным честного и человеческого Александра Радищева. В 1790 году выходит в печать его книга «Путешествие из Петербурга в Москву», разоблачающая всю мерзость и пагубность крепостного права в России. Книга была издана анонимно. Если бы она вышла лет десять назад, возможно Радищеву удалось бы избежать неприятностей, те, которые свалились на него после её выхода. Но 1790 год был особенный. В 1789 году случилась Французская революция, которая не произвела особенного впечатления на императрицу, но потом казнили короля и его семью, что повергло её в шок. И тут выходит «Путешествие». Когда за Александром пришли, он упал в обморок. В это время он дослужился до начальника Петербургской таможни. Благополучие его и семьи рухнуло в один миг. С арестантами тогда обращались не милосердно, даже со знатными. Радищев заключён в Петропавловскую крепость в тёмную, тесную, сырую камеру. Он выбрал правильную линию поведения: никого не выдавал, напирал на то, что преследовал только корыстный интерес, желая заработать на издании и не задумывал никаких заговоров. Ему присудили десять лет Сибири. Радищев отправился в Илимский острог, что находился в Восточной Сибири (ныне Иркутская область). Условия жизни в ссылке были терпимыми. У Радищева был свой дом и возможность свободно прогуливаться по округе. К нему приехала с детьми младшая сестра его жены Елизавета (родилась в 1757 году). Она занималась его детьми. Радищев женится на Елизавете. У них рождаются трое детей: Анна, Фёкла и Афанасий. Афанасий станет знаменитым губернатором. Когда Николай Первый попросит узнать, кто из его губернаторов не берёт взятки, Афанасий Радищев окажется одним из двух таких губернаторов. Последний сын Радищева будет таким же честным, как и его отец.

В 1796 году, пришедший к власти, Павел помиловал Радищева. Александр Николаевич возвращается в европейскую часть России. В 1797 году в Тобольске умерла вторая его жена Елизавета на пути из Сибири. Радищев снова становится вдовцом. В 1801 году к власти пришёл Александр Первый, желавший осчастливить отечество либеральными реформами. Он вызы-

вает Радищева в столицу для работы над конституцией и новыми законами. Все эти благородные замыслы нового царя, так и остались только замыслами. Радищев умер в 1802 году. Существуют две версии его кончины. Согласно первой Радищев выпил стакан с азотной кислотой, желая свести счёты с жизнью, после чего умер мучительной смертью. Вторая версия предполагает, что смерть писателя-вольнодумца была от болезни (от чахотки), так как его здоровье было изрядно подорвано арестом и ссылкой. Приверженцы второй версии напевают на тот факт, что Радищева похоронили на кладбище, как полагается, а не как самоубийцу за кладбищенским забором.

Николай Карамзин. Буква ё

Мало кто сейчас знает, что именно Николай Карамзин ввёл в русский язык букву ё. Этому нововведению противостояли другие литераторы, но всё же ё победила.

Николай Михайлович Карамзин родился в дворянской семье около Симбирска в 1766 году. Он учился в частном пансионе в Симбирске, потом в пансионе профессора Московского университета Штадена в Москве. В 1783 году Карамзин, желая пойти по стопам отца устраивается на службу в Преображенский полк, но вскоре выходит в отставку. Он был масоном. Николай Карамзин посещает Европу, знакомится с Кантом, становится свидетелем французской революции 1789 года. Вернувшись в Россию Карамзин начинает профессионально заниматься литературой. Он пишет прозу, стихи; работает, как журналист; переводит. Николай Карамзин писал в лёгком французском стиле, пренебрегая тяжеловесным стилем церковнославянского языка. В 1803 году император Александр Первый назначает Карамзина историографом страны с жалованием 2000 рублей в год. С этого времени Николай Карамзин занимается только написанием российской истории. Первые 8 томов его истории вышли в 1818 году. Особенность этого сочинения состояла в том, что оно было написано доступным, лёгким понятным языком. «История государства российского» Карамзина имела большой успех у читателей. Она стала бестселлером. Николай Карамзин занимает консервативную позицию в отношении взглядов на будущее России, за что ему досталось от Пушкина:

В его «Истории» изящность, простота
Доказывают нам, без всякого пристрастья,
Необходимость самовластья
И прелести кнута.

Первый раз Николай Карамзин женился в 1801 году на Елизавете Протасовой, которую любил и знал 13 лет. Это была умная, образованная женщина, которая была не только женой мужу, но и доброй помощницей. В 1802 году Елизавета родила дочь Софью и умерла. У неё было слабое здоровье. Считается, что повесть «Бедная Лиза» была посвящена первой жене. Во второй раз Карамзин женился на Екатерине Кольвановой. Она была моложе Карамзина (родилась в 1780 году). Екатерина была внебрачной дочерью князя Вяземского (единокровная сестра Петра Вяземского друга Пушкина). В этом союзе родились девять детей.

Умер Николай Карамзин в начале 1826 года. Он сильно простудился после посещения Сенатской площади в декабре 1825 году во время восстания декабристов. Ему было пятьдесят девять лет.

Иван Крылов. Нави Волырк

Иван Крылов родился в семье бедного офицера в Москве в 1769 году. Он мало писал о любви, а больше бичевал пороки общества в своих баснях, часть которых были переделками басен Лафонтена. Иногда пользовался смешным псевдонимом Нави Волырк, то есть прочтением своих имени и фамилии наоборот. Первые годы Ивана Андреевича были тяжёлыми. Отец умер рано и ему пришлось помогать матери содержать семью. Они переехали в Тверь, где Иван с десяти лет работал писцом в Тверском суде. Получить хорошее образование у Ивана не было возможности. Он был самоучкой, выучился, в большей степени за счёт того, что много читал. После переезда с семьёй в Петербург Крылов работал в канцелярии Казённой палаты. Недовольный жалованьем он перешёл на службу в Кабинет её величества (Екатерины Второй). После смерти матери Иван Андреевич заботился о младшем брате Льве, как о родном сыне. Крылов писал либретто для оперы и пьесы, которые ставились в театрах и имели успех у публики. Он сам издавал журналы, в которых публиковал свои басни. Крылов своими сатирическими сочинениями критиковал порядки в России, за что его не любили власти. Со временем баснописец умерил свой критический пыл. В 1812 году его назначили руководить Публичной библиотекой, чем он занимался в течении 30 лет. В последние годы жизни Иван Андреевич был щедро обласкан властями. Он получил чин статского советника и пенсию в шесть тысяч рублей в год. По словам очевидцев Крылов в старости обленился, превратился в обжору и неряху. Ничего неизвестно о романах Ивана Крылова с женщинами. Считается, что он имел незаконнорожденную дочь Сашу от своей кухарки Фени. После смерти Фени Крылов заботился о Саше, дал ей приданное, а перед смертью завещал своё имущество её мужу. Умер Иван Андреевич Крылов в ноябре 1844 года в возрасте семидесяти пяти лет, достаточно преклонном для того времени.

Денис Давыдов. Певец-гусар

Он любил войну. Пушкин, который был с ним знаком, писал о нём:
Певец гусар, ты пел биваки,
Раздолье ухарский пиров
И грозную потеху драки,
И завитки своих усов.

Денис Васильевич Давыдов родился в 1784 году. Он был старше Пушкина на 14 лет.

Давыдов мечтал попасть на войну. Он участвовал в наполеоновских войнах, воевал на Кавказе, подавлял польское восстание. Бородино, при котором состоялось знаменитое сражение в 1812 году, принадлежало его отцу. Денис Давыдов дослужился до чина генерала-лейтенанта. Он писал стихи, басни, статьи, воспоминания. Давыдов был знаком со многими видными представителями русской литературы его времени Грибоедовым, Пушкиным, Жуковским; дружил с Баратынским.

Первые попытки Дениса Давыдова обрести счастье в личной жизни не увенчались успехом. Он был влюблён в Аглаю де Грамон, которая вышла замуж за его двоюродного брата. Потом поэт влюбился в балерину Татьяну Иванову, которая предпочла балетмейстера. Давыдов начал свататься к генеральской дочери Елизавете Золотницкой. Её родители согласились отдать дочь за храброго военного, при условии, что тот выхлопочет у государства имение в аренду. Давыдов уже было договорился о получении имения, когда Лиза встретила другого человека и решила не связывать свою жизнь с поэтом. Она влюбилась в Петра Голицына, имеющего дурную репутацию. Это был кутила и картёжник, но он был очень красив. В этом Давыдову было трудно с ним тягаться. Денис Давыдов был маленького роста и некрасив. Неудача со сватовством к Золотницкой Давыдов переживал очень болезненно. Ему на выручку пришли друзья, которые нашли ему другую невесту Софью Чиркову. Софья была моложе Дениса на одиннадцать лет. Они поженились в 1819 году. Жена была противоположностью Давыдова – флегматичная и спокойная она стала крепким тылом подвижному, как ртуть гусару-поэту. У Давыдовых родилось 9 детей. Финансовое состояние Чирковой было лучше, чем у Давыдова, и в браке он, наконец, перестал испытывать затруднения со средствами. Это был счастливый брак. Давыдов любил семью, больше чем военное дело, и теперь его тяготила армия. Однако счастье четы Давыдов едва не потерпело крах, когда Денис Давыдов поехал в 1831 году навещать друга Дмитрия Бекетова и встретил у него его племянницу Евгению Золотарёву, которой тогда было 23 года. Это была красавица. Давыдов смертельно влюбился. Он не мог ничего с собой поделать. Завязался переписка. Давыдов ездил на встречи с Золотарёвой. Всё это прекратилось, когда Золотарёва вышла замуж за помещика Манцева. Денис Васильевич успокоился и «вернулся» в семью, из которой и не уходил. Софья знала об увлечении мужа. Она простила его. Денис Давыдов умер в возрасте 54 лет легко от остановки сердца в 1839 году. Софья намного пережила его. Она умерла в 1880 году.

Александр Грибоедов. Чёрная Роза Тифлиса

Александр Грибоедов родился в 1795 году в Москве. Его родители Сергей Иванович и Анастасия Фёдоровна были оба Грибоедовыми. Они были дальними родственниками. Существует версия, что Сергей Иванович не был настоящим отцом Александра. Анастасия Фёдоровна была намного богаче мужа и фактически не жила с ним. Сергей Иванович жил отдельно от семьи в деревне. Это была странная семья. Александр Сергеевич уже в шесть лет разговаривал на трёх языках. Он рос очень умным и рано поступил в Московский университет на отделение словесности, потом перешёл на нравственно-политическое отделение, потом на физико-математическое. Александр хотел попасть на войну в 1812 году, но ему не удалось поучаствовать в сражениях. Он служил в армии в чине корнета до 1815 года. Затем он устроился на дипломатическую службу и начал делать успешную карьеру. Его интересовал Восток. Он изучал арабский, персидский, грузинские языки. Грибоедов писал пьесы, интересовался театром. У него возможно были отношения с известными театральными актрисами. В 1826 году он был задержан из-за подозрений в участии заговоре декабристов. На него дали показания четыре декабриста. Александр Сергеевич отрицал все предъявленные ему обвинения и его причастность к движению декабристов не удалось доказать. Грибоедов восстановился на дипломатической службе. Он часто бывал в Грузии, где познакомился с красивой девушкой из знатного рода Ниной Чавчавадзе. Ему было 33 года, а Нине 15, когда они повенчались. Нина хотела отправиться вместе с мужем в Персию, куда его направили послом, но она была беременна и ей пришлось остаться дома. В 1829 году Александр Грибоедов был зверски убит с другими членами русской миссии религиозными фанатиками в Персии. Его тело было так изуродовано, что его с трудом удалось опознать по шраму на руке, полученному ранее во время дуэли. Чтобы задобрить Николая Первого, Фетх Али-Шах послал к нему своего внука, который подарил ему алмаз «Шах». От Нины скрывали гибель мужа, но она всё же узнала об этом. Ребёнок её и Александра умер. Нина больше никогда не вышла замуж, хотя имела достаточно поклонников. Её очень любил Григорий Орбелиани военный и поэт. В Грузии Нину прозвали «Чёрной Розой Тифлиса». Она умерла в 1857 году в возрасте 44 лет.

Александр Пушкин. Поклонник женской красоты

Александр Сергеевич Пушкин влюблялся часто и исключительно в красивых женщин.

Он открыл золотой век русской литературы, который начался в начале девятнадцатого века с его становлением, как поэта и литератора. Его рано начали печатать, когда ему было только пятнадцать лет. По окончании знаменитого Лицея Пушкин служит коллежским секретарём в Коллегии иностранных дел. За критику режима в 1820 году поэта отправляют в ссылку на юг. Он побывал в Крыму, Кишинёве, Одессе, Киеве. Здесь Пушкин по-прежнему служит в Коллегии иностранных дел, начальство благоволит ему, смотрит сквозь пальцы на частые его отлучки.

Любвеобильный поэт пережил много романов, увлечений, влюблённостей. Сам он составил список из 37 женских персон, насколько у него с ними были близкие связи вопрос спорный. Это не так важно, как богатое творческое наследие Александра Сергеевича. Свою жену Наталью Гончарову в одном из писем он пронумеровал сто тридцатой своей любовью.

В 1824 году Александр Сергеевич терпит очередной удар судьбы – его выгоняют со службы и ссылают теперь в Михайловское – имение матери. Причина отставки – письмо, в котором поэт высказывал атеистические взгляды. В Михайловском у Пушкина случилась связь с крепостной Ольгой Калашниковой, отец которой служил в имении приказчиком. Ольга забеременела. Пушкин сильно переживал случившееся и просил о помощи друга Вяземского, который пристроил Ольгу к себе. Ольга родила сына Павла, который умер в возрасте двух лет. Поэт хлопотал об Ольге и её судьбе. Он дал ей вольную. Ольга впоследствии даже вышла замуж за дворянина. Этот брак оказался неудачным, так как её муж скрыл от неё своё жалкое положение. Ольга и её отец были корыстными людьми, искавшими только выгоду, как в замужестве, так и в связи с великим поэтом. Вряд ли крестьянка любила Александра.

Проживая в Михайловском Александр встретил свою старую знакомую Анну Керн. Анна (в девичестве Полторацкая) была очень красива. Её муж, которого она ненавидела, был значительно старше её. Пушкин начал оказывать знаки внимания Анне. Ей он посвятил знаменитое стихотворение: «Я помню чудное мгновенье...». Анна высоко ценила творчество Александра, но сначала не сразу приняла его ухаживания. Они общались, переписывались какое-то время. В 1827 году поэт добился своего, после чего его пыл к Керн остыл. Пушкин теперь презрительно отзывался о той, которую некогда страстно желал, посвящал ей стихи, называя её «блудницей вавилонской». Керн была изгоем высшего общества. Но судьба Анны во второй половине жизни сделала удачный поворот. После тридцати шести лет она встретила человека, который был намного её моложе, и родила от него детей. Она прожила семьдесят девять лет.

В 1826 году Пушкина вызывает к себе на аудиенцию новый царь Николай Первый. Николай хочет держать поэта при своём дворе. Пушкин дружил с декабристами, но не участвовал в их деле. Он сочувствовал им, не скрывая этого от царя. В столице Александр обращает внимание на красавицу Анну Оленину, к которой в 1828 году сватается, но получает отказ. Родители Олениной в шоке от такой партии – для них Пушкин – это опасный вольнодумец, находящийся под надзором полиции. Анна симпатизировала поэту, но не стала перечить родителям. Оленина приходилось двоюродной сестрой Керн, о связи которой с Пушкиным вероятно знали её родители, что также могло сыграть свою роль в их решении относительно сватовства поэта. Оленина вышла замуж уже после смерти поэта за военного Фёдора Андрю, которому родила четырёх детей. Андрю страшно ревновал Анну к её прошлому. Анна умерла в 1888 году в возрасте 80 лет.

Когда к чему-то очень сильно стремишься, как правило достигаешь этого. Пушкин сделал предложение первой московской красавице Наталье Гончаровой. О её ослепительной красоте говорит тот факт, что к ней был равнодушен сам царь Николай. Гончаровы колеба-

лись, не спешили дать Пушкину твёрдый ответ. И всё же в 1831 году состоялась свадьба поэта и Натальи Гончаровой. Во время венчания Пушкин уронил своё обручальное кольцо, вдобавок к этому погасла одна свеча. Во всём этом суеверный поэт видел дурные знаки. Какое-то время Пушкин с женой прожили в Москве и вскоре уехали в столицу. У Александра не задалось отношения с тещей, которая всё время лезла в его семью. Он спешил уехать с женой от неё подальше. В Санкт-Петербурге Наталья Николаевна была частой гостьей на баллах, устраиваемых самим государем. Александр Сергеевич также трудился при дворе. Литературные труды не приносили большого дохода. Поэт числился придворным историографом. Он собирал материалы о Петре Великом и Пугачёве, копаясь в архиве. Материальное положение Пушкиных было тяжёлым из-за накопившихся долгов. Пришлось заложить одно имение. При этом чета выходила в свет, на новые наряды жены, которой нравилось блистать при дворе, уходили большие суммы денег. Пушкинисты разделились в своём отношении к Гончаровой. Одни (в основном женщины) полагают, что она была хорошей женой; другие (больше мужчины) недолюбливают её, видя в ней источник больших бед, обрушившихся на поэта. Наталья Николаевна была явно небольшого ума женщина, кокетка. Поэт боготворил её прежде всего за её красоту, что он обожал больше всего. Бедственное положение Пушкиных мог спасти отъезд семьи из столицы в деревню, но Наталье Николаевне нравилось находиться при дворе, где ею восхищались многие, в том числе царь. Александр Сергеевич шёл на поводу жены, не хотел её огорчать, и вынужден был оставаться в столице, несмотря на то что, чтобы жить здесь приходилось влезать в немалые долги. Наталья Николаевна родила четырёх детей от Александра Сергеевича. Царь решил перевести поэта в камер-юнкеры. Камер-юнкерами назначали, как правило молодых людей, и Пушкин счёл действие царя личным оскорблением. Он собирался покинуть двор и уехать в деревню. Сдерживало его только то, что он сильно финансово зависел от государя. За Натальей Николаевной начал волочиться приёмный сын французского посла Жорж Дантес. До поэта стали доходить слухи о романе Дантеса и его жены. Пушкин вызвал на дуэль француза. Их удалось сначала помирить, а Дантес даже женился на сестре Натальи Николаевны Екатерине. Но недоброжелатели поэта не успокоились, его обзывали рогоносцем. Поэт вынужден был настоять на дуэли. Зимой 1837 года на Чёрной речке Александр получил смертельное для того времени ранение. Врачи не смогли спасти ему жизнь. Поэт завещал жене четыре года носить траур, а потом выходить замуж. Царь лично распорядился церемонией похорон великого поэта. Он обманул граждан, объявив, что отпевание погибшего состоится в Исаакиевском соборе. Публика шла к этому храму и даже покупала билеты для участия в церемонии. Отпевание было устроено в церкви Спаса Нерукотворного на Конюшенной площади при участии немногих людей. Царь боялся, что из-за смерти поэта-вольнодумца, могут произойти волнения. Николай оплатил из казны все долги поэта и оказал материальную помощь Наталье Николаевне. Из детей Пушкина только у Александра и Натальи было потомство. Их потомки проживают в России и за рубежом. Наталья Николаевна несколько лет, как просил её муж, носила траур по нему, а потом вышла замуж за генерала от кавалерии Петра Ланского, которому родила трёх дочерей. Ланской был хорошим человеком, и Наталья Николаевна была счастлива с ним. Она умерла в 1863 году в возрасте 51 года.

Евгений Баратынский. Финляндский отшельник

Рассудительный, слишком серьёзный, не стремившийся к славе Евгений Баратынский остался несколько в тени своих знаменитых, шумных современников, таких, как Александр Пушкин. Он родился в 1800 году в дворянской семье. Его предки имели шляхетское польское происхождение. Евгений поступил в Пажеский корпус, где попал в неприятную историю. Он вступил в некое сообщество мстителей, и с другими товарищами участвовал в краже денег у отца одного из членов сообщества. Юноши начитались Шиллера и совершили глупый поступок, за который пришлось жестоко поплатиться. Баратынский теперь мог служить в армии только в чине рядового. Он вернулся после учёбы домой. А в 1819 году всё же пошёл служить в армию простым солдатом. Он уже писал стихи и был известен в узких кругах литераторов и любителей искусств. Баратынский вспоминал, что однажды стоял часовым на посту и его заметил император Александр Первый. Узнав поэта, царь подошёл к нему и потрепал его рукой по плечу со словами: «Ничего, ничего, послужи». Такое положение вгоняло Евгения в тоску и уныние. Его служба отличалась от той, которую несли обычные рядовые. Он не жил в казарме, и в свободное время мог свободно прогуливаться во фраке и посещать друзей. Евгений служил в Финляндии в Нейшлотском пехотном полку, когда познакомился с Аграфеной Закревской женой генерала-губернатора Закревского. Аграфена была дочерью графа Фёдора Толстого. Баратынский подружился с адъютантом генерал-губернатора Николаем Путятей, который принял активное участие в судьбе поэта. Путятя старался облегчить жизнь друга и хлопотал за него перед Закревским. Так Евгения перевели в штаб. Находясь в окружении генерал-губернатора Баратынский впервые увидел роковую красавицу Аграфену и влюбился в неё. Закревская имела бешеный темперамент и позволяла себе заводить и менять любовников, не задумываясь о своей репутации. Муж прощал ей всё. Застенчивый Баратынский не рассчитывал на благосклонность губернаторши, но та сама проявила интерес к нему и у них завязался тайный роман. Современники отмечали, что в Аграфене было что-то от сатаны, какая-то страшная и притягательная сила, которой невозможно было противостоять. В 1826 году Баратынский уходит в отставку, чему помогает Денис Давыдов. Перед этим он восстанавливается-таки в офицерском звании. Евгению надоела служба. Он прервал отношения с Аграфеной, но часто вспоминал о ней. Ей он посвящает поэму «Бал». В 1826 году Евгений женился на Анастасии Энгельгардт. Анастасия была нервной и доставляла немало хлопот своим характером мужу. В отличие от Пушкина Баратынский был ещё более радикально настроен по отношению к самодержавию. Он полагал, что после расправы царя с декабристами было неприлично находится вблизи власти. Баратынский жил частной жизнью, занимался хозяйством. С точки зрения материального благополучия его брак был успешен. Анастасия родила ему девять детей. В своих сочинениях он вспоминал Закревскую. Она родила дочь Лидию, но материнство не изменило её характера. У неё был роман с Пушкиным. Про неё ходили разные слухи и анекдоты типа такого, что муж однажды вытаскивал её из-под кучера. Баратынский в 1843 году поехал с женой и тремя детьми в Европу. Европа его разочаровала, о чём он писал своему другу Путяте. Смерть застигла Евгения Баратынского в Неаполе в 1844 году. У Анастасии был нервный срыв. Баратынский стал чувствовать себя хуже, у него разболелась голова. Он умер. Свидетелем всего происшедшего была только Анастасия, так что, может быть, она искадила какие-то факты смерти мужа. Баратынский умер в возрасте сорока четырёх лет. Сыновья, заботясь о памяти отца, издавали его книги. Анастасия умерла в 1860 году (родилась в 1804).

Фёдор Тютчев. Любвеобильный карьерист

Фёдор Тютчев был почти ровесником Пушкина. Он родился в 1803 году, на четыре года позже Александра Сергеевича. В отличие от Пушкина Тютчев придерживался консервативной линии в своём творчестве и поведении. Впрочем, иногда он старался примкнуть к движению демократов, кружку Белинского – и нашим и вашим... Ему принадлежит знаменитое четверостишие, которое любят наши отечественные патриоты:

Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить.
У ней особенная стать —
В Россию можно только верить.

Тютчев закончил рано Московский университет (факультет словесности) в 1821 году. Это было связано с тем, что родители хотели поскорее отправить Фёдора в столицу, так как тот влюбился в дворовую девушку Катюшу Кругликову. Так ещё с совсем юных лет поэт влюблялся не на жизнь, а на смерть в женщин; так, что за него боялись его близкие. Потом Кругликовой дадут вольную и выдадут замуж. Тютчев начал служить в Государственной коллегии иностранных дел. Он уехал за границу, где окунулся в омут любовных приключений, следуя своей пылкой натуре. Сначала он влюбился в незаконнорожденную дочь Фридриха—Вильгельма Третьего Амалию фон Лерхенфельд. Амалия отвечала поэту взаимностью, но, когда Фёдора не было рядом, её быстренько выдали замуж за его коллегу родители, которым не нравился Тютчев. Фёдор Иванович недолго горевал и в 1826 году женился на Элеоноре Петерсон, родившей ему трёх дочерей. Находясь в браке с Элеонорой, Тютчев закрутил роман на стороне с Эрнестиной Дёрнбург. Элеонора знала об этом увлечении мужа и тяжело его переживала. Она умерла в 1838 году, и Тютчев женился на Эрнестине. Эрнестина родила ему пятерых детей. В 1844 году Тютчев вернулся в Россию. Периодически он испытывал трудности в карьере, так как хотел угодить одновременно и демократам и самодержавникам. Поскольку Тютчев был больше карьеристом, ему всякий раз удавалось налаживать карьеру и оставаться на плаву в государственной системе. Брак с Эрнестиной был трудным, так как Фёдор Иванович снова нашёл себе любовь на стороне. Он влюбился Елену Денисьеву, с которой жил фактически, как со второй семьёй. Денисьева давала своим детям фамилию Тютчева, чем лишала их перспектив в будущем, так как подчёркивала таким образом их незаконнорожденность. Денисьева родила поэту троих детей. Она очень любила Тютчева. Умерла Денисьева, не дожив до сорока лет, на руках поэта. В карьере дела у Тютчева развивались прекрасно он был председателем Комитета по цензуре и дослужился до очень высокого чина тайного советника. Умер Тютчев в 1873 году в возрасте 69 лет, завещав пенсию, предназначенную законной жене Эрнестине, Гортензии Лапп, которую привёз из Европы. Денисьева была не единственной его любовницей. Лапп родила от Тютчева двух сыновей. Удивительно, но Эрнестина не стала перечить последней воле мужа и согласилась на то, что её пенсия ушла к любовнице её любвеобильного мужа.

Николай Гоголь. Таинственный Карло

Таинственным Карло Гоголя прозвали ещё во время его учёбы в гимназии. Для своих сверстников он был человеком-загадкой. Гоголь скрывал свою личную жизнь, если таковая была. Ничего неизвестно про то были ли у него отношения с женщинами. Женат он не был. Соответственно про детей его тоже нет никакой информации. Из-за этого в наше время появилось много версий, гипотез о гомосексуализме Гоголя (ему приписывали связь с художником Александром Ивановым («Явление Христа народу») в Италии). Эти версии строятся не на фактах и подтверждениях, а больше на предположениях и анализе творчестве писателя.

Родился и вырос Николай Васильевич Гоголь-Яновский в Малороссии в небогатой семье. Родился он 1 апреля в день юмора в 1809 году, но жизнь его была совсем невесёлой, а скорее наоборот. После приезда в столицу, Санкт-Петербург ему приходилось терпеть лишения и нужду, пока он не устроился на государственную службу мелким чиновником. Он возненавидел свою работу и через некоторое время начал преподавать. Потом он достиг успеха в литературе. Его рассказы понравились многим. Он дружил с Пушкиным, который был старше его на десять лет. Пушкин подарил ему сюжеты «Ревизора» и «Мёртвых душ». Гоголь жил, как монах, аскетично. При его положении в обществе задумываться о женитьбе на даме из высшего света было делом легкомысленным. За всю свою жизнь великий писатель не имел своего дома или квартиры.

Гоголю нравилась Александра Россет-Смирнова. Она была старше его и общалась со многими известными творческими людьми. Россет также симпатизировала Гоголю. Она вышла замуж за губернатора. Писатель и Россет состояли в переписке. Их связь имела платонический характер. Гоголю приписывают отношения с вдовой Марией Синельниковой, которая признавалась ему в своих чувствах. Это были также, как и с Россет, невинные симпатии с обеих сторон и не более того. Уже на закате своей жизни Гоголь по-настоящему захотел жениться на Анне Вильегорской, но её родне не пришёлся по вкусу писатель-бессребреник.

Есть мнение, что Гоголь был девственником.

Николай Васильевич много путешествовал, бывал в Европе, в Париже, Риме, Германии, посетил даже Иерусалим. Занятие литературой в какой-то момент стало вызывать у Гоголя тяжёлую депрессию и апатию. Он сжигал свои сочинения. Так был сожжён второй том «Мёртвых душ», в котором Россия должна была предстать не такой грустной, а напротив прекрасной страной с главным положительным персонажем. Гоголь метался в своих идеологических представлениях. Он заявлял себя монархистом, и в то же время в душе не верил в правильность своих воззрений. Рукопись в огне – это полное разочарование в том, что в стране что-то может измениться в лучшую сторону. Он потерял веру в страну, в себя, в силу искусства. Гоголь умер в доме графа Александра Толстого в Москве. Ему было сорок два года. Он просил его не хоронить несколько дней, опасаясь, что его могут похоронить живым, так как он полагал, что может впасть в летаргический сон. В 1931 году гроб великого писателя вскрыли для исследования его останков. Останки находились в неестественной позе, а гроб с внутренней его части был исцарапан ногтями. Такие слухи ходили после этого вскрытия. Как было на самом деле, сейчас точно неизвестно. Противники этой истории утверждают, что за восемьдесят лет тело должно было основательно разложиться, и никаких правильных или неправильных поз определить было бы невозможно.

Иван Гончаров. Маркиз де Ленъ

Гончарова прозвали Маркизом де Леном не зря. Считается, что роман «Обломов» он написал про себя. Все его три больших романа начинались на «Об»: «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв». «Обрыв» Гончаров писал около 20 лет.

Иван Гончаров родился в Симбирске в 1812 году. Его отец Александр Гончаров находился уже в преклонном возрасте в это время. Он был дворянином. Мать писателя Авдотья Шахторина происходила из купеческого рода. У Ивана был старший брат Николай и ещё две младшие сестры. Отец Ивана умер, когда ему было всего четыре года. Большое участие в воспитании Ивана принял его крёстный, друг семьи Николай Трегубов – человек разносторонне развитый, масон.

В Московском университете Иван Гончаров учился на одном курсе Михаилом Лермонтовым, пока тот не бросил учёбу и не уехал в столицу. Писатель учился на факультете словесности.

Мать Ивана хотела, чтобы он преуспел в коммерции. Иван же понял, что это ему абсолютно неинтересно. Он начал делать карьеру в Петербурге и преуспел в этом. Он трудился переводчиком иностранной переписки в департаменте внешней торговли министерства финансов. Потом дошёл до должности начальника стола. Иван Гончаров имел чин действительного статского советника, что соответствовало четвёртому классу в таблице о рангах (высокий чин). Пришлось Гончарову поработать какое-то время цензором, за что ему «доставалось» от коллег-писателей. Он был знаком со знаменитыми русскими писателями. С Иваном Тургеневым у Гончарова вышел конфликт. Гончаров даже вызывал на дуэль тёзку за то, что тот украл у него отрывок из его рукописи, который опубликовал в романе «Накануне». Автор «Обломова» умудрился совершить кругосветное путешествие на фрегате «Паллада», о чём потом написал книгу. Иван Гончаров вышел на пенсию в 1866 году и государство положило ему пенсию в размере 1750 рублей в год. На пенсии Гончаров очень долго писал роман «Обрыв».

Почему Гончаров остался холостяком? Это вопрос трудный. Он не испытывал такой нужды, как Гоголь и имел стабильное положение в обществе. Что-то его отворачивало от создания семьи. Ещё в университете он был влюблён в Юлию Дмитриевну Десятникову, которая вышла замуж за другого и стала Ефремовой. После этой неудачи Гончаров долго не проявлял интереса к созданию семьи. Когда ему было уже за сорок он знакомится Елизаветой Васильевной Толстой, которая была, как и он свободна на тот момент. Толстая была значительно моложе его. Гончаров принялся ухаживать за Толстой. Они вели переписку друг с другом. В итоге Толстая вышла за муж за Мусина-Пушкина. Вторая история, как две капли воды, похожа на первую. Странно, что Гончаров не нравился женщинам и те ему предпочитали других. Он не имел явных уродств, не был некрасивым, как Пушкин или Гоголь. Что-то было скрыто в его характере и поведении. Он, может быть, и не стремился сильно к семье, не верил в отношения с женщинами. Такое поведение могло быть результатом психологической травмы, полученной в молодости. Из-за Десятниковой или кого-то ещё. Некоторые исследователи полагают, что Иван Гончаров имел какой-то физиологический недуг – импотенцию или частичное половое бессилие. Впрочем, вполне возможно, что такой умный человек, как Гончаров слишком трезво смотрел на вопросы отношения полов. Он наблюдал за тем, как обстояли дела семейные у его знакомых и близких. Жизнь в семье тяжела и сопровождается часто ссорами и скандалами. Так умный Гончаров решил не испытывать судьбу и избежать подобных «радостей». Финал жизни классика был мрачным. В старости его мучала депрессия, из-за чего он не мог долго закончить «Обрыв». Он прожил долго. Умер Гончаров в 1891 году на восьмидесятом году жизни. Последней его любовью была собачка Мимикришка. Своё имущество писатель завещал своим слугам.

Михаил Лермонтов. Певец печали и любви

В момент гибели Пушкина Михаилу Лермонтову было двадцать два года. Родился поэт в 1814 году. Он остро переживал смерть первого поэта России. Лермонтов не мог принять участия в похоронах Пушкина из-за болезни. Свет воспринял смерть Пушкина своеобразно. Многие представители аристократии сочувствовали Дантесу, полагали, что Пушкин был сам виноват в том, что влип в историю с дуэлью. Больше всего не одобряли поведение Пушкина дамы, считавшие, что некрасивый Пушкин не имел права ревновать красавицу жену к красивому ухажёру. Он и так должен был быть ей благодарным только за то, что она вышла замуж за такого урода. Такие толки выводили из себя вспыльчивого раздражительного Лермонтова. Он пишет дерзкое стихотворение «На смерть поэта». В своей оппозиционности к царской власти он заходил дальше Пушкина. За резкие стихи его отправили на Кавказ, где в то время велись боевые действия против горцев.

Родился Михаил Лермонтов в 1814 году. Его отец Юрий Лермонтов был военным, а мать Мария Арсеньева происходила из богатой дворянской семьи. Их брак был заключён по взаимной любви. Родителей Михаила не остановило неприятие к бедному жениху матери Марии. Счастье Юрия и Марии было недолгим – Юрий скоро охладел к жене и нашёл утешение в объятиях любовницы. Брак начал рушиться. Однажды Юрий поднял руку на супругу, когда та обвинила его в измене. Мария умерла совсем молодой в 1817 году. Внучка забрала себе её мать властная Елизавета Алексеевна. Отец Михаила жил отдельно от них. Властная бабушка редко позволяла Юрию встречаться с внуком, которого она обожала и вложила в него всю душу. Елизавета Алексеевна подбирала Михаилу учителей иностранцев. Михаил рано начал сочинять и в ранних его трудах уже были заметны ум и талант. Он проучился два года в Московском университете на нравственно-политическом отделении, а потом на словесном. Лермонтов решил перевестись в столичный университет, куда его брали с условием, что он начнёт обучение с нуля с первого курса. Это не устроило Михаила, и он поступил в Школу гвардейских подпрапорщиков и юнкеров. Бабушку порадовало это, так как ей не нравилось увлечение внука литературой. Оказавшись в военной среде, Михаил сочинял скабрзные и эротические тексты, которые имели успех среди его новых друзей и приятелей. Первое время Лермонтов не видел в себе великого поэта и писателя. Некоторые его труды появились в печати без его согласия и ведома.

Лермонтов влюблялся горячо и страстно. Первой его любовью была Екатерина Сушкова, позволявшая ему ухаживать за ней. Это была красавица и кокетка, не забывшая даже фамилии ухажёра. В одном из писем она описала своего поклонника косолапым и невзрачным. Поэт не отличался красотой, в отличие от своего отца. Ухаживания Лермонтова оказались напрасными, но через некоторое время он отомстил Сушковой. Сушкова собиралась выйти замуж за приятеля Лермонтова Лопухина. Лермонтов снова сблизился с Сушковой и вскружил ей голову. Сушкова влюбилась теперь в Лермонтова, тогда как он уже был к ней равнодушен. Так Екатерина была скомпрометирована и её намечавшийся союз с Лопухиным расстроился. В 1838 году Сушкова вышла за не очень богатого чиновника Хвостова, которому родила двух дочерей.

Сильной любовью Лермонтова была Наталья Иванова дочь драматурга Ф. Ф. Иванова. Поэт посвящал ей стихи. Родители Натальи были настроены враждебно к Лермонтову и это предопределило их будущее.

Главной любовью исследователи жизни и творчества Михаила Лермонтова считают Варвару Лопухину. Её и Михаила связывало сильное взаимное чувство. Не изменил тёплого отношения к Варваре Михаил даже после того, как она вышла замуж. Их любви и счастью мешало неприятие со стороны родителей Варвары. Её муж богатый помещик Николай Бахметев ста-

рался, как мог, уничтожить память о её былой настоящей любви. Он дико ревновал её к Лермонтову. Этот брак был несчастным. Варвара сильно переживала смерть Лермонтова. Она умерла через десять лет после его гибели в 1851 году.

Последней любовью Михаила Лермонтова стала вдова Мария Щербатова (Штерич) блондинка с синими глазами. Это была взаимная любовь, при этом Лермонтов продолжал любить Лопухину. Поэт последний раз встретился с Марией в Москве перед своей третьей поездкой на Кавказ. Щербатова отправилась после этой встречи за границу и больше им не суждено было увидеться. Из-за Щербатовой Михаилу пришлось сойтись в дуэли с сыном французского посла. Француз стрелял первым в Лермонтова и промахнулся. Лермонтов великодушно выстрелил вверх.

Лермонтова трижды отправляли на Кавказ за его дерзкие поведение и стихи. Царь не любил поэта. Во второй раз, когда Лермонтов ехал на Кавказ, Николай потребовал, чтобы его отправили на самую опасную переднюю линию в гущу сражений. Тогда Лермонтов отличился в бою, проявив недюжинные отвагу и смелость. В третий раз он не хотел ехать на Кавказ на войну. Михаил желал оставить военную службу. Его уже печатали, его сочинения имели успех. Лермонтов понимал, что царь ненавидит его и хочет его смерти. Его убийца Николай Мартынов был то ли его другом, то ли приятелем, на этот счёт существуют разные точки зрения. Лермонтов подшучивал над Мартыновым, на том, что тот ходил в горской одежде. Считается, что причиной дуэли стала очередная насмешка Лермонтова, после которой Мартынов вызвал его на дуэль. Лермонтов имел трудный характер. Он мог быть злым и вспыльчивым, но с близкими друзьями был обычно добр и спокоен. Мартынов и Лермонтов стрелялись на горе Машук в июле 1841 года. По официальной версии Лермонтов выстрелил первым в воздух. Мартынов стрелял вторым и попал в сердце поэта (или смертельно ранил его в живот). Эта была странная дуэль, то ли дуэль то ли убийство. Существует версия, что имело место именно убийство. Мартынов убил исподтишка Лермонтова, а потом попросил своего друга Глебова дать показания, что была дуэль и он – Глебов был на ней секундантом. Или же дуэль была, но Лермонтову после ранения не оказали должной помощи: не поторопились доставить его к доктору. Мартынов давал путанные показания. Из них не было понятно, стрелял ли Лермонтов в воздух, стрелял ли он вообще. По официальной версии секундантами на этой дуэли принято считать Глебова и князя Васильчикова, ни один из которых не был другом Лермонтова, что было не принято по правилам дуэли. Присутствие на поединке Васильчикова оспаривается. Гибель поэта до сих пор хранит много тайн. Мартынов серьёзно не был наказан после убийства Лермонтова. Он, как и наш герой, участвовал в войне на Кавказе, но поехал на неё добровольно в отличие от убитого им приятеля-поэта. Мартынов так же писал, но его сочинения не оставили сколь-нибудь заметного следа в отечественной литературе. Его останки покоились в склепе около дома, в котором в 20-е годы большевики устроили интернат. Один из учителей этого интерната имел неосторожность рассказать ученикам об этом захоронении и о том, кто покоился в нём. Дети разгромили могилу Мартынова, разбросав его останки по двору. Так сама историю отомстила убийце Лермонтова уже после его вполне себе благополучной жизни, а прожил он шестьдесят лет.

Алексей Константинович Толстой. Отец Козьмы Пруткова

Сколько в России было талантливых или гениальных писателей Толстых. Три, как минимум. Два Алексея и один Лев. Первый Алексей Константинович родился в 1817 году. Его порой путают с другим Алексеем Толстым (красным графом), который родился и жил позже. Красному графу иногда по ошибке приписывают авторство романа «Князя Серебряного», который написал Алексей Константинович Толстой. Наш герой сделал немалый вклад в развитие русской литературы, как писатель и поэт. Чего только стоит его знаменитая российская история в стихах:

Послушайте ребята,
Что вам расскажет дед.
Земля наша богата,
Порядка в ней лишь нет.

В этом сочинении часто повторяется мысль о том, что в России-де порядка, как не было, так и нет.

С двоюродными братьями Жемчужниковыми Алексей Толстой создал Козьму Пруткова.

Алексей родился в богатой семье графа Константина Толстого. Его мать Анна Перовская (незаконнорожденная дочь графа Разумовского) рано развелась по неизвестным причинам с мужем. Алексея воспитывал дядя – брат матери Алексей Перовский (Антоний Погорельский), написавший для племянника сказку «Чёрная курица». Жизнь Алексея складывалась благополучно и успешно. Он находился постоянно при дворе, находился в окружении будущего императора Александра Второго. Толстой был камер-юнкером, церемониймейстером, егермейстером. В отставку со службы он ушёл в чине действительного статского советника в 1861 году. Толстой писал, не думая о славе и богатстве, так как был достаточно богат. Правда, в конце жизни финансовые его дела были не так успешны.

Главной любовью его жизни стала Софья Андреевна (и. о., как и у Льва Толстого жены) Миллер. Он влюбился в неё, когда она была замужем за полковником Миллером. Она была моложе Толстого на десять лет. Это была необычная женщина, начитанная, знавшая четырнадцать языков. В девичестве у неё была фамилия Бахметьева. Ещё в молодости с ней случилась большая неприятность. Она забеременела от Григория Вяземского, который не хотел на ней жениться. Из-за этого случилась дуэль. Вяземский стрелялся с братом Софьи, который погиб. Этот случай всё время ставили в вину Софье. Она родила девочку, которую назвали Софьей. Ребёнка оформили, как дочь брата Софьи Петра. Софья вышла замуж за военного Льва Миллера, но не была счастлива в этом браке. Супруги часто не жили вместе и не общались. С Толстым Софья познакомилась на маскараде. Толстой был вместе с Тургеневым, который хотел приударить за Софьей, но был разочарован, когда та сняла маску. Вот как он описывал это событие: «Что же я тогда увидел?... Лицо чухонского солдата в юбке». Толстой же напротив заинтересовался Софьей. Несмотря на невзрачную внешность в ней было много других достоинств. Они встретились в 1851 году и долго не могли узаконить свои отношения. Против этого союза была мать Алексея, а муж Софьи не давал ей развода. Они поженились лишь спустя 12 лет в 1863 году. В их семье не было детей. Софья позволяла себе критиковать мужа. Она открыто ему говорила о том, что ставит Тургенева выше него. Алексей Толстой умер от передозировки морфия в 1875 году в возрасте 58 лет. Неясно сделал ли он это умышленно или же случайно. Он мучился головными болями и таким образом хотел ослабить их. Софья пережила мужа на семнадцать лет.

Иван Тургенев. На краю чужого гнезда

Иван Тургенев родился в 1818 году. Он много и красиво писал о любви, идеализировал героинь своих сочинений. Благодаря его творчеству в обиход вошло такое понятие, как «тургеневские девушки».

Его отец Сергей Тургенев женился на его матери Варваре Лутовиновой по расчёту. Этот брак был несчастлив. Родители Ивана постоянно ругались, а в 1830 году Сергей Николаевич ушёл из семьи. Мать Ивана была деспотичной, но в то же время дала сыновьям (у Ивана был старший брат Николай) хорошее образование. Их учителями были иностранцы. Сергей Николаевич требовал от сыновей писать ему письма на русском языке. Когда Ивану было четыре года в Германии он едва не упал через перила в ров с медведями. Сергей Николаевич успел поймать его за ногу. Иван Сергеевич в пятнадцать лет поступил в Московский университет на факультет, а после переезда в столицу учился в Петербургском университете на философском факультете. Он хотел заниматься наукой, но в какой-то момент передумал и устроился на службу коллежским секретарём в Министерство внутренних дел. На службе Иван Сергеевич продержался только до 1844 года. Он хорошо зарабатывал литературой, а после смерти матери получил большое наследство. В Европе его считали «богатым русским». Он часто находился за границей. К деньгам Тургенев относился непрактично, делами в своём имении не интересовался, доверяя ведение дел в нём знакомым людям. Стоит отметить, что и момент безденежья, когда мать отказывалась посылать ему деньги, Иван Сергеевич перенёс спокойно.

Иван Тургенев прослыл человеком необязательным. Его недоброжелатели, также часто вспоминали случай на море, когда писатель проявил трусость. Загорелся корабль, и Иван бросился к спасательным шлюпкам, расталкивая женщин и детей. В двадцать лет очень не хотелось умирать. Всё обошлось – берег был недалеко. Потом классик сам с юмором вспоминал этот случай. Он сам считал себя человеком безалаберным.

Первой сильной его любовью была поэтесса княгиня Екатерина Шаховская, которая была старше его на четыре года. Тургенев был тогда ещё совсем юн. Его чувства не получили ответной взаимности. И как оказалось у Шаховской была связь с Сергеем Николаевичем – отцом писателя. Для Тургенева – это был сильный удар. Семья Шаховской не была богатой. Впоследствии она вышла замуж за бедного чиновника Льва Владимировича, родила ему сына и вскоре умерла в возрасте двадцати лет.

В 1841 году Иван приехал к матери в Лутовиново и познакомился с белошвейкой Авдотьей Ивановой. Авдотья забеременела от Тургенева. Иван готов был жениться. Его мать узнала о произошедшем и устроила скандал. Иванова была отправлена в Москву, где её срочно выдали замуж. В 1842 году Авдотья родила дочь Пелагею.

Тургенев оказывал знаки внимания Татьяне Бакуниной сестре знаменитого анархиста. Татьяна по-настоящему была влюблена в писателя, а Иван проявлял нерешительность. Этот роман называли «философским». Татьяна увлекалась философией. Она любила с Иваном обсуждать философские вопросы. В итоге из их романа не получилось ничего серьёзного. Татьяна осталась одинокой до конца своих дней и посвятила себя заботам о своём брате Михаиле, когда он находился в заключении.

Не решился связывать свою судьбу Тургенев и с двоюродной сестрой Ольгой Тургеновой. Он проявлял к Ольге интерес, но создавать с ней семью не решился.

Драматично складывались отношения Ивана Сергеевича с единственной родной сестрой Льва Толстого Марией. Мария даже бросила своего мужа, ради Ивана Сергеевича, но тот смог увильнуть от продолжения и углубления отношений с ней.

Самой сильной любовью Ивана Сергеевича стала Полина Виардо французская певица испанского происхождения. Впервые Иван увидел её в 1843 году в Петербурге, куда она при-

ехала на гастроли. Тогда Виардо не восприняла всерьёз внимание к себе Ивана Сергеевича. У неё кроме него хватало поклонников. Виардо была замужем за директором Итальянского театра в Париже, критика и искусствоведа Луи Виардо. Он был старше жены на двадцать лет. Луи смотрел спокойно на то, что через некоторое время Иван Сергеевич стал фактически членом его семьи. Он не был ревнив. Тургенев поэтично называл своё положение в семье Виардо «на краю чужого гнезда». Луи Виардо в кругу французской богемы прослыл скучным человеком. У него и Полины было четверо детей. Есть версия, что их четвёртый ребёнок сын Поль был от Тургенева. Поль родился в 1857 году. Он стал скрипачом и прожил долгую жизнь (умер в 1944 году в Париже).

Последней любовью писателя стала актриса Мария Савина. Тургенев увидел её на сцене в 1879 году. Ему был 61 год, а ей 25 лет. Писатель оказывал актрисе знаки внимания, но та любила другого. Иван Сергеевич так ни разу и не женился. Он скончался во Франции в 1883 году в один год с Луи Виардо.

Полина Виардо пережила мужа и Тургенева на двадцать семь лет. Она умерла в 1910 году, немного не дожив до своего девяностолетия.

Иван Сергеевич принимал участие в воспитании своей дочери Пелагеи. Он забрал её к себе, когда она подросла. Пелагея воспитывалась сначала в семье Виардо, но у неё не сложились отношения с Полиной. Дочь писателя почти забыла русский язык и говорила по-французски. Ей поменяли имя на Полинет. Когда она вышла замуж за Гастона Брюэра, Иван Сергеевич дал ей в приданное 150000 франков сумму немалую для того времени. Брак Полинет-Пелагеи был неудачным. Она сбежала от мужа. Отец помогал ей скрываться от него. Её дети Жорж-Альбер и Жанна не имели детей. После смерти отца Полинет пришлось испытать материальные затруднения, так как всё наследство писателя досталось Полине Виардо.

Афанасий Фет. Оборотистый поэт

Этого поэта теперь мало, кто помнит; зато у многих в уголках памяти наверняка затерялись его строки:

Я пришёл к тебе с рассветом,
Рассказать, что солнце встало,
Что оно горячим светом
По листам затрепетало...

Фет родился в 1820 году, не как Фет, а Шеншин. Его мать сбежала от первого мужа Фета. Духовная комиссия настояла через какое-то время, чтобы мальчику дали фамилию первого мужа Шарлотты-Елизаветы Беккер матери Афанасия. Вдобавок мальчика лишили дворянского титула. В творчестве Афанасий использовал отчество по отчиму Афанасию Шеншину – Афанасий Афанасьевич. Он с детства мечтал о возвращении дворянского титула. В 1838 году Афанасий поступил в Московский университет на историко-филологическое (словесное) отделение. В 1845 году он находится на военной службе в кавалерии. Будучи офицером Афанасий познакомился на южной Украине с сёстрами Лазич Еленой и Марией. Он ухаживал за Еленой, но та вышла замуж. Тогда Афанасий переключился на Марию. Он оказывает ей знаки внимания, ведёт с ней переписку. Мария погибла молодой – сгорела по собственной вине. В 1857 году Афанасий женился на немолодой и некрасивой Марии Петровне Боткиной. Это был брак по расчёту. В 1858 году Фет вышел в отставку. В 1860 году он купил на деньги жены имение в Орловской области, где стал разводить, коней, коров и прочую живность. Фет был успешным предпринимателем. В 1873 году ему вернули дворянский титул и фамилию Шеншин. Публиковался он по-прежнему под фамилией Фет, к которой уже привыкли читатели. К его творчеству современники относились по-разному. Например, Николай Чернышевский полагал, что такие стихи могла бы писать и лошадь. Фет-Шеншин умер в 1892 году. Ему был 71 год. Он хотел покончить собой, но скончался раньше от апоплексического удара. Перед смертью он был тяжело болен.

Фёдор Достоевский. Игрок

Фёдор Достоевский родился в 1821 году в семье лекаря Мариинской больницы Михаила Андреевича Достоевского и Марии Фёдоровны (в девичестве Нечаевой), происходящей из купеческого рода. По воспоминаниям Фёдора Михайловича его семья жила бедно, но он получил хорошее образование. Отец хотел, чтобы сын получил хорошее образование, которое помогло бы ему обеспечить своё будущее и направил его в Петербург в Главное инженерное училище. Но не об этом мечтал будущий классик. Он хотел быть поэтом или писателем. По окончании училища он прослужил какое-то время инженером-подпоручиком Петербургской инженерной команды, но скоро бросил военное дело. Его тянуло в искусство. Первые его сочинения произвели впечатление на кружок русских литераторов, в который он был допущен. Через некоторое время Достоевский начал конфликтовать с другими русскими именитыми литераторами. Самый большой конфликт у него был с Тургеневым. Именно Тургеневу он рассказывал зачем-то о своих походах к проституткам, а также рассказал ему историю о том, что к нему приводили в баню совсем юную девочку для разврата. Тургенев называл Достоевского «Маркизом де Садом с незаслуженной славой». Впрочем, некоторые исследователи творчества Достоевского и его жизни полагали, что тот придумал эту историю с девочкой, чтобы досадить Тургеневу и из-за собственного чудачества. Так, к примеру, считал Андре Жид французский писатель. Достоевский ходил в кружок петрашевцев, которые хотели устроить в России перемены. Время было суровое. Николай Павлович жёстко подавил движение декабристов и тщательно следил, чтобы в стране не возникло больше ничего подобного. Петрашевцы были схвачены и среди них Достоевский. Будущего классика привязали к столбу с мешком на голове. В последний момент расстрел заменили каторгой. Один из привязанных к столбу в тот момент сошёл с ума. С 1850 по 1854 год Достоевский отбывал наказание на каторге в Омске, потом он был направлен на службу рядовым в Семипалатинск в 7-й Сибирский линейный батальон. В Семипалатинске Достоевский влюбился в замужнюю женщину Марию Дмитриевну Исаеву. Её муж был хорошим, но сильно пьющим человеком. У них был сын Павел. После переезда в Кузнецк Исаев умер и Фёдор Михайлович начал просить Марию Дмитриевну выйти за него замуж. Мария колебалась она была влюблена в то время в учителя рисования, занимавшегося с её сыном Павлом, Николая Вергунова. В конце концов она сдалась и дала согласие. Мария Дмитриевна имела французские корни (в девичестве имела фамилию Констант). Она не любила писателя, а испытывала к нему чувство близкое к жалости; в то время как Достоевский был влюблён не на шутку. Этот брак был несчастлив. Супруги не жили вместе. Обычно они проживали в разных домах, а то и в разных городах. Мария заболела. Фёдор находил для неё врачей и сиделок. Он путешествовал по Европе один без жены. Во время таких путешествий он пристрастился к игре в рулетку. Это была страсть, болезнь. Достоевский и так был в долгах, а проигрывая в казино, он только увеличивал свои долги. О помощи приходилось просить даже заклятого врага Тургенева. Тургенев присылал ему небольшие суммы. За границей Достоевский познакомился с избалованной особой, имевшей купеческое происхождение, Аполлинарией Суловой. Это была яркая и эгоистичная девушка. При знакомстве ей было 18 лет, а писателю 40 лет. Аполлинария изрядно мотала нервы писателю, требовала, чтобы тот развёлся с женой, которая больная находилась в России. Когда в 1864 году Мария умерла, Достоевский кинулся к Суловой, желая вступить с ней в брак, но та отвернулась от него. В то время у неё был уже другой мужчина. Анри Труайя считает, что у Достоевского ничего не было серьёзного с Суловой. Сулова только кокетничала и кормила обещаниями бедного писателя, водила его за нос. Впрочем, другие исследователи полагают, что они всё же были любовниками. Сулова прожила долгую жизнь. Она вышла замуж за известного русского философа Василия Розанова. Розанову был 21 год, когда они поженились, а Суловой 40. Они фактиче-

ски прожили только семь лет, после чего не жили вместе. Розанов нашёл другую женщину. Сулова при этом не давала Розанову спокойной жизни и не давала развода долгие двадцать лет. Розанов вспоминал о Суловой: «С ней было трудно, но её было невозможно забыть». Сулова умерла в 1918 году в возрасте семидесяти восьми лет. В этом же году умерла вторая жена Достоевского Анна Григорьевна Сниткина. Со Сниткиной у писателя сложился удачный союз. Сниткина вызвалась работать стенографисткой к Достоевскому, когда ему надо было успеть закончить очередной роман для сдачи его издателю. Так началось их знакомство. Сниткина утверждала, что давно была влюблена в Фёдора Михайловича и его творчество. Она происходила из семьи бедного чиновника. Финансовое положение писателя было плачевным – его осаждали кредиторы. Он нашёл в себе силы завязать с игрой в рулетку. В браке со Сниткиной он написал один из самых своих значительных романов, чего стоят только «Братья Карамазовы». С деньгами Фёдор Михайлович обращаться не умел, и Анна Григорьевна взяла в свои руки управление финансами в семье. Анна была значительно моложе писателя, почти на двадцать пять лет. Она родила четверых детей: Софию, Любовь, Фёдора и Алексея. Фёдор Михайлович особенно любил дочь Любовь и сына Фёдора. Любовь осталась жить в Италии и не вернулась после революции на родину, а Фёдор продолжил род Фёдора Михайловича. Его потомки в настоящее время проживают в России.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.