

Юрий
ВЯЗЕМСКИЙ



УМНИКИ И УМНИЦЫ

олимпиада

Любовь в русской литературе



От Гоголя до Шолохова

Умники и умницы: олимпиада

Юрий Вяземский

**Любовь в русской литературе.
От Гоголя до Шолохова**

«АСТ»

2017

УДК 821.161.1.09
ББК 83.3(2Рос=Рус)

Вяземский Ю. П.

Любовь в русской литературе. От Гоголя до Шолохова /
Ю. П. Вяземский — «АСТ», 2017 — (Умники и умницы:
олимпиада)

ISBN 978-5-17-982755-9

Этой книгой мы открываем новую серию-библиотеку Юрия Вяземского «Умники и умницы: олимпиада». Давайте готовиться к олимпиадам вместе! Сборник посвящен русской литературе — ее проблемам, темам и явлениям. Юрий Вяземский составил для вас множество интересных вопросов и придумал на них не менее интересные ответы. Вас ждут Пушкин, Достоевский, Толстой, Тургенев, Гоголь, Булгаков, Горький, Пастернак и многие другие. Книги цикла «Умники и умницы» — это реальная возможность поступить в МГИМО, проверить себя, подготовиться к сдаче ЕГЭ, заполнить пробелы в знаниях и расширить свой кругозор. Следите за новинками!

УДК 821.161.1.09
ББК 83.3(2Рос=Рус)

ISBN 978-5-17-982755-9

© Вяземский Ю. П., 2017
© АСТ, 2017

Содержание

Вместо предисловия	6
Первая глава	7
Родословная	8
Детство	9
Их университеты	11
Родные	13
Друзья и знакомые	14
Ответы к первой главе	16
Родословная	16
Детство	16
Их университеты	18
Родные	19
Друзья и знакомые	20
Вторая глава	22
Муза	23
Навеяло	24
Прототипы	27
«Слава Богу,	28
Конец – делу венец	30
Ars... Vita...	31
Эпиграфы	33
Ответы ко второй главе	34
Муза	34
Навеяло	34
Прототипы	36
«Слава Богу, работаем»	37
Конец – делу венец	38
Ars... Vita...	39
Эпиграфы	40
Третья глава	42
Псевдонимы	42
Публикация	44
Критика. Великие о великих	45
О ком? О чем?	47
Кто?	50
Не о писателях	54
Прочие критики	56
Конец ознакомительного фрагмента.	57

Юрий Павлович Вяземский

Любовь в русской литературе.

От Гоголя до Шолохова

© Ю. Вяземский, 2017

© ООО «Издательство АСТ», 2017

* * *

Вместо предисловия

Здравствуйте, уважаемые друзья!

В нашей с Вами серии-библиотеке УМНИКИ И УМНИЦЫ вышло уже одиннадцать сборников.

В последней книге, посвященной выдающимся художникам, музыкантам, философам и ученым, я обещал Вам от сборников, если можно так выразиться, хронологически-персональных перейти к сборникам, так сказать, тематически-проблемным. То есть вопросы и ответы обещал я группировать не по периодам истории и персоналиям, а по проблемам, темам и явлениям.

В этом, новом, сборнике я свое обещание выполняю.

Начать нашу следующую серию, озаглавленную «Олимпиада», мы решили с Великой Русской Литературы – намеренно пишу с больших букв, ибо убежден, что наша литература – крупнейший вклад России в сокровищницу мировой культуры.

В книге, которую Вы держите в руках, перед Вами, я надеюсь, должна развернуться любопытная и именно проблемная картина: как творили наши писатели и поэты, как любили они и их герои, во что они верили, какие отношения у них складывались с правителями и чиновниками; и многое другое интересное может представиться Вам, если Вы заинтересуетесь и станете отвечать на вопросы.

К вопросам, которые уже были опубликованы в серии УМНИКИ И УМНИЦЫ, я добавил много новых вопросов, сыгранных за последние пять лет на Всероссийской гуманитарной телевизионной олимпиаде.

А если Вам больше по душе проверять себя и знакомиться с творчеством великих поэтов и писателей хронологически, то к Вашим услугам сборник «Юрий Вяземский. Умники и умницы. Олимпиада. От Пушкина до Чехова».

*Радостно Вам
Юрий Вяземский.*

Первая глава

Вопрос 1.1

«В начале жизни школу помню я;
Там нас, детей беспечных, было много;
Неровная и резвая семья...»

Кому принадлежат эти строки?

Родословная

Вопрос 1.2

Еще до воцарения Лжедмитрия I от самозванца в Москву были посланы два дворянина. Возмущив по дороге народ, они пробрались на Красную площадь, где зачитали Лжедмитриево послание москвичам и гостям столицы.

Один из этих дворян-посланцев имеет отношение к Великой Русской Литературе. Какое отношение имеет?

Вопрос 1.3

Исследователи подсчитали, что в Пушкине была одна восьмая шведской крови.

Кто из пушкинской родни был по национальности шведом? Как шведы случились в роду Александра Сергеевича Пушкина?

Вопрос 1.4

Кого считают автором древнейшего варианта «Тристана и Изольды»?

Вопрос 1.5

Во Льве Николаевиче Толстом текла не только графская, но и княжеская кровь.

Вы не припомните, какие фамилии носили в девичестве мать Льва Николаевича, Мария Николаевна, и его бабушка по материнской линии, Екатерина Дмитриевна?

Вопрос 1.6

Как звали троюродного брата Петра Аркадьевича Столыпина? Знаменитым был человеком.

Детство

Вопрос 1.7

Маленького Пушкина учили дома.
На каком уроке он прямо-таки обливался слезами?

Вопрос 1.8

«Учился Пушкин небрежно и лениво, – вспоминала сестра Александра Ольга. – Но зато рано пристрастился...»
К чему пристрастился Саша, позвольте спросить?

Вопрос 1.9

В детстве маленький Миша Лермонтов иногда обзывал свою бабушку, бросался на слуг с палкой, с ножом – что под руку попадало.
Когда это с Мишей случалось?

Вопрос 1.10

В одиннадцать лет Миша Лермонтов не расставался с одной книгой. Знал ее наизусть. Подолгу смотрел на изображение кудрявого юноши, автора поэмы.
Что за поэма? И кто ее автор?

Вопрос 1.11

Когда Гоголь учился в гимназии, его товарищи однажды поднесли ему фунт медовых пряников.
Что сделал с пряниками Гоголь – тогда еще Никоша Яновский – и как объяснил свой поступок?

Вопрос 1.12

В той же гимназии преподаватель объяснял урок, а Гоголь не слушал – смотрел в окно и рисовал пейзаж. Учитель заметил и спрашивает: «Господин Гоголь-Яновский, а по смерти Александра Македонского что последовало?»
Как юный Гоголь ответил учителю?

Вопрос 1.13

Алешу Толстого воспитывал дядя, Алексей Алексеевич Перовский. Он был известным по тем временам литератором. Однажды, когда граф Алеша ленился готовить уроки, дядя написал для него волшебную повесть.
Вы не знаете, как называлась эта повесть?

Вопрос 1.14

Свое первое свидание с живой литературой маленький Ваня Тургенев надолго запомнил. В гости к матушке, Варваре Петровне Тургеневой, приехал маститый по тем временам баснописец Иван Иванович Дмитриев.

Чем так запомнилась эта встреча мальчику?

Вопрос 1.15

Ваня Тургенев в гимназии не учился.

Почему его не отдали в гимназию?

Вопрос 1.16

С кем отец Достоевского, Михаил Андреевич, категорически запрещал общаться своим сыновьям, а маленький Федя несмотря на запрет радостно заводил знакомство?

Семейство Достоевских тогда жило в Москве.

Вопрос 1.17

Гимназист Антон Чехов часто привязывал себе бороду или приклеивал бакенбарды, надевал синие очки, напяливал старый отцовский пиджак и в таком виде отправлялся...

Куда и почему в таком виде шел гимназист Чехов?

Вопрос 1.18

Миша Булгаков учился в Первой киевской гимназии. Учился хорошо. В аттестате у него были только две отличные оценки. Одна – по географии. А другая по какому предмету?

Их университеты

Вопрос 1.19

В 1830 году Николай Гоголь служил и учился в Петербурге.
Где учился?

Вопрос 1.20

Учась в Московском университете, юный Иван Гончаров будто величественную сагу читал сочинение своего знаменитого земляка.

Что читал студент Гончаров и как звали прославленного земляка?

Вопрос 1.21

Когда Тургенев учился в университете, он любил посещать лекции по физике и сельскому хозяйству.

Как вы объясните такое предпочтение?

Вопрос 1.22

В 1836 году Тургенев сдавал выпускные экзамены в Петербургском университете. По истории средних веков он получил «двойку». Сам Тургенев, однако, считал, что во всем виноват был лектор, который часто пропускал лекции и читал черт знает что!

Как звали лектора?

Вопрос 1.23

Двадцатидвухлетний Иван Тургенев совершенствовался в философии в Берлине. С каким с позволения сказать двадцатишестилетним русским философом Тургенев почти год жил в одной комнате?

Дело было в 1840 году.

Вопрос 1.24

29 мая 1844 года ректор Казанского университета Николай Иванович Лобачевский на прошении одного абитуриента наложил резолюцию: «...допустить к испытанию во 2-м Комитете, объявив просителю, чтобы доставил свидетельство о здоровье».

Абитуриент, однако, на экзаменах провалился.

И тогда на другом прошении, от 4 августа, Лобачевский написал: «Допустить к дополнительному испытанию».

Как звали абитуриента, вы не подскажете?

Вопрос 1.25

Лев Толстой поступил в Казанский университет, как тогда говорили, «по восточному отделению философского факультета (в разряд турецко-арабский)».

А почему, спрашивается, выбрано было восточное отделение? Как это объяснял сам Толстой?

Вопрос 1.26

Ни у Пушкина, ни у Лермонтова, ни у Гоголя, ни у Толстого не было законченного высшего образования. А у Достоевского было. Он окончил высшее инженерное училище, которое располагалось в Михайловском (Инженерном) замке.

Какую резолюцию высочайше изволил наложить государь император Николай Первый на чертеже крепости, сделанном выпускником инженерного училища Федором Достоевским? И почему такую резолюцию?

Вопрос 1.27

Какое учреждение Николай Некрасов называл своим университетом?

Чтобы не возникло путаницы, уточню: учреждение это находилось на Невском проспекте; нынешний его адрес: площадь Островского, 1/3.

Родные

Вопрос 1.28

Находясь в Михайловской ссылке, Пушкин в отчаянии писал Жуковскому: «Спаси меня, хоть крепостию, хоть Соловецким монастырем...»

От кого или от чего Пушкин искал защиты в Петропавловской крепости?

Вопрос 1.29

В последнем письме, которое Михаил Лермонтов получил от своего отца, Юрия Петровича Лермонтова, тот рекомендовал сыну «единственное средство жить и умереть спокойно».

Что за средство?

Вопрос 1.30

Матушка Ивана Сергеевича Тургенева, Варвара Петровна, любила потчевать своих гостей свежими ананасами.

Где ей эти ананасы доставали?

Вопрос 1.31

В поместье Тургеневых было много крепостных. Некоторых из них за приличную плату Варвара Петровна сдавала внаем в богатые имения орловских и тульских помещиков.

Что умели делать сии арендуемые крепостные?

Вопрос 1.32

В одном из своих писем от 1851 года Лев Толстой писал: «...Этих двух людей я люблю больше самого себя. Когда я делаю что-нибудь хорошее, я доволен собой потому, что они будут мной довольны».

Кто такие, позвольте спросить?

Вопрос 1.33

Из-за чего в 1905–1906-х годах Лев Толстой яростно ссорился со своими двумя сыновьями, Львом и Андреем?

Вопрос 1.34

Каковы были последние слова умирающего Достоевского?

Друзья и знакомые

Вопрос 1.35

«Опять ты здесь! опять судьбою
Дано мне вместе быть с тобою!
И взор хотя потухший мой
Уж взоров друга не встречает,
Но сердцу внятный голос твой
Глубоко в душу проникает».

Кто так писал Василию Андреевичу Жуковскому?

Вопрос 1.36

Однажды Пушкину пришлось выйти на дуэль со своим другом Вильгельмом Кюхельбекером.

Из-за чего случилась эта дуэль, и как вел себя Пушкин?

Вопрос 1.37

Как Пушкин имел обыкновение приветствовать Дельвига? Анна Керн описала их встречу.

Вопрос 1.38

77, 72, 58 ... 5, 2.

Ученые подсчитали, сколько писем написал Пушкин различным адресатам. На первом месте (77 писем), разумеется, Наталья Николаевна Гончарова.

А кто на втором (72 письма) и на третьем (58 писем) местах?

Вопрос 1.39

Свое знаменитое письмо к Онегину Татьяна писала по-французски. Пушкин пишет:

«Когда б еще ты был со мной,
Я стал бы просьбою нескромной
Тебя тревожить, милый мой:
Чтоб на волшебные напевы
Переложил ты страстной девы
Иноплеменные слова...»

К какому поэту обращены эти строки? Кого Пушкин хотел пригласить в переводчики?

Вопрос 1.40

Когда у друга Гоголя Константина Базили умерла жена, о чем его попросил в письме Николай Васильевич?

Вопрос 1.41

Зимой 1856–1857 года у великого путешественника Петра Петровича Семенова-Тян-Шаньского в Барнауле несколько дней гостил его давний приятель. Ходили по барнаульским магазинам, закупали нужные вещи для свадьбы, потому что приятель собирался жениться. А в перерывах между покупками гость читал Петру Петровичу главы из своего еще неоконченного произведения.

Как звали автора и что он читал?

Вопрос 1.42

В 1891 году Чехов получил письмо:

«Ее еще пока нет, но она будет здесь, ибо она любит не тебя, белобрысого, а меня, вулканического брюнета, и приедет только туда, где я. Больно тебе все это читать, но из любви к правде я не мог этого скрыть».

Кто писал Чехову и о ком?

Ответы к первой главе

Ответ 1.1

Пушкину.

Родословная

Ответ 1.2

Дворянина звали Гаврила Пушкин – предок Александра Пушкина и действующее лицо в драме «Борис Годунов».

Ответ 1.3

Прадед Пушкина Абрам Петрович Ганнибал вторым браком женился на дочери пленного шведского капитана Христине Регине. От этого брака родился дед Пушкина – Осип Абрамович; шведы бы сказали *morfar*, то есть «отец матери», Надежды Осиповны Ганнибал-Пушкиной.

Ответ 1.4

Томаса Лермон`нта, шотландского предка Михаила Юрьевича Лермонтова.

Ответ 1.5

Мать была урожденной княжной Волконской, а бабушка – княжной Трубецкой.

Ответ 1.6

Троюродного брата Петра Столыпина, как это ни покажется странным, звали Михаил Лермонтов. Ибо дед Столыпина, Дмитрий Столыпин, и бабушка великого поэта, Елизавета Столыпина, были родными братом и сестрой.

Детство

Ответ 1.7

На уроке арифметики. Особенно горько плакал маленький Саша над делением.

Ответ 1.8

«Учился Пушкин небрежно и лениво. Но зато рано пристрастился к чтению, любил читать Плутарховы биографии, «Илиаду» и «Одиссею» и забирался в библиотеку отца, которая состояла преимущественно из французских классиков».

Ответ 1.9

Когда по приказанию бабушки кого-нибудь из крепостных вели наказывать.

Ответ 1.10

Поэма называлась «Кавказский пленник». Автором ее был Александр Пушкин.

Ответ 1.11

Гоголь швырнул пряники в лицо тому, кто их поднес.
Медовые пряники были издевкой над «тягучей прозой» юного Гоголя.

Ответ 1.12

Гоголь вскочил и бодро ответил: «По смерти Александра Македонского последовали похороны!»

Ответ 1.13

Повесть называлась «Черная курица».
У дяди был литературный псевдоним – Антон Погорельский. Имя Антона Погорельского называют среди основоположников русской детской литературы.

Ответ 1.14

Матушка примерно высекла Ваню за то, что тот заявил Дмитриеву: «Твои басни хороши, а Ивана Андреевича Крылова – гораздо лучше».
Как рано у ребенка проявился литературный вкус!

Ответ 1.15

В то время дворяне гнушались отдавать своих сыновей в гимназию, где учились дети разночинцев. Гимназический курс дворянские мальчики проходили, как правило, в благородных пансионах.

Ответ 1.16

Достоевские жили во флигеле при Мариинской больнице. Доктор Михаил Достоевский запрещал общаться с больными. Но Федя не мог удержаться. Эти хворые, хилые и несчастные люди словно притягивали к себе мальчика.

Ответ 1.17

Руководство гимназии запрещало своим воспитанникам посещать театр. А юный Чехов не мог жить без театра. Приходилось прибегать к камуфляжу.

Ответ 1.18

По Закону Божьему.

Их университеты

Ответ 1.19

Гоголь посещал классы Академии художеств, где на правах вольноприходящего учился рисунку.

Ответ 1.20

Гончаров читал «Историю государства Российского» Николая Михайловича Карамзина.

Ответ 1.21

Дело в том, что лектор вместо физики и сельского хозяйства читал философию.

Тургенев интересовался философией, а кафедра философии была закрыта после восстания декабристов.

Ответ 1.22

Николай Васильевич Гоголь.

Ответ 1.23

В одной комнате с Тургеневым жил Михаил Бакунин, в 1840 году приехавший в Берлин слушать лекции по философии.

Ответ 1.24

Абитуриента звали граф Лев Николаевич Толстой.

Ответ 1.25

«Выбор же именно восточного отделения был сделан мной ввиду того, чтобы впоследствии стать дипломатом», – свидетельствует граф.

Ответ 1.26

«Какой дурак это чертил?» – написал государь на чертеже Достоевского, заметив, что у крепости вовсе нет ворот.

Достоевский потом вспоминал, что, прочитав эту надпись на своем чертеже, он решил отказаться от инженерной карьеры и заняться литературой.

Ответ 1.27

По свидетельству Некрасова, его главным университетом было чтение книг в Публичной библиотеке.

В Санкт-Петербургский университет он дважды провалился.

Родные

Ответ 1.28

Пушкин искал защиты от родного отца, с которым он постоянно ругался. Ходили слухи, что Пушкин однажды избил Сергея Львовича.

Ответ 1.29

«Истинная нелицемерная любовь к Богу и ближнему».

Ответ 1.30

В имении Тургеневых, Спасском, в центре липового и березового парка, позади главного усадебного дома, были выстроены две каменные оранжереи, а при них специальная теплица для выращивания ананасов.

Ответ 1.31

Тургеневы содержали собственный балет из крепостных актрис.

Ответ 1.32

Тетушка Льва Николаевича, Татьяна Александровна Ергольская, и старший брат Толстого – Николай, «Николенька».

Ответ 1.33

Те доказывали отцу, что смертная казнь – это хорошо. Толстой считал, что они это делают из ненависти к нему.

Сам Лев Николаевич считал смертную казнь «чем-то невозможным, одним из тех поступков, в совершение которых отказываешься верить».

Ответ 1.34

Федор Михайлович сказал жене: «Бедная... дорогая... с чем я тебя оставляю... бедная, как тебе тяжело будет жить!»

Друзья и знакомые

Ответ 1.35

Иван Иванович Козлов.

Был такой поэт с трагической судьбой. Лишенный обеих ног он начал учить английский язык и через несколько месяцев мог уже понимать Байрона и Шекспира. Потеряв зрение, он сделался поэтом. Его переводы и сочинения высоко оценивали Жуковский, Вяземский, Пушкин.

Ответ 1.36

Пушкин написал обидные для «Кюхли» стихи. Кюхельбекер вызвал его на дуэль.

«Дело было зимой, – вспоминает очевидец. – Кюхельбекер стрелял первым и дал промах. Пушкин кинул пистолет и хотел обнять своего товарища, но тот неистово закричал: «стреляй», «стреляй»! Пушкин насилу его убедил, что невозможно стрелять, потому что снег набился в ствол».

Ответ 1.37

«Он бросился в его объятия. Они целовали друг другу руки, казалось, не могли наглядеться друг на друга. Они всегда так встречались и прощались».

Ответ 1.38

72 письма – Вяземскому, 58 писем – Бенкендорфу.

Кстати сказать, эти два человека до конца своих дней считали, что больше других покровительствовали поэту Пушкину.

И опять-таки, кстати: пять писем – отцу и два письма – матери.

Ответ 1.39

Евгения Баратынского.

Ответ 1.40

Гоголь просил, чтобы друг подробно описал, как жена умирала.

Гоголю это было нужно для литературного творчества. Сам писатель даже на похороны близких людей не ходил.

Ответ 1.41

Гостя звали Федор Михайлович Достоевский. Читал он «Записки из мертвого дома».

Петр Петрович Семенов-Тян-Шаньский был одним из первых слушателей этого сочинения.

Потом Достоевский поехал в Кузнецк и вернулся оттуда к Семенову с молодой женой и пасынком.

Ответ 1.42

Левитан писал Чехову о Лике Мизиновой.

Вторая глава

Вопрос 2.1

«Не продается вдохновенье,
Но можно рукопись продать».

Кто автор этих строк? Из какого они сочинения?

Муза

Вопрос 2.2

В какой одежде и в каком головном уборе муза являлась Пушкину, когда он работал над поэмой «Кавказский пленник»?

Вопрос 2.3

Помните повесть «Египетские ночи»?

Импровизатору дали тему – «Клеопатра и ее любовники». Чарский замечает: «Мне кажется, однако, что предмет немного затруднителен...» Но импровизатор его не слушает. Он чувствует...

Что чувствовал импровизатор? В одной пушкинской фразе – тайна вдохновения!

Вопрос 2.4

Чему научила и на что благословила Некрасова его муза? Он об этом свидетельствует в стихотворении «Муза».

Могу подсказать:

«Чрез бездны темные Насилия
и Зла,
Труда и Голода она меня вела...»

Навеяло

Вопрос 2.5

С какой целью Державин стал сочинять свои «Анакреонтические стихотворения»?

Вопрос 2.6

Как у Ивана Андреевича Крылова родилось желание стать баснописцем и как назывались его первые басни?

Вопрос 2.7

Где и при каких обстоятельствах у Пушкина родился замысел повести «Гробовщик»?

Вопрос 2.8

«Я красавицу младую
Прежде сладко поцелую,
На коня потом вскачу,
В степь, как ветер, улечу».

Когда у Лермонтова рождались эти стихи, он находился под арестом в помещении Генерального штаба. Бумага у Михаила была. Но не было чернил и пера. Стихи хотелось записать.

Как Лермонтов вышел из положения?

Вопрос 2.9

В 1832 году Гоголь ездил из Петербурга в свою родную Васильевку. По дороге придумалась Николая Васильевичу любопытная комедия. Герой ее обладал необузданным воображением. Например, когда он смотрелся в зеркало, ему казалось...

Что ему казалось?

Вопрос 2.10

В Некрасовском стихотворении «Начало поэмы» читаем:

«Опять она, родная сторона,
С ее зеленым, благодатным летом,
И вновь душа поэзией полна...»

Одной строкой закончите, пожалуйста, стихотворную мысль. Как у Некрасова.

Вопрос 2.11

«План романа «Обрыв», – писал Гончаров, – родился у меня...» Позвольте спросить, когда, где и при каких обстоятельствах родился у Ивана Александровича план романа «Обрыв»?

Вопрос 2.12

Что родилось у Ивана Тургенева, когда в 1852 году он целый месяц находился под арестом в Адмиралтейской части?

Вопрос 2.13

Весной 1873 года тяжело заболела любимая тетушка Льва Толстого, Татьяна Александровна. Больной читали повести Пушкина. На глаза Льву Николаевичу попался рассказ «Отрывок».

Замысел какого сочинения родился в голове Толстого?

Вопрос 2.14

В 1890 году Лев Толстой начал работать над романом «Воскресение». Тогда роман назывался «Коневской повестью».

Почему такое название?

Вопрос 2.15

В 1891 году Левитан приехал на пикник в Берново. Сел у мельничного омута и стал писать картину, которую потом назвал «У омута».

Баронесса Вульф, которой принадлежало имение, сообщила художнику: «Это место вдохновило не только вас...»

Кого еще вдохновило это место в Берново? Какое произведение было тут задумано?

Вопрос 2.16

Как художник Исаак Левитан помог Чехову придумать сюжет одной из его пьес?

Вопрос 2.17

«Когда б вы знали, из какого сора
Растут стихи, не ведая стыда,
Как желтый одуванчик у забора,
Как лопухи и лебеда.
Сердитый окрик, дегтя запах свежий,
Таинственная плесень на стене...
И стих уже звучит, задорен, нежен,

На радость вам и мне».

Кому принадлежит это стихотворное наблюдение?

Прототипы

Вопрос 2.18

С кого Пушкин писал Ольгу Ларину? Что он сам говорит по этому поводу в «Евгении Онегине»?

Вопрос 2.19

Кто послужил прототипом для Наташи Ростовой? Толстой объяснял.

Вопрос 2.20

У князя Андрея Болконского тоже был прототип. При Аустерлице со знаменем в руках он повел солдат в контратаку и пал, пронзенный насквозь французской пулей. Кто таков?

Вопрос 2.21

Что случилось с госпожой Бибиковой? Как было ее имя и отчество?

Вопрос 2.22

Тургенев, как мы выяснили в предшествующей главе, хорошо знал Михаила Александровича Бакунина, русского мыслителя, революционера, анархиста. Иван Сергеевич часто вспоминал о Бакунине и однажды признался: «Я представил довольно верный его портрет». Кем и в каком сочинении Тургенев представил Бакунина?

Вопрос 2.23

Говоря об Алексее Константиновиче Толстом, Каролина Павлова шутила: «Толстой на Ваньках выезжает».

Что имела в виду переводчица?

Вас не затруднит назвать хотя бы трех «Ванек»?

«Слава Богу, работаем»

Вопрос 2.24

В 1819 году Пушкин несколько раз мучительно болел. А его друзья-покровители, Александр Тургенев и Петр Вяземский, смеялись и радовались.

Над чем смеялись и чему радовались?

Вопрос 2.25

По одному из свидетельств, судьбу Онегина решила какая-то свадьба, состоявшаяся в январе 1828 года в Петербурге. Пушкин после этой свадьбы сказал венчавшейся: «Ты мне испортила моего Онегина: он должен был увезти Татьяну, а теперь... этого не сделает».

Как звали женщину, «испортившую» Онегина?

Вопрос 2.26

Лермонтов несколько раз заходил к художнику Заболотскому, когда тот работал над портретом унтер-офицера лейб-гвардии Московского полка гренadera Андреева, беседовал с позировавшим, который, как оказалось, происходил из пензенских мужиков.

Во что вылились эти беседы в начале 1837 года?

Вопрос 2.27

В 1829 году Гоголь отправлял из Петербурга множество писем на Украину – матери, домашним, друзьям и знакомым. И в этих письмах просил прислать ему, побыстрее, непременно, как можно больше...

Что просил прислать?

Вопрос 2.28

Свои «Вечера» Гоголь писал, как правило, вечером и ночью.

Почему вечером и ночью?

Дело было в 1831 году.

Вопрос 2.29

В марте 1937 года Гоголь писал Погодину: «Светлые минуты моей жизни были минуты, в которые я творил». И добавлял: «Когда я творил, я видел перед собой только...»

Что или кого видел Гоголь в эти светлые творческие минуты?

Вопрос 2.30

Как и сколько нужно править рукопись? Что по этому поводу говорил Гоголь?

Вопрос 2.31

Достоевскому было сорок два года. Летом он гостил в семействе Ивановых, у своей племянницы, в Люблино. Там было шумно илюдно, поэтому Федора Михайловича поселили в отдельном пустом доме, на втором этаже. Ему выделили лакея, который должен был с ним ночевать.

Переночевав с Достоевским одну ночь, лакей решительно отказался делать это в дальнейшем. Почему?

Вопрос 2.32

Толстой собирался убить князя Андрея Болконского в сражении при Аустерлице. Почему он этого не сделал? Как он это объяснил Луизе Ивановне Волконской?

Вопрос 2.33

Когда Толстой работал над романом «Воскресение», настольными его книгами были одно сочинение Достоевского и одно сочинение Чехова.

Какие, позвольте спросить?

Вопрос 2.34

Жена художника Василия Сурикова была при смерти. И вот повадился к ней ходить один знакомый: о смерти беседовать, о душе. Бедная женщина пугалась и долго плакала. Так что Суриков не выдержал и однажды заорал на посетителя: «Пошел вон, злой старик, чтобы больше духу твоего не было!»

Как звали «злого старика»?

Конец – делу венец

Вопрос 2.35

Закончив работу над «Борисом Годуновым», Пушкин, как мы знаем, хлопал в ладоши и восклицал: «Ай да Пушкин, ай да сукин сын!»

А в тот день, когда Пушкин закончил «Евгения Онегина», поэт написал стихотворение «Труд».

О чем там говорилось?

Вопрос 2.36

Жена Михаила Шолохова, Мария Петровна, вспоминала:

«Я на рассвете проснулась и слышу, что-то в кабинете Михаила Александровича неладно. Свет горит, а уже светло... Я прошла в кабинет и вижу: он стоит у окна, сильно плачет, вздрагивает... Я подошла к нему, обняла, говорю: «Миша, что ты?.. Успокойся...»

Отчего плакал Шолохов и в каком году произошло это событие?

Вопрос 2.37

Булгаковский мастер, как мы помним, пытался сжечь рукопись своего романа о Понтии Пилате.

А какие рукописи бросил в печку сам Михаил Афанасьевич Булгаков? Он в этом признавался в своем «Письме к правительству».

Ars...Vita...

Вопрос 2.38

В гоголевской повести «Портрет» живущий в монастыре старец дает много полезных советов художнику.

О чем и почему должен прежде всего заботиться талантливый человек?

Вопрос 2.39

Алексей Толстой признавался:

«...это увлечение не осталось без влияния на колорит моих стихотворений. Мне кажется, что ему я обязан тем, что почти все они написаны в мажорном тоне, тогда как мои соотечественники творили большею частью в минорном».

Какое свое увлечение имел в виду Алексей Константинович?

Вопрос 2.40

«Знай, дитя: ей долгим, ярким светом
Не гореть на имени моем:
Мне борьба мешала быть поэтом,
Песня мне мешала быть бойцом».

Кому мешали?

Вопрос 2.41

Однажды к Достоевскому привели одного пятнадцатилетнего гимназиста. Он читал Федору Михайловичу свои стихи, краснея, бледнея и заикаясь от страха. А Достоевский слушал его с нетерпением и досадой, а потом сказал: «Слабо, плохо, никуда не годится!»

Что Достоевский посоветовал гимназисту, чтобы тот мог хорошо писать?

Как звали гимназиста?

Вопрос 2.42

В 1867 году Лев Толстой поехал осматривать Бородинское поле. На обратном пути граф сказал своему спутнику, мальчику Степе, что писатель не должен повторять ошибки историков. Историки, дескать, описывают все неверно.

Что, по мнению Толстого, должен делать настоящий писатель?

Вопрос 2.43

Чем, по мнению Александра Островского, историк-художник отличается от историка-ученого?

Вопрос 2.44

Лев Толстой считал, что у большинства хороших писателей и поэтов сочинения прекрасны, а жизнь дурна.

Почему так?

Вопрос 2.45

Чехов писал о своих пьесах актеру Сереброву: «это Станиславский сделал их такими плаксивыми. Я хотел другое... Я хотел только честно сказать людям...»

Что Антон Павлович хотел сказать людям своими пьесами?

Вопрос 2.46

Помните, у Пушкина: «Пока не требует поэта к священной жертве Аполлон...»

Если помните, то вам будет легко ответить на следующий мой вопрос:

Что, по мнению Александра Блока, должен прежде всего сделать поэт?

Эпиграфы

Вопрос 2.47

Карты играли большую роль в жизни Пушкина. Когда Александру Сергеевичу не везло в карточной игре, он выстукивал пальцами по зеленому сукну какую-нибудь мелодию. Иногда мелодия превращалась в стихи. Одни из них стали эпиграфом к «Пиковой даме».

Какие?

Вопрос 2.48

Какой эпиграф предпослан роману Достоевского «Бесы»?

Вопрос 2.49

Каков эпиграф к роману «Анна Каренина»?

Вопрос 2.50

Каким эпиграфом Михаил Булгаков украсил свой роман «Мастер и Маргарита»?

Ответы ко второй главе

Ответ 2.1

Автор Пушкин.

Стихотворение называется «Разговор книгопродавца с поэтом».

Муза

Ответ 2.2

«Так муза, легкий друг мечты,
К пределам Азии летала
И для венка себе срывала
Кавказа дикие цветы.
Ее пленял наряд суровый
Племен, возросших на войне,
И часто в сей одежде новой
Волшебница являлась мне».

То есть, насколько я понял, в военном кавказском наряде и с венком из диких кавказских цветов.

Ответ 2.3

«Но уже импровизатор чувствовал приближение Бога...»

Ответ 2.4

«Почувствовать свои страдания научила
И свету возвестить о них благословила».

Навеяло

Ответ 2.5

Вторая жена Гавриила Романовича попросила мужа привести в порядок свой сад. С этой целью Державин каждое утро, во время сложного причесывания и пудрения головы, стал сочинять по небольшому стихотворению. Он издал их под заглавием «Анакреонтические стихотворения», продал за триста рублей и употребил деньги на устройство сада.

Ответ 2.6

В 1805 году, перечитывая басни Жана де Лафонтена, Крылов вдруг испытал желание помочь знаменитому французу заговорить по-русски. Перевел две его басни.

Они назывались «Дуб и трость» и «Разборчивая невеста».

Ответ 2.7

«Гробовщик» был навеян вывеской, которую Пушкин видел в Москве из окна дома, где жила его невеста, Натали Гончарова.

Ответ 2.8

Лермонтов из печки достал сажу, развел ее водой – вот и чернила. А писал спичкой.

Ответ 2.9

Герой комедии, помешавшийся на желании получить орден, сам становился Орденом. Он смотрелся в зеркало и там вместо лица видел Орден, он выходил на улицу, и все якобы говорили о нем: «Вот, Орден пошел».

Ответ 2.10

«Да, только здесь могу я быть поэтом!»

Ответ 2.11

«План романа «Обрыв», – сообщает нам Гончаров, – родился у меня в 1849 году, на Волге, когда я после четырнадцатилетнего отсутствия в первый раз посетил Симбирск, свою родину. Старые воспоминания ранней молодости, картины берегов Волги – все это расшевелило мою фантазию...»

Ответ 2.12

У Ивана Сергеевича родился рассказ «Муму».

Ответ 2.13

Романа «Анна Каренина».

Ответ 2.14

Сюжет романа сообщил Толстому Анатолий Федорович Кони. Знаменитый юрист взял этот сюжет из своей уголовной практики.

Ответ 2.15

«Это место вдохновило не только вас, но и Пушкина на его «Русалку», – сообщила баронесса.

Ответ 2.16

Живя в имении своих знакомых, Исаак Левитан однажды от нечего делать застрелил чайку.

Ответ 2.17

Анне Ахматовой.

Прототипы

Ответ 2.18

«...но любой роман
Возьмите и найдете верно
Ее портрет: он очень мил,
Я прежде сам его любил,
Но надоел он мне безмерно».

Ответ 2.19

Две женщины: Софья Андреевна Толстая и ее младшая сестра, Татьяна Андреевна. Толстой так объяснял: «Я взял Таню, перетолок ее с Соней, и вышла Наташа».

Ответ 2.20

Любимый зять Кутузова, флигель-адъютант Фердинанд Тизенгаузен.

Ответ 2.21

Госпожа Бибикова от ревности бросилась под поезд.
Толстой ездил смотреть, как ее анатомировали.
Звали несчастную женщину Анной Степановной.
На всякий случай напоминаю: *Анна* Каренина и *Степан* (Стива) Облонский.

Ответ 2.22

Тургенев представил Бакунина Рудиним в одноименном романе. Иван Сергеевич наде-
лил своего героя хорошо узнаваемыми чертами, начиная от львиной гривы и кончая вечным
безденежьем.

Ответ 2.23

Драма «Смерть Иоанна Грозного», драма «Дон Жуан», поэма «Иоанн Дамаскин». И
еще в поэме «Грешница» у Алексея Толстого мы встречаем Иоанна Богослова.

«Слава Богу, работаем»

Ответ 2.24

Болезни были неприличные. Пушкин не мог выйти из дому и усердно писал «Руслана
и Людмилу».

Ответ 2.25

Ольга Пушкина, сестра поэта, которая вышла замуж за Павлищева.

Ответ 2.26

Лермонтов написал стихотворение «Бородино».
«Да, были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя;
Богатыри – не вы!»

Ответ 2.27

Описания нравов и обычаев малороссиян, «платьев, свадеб, колядок, преданий о русал-
ках, о духах и домовых».

Гоголь тогда работал над «Вечерами на хуторе близ Диканьки».

Ответ 2.28

Гоголь тогда работал домашним учителем у князя Васильчикова. Когда в доме засы-
пали, Гоголь уходил в отведенную ему комнату и работал над «Вечерами».

Ответ 2.29

«Когда я творил, я видел перед собой только Пушкина», – писал Гоголь.

Ответ 2.30

«...Только после восьмой переписки, непременно собственной рукою, труд является вполне художнически законченным, достигает перла создания. Дальнейшие поправки, пожалуй, испортят дело; что называется у живописцев: зарисуешься...»

Ответ 2.31

На расспросы Ивановых лакей рассказал, что Достоевский замышляет кого-то убить – всю ночь ходит по комнате и говорит об этом вслух.

Федор Михайлович тогда писал «Преступление и наказание».

Ответ 2.32

Толстой сказал: «...он меня заинтересовал, для него представилась роль в дальнейшем ходе романа, и я его помиловал, только сильно ранив его вместо смерти».

Ответ 2.33

«Записки из Мертвого дома» Достоевского и «Остров Сахалин» Чехова.

Ответ 2.34

Граф Лев Николаевич Толстой.

Конец – делу венец

Ответ 2.35

«Миг вожделенный настал: окончен мой труд многолетний.
Что ж непонятная грусть тайно тревожит меня?
Или, свой подвиг свершив, я стою, как поденщик ненужный,
Плату приявший свою, чуждый работе другой?»

Ответ 2.36

«...А он отвернулся от окна, – продолжала Мария Петровна, – показал на письменный стол и, сквозь слезы, сказал: «Я закончил».

Шолохов закончил роман «Тихий Дон» в январе 1940 года.

Ответ 2.37

«И лично я, своими руками бросил в печку черновик романа о дьяволе, черновик комедии и начало второго романа “Театр”», – писал Булгаков.

Ars...Vita...

Ответ 2.38

«Спасай чистоту души своей. Кто заключил в себе талант, тот чище всех должен быть душою. Другому простится многое, но ему не простится».

Ответ 2.39

Увлечение охотой.

Ответ 2.40

Николаю Алексеевичу Некрасову.

Ответ 2.41

«Чтобы хорошо писать, страдать надо, страдать!» – сказал Достоевский. Гимназиста звали Дима Мережковский.

Ответ 2.42

Толстой сказал Степе: «Историки описывают неверно и внешне, а надо для того, чтобы понять, угадать внутреннее строение жизни».

Ответ 2.43

«Историк-ученый только объясняет историю, указывает причинную связь явлений; а историк-художник пишет, как *очевидец*...»; «Историк передаст, *что было*; драматический поэт показывает, *как было*, он переносит зрителя на само место действия и делает его участником события».

Ответ 2.44

«Поэт, – утверждал Лев Николаевич, – лучшее своей жизни отнимает от жизни и кладет в свое сочинение. Оттого сочинение его прекрасно и жизнь дурна».

Ответ 2.45

«Посмотрите на себя, посмотрите, как вы все плохо и скучно живете!»

Ответ 2.46

Бросить «заботы суетного света».

У Пушкина:

«Пока не требует поэта
К священной жертве Аполлон,
В заботах суетного света
Он малодушно погружен;
Молчит его святая лира;
Душа вкушает хладный сон,
И меж людей ничтожных мира,
Быть может, всех ничтожней он.
Но лишь божественный глагол
До слуха чуткого коснется...»

Эпиграфы

Ответ 2.47

«А в ненастные дни
Собирались они
Часто;
Гнули – Бог их прости! –
От пятидесяти
На сто...»

Ответ 2.48

«Хоть убей, следа не видно,
Сбились мы, что делать нам?
В поле бес нас водит, видно,
Да кружит по сторонам.
Сколько их, куда их гонят,
Что так жалобно поют?
Домового ли хоронят,
Ведьму ль замуж выдают?»

Пушкин. Стихотворение «Бесы».

Ответ 2.49

«Мне отмщение, и Аз воздам».

Ответ 2.50

«...так кто же ты, наконец?

– Я – часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо».

«Фауст». И. Гёте.

Третья глава

Псевдонимы

Вопрос 3.1

Кто такие Асмодей, Ахилл, Армянин, Светлана?

Вопрос 3.2

В «Арзамасском обществе» Пушкину дали прозвище «Сверчок». Откуда взяли этого *Сверчка*?

Вопрос 3.3

В. Алов, Г. Янов, П. Глечик.
Чьи это псевдонимы?

Вопрос 3.4

В декабре 1830 года в альманахе «Северные Цветы» Гоголь подписал главу из своего «исторического романа» «О о о о» – четыре буквы «о». Чем объяснялся такой странный псевдоним?

Вопрос 3.5

Перу Некрасова принадлежал большущий роман – в 8 частях и в 60 печатных листов. У поэта в этом сочинении был соавтор, некто Н. Станицкий. Как назывался роман и как было настоящее имя соавтора Николая Алексеевича?

Вопрос 3.6

Кто скрывался по псевдонимом Козьма Прутков?

Вопрос 3.7

Козьма Прутков. А отчество у него было?

Вопрос 3.8

Было время, Сергей Есенин хотел подписываться «Ясенин», производя свою фамилию от слова «ясный». А что означает фамилия Есенин, откуда она произошла?

Вопрос 3.9

Михаил Булгаков некоторое время работал в газете «Гудок». По заключенному им договору он должен был писать по восемь фельетонов в месяц. Подписывался различными псевдонимами. Один из этих псевдонимов быстро запретили.

Какой псевдоним Михаила Афанасьевича запретили?

Вопрос 3.10

Кто такие Илья Арнольдович Файнзильберг и Евгений Петрович Катаев?

Публикация

Вопрос 3.11

Как мы уже вспоминали, в 1805 году, перечитывая басни Лафонтена, Крылов вдруг испытал желание помочь знаменитому французу заговорить по-русски. Перевел две его басни, назвав их «Дуб и трость» и «Разборчивая невеста».

Кто рекомендовал эти басни к печати? И что, если верить литературоведам, после этого произошло с рекомендателем?

Вопрос 3.12

Приятель Лермонтова, некто Юрьев, в 1835 году без ведома поэта отдал его сочинение «Хаджи Абрек» в «Библиотеку для чтения».

Что сказал Лермонтов, когда обнаружил свою поэму напечатанной?

Вопрос 3.13

Начинающий поэт Николай Некрасов решил показать свои стихи знаменитому поэту Василию Андреевичу Жуковскому. Показал.

Какой совет дал Жуковский Некрасову?

Вопрос 3.14

Лев Толстой обычно тщательно обрабатывал свои вещи, прежде чем отдать их в печать. Но свою повесть «Казачья» отдал издателю Каткову не только не обработанной, но даже в неоконченном виде.

Почему, собственно?

Вопрос 3.15

Роман «Война и мир» первоначально не так назывался.

А как назывался?

Вопрос 3.16

Литературоведы говорят, что писатель Шолохов родился в декабре 1924 года, когда в газете впервые был опубликован его рассказ.

Как назывался рассказ и в какой газете был опубликован?

Критика. Великие о великих

Вопрос 3.17

«Ты должен быть поэтом России, должен заслужить благодарность, – писал Жуковский Пушкину. – Теперь ты получил только первенство по таланту: присоедини к нему и то, что лучше еще таланта...»

Что же может быть лучше таланта, по мнению Василия Андреевича?

Вопрос 3.18

В мае 1826 года Грибоедов присутствовал на чтении Пушкиным его все еще запрещенного «Бориса Годунова».

Грибоедов был единственным из слушателей, который сделал Пушкину замечание. Что Александр Сергеевич заметил Александру Сергеевичу?

Вопрос 3.19

Побывав на первом чтении комедии «Ревизор» у Жуковского, князь Вяземский выразил опасение, что пьеса на сцене может «потерять».

Чем были вызваны подобные опасения?

Вопрос 3.20

В 1867 году Достоевский посоветовал Тургеневу приобрести телескоп. Для чего?

Вопрос 3.21

Какое впечатление производили на Островского многие произведения Достоевского?

Вопрос 3.22

В марте 1880 года Чехов писал Модесту Чайковскому о трех богатырях русского искусства. Кто такие?

Подскажу: первое место Антон Павлович присудил писателю, второе – композитору, третье – художнику.

Повторяю вопрос: кто такие, эти «богатыри русского искусства»?

Вопрос 3.23

При выдвижении романа «Тихий Дон» на Сталинскую премию Алексей Николаевич Толстой заявил:

«Книга «Тихий Дон» вызвала и восторги, и огорчения среди читателей... Конец «Тихого Дона» – замысел или ошибка? Я думаю, что ошибка...»

В чем увидел ошибку Шолохова «красный граф»?

Вопрос 3.24

Шолохов выступал за публикацию в «Новом мире» рассказа Солженицына «Один день Ивана Денисовича».

А в сентябре 1967 года так высказался о двух других произведениях Александра Исаевича: «Прочитал Солженицына «Пир победителей» и «В круге первом». Поражает – если можно так сказать – какое-то болезненное бесстыдство автора».

В чем Шолохов увидел «бесстыдство» Солженицына? Он пояснил...

О ком? О чем?

Вопрос 3.25

Как называлась любимая басня Крылова? Уверяли, что Иван Андреевич читал ее лучше всех других своих басен.

На кого она была нацелена?

Каким назиданием заканчивалась?

Вопрос 3.26

Жуковский писал в 1827 году:

«После... /него/ нельзя назвать ни одного писателя в прозе, который произвел сколько-нибудь сильное впечатление... Его искусство осталось его *тайной*».

О ком так писал Василий Андреевич?

Вопрос 3.27

В стихотворении «К***» Лермонтов, сравнивая себя с одним человеком, восклицает:

«Как он, ищу спокойствия напрасно,
Гоним повсюду мыслию одной.
Гляжу назад – прошедшее ужасно;
Гляжу вперед – там нет души
родной!»

С кем сравнивал себя Михаил Юрьевич?

Вопрос 3.28

Вспоминая, как он сидел на премьере своего «Ревизора», Гоголь писал: «Одного только судьи из всех, бывших в театре, я боялся...»

Кто был этот судья? И почему боялся его Гоголь?

Вопрос 3.29

В 1849 году Гоголь одобрительно отозвался о комедии «Банкрот» – первом большом драматическом произведении одного молодого сочинителя.

Как звали автора комедии?

Вопрос 3.30

Тургенев и Некрасов однажды написали эпиграмму:

«Рыцарь Горестной фигуры,
Литератор, милый пыщ,
На носу литературы
Рдеешь ты, как новый прыщ».

На кого была эпиграмма?

Вопрос 3.31

Этот роман разочаровал руководство журнала «Отечественные записки». Некрасов написал на него шуточные стихи. Салтыков-Щедрин назвал это сочинение «коровий роман». Позвольте поинтересоваться, о каком романе шла речь?

Вопрос 3.32

Гончаров неоднократно встречался с Достоевским.

Во время одной из встреч Иван Александрович признался Федору Михайловичу: «Это вещь неслыханная, это вещь первая. Кто у нас из писателей может поравняться с этим? А в Европе кто представит хоть что-нибудь подобное? Было ли у них во всех их литературах за все последние годы и далеко раньше того произведение, которое могло бы стать рядом?»

О какой вещи, о каком произведении говорилось?

Вопрос 3.33

В середине сентября 1921 года в Москве прошел слух о смерти Анны Ахматовой. Слух был ложным. Но многие поверили.

Марина Цветаева писала потом Анне Андреевне, что среди поэтов только один ходил совершенно убитый горем.

Как звали убитого горем поэта?

Вопрос 3.34

О книге, вышедшей в 1923 году, Максим Горький писал ее автору:

«Не говоря о научной ценности книги, конечно, несомненной и крупной, я увлечен и очарован был ее изобразительной силой. Вам удалось объединить в себе Брема и Фенимора Купера».

Кому писал Горький и о какой книге?

Вопрос 3.35

В 1925 году Есенин часто жаловался своим друзьям: «Надоело мне это! Борода надоела! Она меня душит!»

Что такое? Объясните, пожалуйста.

Вопрос 3.36

Кто был любимым писателем Булгакова?

Михаил Афанасьевич утверждал, что никто не может с ним сравняться.

Вопрос 3.37

30 декабря 1929 года у Маяковского было домашнее юбилейное чествование. Вдруг пришел какой-то неожиданный гость. Хотел поздравить. Просил забыть раздор. А Маяковский, не глядя на гостя, сказал: «Ничего не понял. Думает, что это как пуговица: сегодня оторвал – завтра можно обратно пришить. От меня людей отрывают с мясом!.. Пусть он уйдет!»

Как звали посетителя?

Кто?

Вопрос 3.38

«Тебе в наследие, Жуковской,
Я ветху лиру отдаю.
А я над бездной гроба скользкой
Уж, преклоня чело, стою».

Кто и почему отдавал «ветху лиру» Жуковскому?

Вопрос 3.39

Один поэт утверждал, что в эстетическом и литературном отношении басни Ивана Крылова уступают басням Ивана Дмитриева. Другой заявлял, что все басни Дмитриева не стоят одной хорошей басни Крылова.

Кто «обижал» Крылова? Кто за него «заступался»?

Вопрос 3.40

«Вся литературная жизнь Жуковского была как бы приготовлением к этому делу. Нужно было его стихам выработаться на сочинениях и переводах из поэтов всех наций и языков, чтобы сделаться потом способным передать вечный стих Гомера, – уху его послушаться всех лир, дабы сделаться до того чутким, чтобы и оттенок эллинского звука не пропал... Вышло что-то чудное. Это не перевод, но скорее воссоздание, восстановление, воскресение Гомера».

Кто так писал о Жуковском и его переводе «Одиссеи»?

Вопрос 3.41

«Его стихотворения являются верным изображением его личности, они были некоторым образом отзвуком его жизни и чувств. Оказывая предпочтение поэзии немецкой, он старался приобщить ее своими подражаниями к поэзии русской... Он, следовательно, ввел новое, он обогатил всю совокупность понятий и поэтических выражений, но не произвел значительного переворота».

Кто так писал о Жуковском?

Вопрос 3.42

17 апреля 1818 года один маститый поэт писал менее маститому поэту о поэте тогда совсем не маститом: «Чудесный талант! Какие стихи! Он мучит меня своим даром, как привидение!»

Кто кому писал и о ком? Вот вопрос.

Вопрос 3.43

«Пушкин умер в полном расцвете своих сил и, бесспорно, унес с собою в гроб некоторую великую тайну. И вот мы теперь без него эту тайну разгадываем».

Кто произнес эти замечательные слова?

Вопрос 3.44

Лично я считаю, что проза Лермонтова богаче его стихов. И, кстати сказать, у меня был единомышленник среди современников Лермонтова. Этот человек на обеде у Погодина заявил Аксакову: «Лермонтов-прозаик будет выше Лермонтова-стихотворца».

Как звали «оценщика»?

Вопрос 3.45

Когда Лермонтов погиб на дуэли, этот человек писал: «Никто еще не играл так легкомысленно со своим талантом и так не старался оказать к нему какое-то хвастливое презрение, как Лермонтов».

Кто мог такое написать?

Вопрос 3.46

Когда были впервые опубликованы «Вечера на хуторе близ Диканьки» Николая Гоголя, в «Литературных прибавлениях к Русскому инвалиду» на них появился отзыв. Автор отзыва, в частности, писал:

«Они изумили меня. Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия! какая чувствительность!»

Как звали критика?

Вопрос 3.47

«Новый Гоголь явился».

Кто кому сказал такие слова? И кто этот «новый Гоголь»?

Вопрос 3.48

Роман «Анна Каренина» получил, что называется, широкую критику. Один из авторов писал, например: «“Анна Каренина” есть совершенство как художественное произведение, с которым ничто подобное из европейских литератур в настоящую эпоху не может сравниться. А по идее своей это уже нечто наше, свое, родное, и именно то самое, что составляет уже наше национальное “новое слово”».

Как звали автора рецензии?

Вопрос 3.49

«Тургенев решительно несообразный, холодный и тяжелый человек...
У него вся жизнь – притворство простоты».

И еще одна цитата: «Тургенев ни во что не верит – вот его беда, не любит, а любит любить».

Кто, скажите на милость, мог так зло и язвительно писать об Иване Сергеевиче?

Вопрос 3.50

«Скажите Гончарову, что я в восторге от «Обломова» и перечитываю еще раз. Но что приятнее ему будет – это, что «Обломов» имеет успех неслучайный, не с треском, а здоровый, капитальный и невременный в настоящей публике».

Кому принадлежал этот отзыв?

Вопрос 3.51

Один человек писал: «Я знаю две драмы удивительные как по глубине внутреннего содержания, так и по художественному достоинству. Это «Ревизор» и «Свои люди – сочтемся!» Обе как бетховенские симфонии: ни одного слова нельзя ни убавить, ни прибавить».

Кому принадлежит этот отзыв?

Вопрос 3.52

«Это именно... было раненное в самом начале жизни сердце, и эта-то никогда не заживавшая рана его и была началом и источником всей страстной страдальческой поэзии его на всю потом жизнь».

Кто так написал о Некрасове после его кончины?

Вопрос 3.53

На вечере памяти Блока какой-то человек вдруг ворвался в зал и закричал: «Это вы, пролетарские поэты, виноваты в смерти Блока!»

Как звали крикуна? Он тоже был поэтом.

Вопрос 3.54

В декабре 1925 года в ленинградской гостинице «Англетер» покончил с собой Есенин.
19 января 1926 года в питерской «Красной газете» появилась статья «Памяти Есенина».
В статье, в частности, говорилось:

«Мы потеряли Есенина – такого прекрасного поэта, такого свежего, такого настоящего... Умер поэт. Да здравствует поэзия! Сорвалось в обрыв

незащищенное человеческое дитя – да здравствует творческая жизнь, в которую до последней минуты вплетал драгоценные нити поэзии Сергей Есенин».

Кто был автором этих строк?

Вопрос 3.55

«Правда! Правда прекрасная и жестокая: вот в чем сила и красота и «Тихого Дона», и новой вашей книги».

Какой писатель так писал Шолохову?

Вопрос 3.56

По подсчетам Булгакова, за десять лет литературной работы он получил 298 враждебно-ругательных отзывов.

Вы не припомните, какому поэту, переводчику, художнику, литературному критику принадлежит следующий отзыв на роман «Белая гвардия»:

«...эта вещь представилась мне очень крупной и оригинальной: как дебют начинающего писателя ее можно сравнить только с дебютами Достоевского и Толстого...»?

Не о писателях

Вопрос 3.57

В 1877 году Менделеев был в Париже и там встречался с Тургеневым. Иван Сергеевич придумал для Дмитрия Ивановича прозвище. Какое?

Вопрос 3.58

Много писем получал Николай Николаевич Миклухо-Маклай, знаменитый русский этнограф, антрополог, биолог и путешественник, изучавший коренное население Юго-Восточной Азии, Австралии и Океании.

Вот, пожалуй, самое знаменательное. Маклай получил его в 1886 году. Автор письма утверждал: «Вы первый несомненно опытом доказали, что человек везде человек, то есть доброе общительное существо, в общение с которым можно и должно входить только добром и истиной, а не пушками и водкой».

Как звали корреспондента?

Вопрос 3.59

Когда в 1888 году умер Николай Михайлович Пржевальский, в одном из некрологов говорилось:

«Один Пржевальский или один Стенли стоят десятков учебных заведений и сотни хороших книг. Их идейность, благородное честолюбие, их фанатическая вера в науку делают их в глазах народа подвижниками, олицетворяющими высшую нравственную силу...»

Кто был автором этих строк?

Вопрос 3.60

С каким писателем Чехов сравнивал великого доктора Сергея Петровича Боткина?

Вопрос 3.61

А какого доктора Чехов сравнивал с Толстым?

Вопрос 3.62

Михаил Николаевич Тухачевский известен не только как доблестный герой Гражданской войны. Он известен также как каратель, травивший ядовитыми газами тамбовских крестьян, утопивший в крови восставших кронштадтских моряков.

В 1937 году сам Тухачевский угодил в жернова сталинской мясорубки и был расстрелян как изменник родины. По этому поводу один, можно сказать, всемирно известный писатель писал:

«История все-таки знает иногда возмездие, какую-то сладострастную позднюю справедливость, но странные выбирает для нее формы и неожиданных исполнителей».
Как звали писателя?

Прочие критики

Вопрос 3.63

В 1844 году Гоголь распорядился все деньги, полученные за собрание своих сочинений, передать в помощь бедным студентам.

Гоголя тогда многие осудили за этот поступок.

Почему?

Вопрос 3.64

С каким пушкинским героем сравнивали Тургенева в 1844 году?

Вопрос 3.65

Один из известных театральных критиков XIX столетия взял на себя смелость утверждать, что драму «Гроза» написал не Островский.

Как это: не Островский? Кто же, по словам критика, написал «Грозу»?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.