

АНДРЕЙ  
АНДЬЕН

АНГЕЛОВ  
АНЛЕУОВ



**Луркмоаршы**

СЕРИЯ "БИОЛОГИЯ ОТ АНДРЕЯ АНГЕЛОВА"

Биология от Андрея Ангелова

Андрей Ангелов

**Луркмоарцы**

«Автор»

2014

**Ангелов А.**

Луркмоарцы / А. Ангелов — «Автор», 2014 — (Биология от  
Андрея Ангелова)

Книга – на грани фолла, описывает расу луркмоарцев, живущую в глубинных  
недрах Рунета.

© Ангелов А., 2014

© Автор, 2014

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Введение                          | 6  |
| § 1. Дм. Хомак и хомаковцы        | 7  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 11 |

# Андрей Ангелов

## Луркмоарцы

*Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.*

\* \* \*

*«Луркморье» научило меня самокритичности, за отсутствие коей меня часто ругали в половозрастном детстве.  
А. Ангелов, «Правда жизни».*

## Введение

«Луркморье» (*сокр.* «*Лурк*») – это Интернет-энциклопедия, окунающая в каку всё то, что попадает под взор луркмоарцев. Как-то: значимые и не очень события в русской и нерусской культуре, Сетевой жизни, политике, экономике и интим-жизни отдельно взятых персон. Интимно-матерными словами! По мнению одних особей – такие слова придают фразам пикантность, по мнению других – убивают Слово. Ресурс «Луркморье» находится по адресу [lurkmore.to/](http://lurkmore.to/)

Итак, кто же такие луркмоарцы? Когда возникла раса, с кем воевал данный народ и зачем, их нравы и коэффициент мозга... – в эксклюзивном интервью Дм. Хомака программе «Карта высот».<sup>1</sup> А я расскажу тебе о биологических видах Интернет-особей, обитающих в джунглях Луркмоара.

---

<sup>1</sup> Ведущие Бодс Михаил и Байков Наиль. Длина передачи 43 минуты. Дата создания: 23 августа 2012 г.

## § 1. Дм. Хомак и хомаковцы

Иными словами, это владелец ресурса – Дм. Хомак, долгое время маскировавший свою хозяйскую сущность под скромного пресс-секретаря, и его модерасты. Ну и вообще все те, кто реально пишет там статьи.

Дм. Хомак – это наренъ мужик, разменявший в 2011 г. четвертый десяток. Грамотный до нудной въедливости, хорошо знающий английский язык, редактор. Обладающий феноменальными знаниями писатель от Бога, живущий в Сети. Технарь по складу ума, что редкость для писателя.

Каждая строчка на «Лурке» пропитана Дм. Хомаком. Такое чувство, что он весь контент сайта... либо сочинил полностью сам, либо (помимо частичного сочинения) полностью вычитал сам.<sup>2</sup>

**«На самом деле, нет никаких хомаковцев, а есть один Дм. Хомак. Некто по-дружески помогает ему рулить сайтом технически, но весь контент придумал Дм. Хомак, он же его написал и модерирует. А брат Дм. Хомака – Лев, это вымысел Дм. Хомака».**

\* \* \*

Одна моя знакомая называет хомаковцев «маленькими злобными карликами» (© Ирина). Другая знакомая приводит хомаковцев, как «наглядное доказательство того, что настоящие мужчины бывают и ботаниками на внешность. И сила их Слова и Мысли так велики, что хомаковцев уважают все, начиная со злобных мужских бруталов и заканчивая милыми женскими трусиками в клеточку» (© Настя). Истина там-где-всегда.

---

<sup>2</sup> Все 6 тыс. статей автор, конечно, не читал. Но не надо читать всё, чтобы понять то, что автор описывает.

\* \* \*



*На фото: пони владельца «Луркморя» Дм. Хомака. Взято с его сайта.*

Сам Дм. Хомак, помимо вышеописанных достоинств, страдает комплексом фригидности.

– Почему комплекс?

Любой продукт творчества – это ребенок творца, с гордостью вылезающий из твоего чрева мозга. По окончании родов дитя получает свидетельство о рождении, где записан его родитель. «Лурк» – это роддом, где матерью-героиней является Дм. Хомак. У него шесть тысяч детей, но он и не мать вовсе. Невозможно записать себя матерью! Отсюда и комплекс фригидности – ащкие мучения!!! Другими словами, Дм. Хомак – это секс-гигант интеллектуальной мысли, но никто об этом не знает!<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Имя владельца «Луркморя» широкая общественность узнала лишь в конце 2012 («Лурк» создан в 2007 г.), в связи с блокировкой сайта Роскомнадзором для жителей РФ. До данной даты считалось, что владелец либо К. Груша, либо неизвестный гений.

– Так почему у Дм. Хомака комплекс-то? – спросит не рубящий всех этих творческих фенек «анонимус» (Л).<sup>4</sup>

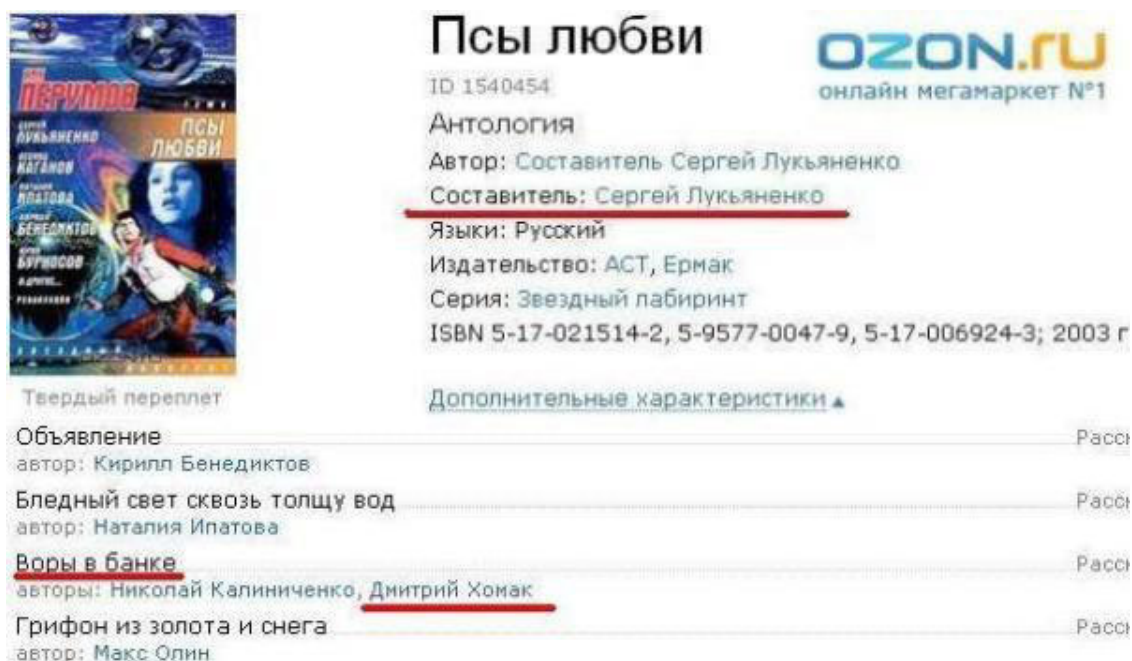
– Комплекс ведь у него... вот у него и спроси! – отвечу я.

\* \* \*

Помимо софта и статей, что Дм. Хомак написал как фрилансер – у него есть один опубликованный рассказ. «Воры в банке», что в составе книги «Псы любви».

Кратко сюжет рассказа: воришка сменил пол, отдался пьяному напарнику и нарожал ему детей; их потомки основали город.

Рассказ написан в соавторстве с неким Николаем Калиниченко. Жанр: научная фантастика, продается на «ОЗОН».



**На фото: коллаж. Книга «Псы любви», с сайта «ОЗОН».**

По иронии судьбы сборник рассказов «Псы любви» составлен Сергеем Лукьяненко, про коего на «Лурке» есть целая персональная статья. Почитав которую, уже не хочется читать собственно творчество Лукьяненко.

*Из Энциклопедии:* «Любая книга Лукьяненко похожа на остальные его книги..... У Пейсателя очень однообразные персонажи..... в каждой книжке он повторяет одни и те же фразы. Романы Пейсателя написаны в стиле «интеллектуальный онанизм»..... примитивным и скучным языком, но с претензией на морализаторство..... В ряде случаев серьезно хромает фактология, поскольку пейсатель любит рассуждать о том, в чем не разбирается. Например, в «Позоре» тепловое движение он называет броуновским».

Таким образом, «пейсатель» (Л) – это не писатель, а отстой, но дал жизнь рассказу автора, который его разными этими эпитетами «у себя в ЖЖ» и окрестил. Правда, книга вышла в

<sup>4</sup> Слова с буквой (Л) – это слова, взятые мною из «языка «Луркморья». Как иллюстрации. Не факт, что все до единого слова придуманы Дм. Хомаком, он и сам это признаёт. Но большинством считается, что такое-то слово – это слово из «языка Луркмора», а откуда Дм. Хомак заимствован оригинал – считается неважно. Из этого я и исхожу (прим. автора).

свет в 2003 г., тогда, когда «Лурка» не было, а сам Дм. Хомак был другим. Грехи юности? Или оправдания зрелости?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.