

Дмитрий Коробков

Лунный мальчик

Сказки для детей и взрослых



Дмитрий Коробков

**Лунный мальчик. Сказки
для детей и взрослых**

«Издательские решения»

Коробков Д.

Лунный мальчик. Сказки для детей и взрослых / Д. Коробков —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-833309-5

Сборник составлен из сказок для детей и взрослых. Взрослым ведь тоже нужны сказки. Только они немножко отличаются от детских или не очень. Стоит перевернуть страницу, и юмор сменится приключением, или наоборот. Сказки, как им и положено, расскажут о невероятных приключениях своих персонажей. Не обошлось в книге без Бабы-яги и Кощея Бессмертного.

ISBN 978-5-44-833309-5

© Коробков Д.
© Издательские решения

Содержание

Волшебный мел	6
Серебряная ложечка	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Лунный мальчик

Сказки для детей и взрослых

Дмитрий Коробков

© Дмитрий Коробков, 2019

ISBN 978-5-4483-3309-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Волшебный мел



Иванучился в начальной школе города N. На занятия он ходил с неохотой. Как-то незадалась у него в этом году учёба с первых дней. Озорной мальчишка никак не мог сосредоточиться на уроках после летних каникул. Был не внимателен, а потому домашние задания ему давались нелегко, но он их выполнял. Однако вызываемый учителем для ответа он терялся и путался. Пытаясь превратить свою растерянность в шутку, он только усугублял своё положение, поскольку учительнице приходилось успокаивать смеющийся над ним класс. Совсем перестало нравиться Ивану ходить в школу. Родители ругали его за двойки, не понимая, как он умудряется получать их завыученный урок. Они, как могли, помогали сыну разобраться с домашними заданиями, но Иван всё чаще стал уходить в какой-то свой, закрытый для всех мир.

Однажды, возвращаясь после уроков домой, Иван увидел в соседнем дворе девочку, рисующую мелками на асфальте. Ему захотел подразнить незнакомку, потоптав её «художества». Озорная улыбка от предвкушения мелкого хулиганства расцвела на его лице. Он подкрался сзади, и уже было занёс ногу на асфальтовое «полотно» девочки, как замер. Красочный рисунок привлёк его внимание, удержав от намеченной шалости. Она так вдохновенно рисовала на шершавой поверхности, что не замечала за спиной замершего зрителя.

– Что это? – наконец спросил Ваня.

– Страна. Моя сказочная страна, – ответила девочка, – нравится?

– Красиво. А, как ты, это..?

– Это всё волшебные мелки.

– Волшебные... Скажешь тоже, – недоверчиво хмыкнул Ваня.

– Они, как бы сами помогают мне рисовать, то о чём я думаю. И мне остаётся только водить рукой, – объяснила девочка.

– Ух ты! Мне бы так на уроках!

– Что на уроках?

– Да вот учу, учу, а у доски всё, что знаю, пишу с ошибками. Мне бы такой мелокволшебный, чтобы он не давал мне делать этих дурацких ошибок! Ведь я же знаю, как правильно...

– Вот возьми, – девочка протянула Ивану картонную коробку с мелками.

– Что? – отшатнулся он.

– Мелки мои, возьми!

– А как же ты рисовать будешь?

– Я уже нарисовала. Бери, – помогут!

Иван, растерянный от такого предложения смотрел, то на мелки, то на девочку и на её рисунок. Сблaзн был велик. Ведь он действительно готовит все уроки дома. Родители его проверяют. Но в школе, перед классом, где все хихикают и строят рожицы, он пишет неизвестно что.

– Я только белый возьму, – решил мальчик.

Девочка улыбулась, кивая ему головой. Иван взял из коробки белый мелок. С интересом рассматривал его. Сел на корточки, доставая из портфеля тетрадку. Вынув из неё промокашку, завернул мел.

На следующий день учительница вызывала для ответа у доски учеников. Нужно было написать решения домашних задач по математике. Иван был готов, однако сам поднимать руку, вызываясь отвечать, он не торопился. Желание опробовать волшебный мел в действии соперничало с боязнью очередного провала. Волнение в груди школьника было столь велико, что у мальчика вспотели руки. Его не вызвали, а на перемене он успокоился. Урок русского языка так же не дал ему возможности опробовать волшебную силу мела. Он радовался и негодовал одновременно. «Но завтра меня точно вызовут, – подумал он, – надо будет хорошенько подготовиться, ведь мел напишет то, что есть в моей голове».

Мальчик не ошибся, его вызвали на первом же уроке. Ивану предстояло показать решение домашнего задания. Он подошёл к доске.

– Бери мел. Запиши условие задачи, – сказала учительница, зачитывая задачу учебника.

Ваня быстро сунул руку в карман, высвободил свой мел из промокашки. Чуть не выронил его, от чего сделал несколько несуразных движений, приведя весь класс в весёлое состояние.

– Ты опять за своё? – строго повернулась учительница к школьнику.

– Нет-нет! Я просто...

– Пиши, – прервала она мальчика, – в магазин завезли...

Иван повернулся к доске и стал писать. Записав условие он, не поворачиваясь к классу, подробно писал решение, объясняя каждое своё действие. Только поставив точку в ответе, он повернулся к классу. Учительница, внимательно слушавшая Ивана, следившая за тем, что он пишет, без дополнительных вопросов отпустила его.

– Садись, четыре, – в некоторой растерянности сказала она.

В классе царил тишина.

– А почему четвёрку? – раздался чей-то голос.

– Тишина в классе! –скомандовала педагог, – переходим к следующей теме...

Иван сунул мел в карман. Испачкав пиджак и вытирая руки, он сел на своё место.

– Молодец! – шепнул ему одноклассник с соседней парты.

На следующем уроке всё повторилось. Ваня, уже с меньшим волнением вышел к доске. Написал несколько предложений, вставив недостающие слова. Учительница, не скрывая своего удивления, вновь увенчала его ответ оценкой «хорошо». К концу учебных занятий Иван со своим портфелем, учебниками и тетрадками, были перепачканы волшебным мелом.

– Ты что со своим мелом ходишь? – заметила рыжая отличница с первой парты.

– А мне этот в руке держать удобнее, – нерастерялся Ваня, – мне почерк красивый вырабатывать нужно.

– Ну-ну, вырабатывай.

Послеуроков Иван побежал в тот двор, где встретил девочку с мелками. Ему нетерпелось рассказать ей об успехах её волшебного дара. Девочки он не нашёл. Ноеё рисунок оставался на асфальте. Прохожие бережно обходили его стороной. Даже дворник, подметая, старался не задевать своей метлой рисунок.

Прошло несколько дней. Родители Ивана радовались успехам сына в школе. Особенно было приятно видеть его возникшее желание учиться. В школе уже не смеялись, когда Ваню вызывали отвечать, а некоторые с облегчением выдыхали из себя напряжение. Его четвёрки сменились пятёрками. Вот только сам мальчик стал тревожиться. Он каждый день бежал в тот двор, где встретил девочку. Расспрашивал о ней прохожих, дворника. Оказалось, что она там не живёт, а приезжала с мамой в гости. Иван был почти в отчаянии, ведь его мел весь исписался. У него в кармане лежал маленький кусочек, которого едва хватит на пару дней.

Придя в школу, Иван волновался. Вызванный к доске, он с трудом выписывал арифметические действия крошечным остатком от волшебного мелка. Его «помощник» стёрся до едва удерживаемого двумя пальцами. И вот мел растворился в руке ученика, рассыпавшись крошками на пол. Иван замер.

– Что с тобой, уснул? – вмешалась учительница, – возьми другой кусок мела. Вот же перед тобой лежит.

Мальчик обречённо посмотрел на педагога. Перевёл взгляд на большой кусок мела. Медленно взял его в руку.

– Ну, что ты стоишь? Пиши! – учительница, видя замешательство Ивана, стала диктовать ему.

Иван робко начал выводить на доске диктуемые предложения. Ободряемый, он стал писать увереннее. Робость исчезла, а довольная правильным ответом учительница поставила Ване очередную пятёрку.

Из школы Ваня не шёл и даже не бежал. Он летел на крыльях радости. По привычке он забежал в соседний двор, где встретил рисующую девочку. На площадке, у качелей, сидела его знакомая незнакомка.

– Привет! – радостно крикнул ей Ваня.

– Здравствуй! – ответила девочка.

– Рисуешь?

– Рисую.

– Тебя зовут-то как?

– Аня, а тебя?

– Меня, – Ваня. Мелки, волшебные опять?

– Волшебные. Вот читай.

Девочка открыла коробку с мелками откидной картонной крышкой, на которой было написано: «Волшебные мелки».

Серебряная ложечка



Поскольку сказка – ложь с намёком,
Пусть будет малышам – уроком!

Машенька, устраиваясь в своей кроватке любимой мягкой игрушкой, ворочалась и кричала.

- Какую сказку тебе рассказать? – Спросила её мама, – Зимнюю, про снежную королеву?
- Нет, лучше летнюю, где тепло.
- Хочешь про чёрного дачника или колдуна?
- Страшную не надо. Лучше про лилипутов, но негулливерских!
- Тогда слушай сказку про волшебную ложечку.

Машенька обняла своего плюшевого кота и приготовилась слушать. Её мама задумалась на минуту, вспоминая или придумывая, с чего начать.

– Жил да был непослушный мальчик, – начала она, – который очень не любил кушать кашку так же, как и ты. Главным своим недругом мальчик Саша считал ложечку, которой его кормят. Он отмахивался от неё и пытался выбить из рук, а сам брать её в руки категорически отказывался. Мама сердилась на капризного сынишку, так же как я на тебя или даже ещё сильнее. Она говорила ему, что нельзя ссориться с ложечкой, потому что она волшебная и если очень обидится, то может наказать упрямого Сашеньку. Но тот не слушал её ни однажды, когда мама отвернулась, взял да и выбросил ненавистную ложечку в открытое окошко. Мама очень рассердилась на такое поведение сына. На даче, где они жили, найти маленькую серебряную ложечку в густой высокой траве было совсем не просто. «Теперь ложечка будет плакать, а ты не вырастишь и останешься маленьким, а если она захочет, то сделает тебя ещё меньше, – сказала мама Сашке». Днём она уложила его в кроватку и ушла.

Пробудился Саша на огромной поляне, застеленной грубой цветной материей. Он поднял голову и стал смотреть по сторонам. Это была не поляна. Всё в округ вдруг изменилось в размерах. Саша был на своей кровати, только она почему-то стала огромных размеров, до края которой теперь ему нужно было идти. Страшно огромная комната испугала его, и он вспом-

нил про ложечку. «Неужели она действительно волшебная и, разозлившись, заколдовала его? Неужели он превратился в лилипутика?» Это испугало Сашу. Он даже чуть не заплакал, но потом подумал, что: «Нужно скорее найти свою волшебную серебряную ложечку. Вот только как? За окном на улице высокая трава, а он стал теперь таким маленьким. Ему бы сейчас хоть с кровати спуститься! Вместе с ним уменьшились только его пижама и носочки, что были на нём, а всё остальное стало выглядеть по-игрушечному, – не настоящим, только наоборот. Игрушки должны быть маленькими. Здесь же маленький был только он. Вокруг же всё было огромных размеров». Сашка подошёл к краю кровати и боязливо посмотрел вниз. На полу лежал коврик, а на нём его тапочки. Прыгать вниз было страшновато. Он вспомнил о носовом платке, который мама всегда кладёт ему под подушку, и как с папой они запускали парашютистов на носовых платках вместо парашютов. Сашка побежал к своей подушке. С трудом вытащил из-под неё платочек. Нитки—верёвки он раздобыл от плохо пришитых к наволочке пуговиц. Расправив на кровати свой парашют, он разбежался, наполняя его воздухом, и прыгнул с кровати в направлении стоявших внизу тапочек. Полёт прошёл быстро с удачным завершением. Он не успел ни испугаться, ни удариться. Скатившись по тапочку на ковер, Сашка почувствовал все силы и воодушевлённый первым успехом побежал к двери. «Хорошо, что мама всегда оставляет её приоткрытой, – подумал он, – не зря я прошу её об этом». Без особого труда он преодолел дверной порожок. Входной проём и вовсе прикрывала только полупрозрачная занавеска от мух. Путь на улицу был свободен. Сашка поспешил к выходу. За занавеской на крыльце лежал их кот Гоша. Осторожно, на цыпочках, Сашка прошёл мимо. Он так боялся, что Гоша примет его за мышку или игрушку, но тот дрых на солнышке пушистой подушкой. Ступеньки оказались высокие. «Туда бы кота подложить, – подумал Сашка, — да прыгнуть на мягкое...». Для своей безопасности при прыжках со ступенек он решил найти, что можно подложить внизу. Ему опять пришлось проходить мимо Гоши, словно дразня его и проверяя, проснётся тот или нет. Сашка нашёл свой носок, торчащий из ботинка около двери. Он бросил его вниз на ступеньку и прыгнул следом. Потом ещё и ещё, пока не оказался на земле. Не все прыжки были одинаково мягкими, четвёртая ступенька особенно ему не понравилась. «Куда же теперь бежать? В окошко всегда видны мойкачели, значит туда, к качелям». Он припустился по тропинке. Добежав до качелей, Сашка обнаружил, что между ними и открытым окном нет больше ни дорожек, ни тропинок и ему придётся зайти в дремучие заросли травы, а может даже и крапивы. Собравшись духом он, шагнул в зелёные заросли неизвестности. Продираясь сквозь высокую траву, Сашка пугался, настораживался новым неизвестным звукам. Здесь совсем не было ветра, но шорохов, тресков и прочего хватало с избытком. Звуки были совсем не такие, к каким он привык. Вдруг оглушительный, разрывающий голову металлический скрежет и лязг одновременно. Сашка от страха шархнулся в сторону и сел на землю. Он увидел огромного кузнечика, стрекочащего рядом. Тот стих, заметив человека. Потом, щёлкнув могучими задними лапами, выстрелил собою над травой. Из него выскочили длинные прозрачные крылья, унося за пределы видимости. Обомлевший Сашка успокаивал сам себя: «Это не они гигантские, это я просто временно маленький. Вот найду ложечку...» Он встал и осторожно пошёл в сторону окна, в которое её выбросил. Над головой к нему стал приближаться звук нового чудовища. Толстый огромный шмель медленно зависал над травой, разглядывая что-то, но не найдя ничего интересующего его, снова удалялся. Сашку он, кажется, не заметил в отличие от муравья, обнюхивающего его сейчас сзади. «Как бесшумно и незаметно подкрался к нему этот любопытный разведчик, подумал Сашка, косясь на муравьище через плечо и стараясь не двигаться, – ну что понюхал? Беги к своим сородичам, – уже в голос произнёс удаляющемуся муравью, – а мне нужно вооружиться!» Он поднял с земли подходящую веточку. Обломив её для удобства стал пробираться дальше. Перебираясь через засохшие стебли травы, спотыкаясь и падая, он вышел на маленькую тропинку. «Что это за тропинка такая? Интересно, кто мог вытоптать маленькую дорожку среди травы?» Он, воспользовавшись ею, зашагал более уверенно и быстро, как вдруг увидел,

что тропинка эта ведёт в круглую дыру в земле. «Да эта чья-то нора, — догадался Сашка, — какой-то невиданный зверёк здесь живёт. Мыши! — вдруг понял, вспомнив, как однажды смеялся над Гошей играющим с пойманной мышкой». Он бросился бежать в травяные заросли почти без разбора, лишь бы мышь не стала играть с ним, как Гоша с ней. Сашка бежал, в ужасе проговаривая про себя: «Скорей бы найти свою ложечку! Скорей бы попросить у неё прощения, чтобы снова стать большим». Он бежал, обещая ей: «Слушаться маму и всегда съедать всю кашу, даже самую манную». Как вдруг увидел среди травы огромную, сверкающую на солнце, свою дорогую серебряную ложку. От радости он бросился к ней и всё говорил, говорил, как её любит и как он исправится. Успокоившись, Сашка почувствовал усталость. Он обнял свою ложечку, заснув прямо на ней. Ему уже не хотелось потерять свою волшебную находку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.