

ЛОШАДЬ

полное руководство
по верховой езде и уходу



Аванта

для детей
и их
родителей

О. Д. Костикова

**Лошадь. Полное руководство
по верховой езде и уходу**

«АСТ»

УДК 636.8(031)
ББК 46.74я2

Костикова О. Д.

Лошадь. Полное руководство по верховой езде и уходу /
О. Д. Костикова — «АСТ»,

ISBN 978-5-04-016502-5

Есть ли у лошади пальцы? Бывают ли кони с холодной кровью? Насколько хорошо лошади знают арифметику? Платят ли скакунам зарплату? Где можно покататься на зебре? Розовая лошадь — неправда или быль? Ответы на эти и многие другие, не менее интересные вопросы вы найдете на страницах этой книги. Она увлечёт людей, которые недавно столкнулись с лошадьми, а также тех, кто уже не первый год общается с ними. Для широкого круга читателей.

УДК 636.8(031)
ББК 46.74я2

ISBN 978-5-04-016502-5

© Костикова О. Д.
© АСТ

Содержание

Предисловие	6
От Eohippus до Equus caballus	7
Прогулка в прошлое	8
Поредевшее семейство лошадей	11
Рожденные для полета...	20
...и для восхищения	22
Лошадиная одежка	24
Мир глазами лошадей	27
Одиночки или общественные животные?	33
Старые жители Европы	36
Свободные и неуловимые	38
Многообразие пород	43
Типы	44
Маленькие, да удаленькие	45
Масти	48
Классификация лошадей в Средневековье	61
Известнейшие породы мира	63
Арабские скакуны – прекраснейший дар Востока	64
Быстрые, как ветер	67
Поджарые туркмены	69
Благородные немцы	73
Элегантные богатыри	76
Конец ознакомительного фрагмента.	78

М. Иванова
Лошадь. Полное руководство
по верховой езде и уходу

Художник Ю.А. Станишевский

© ООО «Издательство АСТ», 2016

* * *

Эмирату и Великану посвящается...

Предисловие

Сокол в небе без крыльев бессилен, немощен человек на земле без коня.

Восточная мудрость

«Сквозь века с человеком» идет лошадь уже на протяжении шести тысячелетий. Неизвестно, где бы мы были сегодня, не будь с нами лошади все это время. Ведь она служила и пахарем, и бойцом, и верным другом, а верхом человек преодолевал огромные расстояния и осваивал новые земли.

Наверняка вы даже не догадывались, что лошадь когда-то была размером не больше собаки. Оказывается, маленькому, невзрачному зверьку пришлось преодолеть путь в несколько десятков миллионов лет, чтобы предстать пред нами в облике статного лощеного скакуна. В странствиях его сопровождали многочисленные родственники, такие, как зебра, кулан, квагга, осел, онагр и еще дюжина троюродных братьев и сестер. Об этом вы сможете прочитать в разделе «От Eohippus до Equus caballus». Здесь же вы найдете удивительные рассказы о лошадях, узнаете, как ведет себя это животное в дикой природе, а легенда о мустанге Звездолобом надолго останется в вашей памяти.

На первый взгляд кажется, будто все лошади похожи одна на другую. Но стоит только сравнить поджарых коней, летящих над бесконечными песками Аравийской пустыни, с изящными лошадьми невысокого роста и с мощными тяжеловозами, как сразу становится ясно, что лошадиных пород великое множество. С самыми известными из них вы познакомитесь в разделе «Мнообразие пород».

В наши дни всех без исключения завораживают выступления с участием этих неповторимых животных. Вы будете сидеть в первом ряду на скачках в Англии, побываете на «конном балете», будете очарованы видом лошади, прыгающей через двухметровые барьеры... у вас перехватит дыхание, когда мимо промчится джигит на полном скаку в разделе «Конный спорт и многое другое».

Может, хотите сами попробовать себя в качестве всадника, узнать, что такое тряская рысь, резвый галоп и внезапные свечки? Тогда открывайте главу «Азы верховой езды» и, прочитав ее, смело отправляйтесь в ближайший конноспортивный клуб.

Теперь же начнем наше путешествие по прекрасному, почти сказочному миру лошадей. Надеемся, что, раз войдя в этот чарующий мир, вы будете возвращаться в него снова и снова!

От *Eohippus* до *Equus caballus*



Прогулка в прошлое

Если бы вы прогуливались по широколиственным лесам Северной Америки 60 миллионов лет назад, то непременно встретили бы маленького волосатого животного, очертаниями тела и размером напоминающего молодого вепря. Только у него не было клыков, а зубы были мелкими с низкими коронками, приспособленными для поедания сочной растительности. На передних ногах у этого странного существа было по четыре пальца, а на задних по три; строение лап напоминало собачьи. Черные полосы или пятна на рыжей шерсти помогали ему маскироваться в тени деревьев, чтобы избежать смертельной встречи с хищниками. И вряд ли кто поверил бы тогда, что эта невзрачная лесная зверушка станет праотцом стройных английских скакунов, изящных арабов и могучих першеронов!

И правда, то существо, от которого произошла домашняя лошадь (*Equus caballus*), имело мало общего со своими нынешними потомками.

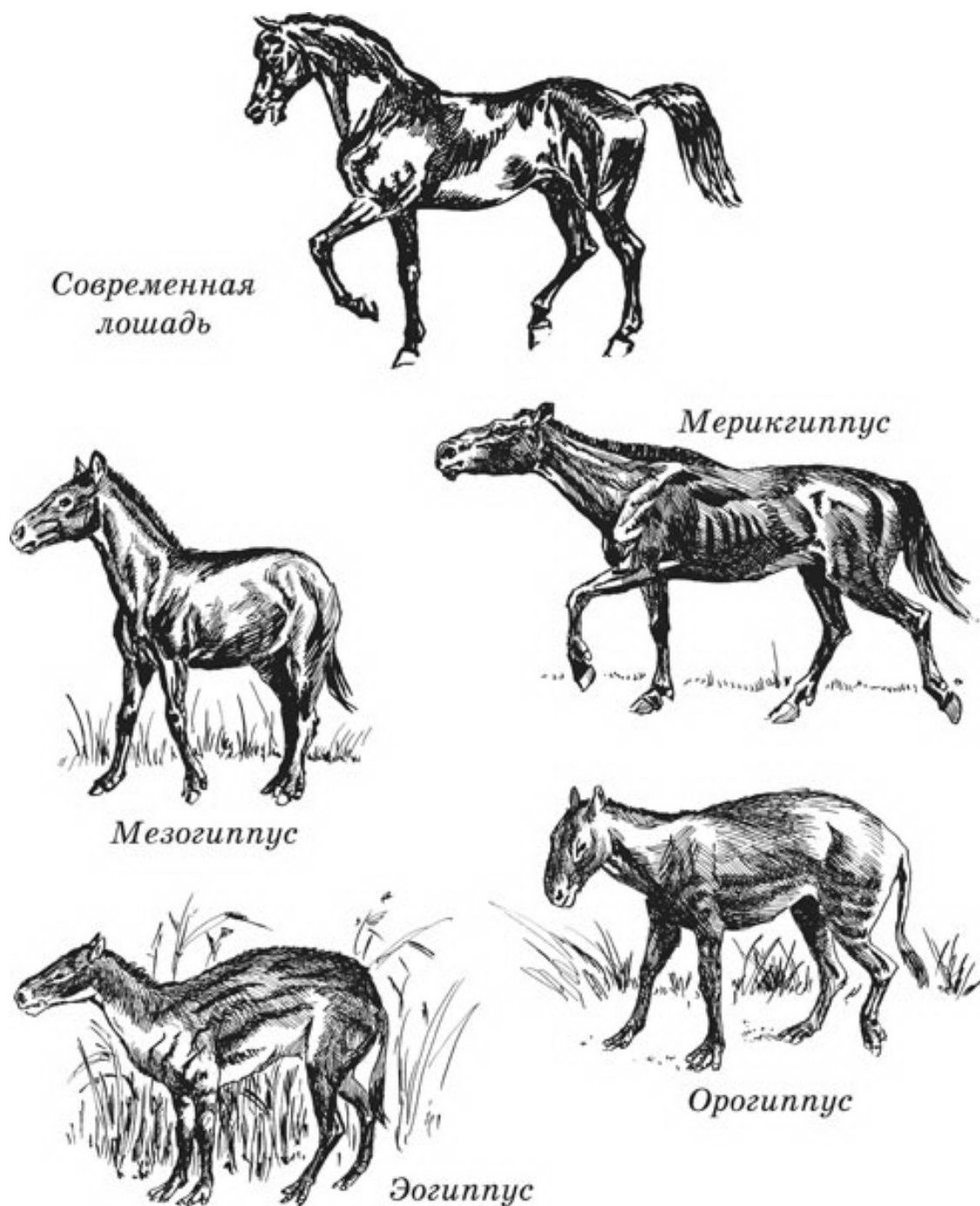
Останки эогиппуса (*Eohippus*), с которого начинается эволюционный ряд лошадей, были впервые найдены в США в 1867 году. Считается, что в лесах Европы в те же времена жил его ближайший родственник – гиракотериум.

Забегая вперед, стоит сказать, что в течение ледникового периода, когда эогиппус и его потомки, перейдя по перешейку, который был на месте Берингова пролива и соединял вышеприведенные материки, расселились по Евразии, две линии соединились. Причем лошади, оставшиеся в Америке, по неизвестным причинам вымерли около 10 тысяч лет тому назад. Снова лошади попали туда только в XVI веке вместе с испанскими завоевателями.

Но вернемся к маленькому эогиппусу. Как уже было сказано, передние ноги у этой «лошадки» были четырехпалые, а задние – трехпалые. Следующий предок лошадей, *мезогиппус*, был полностью трехпалым и чуть крупнее. Трехпалые конечности прекрасно подходили для болотистой местности, они помогали животному не увязнуть в топкой трясине, но ограничивали его скоростные возможности. Впрочем, быстрота была не очень важна для выживания в глухих лесах, которые 20 миллионов лет назад господствовали на земле.

Из-за изменения климата густая лесная растительность постепенно сменилась степями и саваннами. Единственным спасением «древней лошадки» стало стремительное бегство, которое развило длинные ноги и средние пальцы. Вместе со средой обитания менялся жевательный аппарат: теперь животное должно было питаться грубой пищей.

Именно на этом этапе в семействе лошадиных появляются многочисленные боковые тупиковые ветви, которые несколько запутывают его историю. Некоторые из них просуществовали довольно долго. Например, трехпалые гиппарионы вымерли всего 15 тысяч лет назад. Увы, но они не смогли конкурировать с плиогиппусом – первым однопалым потомком эогиппуса. У него боковые пальцы полностью атрофировались, а средние, увеличившись в размерах, ороговели и постепенно превратились в копыта; опора на пальцы, а не на стопу давала возможность быстро передвигаться; пропорции тела уже напоминали современных скакунов. *Эвкус* – основатель всего последующего лошадиного рода – окончательно сменил плиогиппуса 1,5 миллиона лет назад.



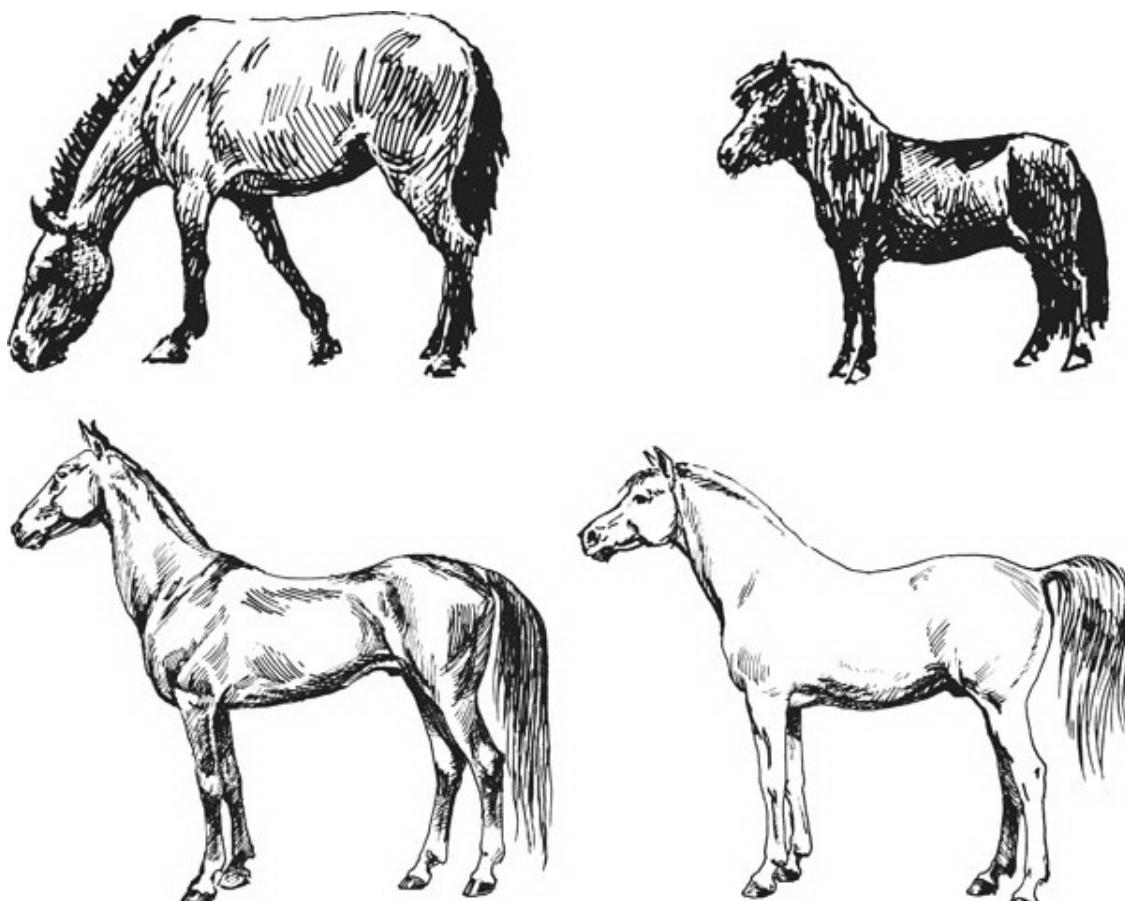
Эволюционный ряд лошадей

Именно в это время отделяются непосредственные предки лошади Пржевальского и тарпана. Уже ближе к началу одомашнивания лошади, приблизительно 6 тысяч лет назад, насчитывалось четыре основных лошадиных типа: два – пони и два – лошадей. Любая современная лошадь и пони по всем признакам ведут свой род от одного из этих типов, произошедших от эвкуса под влиянием различных климатических условий. (Сразу отметим, что эти четыре типа не являются теми, о которых будет рассказано в разделе «Многообразие лошадей».)

Первый тип пони обитал на северо-западе Европы и напоминал современного эксмурского пони. Этот тип дал начало северным породам пони. Второй же тип, с более мощным

корпусом и крепкой головой, походил внешне на лошадь Пржевальского и жил на севере Евразии. Согласно мнению некоторых ученых, от него и произошли тяжеловозы.

Ахалтекинцы – наиболее вероятные потомки лошадей первого типа. Эти скакуны имели тонкие кости и были приспособлены к жизни в жарком климате. Второй лошадиный тип, найденный в Западной Азии, – самый мелкий, но наиболее изящный. Скорее всего, от него и произошла самая популярная в мире порода – арабская.



Последний тип явился предшественником **каспийского пони**. Долгое время считали, что эти пони бесследно исчезли 3 тысячи лет назад. Но в 1965 году в северном Иране, рядом с Каспийским морем, было сделано уникальное открытие: несколько геологов наткнулись на небольшой табун миниатюрных лошадей. Скрупулезное изучение этих животных дало невероятные результаты – оказалось, что это каспийские пони, которые из-за отрезанности от остального мира мало изменились за столь долгий срок. До сих пор остается тайной, как смогла эта порода уцелеть и остаться незамеченной человеком на протяжении стольких лет. Сейчас разработана целая программа увеличения численности этой самой древней после лошади Пржевальского породы.

Поредевшее семейство лошадей

Еще совсем недавно по степям Евразии и Африки с глухим топотом носились табуны диких скакунов. К сожалению, сегодня их многообразие и численность резко сократились. В большинстве случаев в этом виноваты люди: они истребляли животных из-за вкусного мяса, а с ростом численности населения занимали их естественную среду обитания. И только сейчас человек начал понимать ценность того, что безвозвратно исчезло. Ведь с каждой утратой он теряет крупинку жизни – природа вокруг него становится все более однообразной и скучной.

Несмотря на старания многих поколений браконьеров и охотников, до наших дней все-таки дожили некоторые представители семейства лошадиных. Сейчас оно состоит из зебр, куланов, ослов и собственно лошадей – диких и домашних.

Зебры живут в Африке огромными стадами, насчитывающими в сезон дождей до 10 тысяч голов. Внутри стада существуют небольшие устойчивые группы, состоящие либо из одних холостых жеребцов, либо из семейных объединений. «Семья» зебры обычно включает одного жеребца и несколько кобыл с жеребятами. Интересно отметить, что такую группу ведет доминирующая кобыла. Она сама выбирает пастбища и водопой, но в любую минуту готова уступить лидерство жеребцу. Между зебрами из одной группы всегда существуют очень тесные связи. Если пропадает один из ее членов, то остальные отправляются на его поиски.





Самой яркой чертой зебры являются черно-белые полосы, причудливо разбросанные по телу. Они не только придают этим четвероногим африканцам неповторимый окрас, но и защищают их на открытых пространствах. Действительно, марево, часто висящее над африканскими равнинами, делает стадо зебр почти невидимым на расстоянии 300–400 метров, а в темноте зебру различить труднее, чем однородно окрашенное животное. Кроме того, некоторые ученые полагают, что полосы мешают хищнику правильно рассчитать расстояние до прыжка, в результате чего быстроногая зебра, способная бежать со скоростью до 65 километров в час, получает секунду жизненно важной форы. Также есть мнение, что индивидуальный рисунок полос каждой особи помогает зебрам распознавать друг друга – при замкнутости их маленьких групп такая информация крайне важна.

Зебры, как правило, не приручаются. Известны отдельные случаи, когда их удавалось объездить и даже запрячь в экипаж. Впрочем, многие склонны считать это розыгрышем, проведенным с целью привлечения внимания.

В конце прошлого века была истреблена квага, близкая родственница зебры. Она имела еще более потрясающий вид. Шерсть ее была коричневого цвета, по бокам и на животе переходящая в белый окрас. По позвоночнику тянулся черный ремень, а голову и шею пересекали черные полосы.



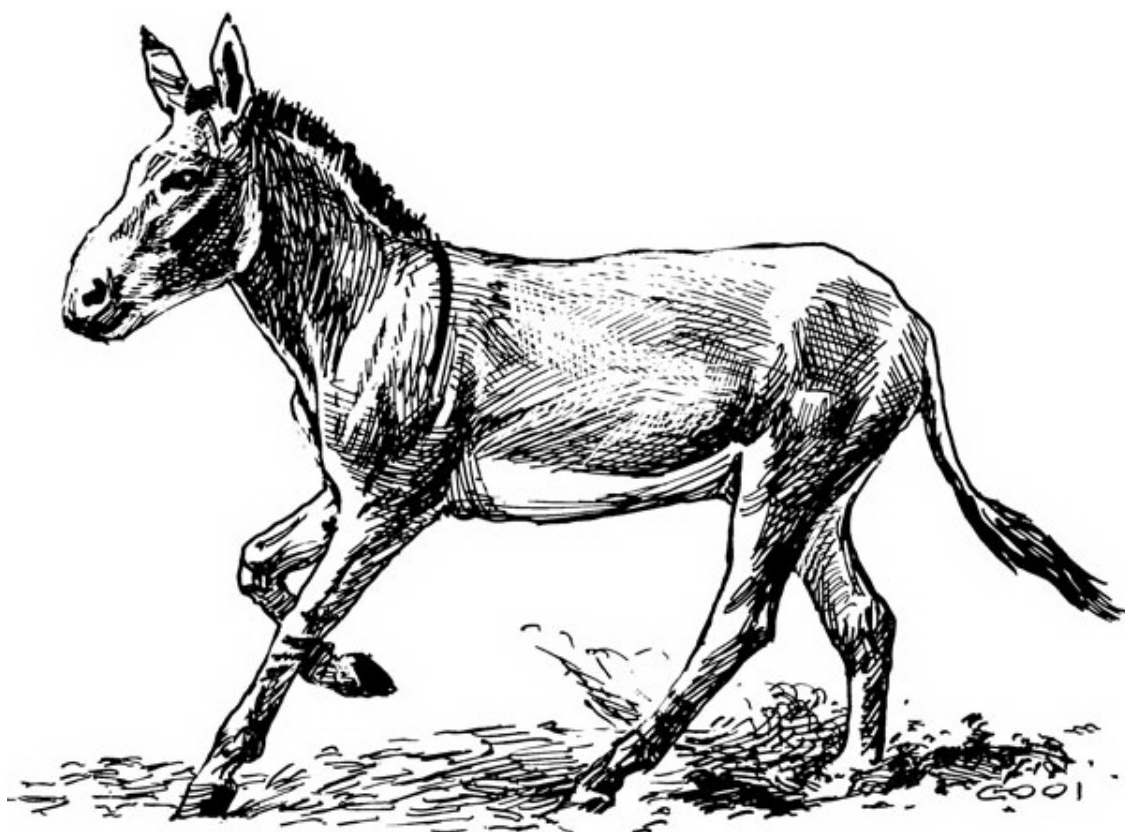
Кулан

Кулан, самый распространенный представитель полуослов, являет собой нечто среднее между ослом и лошадью (известно множество его разновидностей: *онагр*, *кианг*, *джи-гетай* и *кхур*). Крайне легкое тело, тонкие конечности, дикий и быстрый взгляд, стоячие уши и песочный цвет шерсти делают его очень привлекательным внешне. Только голова несколько тяжела, хвост некрасив и похож на коровий. Куланы обитают в степях и полупустынях Средней Азии. В поисках пищи их табуны ежегодно совершают довольно большие странствования. Будучи общественным животным, кулан охотно пасется вместе с дикими баранами, антилопами. По остроте внешних чувств, самоуверенности и храбрости это одно из самых одаренных животных. Благодаря своей скорости куланы удачно избегают нападения крупных хищников, например, тигра, а со средними, такими, как волк, легко справляются при помощи копыт. Приручить куланов до сих пор не удавалось.

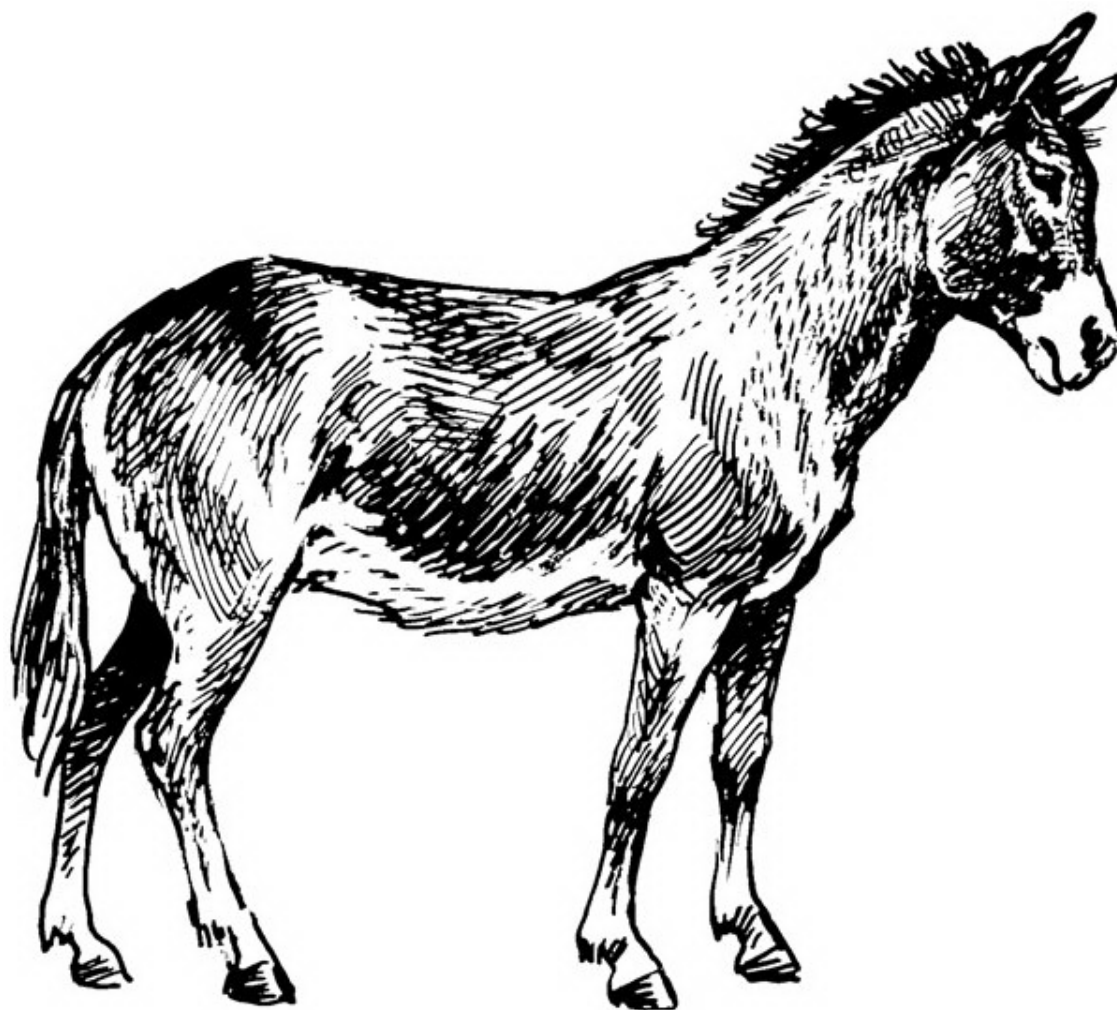


Антилопа

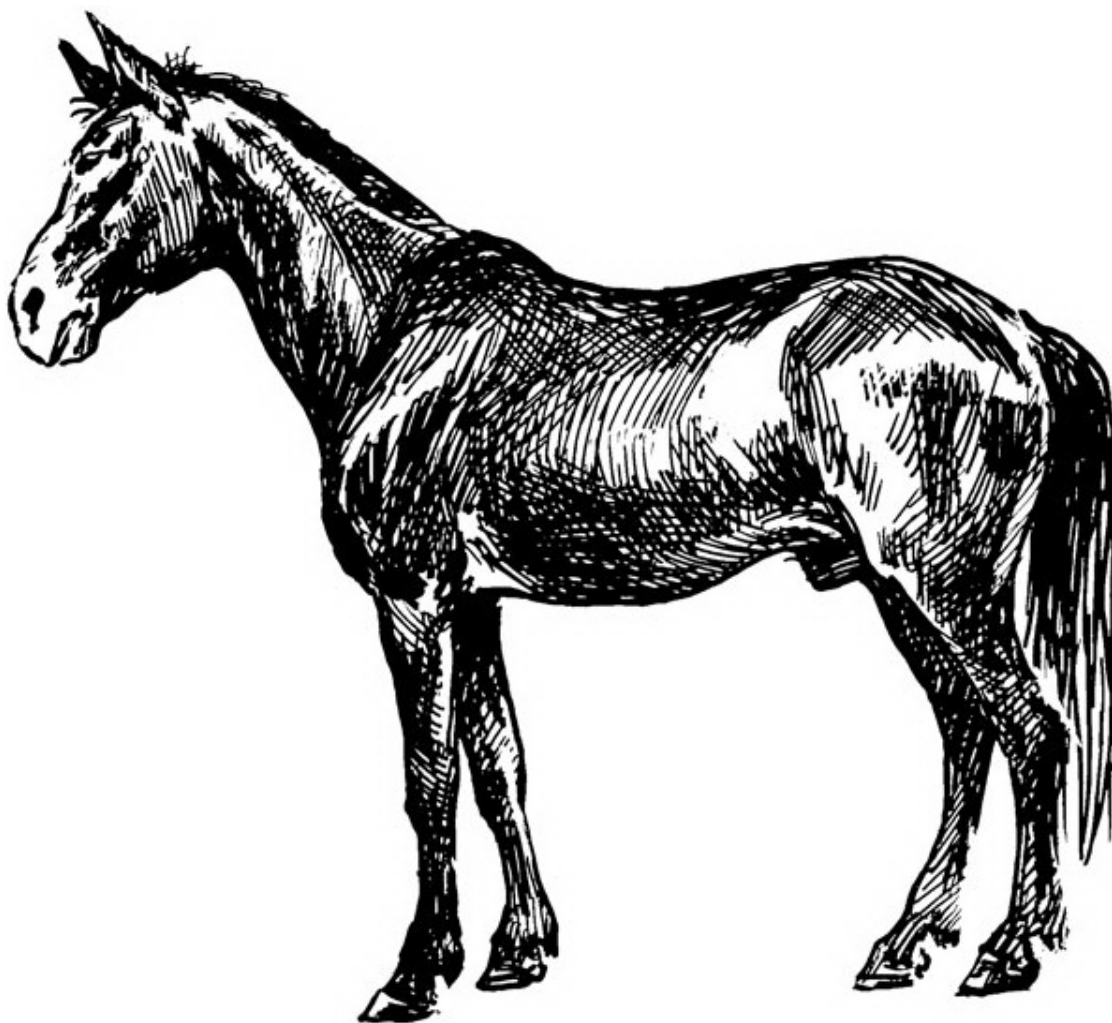
Предком домашнего осла является нубийский дикий осел, до сих пор обитающий в унылых каменистых африканских пустынях. Воды там очень мало, и эти животные способны не пить гораздо дольше, чем остальные представители их рода. Они живут либо поодиночке, либо группами до десяти особей, которые ведет старая ослица, а в отдельных случаях – огромными стадами.



Нубийский осел

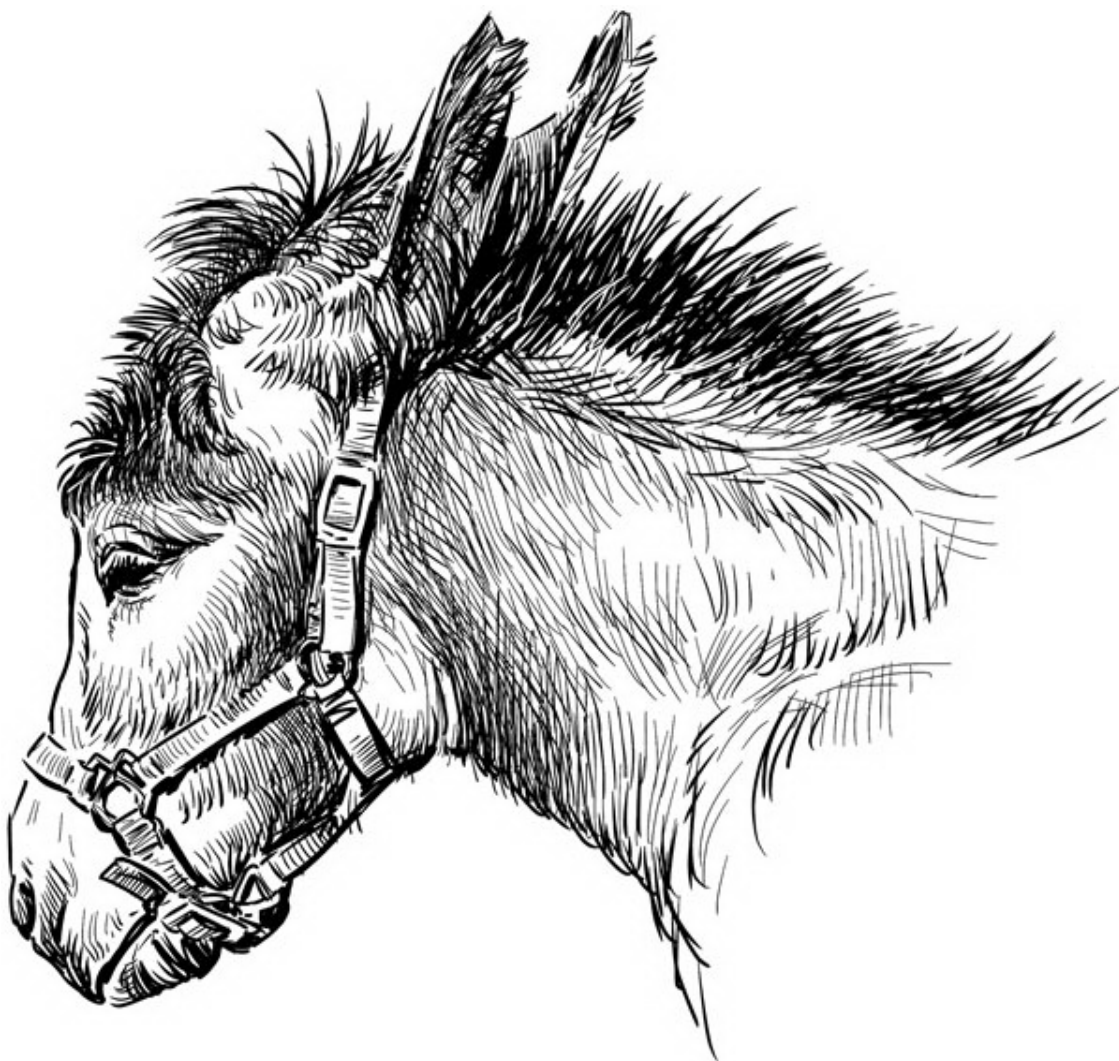


стр 22-1
Лошак



Мул

Осел был одомашнен гораздо раньше лошади, и это неудивительно – пусть невзрачное, но очень трудолюбивое животное не могло не привлечь внимание человека, ведь все ослы прилежны, крайне умеренны в пище (одной особи достаточно миски бобов в день) и очень терпеливы. Выносливость его такова, что рослый мужчина может сесть на осла, и последний понесется под ним галопом. Работать это животное может до 40 лет. Фыркать и ржать осел не умеет, зато всем известен его душераздирающий крик «и-а, и-а». Стоит его поднять одному экземпляру – и все остальные ни секунды не медля подхватывают и вторят «запевале». Получается адский концерт, от которого хоть затыкай уши!



Сейчас, как и в древние времена, осла скрещивают с лошастью, получая гибриды: мулов, если отец – осел, и лошаков, если – конь. Ни те, ни другие не способны к воспроизведению потомства, поэтому, чтобы получить новую особь, приходится заново привлекать лошадей и ослов.

По наружности новоявленные трудяги более походят на мать, но нрав наследуют от отца. Вследствие большей пользы, обусловленной силой, выносливостью, умом и осторожностью, чаще разводят мулов. Невзрачных лошаков можно встретить разве что в Эфиопии, а мулы популярны во многих областях мира, особенно в Южной Америке. Кстати, в античное время мул был самым ценным домашним животным – на нем ездили даже владыки.

В степях Юго-Восточной России еще совсем недавно, каких-нибудь 200 лет тому назад, водились целые стада тарпанов. Эти дикие лошади очень похожи на современных, поэтому некоторые ученые именно в них видят родоначальника нашей домашней лошади.

Тарпаны походили на куланов, но они уступали первым в размерах. Тело тарпанов было покрыто густой, короткой, волнистой шерстью серого цвета, которая зимой становилась жесткой, крепкой и длинной, образуя на подбородке нечто вроде бороды. К сожалению, сегодня из трех видов тарпана уцелел только один. Он был случайно найден русским ученым Н. М. Пржевальским в 1881 году во время его экспедиции по Монголии. *Лошадь Прже-*

вальскогого (так называют теперь этот вид) имеет большую голову, короткую шею, слабо выраженную холку, черную, прямо стоящую гриву, черный лошадиный (а не коровий, как у других представителей этого семейства) хвост и светло-желтый окрас. Но и это животное было обречено на вымирание. Единственную сохранившуюся до наших дней дикую лошадь сейчас можно встретить только в зоопарках и питомниках. Сейчас в Польше обитает пони – **польский коник**, которого считают прямым потомком вымершего европейского тар-пана. Скрещенные с жеребцами лошади Пржевальского кобылы коника произвели на свет «копию» тар пана.



Польский пони

Рожденные для полета...

Английская верховая может пробежать 100 метров меньше чем за 8 секунд. Почти любая лошадь из положения стоя переходит в полный галоп за несколько метров, развивая скорость 60 км/ч. Хороший арабский жеребец может бежать рысью от заката до рассвета с двумя седоками на спине.

Единственной защитой скакунов на протяжении миллионов лет было стремительное бегство, поэтому скорость и выносливость явились основными критериями в их эволюции. Так, современная домашняя лошадь – одно из самых быстрых животных; ее тело как будто создано для полета. Ее ноги длинные и сухие; они опираются на твердые копыта, которые покрывают единственный палец (если проводить аналогии, то копыто – это не что иное, как ноготь). Мощная мускулатура, необходимая для бега, находится в верхней части конечностей (около плеч и крестца).

Благодаря такому расположению мышц нижняя часть ноги стала худой и жилистой, позволив двигаться с большой скоростью. Роль амортизатора, при наступании принимающего на себя массу животного и смягчающего сотрясения тела лошади при ударах копыт о землю, играет *бабка* (или *путь*) – самая нижняя часть ноги, находящаяся под косым углом к копыту.

Интересно, что лошади из разных сред обитания обладают специфическими чертами. В восточных пустынях кони скакали по ровному, мягкому грунту, поэтому с эволюцией научились развивать очень высокую скорость. Потомки северных лошадей, некогда обитавшие на каменистых склонах и в глухих лесах, их ни за что не обгонят. Из-за неровной поверхности обитатели севера привыкли выше поднимать ноги, поэтому у них очень энергичный, высокий, но небыстрый шаг.

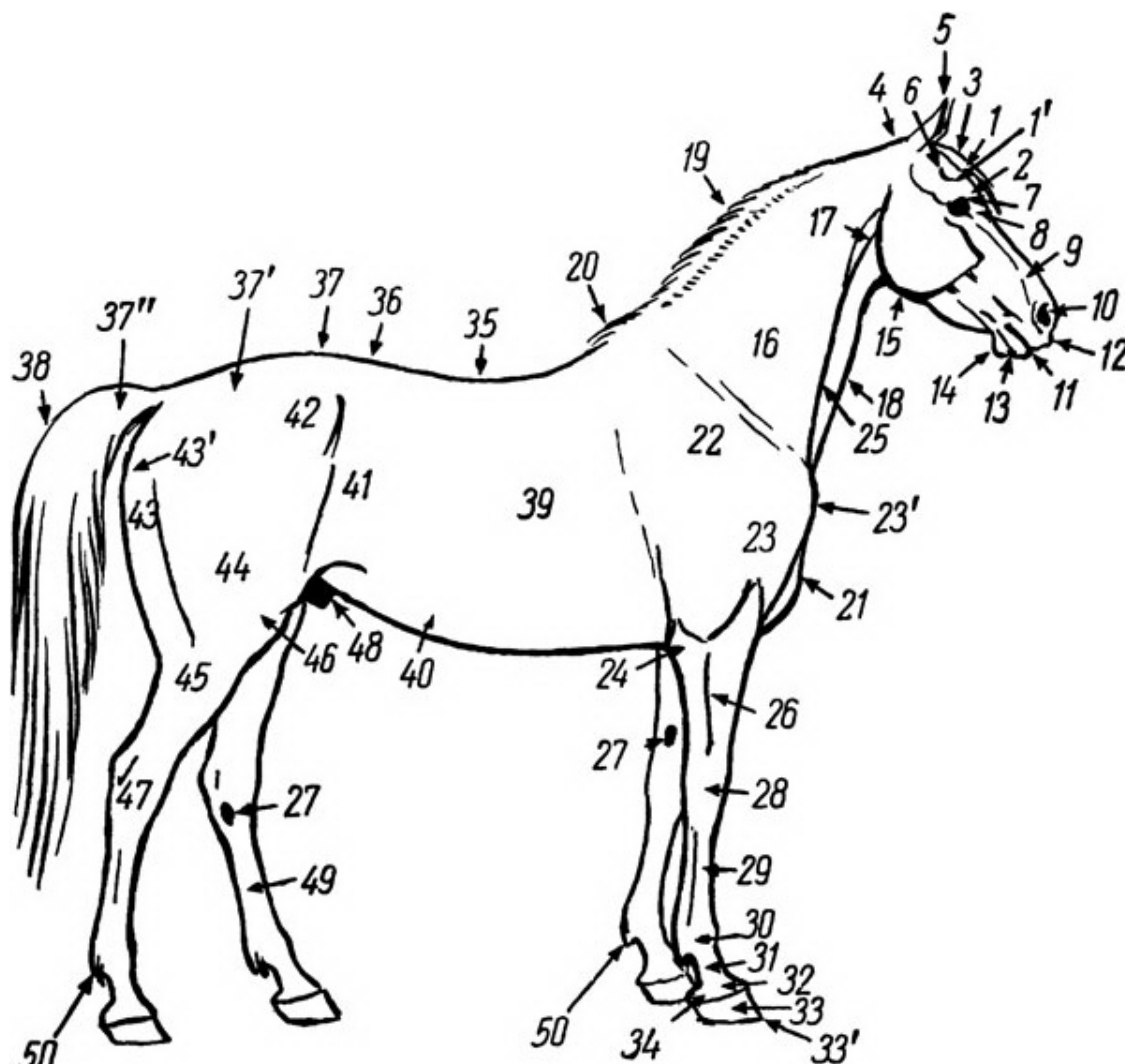
Серьезное повреждение конечностей почти всегда имеет катастрофические последствия для животного. Ноги всех диких лошадей одинаково крепкие, поэтому они редко травмируются, даже передвигаясь по сильнопересеченной местности.

Однако у домашних лошадей травмы ног – обычное явление по многим причинам. Домашняя лошадь выше своих диких родственников в среднем на 30 сантиметров (рост коня обычно меряют по самой высокой части *холки* – анатомического образования в передней части спины у лошади, основу которого составляют грудные позвонки, сочленяющиеся с ними концы ребер, а также мощные связки и мышцы; именно холка делает спину лошади особо прочной). Из-за удлиненного роста ее ноги становятся еще длиннее и подвергаются большему давлению. Также ей приходится везти на своей спине человека, который составляет приблизительно 1/8 ее собственного веса. Само по себе это было бы еще не так ужасно, если бы ее не заставляли прыгать через высокие барьеры. В природе лошади лишь в экстремальной ситуации возьмут препятствие выше одного метра, а высота препятствий сегодня в соревнованиях по конкуру и троеборью достигает двух метров.

Удлиненные конечности требовали высокой шеи – чтобы травоядное животное могло дотянуться до земли. Без длинной, гибкой шеи рослому животному трудно сохранять равновесие на полном скаку.

Грудь, к которой под углом приставлена шея, – большая и широкая, так как должна вмещать объемные легкие и мощное сердце (чем сильнее развиты эти органы, тем большие способности лошадь проявляет к скачкам). У английских верховых (королей скачек) внутренняя поверхность легких, через которую кислород проникает в кровь, равна 2500 кв. метров, тогда как у людей она редко превышает 150 кв. метров. Сердце лошади весит приблизи-

тельно 3 кг, а у английской верховой – все 5 кг. Такие размеры легких и сердца обеспечивают кислородом мышцы даже при самой активной работе.



Основные стати лошади: 1,2 – лоб; 1' – надглазные ямки; 3 – челка; 4 – затылок; 5 – уши; 6 – висок; 7 – надбровная дуга; 8 – глаз; 9 – нос (храп); 10 – ноздря; 11 – рот; 12 – верхняя губа; 13 – нижняя губа; 14 – подбородок; 15 – ганаши; 16, 17 – шея; 18 – горло; 19 – гребень шеи; 20 – холка; 21 – грудь (соколог); 22 – лопатка; 23 – плечо; 24 – локоть; 25 – яремный желоб; 26 – подплечье; 27 – каштан; 28 – запястье (в обиходе неправильно называется коленом); 29 – пясть; 30 – путовый сустав; 31 – бабка; 32 – венчик; 33 – копыто; 33' – зацеп копыта; 34 – пятка; 35 – спина; 36 – поясница (почка); 37 – крестец; 37' – круп; 37'' – репица хвоста; 38 – хвост; 39 – ребра; 40 – живот (брюхо); 41 – пах; 42 – моклок; 43 – ягодица; 43' – седалищный бугор; 44 – бедро; 45 – голень; 46 – колено; 47 – скакательный сустав; 48 – крайняя плоть; 49 – плюсна; 50 – щетки.

...И ДЛЯ ВОСХИЩЕНИЯ

Редкий человек не задержит свой взгляд на галопирующей лошади. Сердце невольно замирает, когда видишь мощное животное, легко отталкивающееся стройными ногами и летящее над землей. Невыразимое чувство свободы охватывает все жилки тела, и самому тоже хочется нестись вперед навстречу ветру, рассекая лицом свежий воздух. Пусть лошадь вскоре исчезнет за горизонтом и забудется мимолетное ощущение счастья, но искра восторга вновь вспыхнет при виде этого животного, заставит вас удивляться его красоте и силе.



Красота является как бы одной из характеристик *Equus caballus*, без которой невозможно представить этот вид. Даже отдельных лошадей с явными изъянами в **экстерьере** (телосложение или внешние формы лошади) никогда не называют уродами. Здесь стоит перечислить несколько самых распространенных пороков экстерьера. Обычно лошадь осматривают по **статям** (части тела лошади, выполняющие определенные функции) с учетом пола, возраста и породной принадлежности, чтобы оценить ее экстерьер в целом, определить его достоинства и пороки. Практика показывает, что во многих случаях «трудный» характер лошадей с дефектами экстерьера чаще всего объясняется тем, что выполнению заданий хозяина препятствует само телосложение лошади.

Отсутствие зазора между нижней челюстью и первым позвонком затрудняет **сдавание в затылке** (состояние, когда лошадь приподнимает шею, а голову опускает почти до вертикального положения), что в свою очередь делает лошадь непригодной для сложных элементов выездки. Слишком прямо поставленные плечи ограничивают ширину и прямогу шага, а аллюры такой лошади неудобны для езды верхом. Чрезмерно вогнутая или выгнутая

спина доставляет лошади и ее хозяину ряд проблем. Свислый **круп** (мускулатура, примыкающая к основанию хвоста) и растянутая поясница являются признаками слабости животного. Напротив, слишком высокий круп (в идеале у взрослой лошади круп по высоте должен равняться холке) передает дополнительную нагрузку на передние конечности, которые и так несут 60 процентов общего веса.

Но несмотря на любые недостатки, лошадь никогда не потеряет свою особую внешнюю привлекательность. Об этом прекрасно сказал знаменитый русский писатель Л. Н. Толстой, описывая в «Анне Карениной» чистокровную лошадь Вронского.



«Оглядевшись в полусвете денника, Вронский опять невольно обнял одним общим взглядом все стати своей любимой лошади. Фру-Фру была среднего роста лошадь и по статьям не безукоризненная. Она была вся узка костью; хотя ее грудина и сильно выдавалась вперед, грудь была узка. Зад был немного свислый, и в ногах передних, и особенно задних, была значительная косолапина. Мышцы задних и передних ног не особенно крупны; но зато в подпруге лошадь была необыкновенно широкая, что особенно поражало теперь, при ее выдержке и поджаром животе. Кости ее ног ниже колен казались не толще пальца, глядя спереди, но зато были необыкновенно широки, глядя сбоку. Она вся, кроме ребер, как будто была сдавлена с боков и вытянута в глубину. Но у ней в высшей степени было качество, заставляющее забыть все недостатки; это качество была кровь, та кровь, которая называется, по английскому выражению. Резко выступающие жилки из-под сетки жил, растянутой в тонкой, подвижной и гладкой, как атлас, коже, казались столь же крепкими, как кость. Сухая голова ее с выпуклыми блестящими, веселыми глазами расширялась у храпа в выдающиеся ноздри с налитой внутри кровью перепонкой. Во всей фигуре и в особенности в голове ее было определенное, энергическое и вместе нежное выражение. Она была одно из тех животных, которые, кажется, не говорят только потому, что механическое устройство их рта не позволяет им этого.»

Лошадиная одежка

Волосистой покров, грива и хвост – это естественные украшения любой лошади. Но, конечно, природа разрешила волосам лошади расти в первую очередь для выполнения ряда важнейших функций, а не для красоты. Волосы на теле лошади отталкивают воду, защищая животное от переохлаждения. Кожные железы, постоянно смазывая шерсть специальными жирами, делают ее непромокаемой, а сами волосы растут определенным путем: от спины по направлению к животу. Вода стекает книзу с корпуса лошади, как с крыши по черепицам. В некоторых местах пряди торчащих волос изменяют направление воды, защищая голые участки кожи от промокания. Зимой волосистой покров лошади становится более густым, особенно если она живет на улице. Как всем известно, лошадиные волосы короткие и прямые. Но, например, *башкирская волнистая лошадь* вся покрыта кудряшками, чем-то напоминающая пуделя.

Хвост – важнейший инструмент любого животного, и лошадь не исключение. Только представьте: целый день в теплую, солнечную погоду окружают ее назойливые мухи, и если бы не хвост, то ничто бы не спасло лошадь от многочисленных укусов. А в дождь он предотвращает попадание воды в анальную область, предохраняя ее от раздражения.

Грива и челка играют такую же роль: в дождливую погоду они не дадут скапливаться воде на голове и шее животного. Поэтому ветеринары не рекомендуют обрезать хвост и гриву под корень. Удлиненные волосы в ушных раковинах не допускают насекомых внутрь; волосы над копытами защищают не только от влаги, но и от повреждений голой кожи над копытами. А жесткие десятисантиметровые волосы *вибрисы*, расположенные на подбородке и вокруг ноздрей, имеют особую функцию. Они являются осязательными рецепторами, имеющимися у всех млекопитающих, которые помогают оценить качество разных предметов, например, корма. К сожалению, некоторые владельцы сбывают их. Если сравнивать с человеком, то это равносильно потере чувствительности пальцев рук.



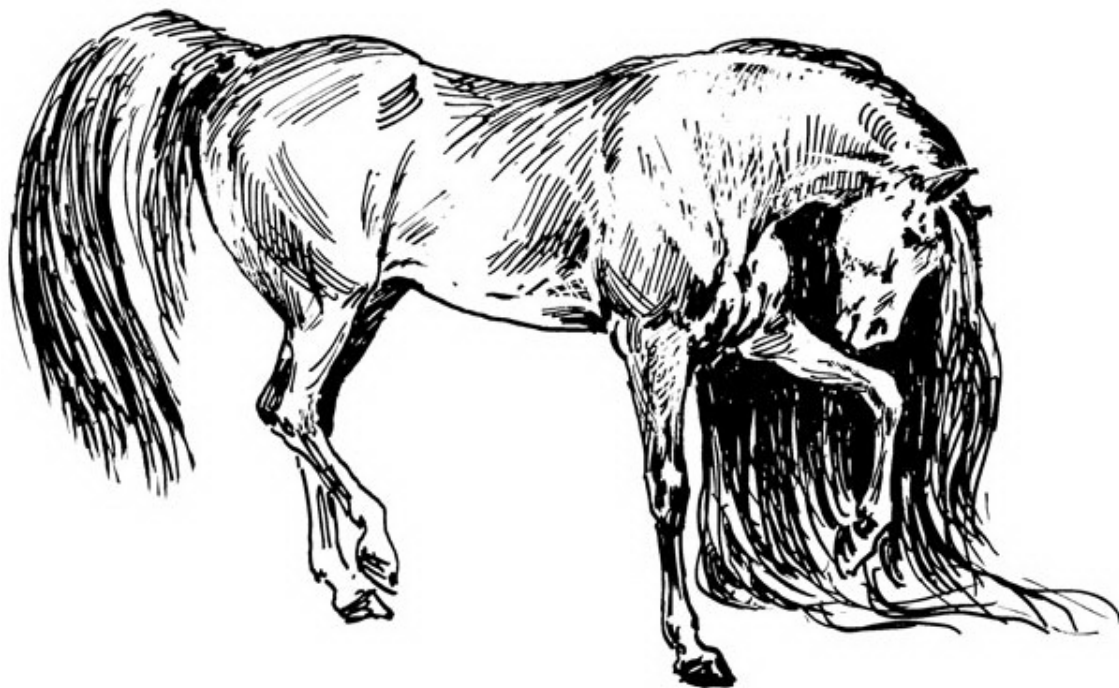
Голова лошади с вибрисами

Итак, с одной стороны, волосы – это инструмент, обладающий уникальным набором функций, необходимых для выживания в различных условиях. С другой стороны, как красиво и величественно выглядят развевающиеся грива и хвост на полном скаку!

Также длинные волосы дают возможность развернуться фантазии: придумано множество лошадиных причесок на любой вкус. Некоторые владельцы лошадей доходили порой

до абсурда, годами не подрезая волосы своих любимцев. Поскольку волосы гривы и хвоста, в отличие от остальных, не линяют, то вскоре отрастают до внушительных размеров. (В дикой природе сами лошади выступают в роли парикмахеров, обгрызая гриву друг другу.)

Кстати, самая длинная грива принадлежала калифорнийской кобыле по кличке Мауд: она ниспадала с шеи на пять с половиной метров. Обладателем же самого длинного хвоста был паломино по кличке Чинук. Мало того, что его хвост касался пола, – он волочился по земле шлейфом в пять метров!



Мир глазами лошадей

У лошади потрясающая память на места и предметы. Она прекрасно ориентируется и в дождь, и в пургу, и днем, и ночью. А. И. Куприн, перечисляя физиологические особенности лошади, отмечает: *«Лошадь гораздо щедрее, чем человек, одарена инстинктами и физиологическими чувствами. Слышит лошадь лучше кошки, обоняние тоньше собаки, она чувствительнее к ходу времени и переменам погоды... Нет ей равного на земле животного».*

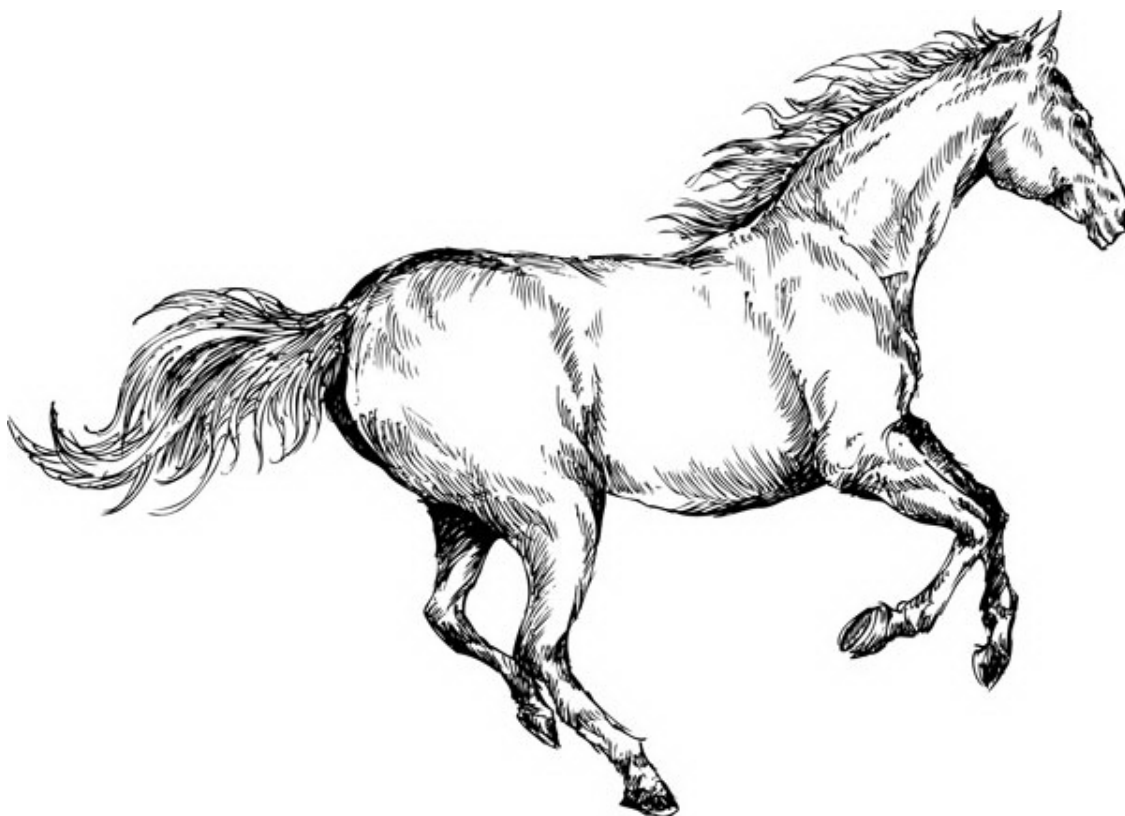


Обонятельные рецепторы находятся в больших ноздрях на конце головы. У лошадей, как и у многих млекопитающих, очень хорошо развит нюх. Лошади любят все тщательно, не торопясь обнюхать. Например, жеребцов всегда привлекают экскременты. Внимательно

понюхав кучку, они определяют, какой из знакомых им лошадей она принадлежит. Помет кобылы в охоте (то есть кобылы, которая в данный период может забеременеть) вызывает особенный интерес, на эти кучки жеребцы часто мочатся. Потом жеребцы, как правило, задирают голову вверх, оскаливая зубы. Это позволяет забрать воздух в особый обонятельный орган, помогающий различать мельчайшие нюансы запахов. Лошади так поступают еще и при обнаружении какого-то нового запаха, желая его получше изучить. На воле кони отыскивают кратчайший путь до водопоя; если ветер дует от конюшни, принося знакомые запахи, они находят дорогу домой с огромных расстояний. По запаху они узнают собственное снаряжение, отличают съедобные растения от ядовитых.

Большие ясные глаза у лошади, как правило, служат не только признаком хорошего зрения, но и спокойного доброжелательного нрава, ума. Они располагаются в глубоких впадинах в верхней части головы. Глаза лошади – одни из самых больших глаз в мире животных – расставлены очень широко. Это дает обзор почти в 360°, позволяя заметить хищника, приближающегося с любой стороны.

Единственные «мертвые зоны» располагаются непосредственно сзади и прямо перед носом животного. Сами глаза у лошади устроены несколько по-другому, чем у нас, людей. Во-первых, они не могут сами по себе фокусироваться на дальних и близких объектах. Для того чтобы что-то резко увидеть, лошадь должна чуть повернуть голову, тем самым помогая глазу сделать изображение резким. Ученые установили, что близкие предметы хорошо видны верхней частью глаза, а дальние – средней. Из-за этого при подходе к препятствию лошадь слегка поднимает голову, чтобы правильно рассчитать силу прыжка. Во-вторых, лошади совершенно не различают цветов, воспринимая только ярко-синие оттенки. В конуре используются красные и белые жерди, потому что такое сочетание контрастных цветов вырабатывает рисунок, который лошади легко отличают от остального черно-белого фона. В-третьих, лошади лучше видят движущиеся предметы. С течением времени это оказалось большим преимуществом: животные могут заметить подкрадывающегося волка, когда тот находится еще на самом горизонте. Если лошади не могут распознать приближающийся предмет, то они неторопливо отбегают метров на 100 и выжидают, не желая зря тратить силы. Однако в случае внезапно возникшей опасности они с места срываются в бешеный галоп.



Часто лошади не могут узнать собственного товарища, если тот острижен, оседлан по-другому. Мой друг, который содержит двух лошадей в открытом загоне, рассказал мне следующую историю. Его любимец плохо переносил холод, и поэтому с наступлением осенних заморозков коня выпустили попасаться в попоне. Другой жеребец, увидев какого-то «незнакомое» скакуна в синем покрывале, предостерегающе заржал и, прижав уши к шее, бросился на растерянного коня с оскаленными зубами. Прошел целый день, пока жеребец спокойно не подошел к «незнакомой персоне» и, внимательно обнюхав попопу, нашел под ней своего старого друга.



Уши торчком



*Прижатые
назад*



*Опущенные
в разные стороны*

Три положения ушей лошади

Наглядным индикатором настроения лошади являются посаженные на самом затылке острые уши, которые могут свободно поворачиваться в разные стороны. Уши торчком, направленные вперед, показывают внимание и желание пойти на контакт, а прижатые назад говорят: «Берегись! Ты мне не нравишься!» В таком гневном состоянии лошадь может отбить задними ногами или встать на дыбы. Если же уши слегка опущены в разные стороны, а глаза прикрыты, это означает, что животное просто задремало стоя.

Лошадь слышит намного лучше людей. Благодаря длинной шее и подвижным ушным раковинам она улавливает еле заметные шорохи и определяет их источник. Лошади хорошо различают интонации и тембр человеческого голоса. А в их собственном словарном запасе, согласно недавним научным исследованиям, имеется около 90 звуковых сигналов.

Это значит, что лошади могут разговаривать между собой на уровне двух-трехлетних детей, выражать страх, ярость, панику, радужное настроение, удивление и так далее. Лошади, живущие группами, узнают ржание своих близких, даже если те находятся вне поля видимости. После долгого расставания лошади приветствуют друг друга короткими глубокими звуками. Кобыла отвечает на высокий резкий зов своего жеребенка низким ворчливым ржанием. В «словарном запасе» жеребцов есть еще гогот, визг и вопли. Гогот заменяет брачные песни, визг обозначает возбуждение при близком контакте, особенно сексуальном, агрессивный вопль – желание произвести впечатление на своего соперника и испугать его.

Что касается интеллектуальных способностей лошади, то ее можно причислить в этом отношении к наиболее развитым и умным животным. Она проявляет поразительную смекалку и умеет быть ласковой, нежной и по-детски трепетной.

Навсегда вошел в ряды удивительных лошадей конь по кличке Умный Ганс, живший в начале нашего века. Он якобы знал арифметический счет. Ответы на задачки конь отбивал копытом. Компетентные специалисты по коневодству, доктора наук долго исследовали его действия, устраивали экзамены в разнообразных условиях. Но в конце концов вынуждены были признать, что Умный Ганс действительно умеет считать, причем гораздо лучше, чем большинство первоклассников. Секрет ума лошади удалось разгадать только психологу. Оказалось, что хозяин научил своего питомца улавливать малейшие движения головы человека (до 0,2 мм). И когда экзаменатор, услышав нужное количество ударов, расслаблялся, то есть еле заметно переводил дыхание и слегка опускал напряженные плечи, конь, увидев подсказку, прекращал счет. Люди же, которые сами не знали правильного ответа, не могли его получить даже от Умного Ганса.



Правда, так и остается не разгаданной смекалка другой лошадки. Эта покладистая деревенская кляча возила пивные бочки из деревни в город. Но она решительно отказывалась трогаться с места, если ей в телегу клали больше определенного количества бочек. Причем лошадь чувствовала перегрузку, не поворачивая головы. Приходится признать, что природа несет в себе еще много таинственного, необъяснимого, непонятного человеческой логике и знаниям.

Известны случаи, когда лошади самостоятельно прибегали к своему кузнецу, когда у них отваливались или портились подковы. В своей книжке «Жизнь животных» А.Э. Брэм описал сообразительность одного пони из Бирмингема.

«Его держали на дворе фермы в сарае, куда вели ворота, запиравшиеся изнутри задвижкой, а снаружи опускаемой щеколдой. Ворота не доходили до верха, но пони, просунув голову над ними, все-таки не мог достать нужной щеколды. Несмотря на это, его постоянно находили на свободе во дворе. Долго не могли понять, как он выходил из запер-

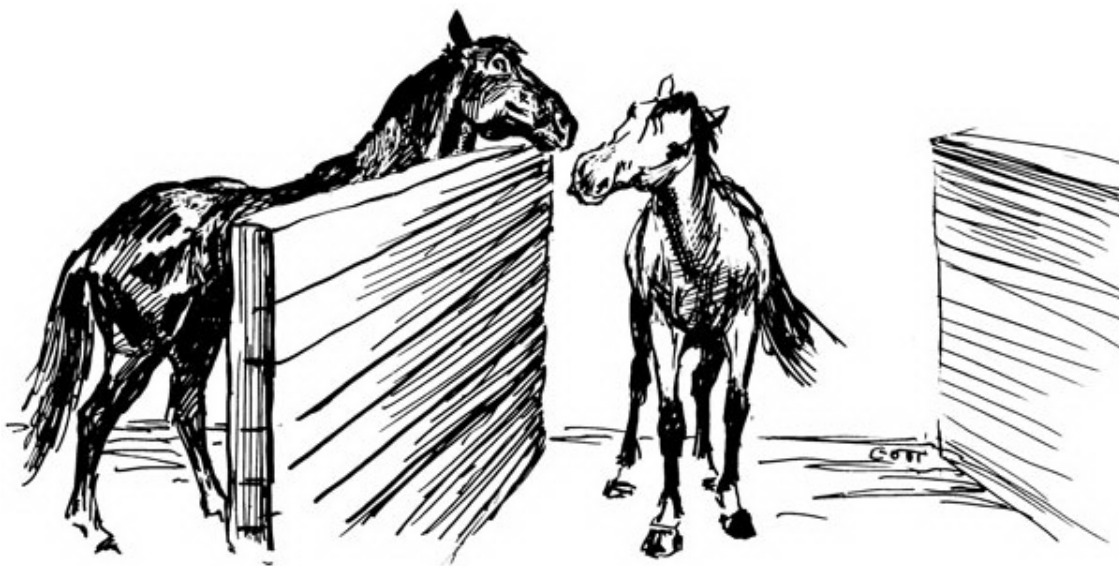
того сарая, пока тайна не объяснилась очень просто. Оказалось, лошадь сперва отодвигала внутреннюю задвижку, потом принималась громко ржать. На ее ржанье прибегал осел, постоянно бывший на дворе, и мордой приподнимал наружную щеколду. Ворота растворялись, и друзья отправлялись на прогулку».

Одиночки или общественные животные?

Большинство людей считают лошадей одинокими существами, которые живут в тесных квадратных денниках и изредка носятся в маленькой *леваде* (огороженное пастбище). С первых занятий новичков учат, что лошадей нельзя близко подводить друг к другу ни на конюшне, ни в манеже, ни на улице, ибо они норовят подраться между собой.

Однако эти животные проявляют явный интерес друг к другу. Лошадь становится беспокойной, если она остается одна на конюшне; при езде она любит приближаться вплотную к впереди идущей; требуется довольно много усилий, чтобы заставить лошадь пойти иным путем, чем вся впереди идущая группа.

В современных конюшнях, где почти все контакты между животными пресекаются, часто можно наблюдать следующую трогательную сцену. Две лошади стоят неподвижно в своих денниках, высоко задрав головы и прислонившись мордочками к холодной железной решетке, разделяющей их «комнаты». Внимательно присмотревшись, замечаешь, как еле заметно шевелятся их губы: нежно, очень ласково они целуют ноздри, щеки, подбородок друг друга.

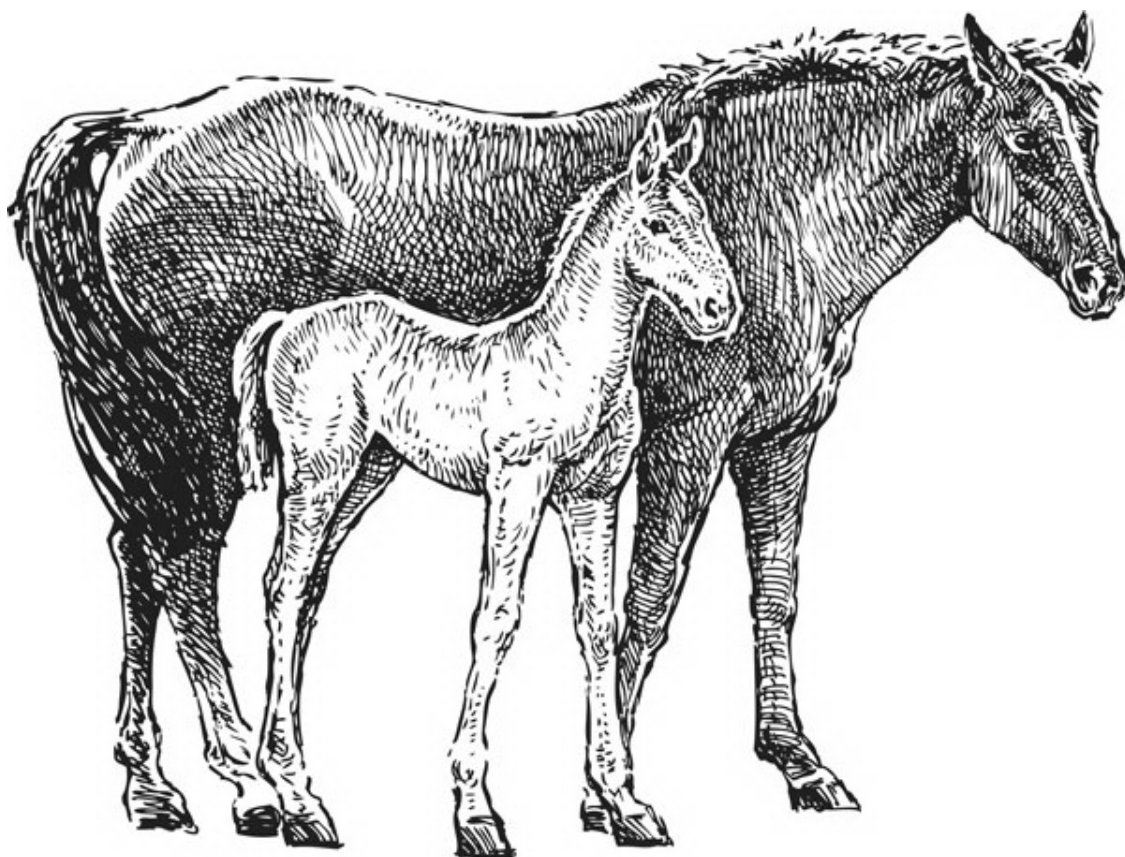


И как же объяснить такое противоречивое поведение? Ученые долго изучали поведение лошадей, живущих на воле, прежде чем смогли дать квалифицированный ответ. Дикие лошади крайне редко обитают поодиночке или же, наоборот, образуют огромные стада. Скакуны на свободе живут семьями или группами (как и другие непарнокопытные животные, кроме ослов). В семье, как всегда, есть глава, отважный жеребец, и одна-две кобылы с подрастающим молодняком. Юные жеребцы (где-то в возрасте от одного до трех лет) обычно отделяются от родителей и до поры до времени, пока не станут достаточно опытными и сильными, чтобы создать собственную семью, живут мужскими компаниями. Отдельные группы часто встречаются у водопоя, иногда даже пасутся вместе несколько дней на богатом пастбище, но потом всегда расходятся, каждая своей дорогой.



Стабильность и долговечность отношений внутри семьи потрясли ученых: взрослые животные остаются вместе на протяжении всей своей жизни. Перемены происходят, только если один из членов семьи преждевременно погибает. Так, жеребец обычно покрывает лишь своих кобыл, а затем становится наставником новорожденных.

Взрослые лошади тщательно охраняют и защищают своих жеребят. При нападении волков несколько лошадей собираются в круг, размещая молодняк в центре. Старый жеребец, возглавляющий косяк, с несколькими кобылами при необходимости бесстрашно бросается на врагов. Таким образом, выкрасть жеребенка из табуна волки не могут.



Жеребенок

В семье царит строгая иерархия, нарушить которую редко кто осмеливается. Более сильным животным обычно уступают дорогу, они первыми подходят к водопою и ложатся отдохнуть на пастбище. Жеребенок держится при своей матери и разделяет ее социальный статус. Если же кто-то вдруг забывается и идет вне своей очереди, достаточно лишь гневного оклика, чтобы поставить ослушника на место. Однако семейные отношения гораздо сложнее просто патриархальной зависимости. Лошади очень хорошо знают слабые и сильные стороны друг друга. Всех животных одной семьи объединяют крепкие дружеские связи, поэтому новички с трудом вписываются в устоявшийся круг друзей. Для спасения от кровососущих насекомых (слепней, комаров, мошкар) лошади встают парами. Причем группируются в такие позиции, что каждая лошадь своим хвостом отгоняет насекомых с головы и шеи партнера. Лошади чистят, массируют холку, спину и другие труднодоступные части тела друг другу. И вообще проявляют такую заботу и сознательность, о которых людям приходится только мечтать. Например, пока одни спят, другие мирно пасутся, не сводя взгляда с окрестностей. При появлении опасности они разбудят своих родственников. Члены семьи стараются не терять друг друга из виду, нервничают, по-лошадиному страдают при разлуке.

Понимание этих отношений необходимо человеку для налаживания контакта со своей лошадью. С раннего детства жеребят учат признавать главенство людей. Однажды установленная иерархия редко меняется. Поэтому необязательно постоянно демонстрировать питомцу свое превосходство. Уверенность, целеустремленность, твердая, но ласковая манера в начале знакомства – вот что нужно, чтобы заполучить уважение вашего четвероногого друга.

Если лошади придется жить в компании других, то проследите, чтобы она мирно влилась в группу, без драк и серьезных выяснений отношений. Слабых лошадей иногда даже приходится отдельно кормить овсом, так как сильные особи не дают им наестся. При езде верхом жоки должны идти первыми в группе, чтобы избежать конфликта. Сегодня в большинстве случаев люди держат лошадей в денниках, редко давая им возможность пообщаться между собой. Здесь дружба между хозяином и конем становится еще более сильной, трепетной и ответственной. Ведь получается, что человек – это единственное живое существо, с которым лошадь непосредственно встречается. Только с вами она разделяет свои радости и огорчения, удивление и страх. И став друзьями, вы должны оставаться ими надолго – на всю жизнь. Со временем вы поймете, что редко находятся такие бескорыстные и преданные друзья.

Старые жители Европы

«...В пелене мертвой тишины я внезапно услышал гармонию копыт, и повернувшись, увидел вдалеке сотню вольных белоснежных лошадей, серебряных беглецов из колесницы Нептуна, разбегающихся подобно пене, словно волны, гонимые ветром.»

Эти красивые восторженные строки Рой Кэмбелл посвятил диким лошадям камаргу, безмятежно пасущимся на скудных прибрежных луговинах в дельте Роны на юге Франции. Здесь стоит отметить, что дикими лошадьми по-настоящему могут считаться только тарпаны (в том числе и лошадь Пржевальского), хотя сегодня принято называть дикими лошадьми одичавшие стада бывших кротких домашних скакунов.

Внешне камаргу похож на рисунки лошадей в пещере Ласко (по оценке ученых, этим изображениям около 17 тысяч лет). Обитая в труднодоступных болотистых районах, они испытали относительно малый прилив крови извне и сумели сохранить некоторые черты примитивной лошади: невысокий рост, квадратную голову, короткую шею, прочные копыта.



Туристы на камаргу

Неизвестно, когда маленький белоснежный камаргу сбежал от человека и вырвался на свободу. Возможно, он никогда и не был домашним животным в полном смысле этого слова. Ведь здешние крестьяне издревле разрешали своим лошадям вести полудикий образ жизни. Лошади спокойно паслись на воле, образовывали семьи, размножались. Крестьяне, которым нужны были выносливые и мужественные лошади для разных сельскохозяйственных работ, регулярно отбирали и объезжали жеребцов трех-четырёх лет. Сегодня эти редчайшие красавцы и их уникальная зона обитания взяты под охрану французским государством. Дельта Роны превратилась в один из самых эффектных естественных резервуаров Европы. А сами лошади до сих пор используются местными жителями. Как ни странно, полудикий камаргу всегда прекрасно поддавался обучению. Во Франции его можно часто увидеть на цирковой

арене: без выступления опытного наездника, гордо стоящего на спинах двух белых лошадей, останется неполноценным любой национальный праздник. Недавно камаргу нашли новое применение: туристы, приезжающие в эти районы полюбоваться природой, с удовольствием отправляются на конные прогулки. И добронравные скакуны спокойно везут любопытных через топкие поля, мелкие протоки и кивком головы указывают на стада своих диких собратьев. А те мирно пасутся на горизонте, не зная ни стойл, ни ограждений, ни уздечки, ни седла, ни добрых рук хозяев, ни побоев. Они безмятежно играют в воде, ловят шум ветра и несутся навстречу восходу солнца, радуясь каждому мгновению жизни.

Свободные и неуловимые

Судьба диких лошадей Северной Америки, *мустангов*, складывалась не так просто и счастливо. В их истории много трагичного и печального. Как вам известно, все лошади вымерли в Америке приблизительно 10 тысяч лет назад.

Современные же лошади были привезены испанскими конкистадорами в Новый Свет только в XVI веке. Сначала индейцы совсем не признавали странных, неизвестных им доселе животных: всех попадавших к ним скакунов они убивали и съедали. Однако вскоре индейцы осознали ценность лошади как быстрого средства передвижения и как незаменимого товарища на охоте и в бою.

Подход индейцев к верховой езде был совершенно противоположен европейскому. Ездили они без седел, вместо удила нижнюю челюсть лошади захватывал петлей узкий кожаный ремешок, повод этой «узды» никогда не был натянут. Кони индейцев были обучены подчиняться шепоту всадника, четко реагировать на каждое его движение. Они помогали хозяину в охоте на диких буйволов, умели уклоняться от ударов рогов, резко останавливаться или разворачиваться на 180°. На полном скаку охотник мог, крепко сжав ногами корпус лошади, опустить свою голову до плеч животного и из такого положения стрелами поразить добычу. Индеец сливался в единое целое со своим другом так, что издали казалось, будто это несется кентавр, а не человек скачет верхом.





Так, переходя от одного племени к другому, лошади распространились по всей территории нынешних Соединенных Штатов. При этом многим скакунам удавалось отбиться от человека и вырваться на волю. Охромевших и уставших животных индейцы сами часто бросали на произвол судьбы. И незаметно на бескрайних прериях стали появляться стада диких лошадей, или мустангов (скорее всего, слово «мустанг» произошло от испанского *mestenos* – так называли отбившихся от стада овец). Ничто не мешало привольной и мирной жизни, поскольку вокруг диких стад не было хищников. Численность лошадей быстро росла, и к середине XIX века по малозаселенным просторам американского Запада бродило около двух миллионов мустангов. Изначально в жилах этих скакунов текла андалузская (старинная испанская порода, всегда славившаяся величественным шагом, добронравием и храбростью) и арабская (древнейшая и, по мнению многих, самая прекрасная лошадь в мире) кровь. Постепенно благородная кровь сходилась на нет, ибо «знатные» лошади скрещивались с самыми разнообразными породами. Выживали же в диких условиях не красавцы с царственным шагом, а выносливые, способные за себя постоять кони с отменным здоровьем.



Коренной американец на лошади

С распространением цивилизации человек стал теснить табуны диких лошадей. Но самая темная и страшная пора наступила в жизни мустангов после Второй мировой войны.

Американские фермеры вдруг резко ополчились против этих животных, утверждая, что они поедают корм, предназначенный для скота, и

вытаптывают пастбища. На мустангов стали вести систематическую охоту, делая из их мяса консервы для собак.

Животных отстреливали из самолетов, полуживыми лошадьми набивали до отказа грузовики, на мясобойнях калеки порой днями дожидались своей смерти. Пойманным мустангам, для которых уже не было места, ноздри стягивали проволокой, чтобы в следующем году их было легче отловить. Такие резкие меры быстро привели к следующим результатам: в 1970 году в живых осталось всего лишь 17 тысяч лошадей. За 20 лет люди истребили почти 2 миллиона ни в чем не повинных существ!

Но наконец-то в 1971 году был утвержден федеральный закон, запрещающий охоту на мустангов. Вскоре было создано несколько заказников, где лошади обрели долгожданное спокойствие. Сегодня же споры вокруг этих животных вспыхивают вновь. Многие считают, что закон 1971 года оказался даже слишком действенным. Но подлинные любители лошадей, благодаря которым был принят этот закон, считают, что истинная ценность мустанга измеряется не словами и не долларами. Они видят в одичавших скакунах символ обретения свободы, гордое и прекрасное воплощение романтического прошлого Америки. Другие смотрят на них, как на нарушителей экономического спокойствия.

Многообразие пород



Типы

С появлением множества пород люди для удобства стали относить каждую к одному из трех типов. **Тип лошади** тесно связан с ее назначением: ведь сложно представить, скажем, изящного, миниатюрного араба в упряжке с тяжелым грузом, так же как и могучего, необъятного Першерона под седлом. Упомянутый выше Першерон, например, относится к типу **тяжеловозов**, а араб – к типу **верховых**. Также не стоит забывать и про маленьких лошадей – пони, которые относятся к третьему типу. О них более подробно мы расскажем ниже.

Легко догадаться, что верховые лошади предназначены для конного спорта, скачек, езды под седлом, легкой упряжки, а тяжеловозы привыкли справляться с такой трудной задачей, как перевозка увесистых телег.

В литературе нередко встречаются такие понятия, как хладнокровная или теплокровная лошадь. Стоит сразу сказать, что никакого отношения к сердечно-сосудистой системе животного данные понятия не имеют, и если лошадь называется **хладнокровной**, то температура ее тела ничуть не ниже температуры ее **теплокровного** родственника. «Теплокровная лошадь» означает то же самое, что и «верховая», а «хладнокровка» – это тяжеловоз. Безусловно, эти типы делятся на множество групп, такие как рысистые, упряжные, выючные, обозные лошади.

Маленькие, да удаленькие

Слово **«пони»** (от французского «poulenet» – «молодая лошадь или жеребенок») имеет два значения. Спортсмены-любители считают, что пони – это миниатюрная лошадь, высота в холке которой не превышает обычно 145–150 см. С точки зрения зоологов, к типу пони относят лошадей, произошедших от доисторических пони и имеющих ряд физиологических особенностей. По их мнению, нельзя назвать пони невысокого камаргу (около 135–145 в холке) или арабскую лошадь, т. к. пони, хоть и близкий родственник лошадей, но все же другой вид, имеющий целый ряд отличительных черт. У них короткие, сильные ноги с поразительно крепкими копытами, не подвергающиеся грибкам и болезням, довольно большая и тяжелая голова, венчает которую прекрасная, густая грива. Обширный волосяной покров также является особенностью пони. Дело в том, что они обитали преимущественно в горных северных областях (Великобритания, Норвегия, Исландия), а их густые шерсть, грива и хвост обеспечивали тепло круглый год. Современные пони, имея столь закаленных предков, отличаются отменным здоровьем.



Исландские пони

Обладая такими качествами, пони могут выполнять те же функции, что и лошади, а порой по своей незаменимости превосходят их. Например, именно пони использовались в шахтах для перевозки угля и различных горных пород на протяжении многих десятилетий, пока не появились специализированные машины. Благодаря своему миниатюрному росту и неоспоримой мощи пони трудились под землей по 14 часов, не видя солнца, перевозили телеги, груз которых зачастую превышал их собственный вес в 20 раз. Таким образом, пони сыграли огромную роль в развитии промышленности многих стран мира. В наши дни пони используются как легкие упряжные и верховые лошади. Особенной любовью они пользуются у детей. Вот только английскую верховую им никогда не обогнать.



Кстати, известны случаи, когда пони участвовали в Олимпийских играх. Литл Модел выступал в Италии на Олимпиаде 1960 года в состязании по выездке, а пони по имени Штроллер, выступая в мексиканской столице на играх 1968 года, завоевал серебряную медаль по конкуру. И все это несмотря на то, что рост этих пони в холке был около 140 см.

Отметим здесь также породу крошечных пони – *фалабеллу*, выведенную в конце XIX века в Аргентине. Эти «лилипуты» весят не более 25 килограммов, рост взрослых животных не превышает 65 сантиметров. Однако по пропорциям тела они больше напоминают миниатюрную лошадь, чем пони. Они удивительно выносливы: после многочасового бега галопом им достаточно всего нескольких минут, чтобы отдохнуть и набраться сил для новой скачки; они могут перевозить грузы в 20 раз больше их собственного веса (а это около 400 кг!). Живут они очень долго – до 40 лет. Малыш фалабеллы оценивается в 25 тысяч долларов. А взрослые пони – в 100 тысяч. Таких коней оставляют ночевать в комнате и водят с собой на поводке. Держат их в качестве экзотических домашних животных, ибо никакого практического назначения они не имеют. Маленькие лошадки могут за себя постоять. Если они пасутся вместе с крупными лошадьми, то сбиваются в табунок и сообща дают отпор обидчику.



Фалабелла

Масти

Как радуется глаз разнообразие лошадиных мастей! А ведь были времена, когда существовало всего три-четыре масти. Как известно, окраска любого животного предназначена для маскировки, иногда для придания угрожающего вида, а порой для того, чтобы привлечь внимание. Так, лошадям, живущим в пустыне, был свойствен светло-желтый окрас. Обитателям северных горных областей присущ серый и темно-серый, а низкорослых пони с северо-британских островов, покрытых неровной, каменистой почвой, природа окрасила в темно-бурый цвет.

Скрещивая лошадей различных типов и пород, человек добился сногшибательных результатов: появились не только новые масти, но и множество оттенков окраса. Одной из главных причин популярности лошадей в наши дни является широкое разнообразие их мастей.

Как правило, внутри каждой породы встречаются лошади различных мастей (арабские скакуны бывают серыми, серыми в гречку, вороными, гнедыми и рыжими). Но есть породы, например, североамериканские паломино, каждый представитель которой славится золотисто-соловой мастью.

Мастью лошади называется сочетание цвета ее шерсти и кожи. Следовательно, *масть* зависит не только от цвета самих волос, но и от оттенка, в который окрашена кожа. Принято выделять следующие основные масти:

– **серая** (белые и черные волосы на темной коже). Примечательно, но все «принцы на белых конях» ездили, по сути, не на белых, а именно на серых, потому как абсолютно белых лошадей нет. И даже если цвет лошади очень светлый, то на холке и в хвосте все равно имеются темные волосы. Исключение составляют лишь альбиносы – совершенно белые лошади с розоватыми глазами (чрезвычайно редкое явление). Лошадь-альбинос, разумеется, может принадлежать к любой породе. Следует отметить, что некоторые лошади при старении также становятся полностью белыми, поскольку темные волосы у них седеют. Истинного альбиноса от поседевшей лошади легко отличить по цвету глаз.



Лошадь серой масти

В языческие времена белых лошадей считали потомками могучих огнедышащих жеребцов, запряженных в колесницу бога Солнца. Поэтому именно этих лошадей использовали для жертвоприношения;

– **рыжая** (обычно однотонный рыжий цвет по всему телу лошади, причем эта масть включает все оттенки, от золотистого до рыже-коричневого). Наряду с серой мастью она считается самой распространенной. Рыжий цвет масти у лошадей и рыжий цвет волос у человека имеют мало общего. У лошадей рыжий цвет более спокойный, он близок к светло-коричневому, а насыщенно-рыжим отливает лишь на солнце;



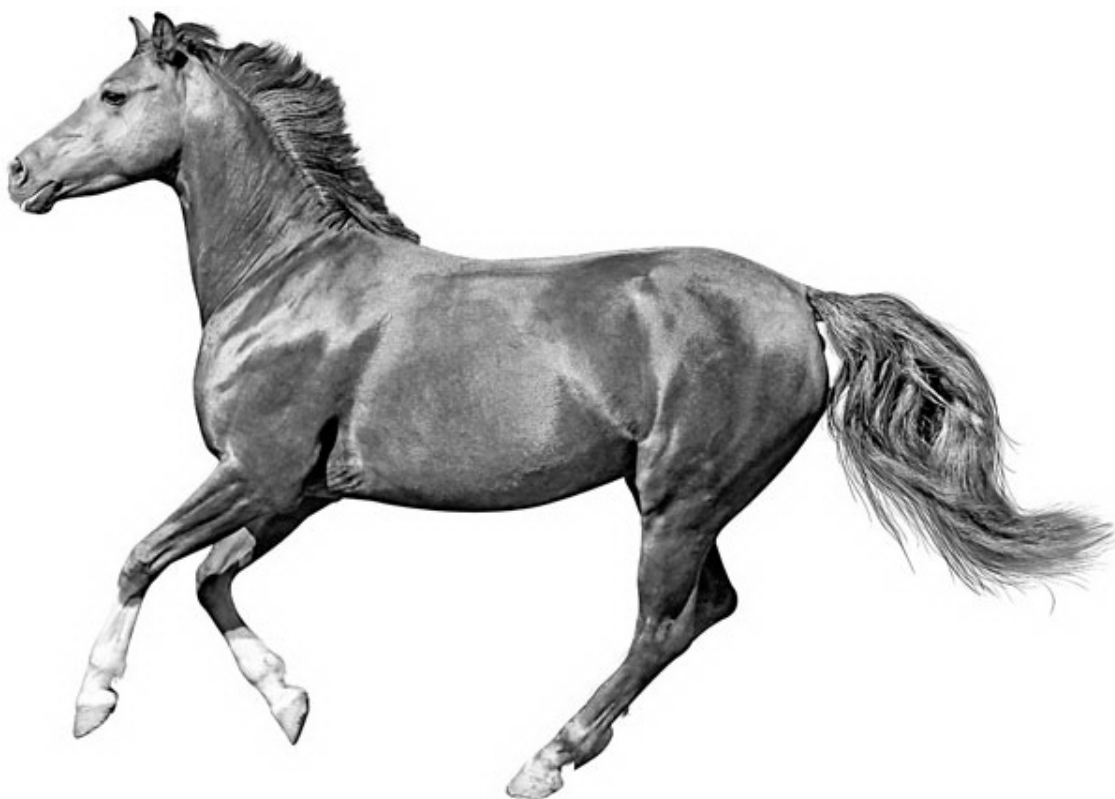
Лошадь рыжей масти

– **гнедая** (на теле преобладает коричневый цвет волос, часто с красным оттенком, а конечности, грива, хвост – заметно темнее, порой черные). Так сложилось, что большинство победителей международных соревнований являются представителями этой масти. Среди них мерин ольденбургской породы Олимпик Бонфаер, выигравший в 1994 году чемпионат мира по произвольной выездке под музыку; гнедая кобыла Мисс (порода французских селлей), одержавшая победу во Всемирных конных играх; король скачек с препятствиями Феллоу; знаменитый конкуррист вестфалец Тустеп и многие-многие другие;



Лошадь гнедой масти

– **бурая** (коричневые и черные волосы равномерно перемешаны по всему телу; грива, хвост и нижняя часть конечностей обычно черные). Вы можете перепутать бурых лошадей с темно-гнедыми. Но стоит запомнить, что у последних черные волосы есть только на хвосте, гриве и ногах;



Лошадь бурой масти

– **вороная** (все волосы черного цвета; не исключены небольшие белые отметины на морде и ногах). Говорят, некоторые древние племена считали, что на вороной лошади ездят представители нечистой силы. Таких всадников опасались, старались не иметь с ними общих дел, не доверять тайны. А уж стоило кому-нибудь сесть на вороного коня – и о нем пойдут дурные слухи. В эпоху господства предрассудков масти лошади придавалось огромное значение: французы полагали, что черные лошади к несчастью, в Испании же царило противоположное мнение;



Лошадь вороной масти

– **чалая** (сочетание небольшого количества светлой шерсти с основным темным окрасом; цвет кожи – черный). Разбросанные по всему телу белесые волосы практически незаметны, но придают масти осветляющий эффект. Издалека кажется, будто лошадь посыпали мукой;



Лошадь чалой масти

– **соловая** (цвет волос корпуса и конечностей – светло-желтый, золотистый; грива и хвост – белые). Золотистые лошади ценились во все времена. Не одну сотню лет насчитывает их история. Например, описание поразительных по красоте коней **паломино** (порода американских лошадей, отличительным признаком которой является соловая масть) можно встретить в древних скандинавских легендах, а также в произведениях Гомера. Испанская королева по имени Изабелла была самой знаменитой обожательницей лошадей этой масти. Ее вклад в разведение паломино так велик, что в Испании и по сей день этих прекрасных четвероногих созданий называют «изабеллами». Многие считают, что название «паломино» произошло от испанского слова *paloma*, что в переводе означает «голубь»;



Лошадь соловой масти

– **игреневая** (основной цвет волосяного покрова – рыжий или темно-рыжий; грива и хвост заметно светлее, иногда светло-бежевого оттенка). Замечательные лошади хафлингер, обладатели этой привлекательной масти, живут в горах Альпах. О них мы расскажем в главе «Нежнее цветка эдельвейса»;



Лошади игреневой масти

– **саврасая** (желтая или светло-желтая шерсть, черные грива, хвост и нижняя часть ног, черный ремень вдоль спины, как у лошади Пржевальского; нередко на ногах имеются полосы и отметины, как у зебры). Исключительным представителем этой редкой масти является норвежский *пони фьорд*. В хвосте, челке и гриве фьордов сочетаются белесые, серебристые и черные волосы, причем смотрится это очень оригинально: черные волосы проходят достаточно тонкой полосой по хребту, а светлые огибают черные с обеих сторон позвоночника. У португальских пони *соррайя* саврасая – самая распространенная масть. Несмотря на сходство мастей этих пород у них различные черты экстерьера. И все же ученые предполагают, что дикая азиатская лошадь – их общий предок. Фьорд на первый взгляд очень похож на лошадь Пржевальского, а пони соррайя сильно напоминает азиатскую лошадь тарпана, с которой у него схожие пропорции (о тарпанах и лошадях Пржевальского см. главу «Поредевшее семейство лошадей»);



Норвежский пони фьорд

– **буланая** (напоминает саврасую масть, однако зеброидные отметины на ногах исключаются). Эта масть встречается у старейших английских пони – эксмурских. Нередко буланой рождается ахалтекинская лошадь. Многие путают саврасую и буланую масти. Буланая – более благородная, а саврасая принадлежит примитивным лошадям;



Лошадь буланой масти

– **чубарая** (по основному окрасу разбросаны довольно мелкие пятна более светлого или более темного цвета, чем основной). Большую популярность лошади этой масти приобрели в таких состязаниях, как гонки экипажей. Кроме скоростных и маневренных характеристик в этих соревнованиях ставят специальную оценку за внешний вид экипажа. Судьи оценивают, насколько гармонично сочетаются масти лошадей между собой, со стилем одежды команды экипажа, с окраской кареты. Если грамотно подобрать амуницию, то экипаж, запряженный чубарыми лошадьми, будет вне конкуренции и станет украшением любого турнира. Пара чубарых коней так хорошо смотрится в упряжке-двойке, что ценятся они порой дороже, чем чистокровные верховые.



Лошадь чубарой масти

Во времена господства испанских конкистадоров на североамериканском полуострове появились чубарые лошади породы аппалуза (от названия близлежащей реки Palouse). Эти лошади высоко ценились индейцами племени нез перс.

В первой половине XX века в штате Орегон образовался Клуб владельцев аппалуза с ведением записей в племенной книге. В Америке всех чубарых лошадей, способных двигаться нетрадиционными аллюрами (иноходь, фокстрот, трусца, рэк), включают в *Ассоциацию уокалуза* (специальное название для чубарых лошадей, наделенных уникальными способностями в плане хода);

– **пегая** (на любом темном цвете располагаются большие белые пятна неправильной формы – пежины; иногда они так велики, что кажется, будто основной цвет масти лошади – белый). Чаще всего пегие лошади ассоциируются с индейцами. Именно такие лошади очень ценились представителями североамериканских племен. Считалось, что пегий конь приносит удачу и оберегает от всяческих бед. Индейцы признаны непревзойденными наездниками, которые могли скакать по несколько часов на неоседланной лошади. Так может те

самые пегие скакуны и приносили индейцам удачу, являясь особенными, избранными талисманами благодаря своей оригинальной окраске?



Лошадь пегой масти

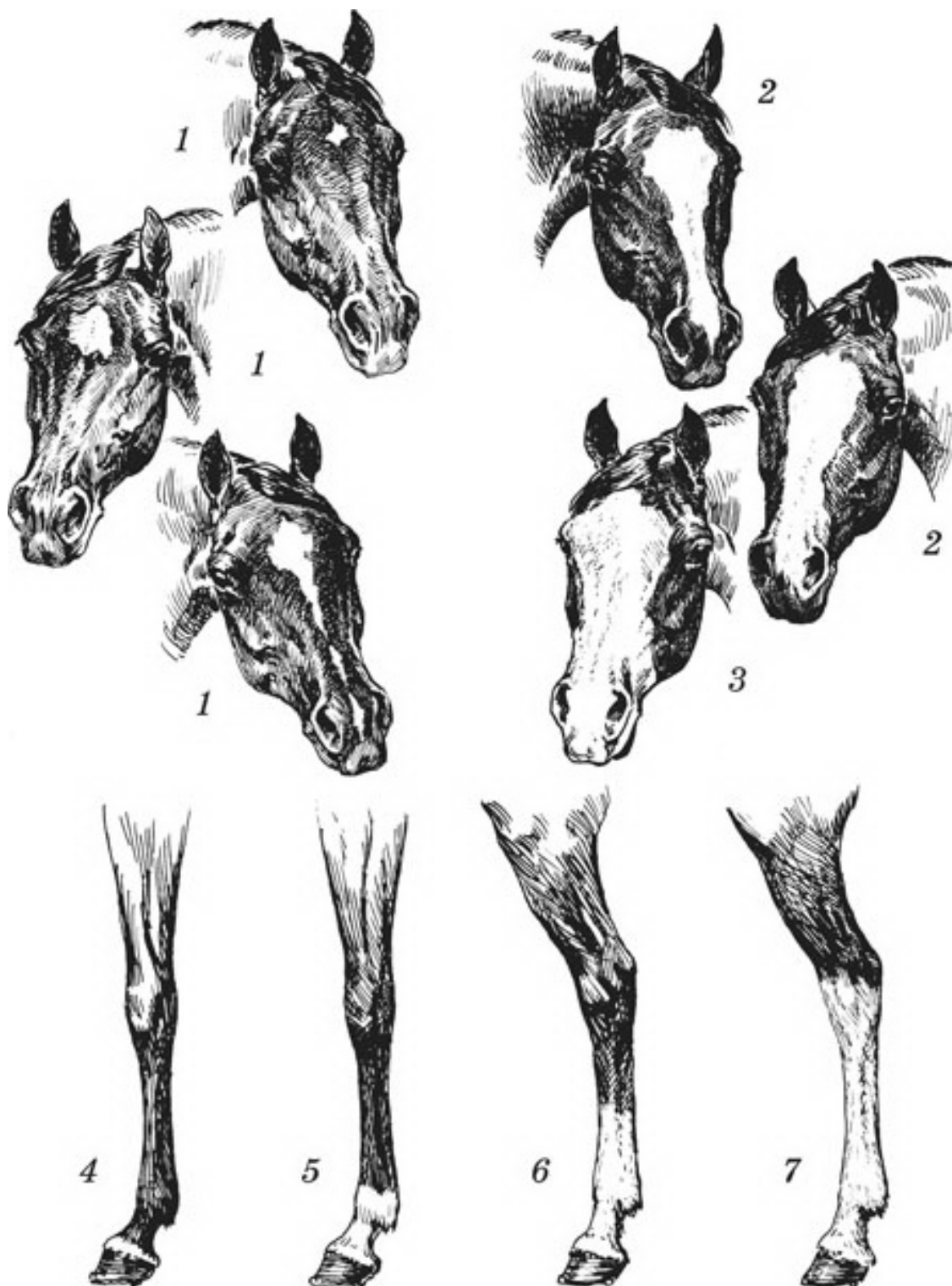
Несмотря на уменьшение численности индейцев, пегие лошади не потеряли всеобщей симпатии. В 1962 году была основана *Американская ассоциация любителей пейнтов* (так называют американцы лошадей этой масти). В нее мог вступить любой конь, вне зависимости от экстерьера и родословной, главное, чтобы он был обладателем пегой масти.

Как видите, масть определяется не только по цвету волосяного покрова тела лошади. Часто решающим является цвет гривы и хвоста, именно он иногда формирует масть (например, игреневая лошадь могла бы считаться рыжей, если бы не отличающийся от основного окраса цвет гривы и хвоста).

Интересно, что жеребята некоторых пород, например липицанской, рождаются с темным окрасом, а затем их шерсть постепенно приобретает более светлый, свойственный для данной породы оттенок. Липицаны становятся светло-серыми. Редко, но случается, что лошади этой породы так и остаются темно-бурыми. В таком случае лошадь не выбраковывают (то есть не исключают из племенной книги). Наоборот, в соответствии с традициями высшей школы верховой езды в Вене, иметь на выступлениях среди сотни серых лошадей одну вороную этой же породы считается хорошим тоном.

Лошадь в яблоках – достаточно распространенное явление. Чаще всего яблоки (округлые пятна более темного или более светлого цвета, чем основной, размером с яблоко) встречаются на спине и на крупе лошади, а иногда и на всем теле. Это явление присуще серым, реже – гнедым и бурым лошадям.

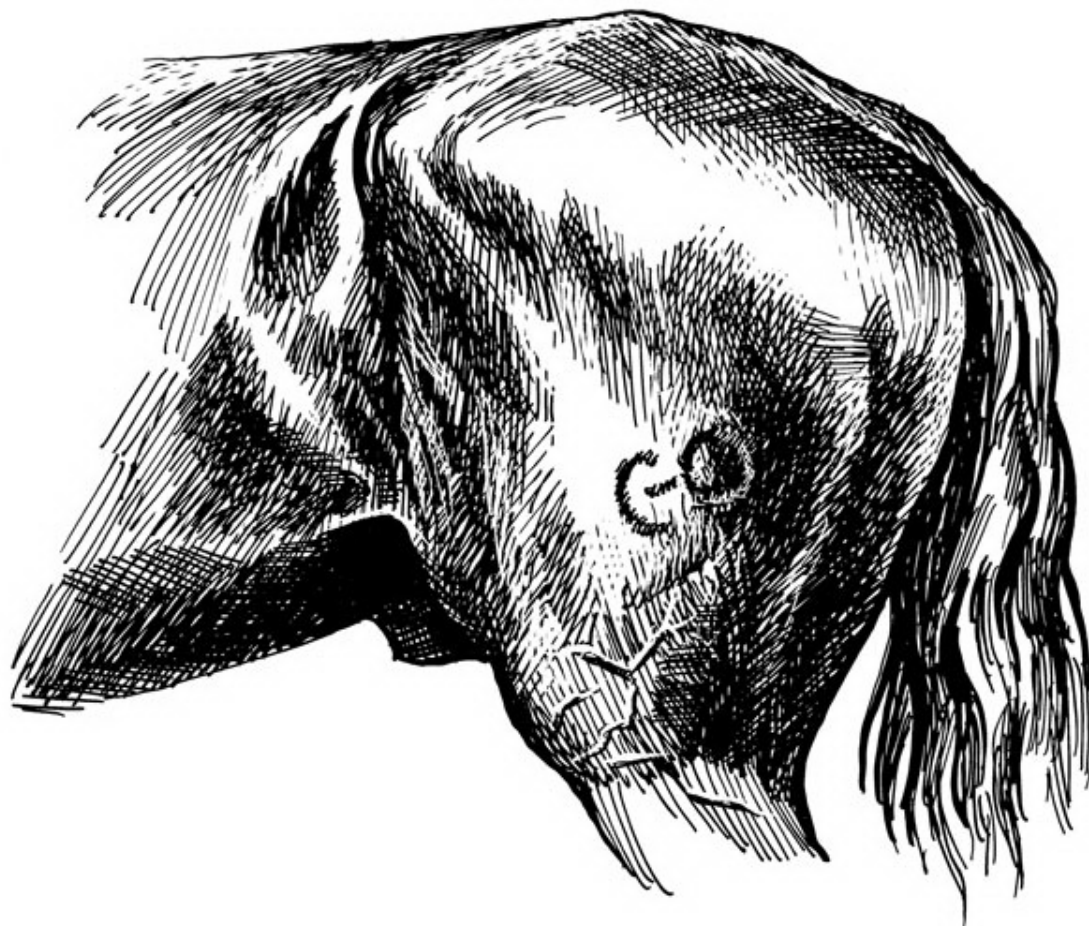
Важным составляющим облика лошади являются **отметины** – белые пятна, которые могут располагаться на морде (1 – «звезда», 2 – «проточина» и 3 – «лысина»), и на ногах (4 – «венчик», 5 – «носок», 6 – «гольф» и 7 – «чулок»).



Отметины

Помимо таких естественных отметин на теле лошади нередко можно увидеть **клеймо** в виде цифр или букв. Идея клеймить лошадей впервые пришла на ум человеку около двух тысяч лет назад. Особые отметины помогают распознать владельцев животных, а ино-

гда и породу (австрийских хафлингеров, занося в племенную книгу, традиционно клеймят; клеймо напоминает альпийский цветок эдельвейс, в самом центре которого располагается буква «Н» – от слова «Haflinger»). Дело в том, что различные звезды, проточкины и прочие природные отметины при линьке часто изменяют форму, а иногда и вовсе пропадают. Кроме того, у многих лошадей их формы и размеры схожи, а клеймо остается у лошади на всю жизнь. Раньше клеймили раскаленным железом, теперь – с помощью жидкого азота.



Клеймо хафлингеров

Классификация лошадей в Средневековье

Вплоть до XVII–XVIII веков человек не разделял лошадей на породы. Конечно, он видел, что араб со своим пропорциональным телосложением совершенно не похож на худого, узкоплечего ахалтекинца, а статные испанские лошади – на деревенских кляч. Но четких параметров, по которым одни лошади отличались бы от других, не существовало. В средневековье очень часто качества скакунов связывали с местом их происхождения.

Считалось, что *испанские лошади* являются превосходными во всех отношениях. Особенно славилась в Старом Свете лошадь из опаленной солнцем южной части Испании – Андалузии (современная андалузская порода берет свое начало именно оттуда). С их ловкостью, потрясающей силой и естественной красотой шага они прекрасно подходили для работы в манеже; часто выступали в парадах и праздничных процессиях, поражая зрителей своим гордым видом, грацией и благородством; на войне же они отличались мужеством, преданностью своему боевому товарищу и послушанием. Единственным их недостатком, как иронично замечали наездники-аристократы, является хорошая память, которая часто превращается в злопамятность, приводя к высокой степени самостоятельности и даже противостоянию воле всадника. Впрочем, эта проблема легко решается добрым и терпеливым обращением с животными, чтобы им не нужно было строить коварные планы мести.

Лошади Северной Африки (именуемые сегодня берберийскими) были менее темпераментны и грациозны, однако если они хорошо воспитаны, то могут быть проворными и очень даже выносливыми. Они неплохо выполняют фигуры над землей и показывают хорошую выдержку при обучении в школе верховой езды; из них получались отличные охотничьи лошади.

Итальянские лошади (их еще называли неаполитанскими) были непокладистыми, с большим трудом поддавались обучению. Обычно они имели слишком большую голову и толстую шею. Зато благодаря величавой походке и спокойному темпераменту неаполитанцы стали прекрасными упряжными лошадьми.

Существовало устойчивое мнение, что *турецкие скакуны* не так гармонично сложены, как испанские, африканские и даже неаполитанские. Им приписывали (не без оснований) сухую шею, слаборазвитую грудь, высоко поднятый круп, худые, но с крепкими бабками ноги, слишком длинное тело и короткую память. Эти лошади весьма ленивы. Но, с другой стороны, их легко рассердить, и они могут сорваться с места в долю секунды, оставляя лишь столб желтоватой пыли позади себя. Они умеют подолгу работать без пищи, устойчивы к разным болезням и выносливы. Такое сочетание недостатков и достоинств сделало из них претендентов на первые места в забегах на длинные дистанции.



Лошади немецких земель считались хорошо сложенными, ибо были получены путем скрещивания лучших африканских, испанских, неаполитанских, турецких скакунов. Однако они непокладисты и слегка злонаправны. Впрочем, здесь была в основном виновата немецкая школа верховой езды. В обучение отдавались слишком молодые лошади, вдобавок наездники очень грубо обходились со своими подопечными, что в результате портило нрав животных.

Английские лошади уже в то время были известны своими успехами на скачках и охоте. Их силе, смелости и выносливости могли бы позавидовать лучшие скакуны других стран. И все же английским лошадям не хватало гибкости, что говорило о недостаточно долгой и тщательной подготовке. При правильном обучении прыжки их стали бы более плавными, а аллюры – более удобными для всадника.

Ясно, что постепенно такая классификация становилась неудобной: в одной стране появлялось множество лошадей, черты которых не подходили под общую характеристику. И люди начали более целенаправленно вести селекцию, быстро преумножая разнообразие лошадей в мире. Так появилось понятие породы.

Известнейшие породы мира

В настоящее время зафиксировано около 250 пород, то есть 250 групп лошадей с устойчивыми характеристиками (экстерьер, масть, темперамент, нрав, назначение), существование которых насчитывает более 100 лет и которые имеют одинаковых предков.



Каждая современная порода сложилась с участием человека. Более того, в ходе истории сначала случайно, а затем с определенным умыслом человек приспособливал лошадь для своих целей путем скрещивания одних типов с другими, добившись к середине XX столетия огромного разнообразия пород для применения в самых различных сферах своей жизни. Так появились почтовые, обозные, вьючные, выездковые, конкурные лошади, чистокровные кони для скачек. Человек даже придумал запрячь лошадь в обоз, поставив его на рельсы и увеличив таким образом скорость передвижения.

В каждой сфере деятельности требовалось животное, обладающее своим уникальным набором конкретных качеств. Верховая лошадь должна быть удобной. Удобной – значит, не тряской, с плавными, ровными движениями. Главной характеристикой почтовой лошади стала высокая скорость наряду с неустойчивостью, ведь в те времена не было телефонов, информация содержалась в письмах, и доставлять ее нужно было как можно быстрее. Теперь познакомимся с основными породами лошадей.

Арабские скакуны – прекраснейший дар Востока

Одна из самых популярных пород, арабская, вплоть до сегодняшнего дня считается древнейшей по происхождению. Изображения лошадей этой породы можно встретить на предметах обихода, стенах дворцов и прочих памятниках древних культур, датированных II–III тысячелетиями до н. э. О происхождении этой породы говорят две легенды. Согласно первой, когда Магомет бежал из Мекки, он увел и несколько десятков арабских лошадей. На пути великого пророка лежала обширная пустыня. Когда же после долгой, изнурительной дороги путнику наконец встретился оазис, лошади поспешили к водопою. Желая проверить преданность своих животных, Магомет стал звать их к себе. Истомленные жаждой, семь кобыл все-таки подошли к хозяину. От этих лошадей и ведет свое начало порода чистокровных арабов. Если верить другой легенде, этих лошадей на землю выпустил из своей ладони, где гулял ветер, сам Аллах.

Скорее всего, предками современных арабских лошадей были скакуны, обитавшие в азиатских степях. В I тысячелетии до н. э. выносливые кони попали в Малую Азию, Месопотамию (территория между Тигром и Евфратом) и Египет.

Благодаря непревзойденной выносливости, вскормленной экстремальными условиями обитания, арабы не утратили своих лучших качеств и выжили после падения Римской империи. Уникальным фактором является то, что главным селекционером был в основном не человек, а естественный отбор. В тяжелых условиях пустыни, где очень скудный рацион, а жаркие дни с беспощадно палящим солнцем сменяются холодными ночами, выживают только самые лучшие. То есть людям не приходилось целенаправленно выбирать самых выносливых коней – больше внимания они обращали на нрав.



Наполеон на арабе Маренго

Арабские скакуны ценились во все времена благодаря их добронравию, резвому темпераменту, неприхотливости и выносливости. Неудивительно, что именно арабов предпочитали владыки, главнокомандующие и полководцы (серый араб Маренго был под седлом Наполеона во время битвы Ватерлоо). Неприхотливы арабы и к еде. В пустыне они станут есть консервы, финики, саранчу. Правда, у них особенно нежные губы, поэтому даже сильно оголодавший конь не сможет есть кактусы.

О бесспорной выносливости и преданности этих лошадей свидетельствуют многочисленные факты истории. Например, во время Крымской войны (1851–1854 гг.) арабская лошадь с ездоком на спине преодолела, не останавливаясь, расстояние примерно в 150 км. После такой утомительной дороги всадник упал со своего коня мертвым от истощения, а лошадь стояла, склонившись над боевым товарищем, не заботясь о еде и питье для себя.

Такая благородная порода могла появиться только в заботливых руках. Арабы относятся к одним из тех народов, которые отдают должную справедливость достоинствам лошади. В глазах свободного сына аравийских степей лошадь – самое совершенное животное, предмет нежнейших его забот и попечения, неразлучный спутник на всю его жизнь. Араб немислим без лошади: он странствует и воюет на ней, пасет стада, живет, любит и умирает. Он трогательно ухаживает за своим конем, сочиняет про него стихи и восхваляет в песнях. Конь – любимый предмет его разговора. Араб смотрит на свою лошадь как на соединение всевозможных совершенств. «Земной рай можно найти на лошадиной спине, в книгах премудрости и над сердцем женщины», – говорит арабская пословица.



Арабского жеребенка воспитывают со всевозможной заботой, с первого дня его появления он растет как член семейства. Арабские лошади беспрепятственно впускаются в шатер хозяина и свободно играют с детьми, как большие собаки. Хозяин следит за каждым движением животного, обращаясь с ним нежно и любовно и с крайней осторожностью приручает к седлу. Только через семь лет у арабов лошадь считается взрослой, зато из нее вырастает превосходный скакун.

Эта порода, кроме перечисленных характеристик, отличается плавным шагом, изяществом экстерьера и движений, а выразительная морда с большими чистыми глазами и вогнутым профилем располагает к себе каждого. Также следует заметить, что арабы отличаются от всех других анатомическим строением: у этой изящной лошади на четыре позвонка и одно ребро меньше, чем у представителей любой другой породы.

Кровь арабских лошадей течет в жилах большинства современных пород. Знаменитая английская верховая сформировалась не без участия арабов. После того как повсеместно люди стали замечать, что их лошади уступают арабским скакунам по всем характеристикам, исключая, понятно, размерных, их стали использовать для облагораживания местных пород.

Быстрые, как ветер

Если арабские лошади считаются самыми древними, то *английская* (или чистокровная) верховая поистине признана самой быстрой. Правда, редко, но случается, на дистанции стипль-чеза перегоняет чистокровных верховых французский селль или англо-арабская лошадь – породы, которым передались гены лучших чистокровных жеребцов. Надо сказать, что помимо достижений в скачках, троеборье, стипль-чезе эти лошади могут похвастаться своими результатами в выведении и облагораживании многих пород, включая вышеупомянутых англо-арабов и селлей. История же самой породы чистокровных верховых ведет свое начало с эпохи Генриха VIII, основавшего в свое время конюшни специально для выведения качественно новых лошадей. В XVI веке королевские особы стали импортировать лошадей из Южной Европы (в том числе и арабов), а также наблюдать за особенностями новых образцов, получаемых при скрещивании местных кобыл и скакунов-иностранцев. Заниматься разведением лошадей в то время стало очень модно. Поэтому предприниматели со всего Соединенного Королевства съезжались для обсуждения тех качеств, которыми должна обладать новая порода. Также многие бизнесмены посылали агентов для поиска выдающихся восточных жеребцов. К середине XVIII века стало ясно, что чистокровки обладают поразительными скоростными характеристиками. В 1808 году вышла в свет «Всеобщая племенная книга», куда до сих пор заносятся все чистокровные лошади. Благодаря такой строгой системе можно проследить родословную любой чистокровной верховой.

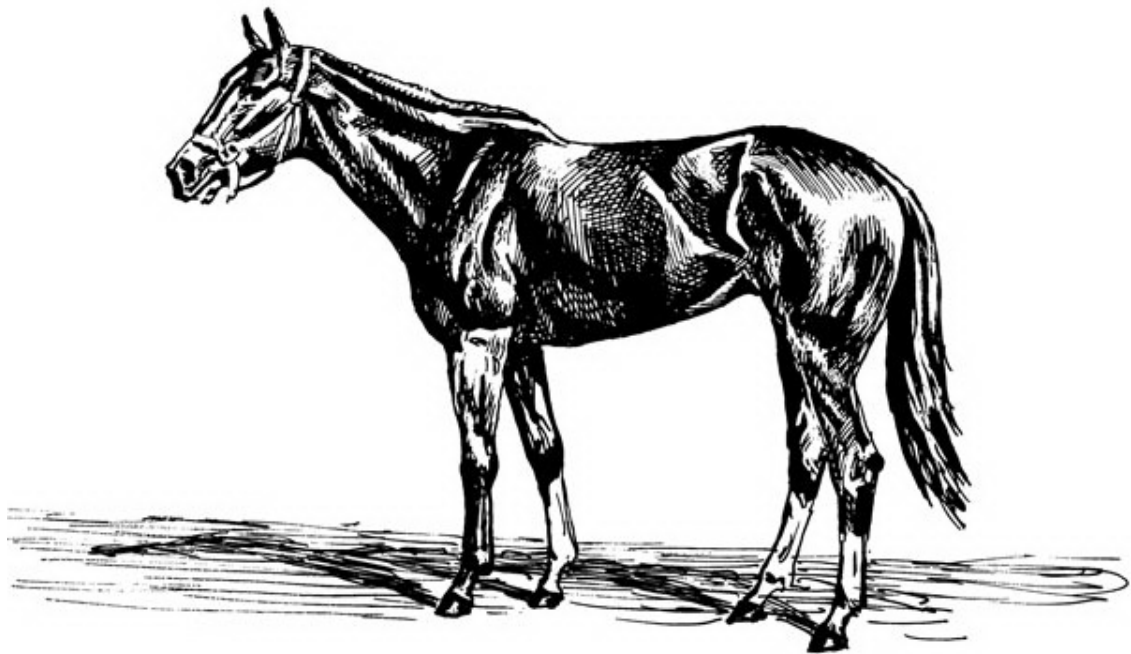
Три прославленных праотца всех современных лошадей этой породы (Мэтчем, Эклипс, Хэрод) родились в XVII–XVIII веках, а широкую популярность чистокровная лошадь приобрела сто лет спустя.

Отличительными качествами этой породы стали атлетизм, безграничная отвага и выносливость, а глубокая грудь способствует развитию здоровых легких и сердца, что так важно при изнурительном труде на скачках. Большинство представителей этой породы так резвы и горячи, что перед стартом скачек не могут и секунды простоять на месте. Поэтому в свое время в городе Челтенхеме, своеобразной родине скачек, были придуманы специальные стойла очень небольшого размера, где лошадь находится несколько минут непосредственно перед забегом. Но и там чистокровная лошадь переступает с ноги на ногу, прыгает на месте – «рвется в бой». Подтверждением этому служит сцена перед скачками с участием чистокровной кобылы по кличке Фру-Фру, описанная Л. Н. Толстым в романе «Анна Каренина».

Сомнительно, что когда-либо будут селекционированы лошади, больше подходящие для скачек, чем лучшие представители породы чистокровных верховых. Самые ценные экземпляры чистокровок могут стоять целые состояния. Победитель скачек штата Кентукки в 1980 году был продан за 41 млн немецких марок.

Несмотря на то, что жизнь чистокровных верховых обычно не очень длинна, встречаются и исключения. Самым известным долгожителем этой породы был гнедой мерин Танго Дьюк. Он родился весной 1935 года и прожил 42 года.

Кроме Англии, породы верховых лошадей есть в некоторых странах Европы и США, например, американская верховая, а также русская верховая, которая практически исчезла за годы Великой Отечественной войны и в настоящее время подлежит восстановлению.



стр 105

Чистокровка

Среди множества пород, выведенных с помощью большого количества крови английской верховой, наибольших успехов на соревнованиях добиваются представители таких пород, как шведская теплокровная, голландская теплокровная, венгерская полукровка, ольденбургская, голштинская, ганноверская, тракененская, датская теплокровная.

Поджарые туркмены

В туркменском оазисе Ахал, со всех сторон овеянном золотистыми песками Каракумов, берет свое начало история одной из удивительнейших и красивейших лошадей мира. Когда-то в этом оазисе жило племя теке, в котором традиционно разводились *ахалтекинские* (от названия оазиса *Ахал* и племени теке) лошади. Экстерьер ахалтекинца настолько тонок, что он никак не вписывается в общепринятые каноны лошадиных статей. С другой стороны, он потрясает какой-то необыкновенной, благородной красотой: кажется, будто ахалтекинцев специально обтесывали с боков. Действительно, эти тонкие формы шлифовались на протяжении нескольких тысячелетий, потому что ахалтекинцы – одна из древнейших пород.



Ахалтекинцы

Ахалтекинцы поражают своим изяществом, поджарым экстерьером, тонкой костью и благородством осанки. В сочетании с великолепной, с золотистым оттенком, мастью эти качества делают ахалтекинских лошадей одними из самых прекрасных созданий нашей планеты. В чем же секрет их привлекательности? Что же сделало их такими красавцами?

Уникальное географическое месторасположение этой породы снизило до минимума вероятность смешивания ее с другими. Будучи хозяевами просторных туркменских равнин, ахалтекинцы размножались в пределах своего стада. Однако есть мнение, что в лошадях большинства современных пород течет хоть немного ахалтекинской крови.



Ахалтекинец

Природа сотворила их сухими по конституции, но храбрыми и чрезвычайно выносливыми. Наверное, такими они получились вследствие своеобразного климата, местных обычаев содержания лошадей и недостаточно хорошего питания. В Туркмении, откуда ахалтекинцы родом, дневная жара пустыни сочетается с низкой температурой и холодными ветрами в ночное время. Три тысячи лет назад жители Туркмении не знали стойлового и денникового содержания лошадей. Чтобы избавить коня от ночного холода, его всего лишь заворачивали в войлок, оставляя «без одежды» голову. Пищей древних ахалтекинцев были сухая люцерна, овес и бараний жир, причем все в минимальных количествах. А что им оставалось делать? Приходилось довольствоваться малым.

Особую красоту ахалтекинцам придает благородная форма головы и исключительно тонкая, гибкая шея. Ахалтекинец выгибает ее, словно лебедь, – так, что губы почти касаются груди. Туркмены специально развивают гибкость у ахалтекинских лошадей, чтобы добиться эластичности передних ног и шеи. Для этого они рассыпают зерно в кошме и ахалтекинцам, чтобы утолить голод, приходится подгибать передние ноги и вытягивать шею.

Вы знаете, что самыми неутомимыми лошадьми на длинных дистанциях прослыли арабы, но ахалтекинцы, чьи несомненные дефекты экстерьера перекрываются резвостью хода, во все времена составляли им нешуточную конкуренцию. В качестве подтверждения выносливости ахалтекинских скакунов приведем пару примеров. Три туркменских поджарых жеребца покрыли расстояние между Шивой в Узбекистане и Каспийским морем (1067 км) за семь дней, несмотря на тот факт, что они не плотнули и капли воды в течение двух суток. В 1988 году ахалтекинцы под седлом у туркменских наездников совершили пробег Туркмения – Москва дистанцией в 3200 км ровно за 60 дней. Есть и другие факты: маршрут Ашхабад – Москва (4152 км) был пройден за 84 дня.

Несмотря на то, что для олимпийского спорта ахалтекинцы используются крайне редко, все же встречаются приятные исключения. Доказательством этому служит вороной ахалтекинский жеребец Абсент (поклонники стали называть его черным лебедем за горделивую осанку с выгнутой шеей и уверенную поступь), который под седлом талантливого спортсмена Сергея Филатова завоевал золотую медаль по выездке на Олимпийских играх в Риме (1960 год). Это поистине феноменальная лошадь. Абсент становился чемпионом Советского Союза семь раз, а его лучший результат – 82,4 % (в соревнованиях по выездке оценки ставятся в процентах) – остается непревзойденным и поныне.



Тандем «туркменахалтекинец» – поистине гармоничное сочетание. Ахалтекинцев растят преданными и надежными товарищами, которые бы не подвели своего хозяина на длинных дистанциях через изнурительную жару пустыни. Жеребенок растет как член семьи, его окружают любовью и заботой. Знаменитый путешественник Вамбери, путешествуя по туркменским просторам, писал: *«Эти животные стоят всех потраченных трудов... Ахалтекинцы – существа удивительные, ценимые сынами пустыни дорожке жен, дорожке детей, дорожке собственной жизни»*. Считалось, что если туркмен не имеет к 20–30 годам жены – это простительно, но вот если таковой не обзаведется к этому времени верным резвым конем – он обязательно станет предметом насмешек.

Настоящий туркмен не пожалеет ни серебра, ни драгоценных камней, чтобы украсить любимого коня. Сейчас, конечно, подобные украшения используются только для праздников, однако несколько столетий назад металлические ошейник и подперсье были надежной защитой от острого копья неприятеля. Но вот аладжу – пестрый шнурок из верблюжьей шерсти – можно увидеть на шее каждого туркменского коня (живущего в родных краях). Аладжа служит своеобразным талисманом.

Ахалтекинцы славятся преданностью хозяину. Если обратиться к древней легенде о способе, используемом при воспитании молодой лошади, то преданность ахалтекинских лошадей не вызовет удивления. Жеребенка помещали в загон или яму, а проходящие мимо люди, все, кроме хозяина, кидали туда камни. Лишь хозяин оставался ласковым к молодой лошади, кормил и поил ее. Так с ранних лет учились ахалтекинцы доверять только хозяину, а всех остальных сторониться. Вырастают они лошадьми одного хозяина, и если он меняется (например, при продаже лошади), то это может плохо повлиять на психику и поведение животных.

Что касается поведения, стоит отметить хитрость и озорство, не без намека на смекалку. Большинство ахалтекинцев, как только вы зайдете к одному из них в денник, тотчас продемонстрируют вам свое отношение – желание или нежелание сотрудничать. Впрочем, коренным образом все может изменить кусочек сахара, если он имеется в наличии. Эти лошади – великолепные психологи и заправские хитрюги, способные провести вас в два счета.

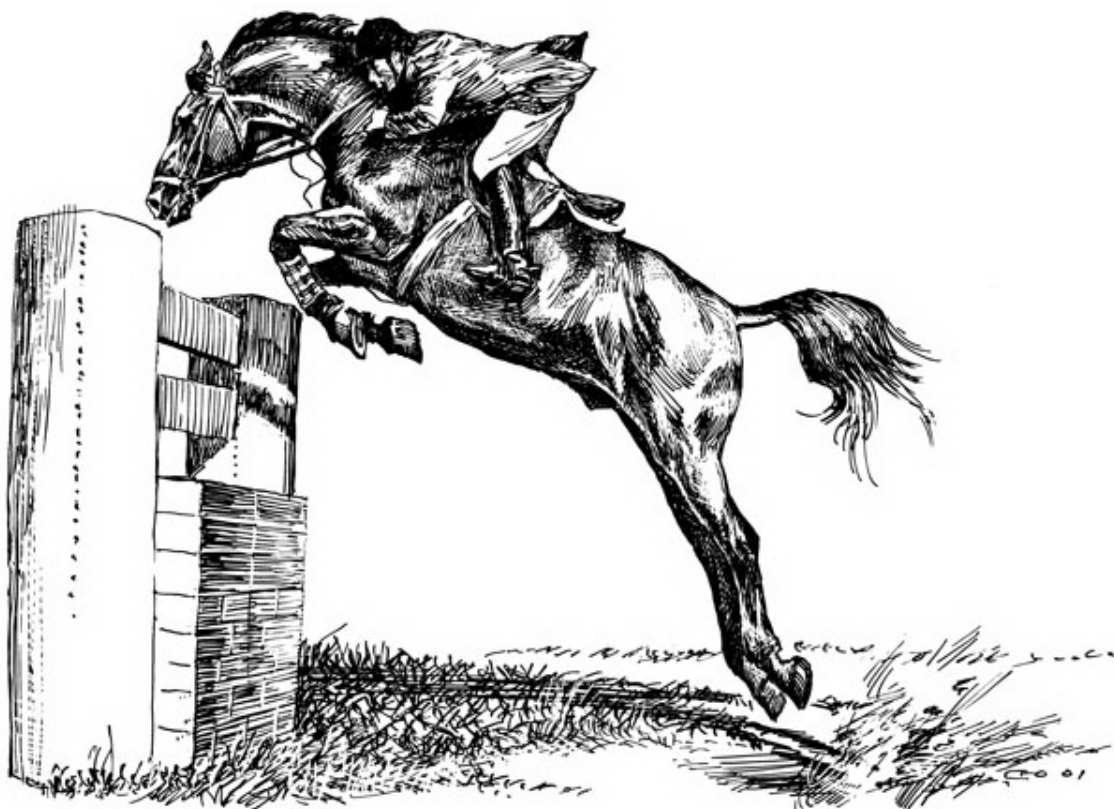
У ахалтекинских лошадей очень мягкий, чувствительный рот, поэтому повсеместно отмечается, что они легкоузды. У них очень сильно развито чувство собственного достоинства, поэтому грубости и непочтительности они терпеть не станут, ну а если обращаться с ахалтекинскими лошадьми ласково и бережно, то они непременно отплатят вам сторицей.

Овеянный множеством легенд, переживший не одну войну и не одно нападение, затмивший собой могучих владык и богатейших царей, дошел до нас славный ахалтекинец и, видимо, на полном скаку, больше летя, чем шагая, пролетит он мимо, стремясь куда-то вдаль, непременно ослепленную высоким солнцем.

Благородные немцы

Если вам когда-нибудь доводилось встречать тракененов с безупречным экстерьером и сухой, большеглазой головой, сильных, атлетичных ганноверов или статных длинноногих голштинских лошадей, отличающихся уверенной поступью, то вы знаете, что такое благородные немецкие кони.

Из всех лошадиных пород **траккененская** сильнее остальных напоминает чистокровных верховых. Но в отличие от них тракенены преуспели в области конкура и троеборья. Спортивное троеборье, как вы знаете, требует от лошади большой силы, ловкости, упорства, а главное – выносливости, чем и славятся лучшие образцы породы. Подтверждением этому служат недюжинные испытания, которые свалились на лошадей из племенного фонда во времена Второй мировой войны. В 1944 году породе грозило полное вымирание – лошади сотнями погибали от голода и непосильных работ. Для эвакуации в безопасную местность тракененам предстояло преодолеть путь почти в 1500 км. Из 30 тысяч голов выжили только самые неприхотливые, упорные и выносливые, поэтому все их внуки и правнуки (сегодняшние представители породы) отличаются этими же качествами, что так важно в современном спорте. Самым знаменитым траккененом поистине признан статный серый жеребец по кличке Абдулла, прославившийся своими успехами в конкуре. На его счету не одна олимпийская медаль. После того как в конце 80-х годов Абдулла покинул спорт, он стал одним из известнейших жеребцов-производителей.



Тракенен на конкуре

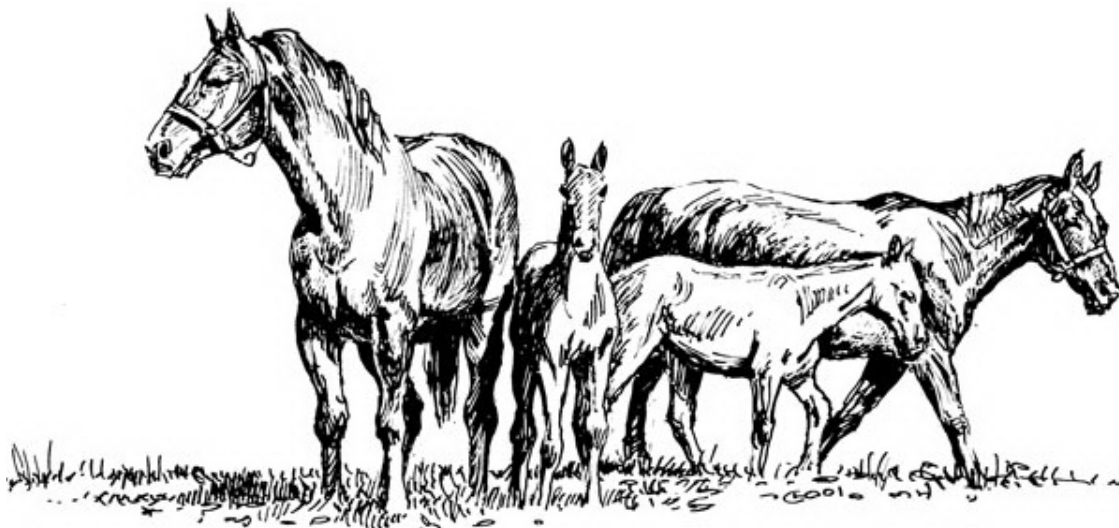
История этой замечательной породы относит нас к 1200 году, когда тевтонские рыцари из Восточной Пруссии основали конный завод в целях разведения лошадей для крестовых походов. Первых жеребят стали именовать траккененами (от местного поселения под назва-

нием Тракенен). Со временем внешний вид этих лошадей претерпел сильные изменения. Из мощной хладнокровки, способной нести на себе взрослого мужчину в железных доспехах, весивших в среднем 50 кг, тракененская лошадь, не без помощи крови английских верховых, к концу XVI века превратилась в элегантную запряжную. С появлением автомобилей требования к лошадям этой породы изменились. Тогда желанного результата (получить сильную, выносливую верховую лошадь с удобным ходом и крепкой нервной системой) селекционеры добились опять же с помощью добавления большого количества английской крови. Случая тракененов с чистокровками, коневоды безжалостно выбраковывали неудачные экземпляры, что сильно ускорило процесс селекции.

Тракенены, успешно прошедшие аттестацию, заносятся в Племенную книгу. Общим опознавательным знаком для тракененских лошадей служит изящного вида клеймо с изображением пары оленьих рогов.

Безусловно, *голландская порода* – не самая популярная в мире, но спортсмены-профессионалы, восхищаясь их понятливостью, хорошей памятью, смелостью, непревзойденно четким тактом движений, отдают предпочтение этим лошадям в дисциплинах выездки и конкура. Конкур позволит развить смелость и мощь голштинов, а уверенность поступи станет востребованным качеством в выездке. Например, мерин Гранат выиграл первенство Европы, чемпионат мира и стал олимпийским чемпионом по выездке. К тому же, прославившие резвыми и выносливыми лошадьми на протяжении веков, голштины и по сей день принимают участие в гонках экипажей.

Мало общего мы обнаружим, сравнивая голштинскую лошадь начала XIX века и современную представительницу породы. Ее экстерьер сильно изменился. Когда в XIX веке голштинских кобыл скрестили с почтовыми жеребцами, потомство приобрело несколько характерных черт: высокий шаг, прямые плечи, добронравие, исключительную осанку. Затем, чтобы «облегчить» породу, стали привлекать чистокровных верховых. Как ни странно, нервность и моментальная возбудимость, присущие этой породе, не передались голштинам. С ними остались спокойный темперамент, невозмутимость. Не утеряли голштинские кони и величественной стати, высокого роста, осанки.



Ганноверская кобыла с жеребенком

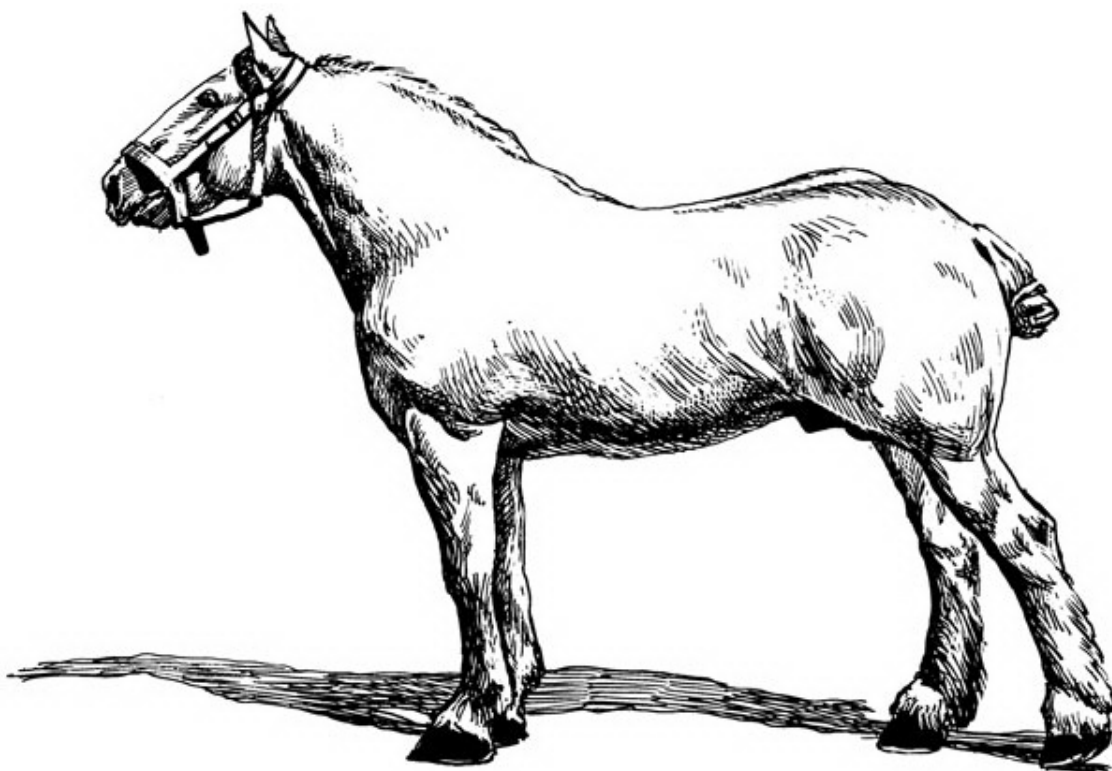
Выведение такой немецкой породы, как ганноверская, связано с именем Герцога II, который в 1735 году открыл конный завод в городе Селле. Не желая сделать эту породу слишком легкой, коневоды в XIX веке прекратили скрещивание кобыл с жеребцами из Англии.

И все же селекционерам пришлось прибегнуть к помощи коней других пород, поскольку вследствие войн поголовье сильно сократилось. Для этой цели использовали вестфальских, тракененских чистокровных лошадей.

Большинство ганноверов отличаются хорошим экстерьером, удобными, энергичными аллюрами, им присущ сангвинический темперамент. С помощью этих качеств лошади этой породы добились заметных успехов в выездке и конкуре.

Элегантные богатыри

Все мы слышали об элегантности французов. Как ни странно, этому качеству соответствует самые известные французские тяжеловозы *першероны*. Обладая отменным здоровьем, крепким корпусом, огромной силой, выносливостью и отвагой, першероны стали популярны в самых разных областях, например, в поле запряженный в плуг першеронский тяжеловоз будет работать, не зная усталости. Известны они и как армейские (кавалерийские) лошади, и как тягачи увесистых грузов. Поэтому, особенно до появления автомобилей, эти тяжеловозы экспортировались из Франции во многие страны мира.



Першерон

Першероны приспособляются к любому климату – от тропической жары и сырости болот средних широт до холода тундры и пустыни. Порода першеронов считается первой хладнокровной, появившейся в Австралии. Там она оказала большое влияние на сельскохозяйственную жизнь, так как превратилась в «ржущий трактор». Но наибольшую популярность приобрели лошади этой породы в североамериканском регионе. Отбирая самых больших першеронов вороной масти, американцам удалось получить лошадь, попавшую в Книгу Гиннесса за свой огромный рост. Великана звали Доктор Ле Жер. Он родился в 1902 году и достигал в холке 213,4 см, что на полметра выше средних першеронов. Могучий конь весил 1372 кг! Чтобы не остаться голодным и не похудеть, бедняге приходилось тратить на трапезы большую часть своего времени.

Интересно, что такой вес – еще не предел. Лошадь породы *бельгийская рабочая* по кличке Бруклин Суприм в 1937 году весила 1451 кг. Другая кобыла была так широка, что на конеферме не нашлось для нее подходящей подпруги. Когда упитанную бельгийку изме-

рили, оказалось, что ее фигура совсем далека от эталонов красоты: в месте, где находится подпруга, кобыла имела обхват аж 3,65 м!



Владимирский тяжеловоз

Самый большой вес, переташенный двумя лошадьми, был зафиксирован в 1893 году, когда пара *клеядесдалей* толкали груз в 131 тонну.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.