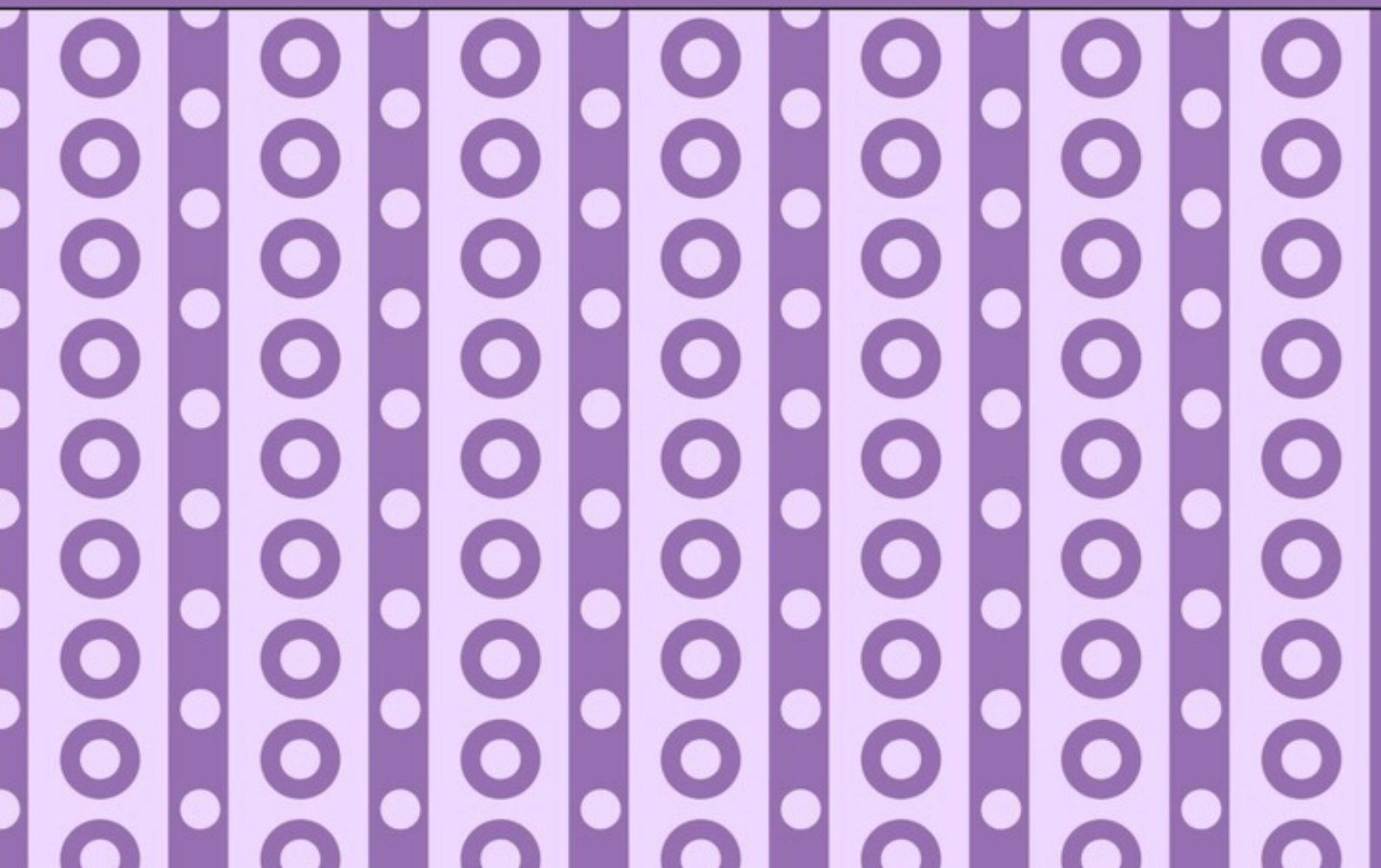


Анатолий Эстрин

Литературные пародии

www.estrin-mistik.ru



Анатолий Эстрин

Литературные пародии

«Издательские решения»

Эстрин А.

Литературные пародии / А. Эстрин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-962730-8

Юмор — облагораживает человека. Спасает и делает нас добросердечными. Юмор является ключом к душе человека, и поэтому он меняет сознание. С его помощью можно снять напряжение, наладить отношения, произвести впечатление, понравиться, обрести покой и душевное равновесие. Жизнь не всегда нам улыбается, но мы всегда можем улыбаться ей сами! Желаю вам хорошего настроения! А, если вам не радостно и проблемы мешают вам жить — заходите на мой сайт. Обращайтесь за помощью.

ISBN 978-5-44-962730-8

© Эстрин А.

© Издательские решения

Содержание

Анатолий Эстрин	6
ЗАПАХ ЛЮБВИ	7
ЗАКАЛЕННЫЙ	8
ЗНАЮ ЧТО ХОЧУ	9
ВСТРЕЧА	10
ЗАБЫЛ	11
СКВОРЕЧНИК	12
ДЕД МАЗАЙ И ЗАЯЦ	13
НЕ ПУГАЙСЯ ЛЮБИМАЯ	14
НЕ СКЛОНЕН СКЛОНЯТЬСЯ	15
МИНОВАЛ Я ПРЕДАННОСТЬ ТВОЮ	16
ГОЛОД НЕ ТЕТКА	17
ЖИВУ НА ПРИРОДЕ	18
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ТАЙНЫ	19
НАЦИОНАЛЬНОСТЬ	20
ДЕЛО МИЛЛИОНОВ	21
ЛЫКА НЕ ВЯЖУ	22
ГРАМОТЕИ	23
ХИТРЫЙ КОСОЙ	24
ДОБЫТЧИЦА МЫСЛЕЙ	25
ВСЕ, ЧТО ЕСТЬ	26
ЗАЛЕТЕЛ	27
АСКЕТ	28
ЧИСТЮЛЯ	29
ГРУЗЧИК	31
СЛУШАЙ ВНИМАТЕЛЬНО	32
НА ЛЮБОВЬ ЗАПРЕТА НЕТ	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Литературные пародии

Анатолий Эстрин

© Анатолий Эстрин, 2019

ISBN 978-5-4496-2730-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Анатолий Эстрин

литературные ПАРОДИИ

Юмор – облагораживает человека. Юмор спасает и делает нас добросердечными. Юмор является ключом к душе человека, и поэтому, он меняет сознание.

Юмор – это то оружие, которым можно убить серость, повседневность, тоску, печаль.

С его помощью можно снять напряжение, наладить подпорченные отношения, произвести впечатление, понравиться, отдохнуть, приобрести покой и душевное равновесие. Кроме того, можно и продлить жизнь.

Давайте жить долго, и давайте смеяться!

Жизнь не всегда нам улыбается, но мы всегда можем улыбаться ей сами!

Желаю вам хорошего настроения!

А, если вам не радостно и проблемы мешают вам жить – заходите на мой сайт. Обращайтесь за помощью.

www.estrin-mistik.ru

ЗАПАХ ЛЮБВИ

*Той осенью не знала я печали...
Той осенью всему была я рада...*

*Той осенью был запах листопада
Счастливо смешан с запахом твоим.*
Елена Катрич.

С тобою мы гуляли по лесочку,
С тобою мы брели на пикничок.
С тобою собирали мы грибочки,
С тобою мы ложились на бочок.

Потом грибов поели, шашлычка мы,
Потом поели снова шашлычка.
Потом гремели полные стаканы,
Потом по небу плыли облачка.

Той осенью не знали мы печали,
Той осенью друг друга мы нашли.
Той осенью друг друга повстречали,
Той осенью по лесу мы пошли.

Присел ты под кусточек – было надо —
Присел ты, своей радостью томим.
Той осенью был запах листопада
Счастливо смешан с запахом твоим.

ЗАКАЛЕННЫЙ

*Я прикурю от головни искристой:
На «ты» с огнем я! И мороз жестокий
Не страшен мне: я – северянин истый,
Огнеупорный и морозостойкий.*
Леонид Попов.

Полюс на Севере – Северный полюс,
В нем проживает красавица Дина.
Правда, она мне всего лишь по пояс,
И любит погреться залезть в холодильник.

Если простудится эта бедняжка,
Сразу глотает таблетки, настойки.
Я же – тягаю собачью упряжку
С песней по тундре морозостойкой.

Снег под ногами, как строчка, искрится,
Я головой раздвигаю сугробы.
Есть тут чему от души подивиться:
Я закаленный, простой, твердолобый.

ЗНАЮ ЧТО ХОЧУ

*Чего хочу?
Чтоб сапоги не жали.
Чтоб в полной фляге
екала вода.
Николай Гацунаев.*

Чего хочу?
Чтоб легкие дышали.
Чтоб ягодицы были
о-го-го.
Чтоб ногти
обуваться не мешали.
Чтоб был волосяной покров.
Чтоб кожа
не прыщавела на теле.
Чтоб позвоночник
звонко позвонил.
Во сне, чтоб зубы
громко не скрипели.
Чтоб орган пола
сильно не мудрил.
Чтоб кости сердца
поднывать устали.
Чтоб уши в бок росли,
а не вперед.
Глисты,
чтоб шебуршиться перестали,
(до ужаса прожорливый народ).
Еще хочу,
чтоб печень не болела.
Чтоб почки
никогда не подвели.
Под мышками,
чтоб мышца не потела.
Чтоб резус положительный в крови.
Чтоб все во мне
цвело и хорошело.
Чтоб был я весь
здоровых здоровей!
Чтоб голова болталася на шее.
Чтоб мысли появлялись в голове!

ВСТРЕЧА

*Разрешите вашим быть партнером?
Разрешите, к вам я подойду?*

*Я тебе ни слова не сказала,
И сама не знаю, отчего...
То ли оттого, что ты скромнее
Тех, кого встречала на пути...
Раиса Вишневецкая.*

Быстрый ты. Работаешь шофером.
Ты ко мне на танцах подошел:
– Разрешите вашим быть партнером?
Трали-вали, будет хорошо.

Я тебе ни слова не сказала,
И сама не знаю отчего...
Молча курс валюты указала —
Больше не видала никого.

То ли оттого, что ты скромнее
Тех, кого встречала я для дел...
То ли оттого, что гонорей...
То ли на халяву ты хотел...

Не дает покоя этот вечер,
От любви на сердце не легко.
Я не спекулянтка. Всем при встрече
Раздвигаю... душу широко.

ЗАБЫЛ

*Да я здесь что-то позабыл,
Пришел,
А вспомнить не могу...
Анатолий Брагин.*

Опять вернулся в этот дом,
Легко по комнатам прошел.
Перевернул я все вверх дном,
Но нужной вещи не нашел.
Ковер от пола оторвал
И к потолку его прибил.
Я много раз уж здесь бывал,
Но ничего не находил.
Обшарил каждый уголок,
Как самый лучший следопыт.
Ну что же здесь забыть я мог?...
И вспомнил:
голову забыл!

СКВОРЕЧНИК

*Мой маленький домик – скворечник,
Качается он на ветру.
Смеешься ты зря, пересмешиник,
Твой смех не к добру.
Валентина Андриуц.*

Смеешься ты зря, пересмешиник,
Твой желочный смех не к добру.
Мой дом – моя крепость – скворечник,
Качаясь, прогнул на ветру.

В лесу дефицит древесины,
На экспорт ее продают.
Стоит, дорожая, рябина,
Которую в песне поют.

Хотела на ней поселиться,
Но стал возражать исполком.
Синеет от синьки синица
Без крыши над хохолком.

Исчезли последние грезы,
Вершится кругом произвол.
И катятся крупные слезы
На тонкий чувствительный ствол.

Живу: ни поесть, ни помыться,
Ни спрятать себя за засов.
Несчастливая женщина – птица,
Бомжиха приморских лесов.

ДЕД МАЗАЙ И ЗАЯЦ

*И нет воспоминаний ярче:
Часы с кукушкой на стене,
И солнышка веселый зайчик
В кровать пожаловал ко мне.
Виктор Бессонов.*

Читал брошюру я о сексе,
Под одеялом егозя,
И заработали рефлексy
На стенку, где часы висят.

А я давно уже не мальчик,
Привык ночами крепко спать.
Но солнышка веселый зайчик
Ко мне пожаловал опять.

Из-за него я снов не вижу,
А он не чувствует вины,
Он машет хвостиком, бесстыжий,
И смотрит в обе стороны.

Меня скотина эта бесит,
В семье проблемы создает —
Того гляди, в кровать залезет
И мне морковку оторвет.

Косого трахну я подушкой,
Чтоб неповадно приставать.
Жену заставляю быть кукушкой,
И буду век с ней куковать.

НЕ ПУТАЙСЯ ЛЮБИМАЯ

(Владимир Вишневский)

Помочь особенно приятно, если платят...

Скажите «„да“», и я приму таблетки...

Ковер без самолета не летает!...

Не стойте тут, ведь все равно уйдете!...

Вид сверху возбуждает всех, кто может...

С такой коровой – сам начнешь доиться...

Спортсмен всегда в трусах и в одиночку...

Угнал троллейбус, но ГАИ поймало...

Меня спешат поймать в чужой постели...

Ну почему в балете лишь танцуют?...

Китайцев много, но армяне чище...

А не закончить ли нам мыслить по-бараньи?...

НЕ СКЛОНЕН СКЛОНЯТЬСЯ

*Я не француз – и это твердо знаю,
Есть лишь в хохлах далекая родня.
Но я себя упорно не склоняю,
И вам склонять не надо бы меня!
... Ума давно лишен я...
Иван Шепета.*

Не склоняйте меня к парижам,
Не француз я, не Пьер я, не Жан —
СНГовский простой гражданин:
Полурусский хохол – арменин.

По фамилии я – Шепета,
Шепета, да как видно, не та.
А болезнь моя...
Не скажу!
(Мне нельзя. Я кишки застужу).

Я в окно за решеткой смотрю,
А устану – глаза зажмурю.
Таракану поймаю в пакет
И припрячу на суп для котлет.

Я продумаю дерзкий побег,
И его совершу в четверег.
Но пропажу найдет персонал
И привяжет к подушке,
чтоб знал.

Я скрываю больницу свою,
Я оттудова песни пою.
Бонапарт меня предал,
дурак:
«Шепеткова»...
Туды его так!

Шепеткова, дом №14 – городская психиатрическая больница.

МИНОВАЛ Я ПРЕДАННОСТЬ ТВОЮ

*Ест меня безумная тоска
По тебе, негромкой, по тебе.
Непокорный, сильный, не могу
Миновать я преданность твою.
Валентин Сорокин.*

Я с фонариком шел по дороге,
Забезумился я допоздна.
Вдруг навстречу идут носороги,
Накапились носы до красна.

А погода в округе плохая:
Скоро осень... зима... и весна.
Носороги рогами махают.
Мне их цель – цель ходьбы не ясна.

На березу вскарабкался мигом,
Непокорный, глазею на них,
И соорудил карманную фигу,
Чтоб ко мне не пристали они.

Как на зло, они все же пристали,
Не приснится такое во сне:
Вся при вся носорожья стая,
Скорчив рожи, пристала ко мне...

Защититься попробовал матом,
Но вожак их сказал: ««Погоди!
Будешь тоже ты скоро рогатым.
За женою своею следи!»»

Я расплакался кисло и горько,
На березе я встретил рассвет.
Вырос рог у меня, да настолько,
Что спилить и возможности нет.

ГОЛОД НЕ ТЕТКА

*Три солдата во имя мира
Командиру сказали: «„Есть!“»
Николай Морозов.*

Из далекой деревни Вампирки,
Где живет – припеваает мордва,
Трех мальчишек взяли за шкирки
И прислали служить года два.

Сапоги, камуфляжи и фляжки,
И кокарды на солнце блестят.
Но не нравится жизнь им в упряжке,
Потому что желудки урчат.

Они съели запасы лесные,
А солдатские пайки малы.
И совсем затужили честные
Приготовили штык да стволы.

Вроде Родине долг бы отдать им,
Они, в общем-то, даже не прочь.
Только хочется очень пожрать им
И никто им не может помочь.

По ночам вылупляются зубы,
Жажда крови их сводит с ума.
И однажды решили, что будут
Есть шашлык...
– Ну прощай, старшина!

Но ведь есть и еще честь мундира,
Колбаса, офицерская честь.
Три солдата во имя мира
Командиру сказали: ««Есть!
Или нас отпустите до дому,
Не будите зверенышей в нас.
Мы покушаем, будем здоровы!»»

Ну а их – на «„губу“» в тот же час.

И когда полнолуние настало —
Наступил долгожданнейший пир.
Вскоре воинской части не стало...
...Не послушался их командир...

ЖИВУ НА ПРИРОДЕ

(Елена Александренко)

По мотивам книги «Одинокое небо»

Осенние заплаканные дали,
Остывшие дороги в никуда.
Весну и лето мы с тобой видали,
А зиму не увидим никогда.

Большое солнце вышло в поднебесье,
Упало под ноги, катается, смешит.
Листочки падают с деревьев в редколесье,
И падает какой-то груз с души.

Пронзила боль меня – схватила поясница,
Слеза скатилась с женственного лба.
Шурша пришло и время помолиться
И вспомнить о тебе, моя судьба.

Гуляет ветер с нами на свиданье,
Я счастлива и как свекла красна.
Люблю я пышное природы увяданье,
Приятна мне прощальная краса.

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ТАЙНЫ

*Может это неприметное,
Может чисто женское,
Скрытое от всех, ее секрет,
Узнать другим его – запрет.*

*Секрет человека 20 века.
Владимир Урзов.*

У женщин свои секреты,
Они о них всегда молчат.
Но я когда жую котлеты —
Из них все тампокси торчат.

Когда я ем свой супчик «Маги»,
Когда я пиво «Дизель» пью —
Я вывожу такие саги!
Асохенвей! И Ай лав ю!

Мне все секретное открыто,
Что знать другим не суждено.
Насыплю «„Педигри“» в корыто —
Дает энергии оно.

Помадой стойкой крашу губы,
«Макс фактор» кистью разношу.
Я «Блендаметом» чищу зубы,
И днем подгузники ношу.

Живу, как принц, в 20 веке
И 21-й не боюсь.
Какие тайны в человеке?..
«О-кей», «Оби», да «Ойвес плюс».

НАЦИОНАЛЬНОСТЬ

(Роберт Виновен)

Японцем или негром
Не выпало родиться.
Китайцем так и не был,
Как не был кампучийцем.

Не знал себя евреем,
Не жил у Джомолунгмы,
Не видывал и прерий,
Не вкрадывался в джунгли.

Но я зато был русский,
Я ездил на трамвае.
В одном я месте —
узкий.
В другом —
слегка хромаю.

ДЕЛО МИЛЛИОНОВ

*Увы, влечения нема
К тому, что массаами засрато.
Глеб Горышин.*

Горшок... Горышин... – где-то близко,
И даже очень. Знаю я.
Читатель, как у обелиска,
Вздыхает, слезы не тая.

Пегас – бедняжка дал кондрата. —
Увы, влечения нема
К тому, что массаами засрато,
Хоть это пища для ума.

ЛЫКА НЕ ВЯЖУ

*Я устал. Я лыка не вяжу.
Андрей Семенов.*

Я с друзьями каждый день сижу.
Мне мое достоинство дороже!
Я устал. Я лыка не вяжу.
Не могу смотреть на эти рожи.

Пятаки у них свинячи, хрю-хрю,
Хвостики до пола волочатся.
Их не уважаю, не люблю.
Просто некуда от них деваться.

Голова как колокол гудит,
И бежит, рогатая, скачками.
Рву рубаху на своей груди,
Ведь добро должно быть с кулаками.

В ритме танца я копытом бью.
Я великий человек. Слыхали!? —
Как стихами складно говорю,
Чмокая козлиными губами!

ГРАМОТЕИ

*С дороги попили холодной водички
И разложили снадобье свое.*

...дети народятся, будет их трое.

*Высказал каждый свое намеренье.
...для перевозок подал плавсредства.
Леонид Ефимков.*

Ты умотал не на той электрички,
В грязном окошке мелькало белье.
Было нас трое и три истерички,
Мы разложили снадобье свое.

Высказал каждый свое намеренье:
Был наш товарищ, о нем погрустим.
Канистру достали, все снаряжение,
Чтоб понято было о чем говорим.

Кровь разыгралась после ста граммов,
Выпили больше – ясность пришла.
Стихи пиши и строчи эпиграммы,
Лингвист пропал – развернулась душа.

Тычусь об столик своей головою,
Нужное слово трудно сыскать.
Наши средства мы потратим с тобою,
Долго еще предстоит работать!

Дети народятся, будут тупые,
Язык с костями как у сельди.
Мы же – кортавки, всегда молодые,
Наше счастье у нас все впереди!

ХИТРЫЙ КОСОЙ

Глаз кошу на прохожих девиц.

*...И желтый глаз кося,
Палитру засветил ультрамарином.
Вячеслав Пушкин.*

Мне офтальмолог как родной,
У дяди с детства наблюдался.
Качал он мрачно головой
И надо мною издевался.

Он заставлял меня смотреть,
То правым глазом, а то левым.
Пытался буквы разглядеть
В трех метрах я на схеме белой.

Садился в полуоборот,
Чтоб видеть прямо – приходилось.
Косой я, видите ли, тот,
На ком природа отрезвилась.

Идет прекрасная мадам,
А я смотрю за угол дома,
Но вижу грудь ее и стан,
Как развивается истома.

Ультрамарином засвечу
Палитру чувств, видений, звуков.
Когда нормально зреть хочу —
Тогда поллитру внутрь, ну-ка! —

И взгляд орлиный, свысока,
Смотрю на мир как на экране.
Ах, доктор, доктор – темнота,
Принять лекарство не пора ли!

ДОБЫТЧИЦА МЫСЛЕЙ

И мысли как-то не роятся. Им не тесно.

А мысли где же? Что ж, они мои.

А мысли? Мысли?...

Елена Супранова.

Когда в носу поковыряешь,
То в голове забрезжит свет,
И мысли сразу получаешь,
А если просто – мыслей нет.

Стоишь и думаешь о смысле,
Мешаешь в кучу сто идей,
Порассуждаешь, поразмыслишь —
Лишь вынешь серу из ушей.

Бывает мысли не роятся.
А мысли, мысли, где вы есть?
Тогда уж надо наклоняться
И в задницу за ними лезть.

Такая штука вдохновенье,
Что тесно мне, ни сесть, ни встать.
Я помню чудное мгновенье...
Что ж, надо раком постоять.

ВСЕ, ЧТО ЕСТЬ

*У меня в штанах есть палка,
а у тебя торчит бревно.
Василий Чуприн.*

Мне ни холодно, ни жарко,
и не радует вино.
У меня в штанах есть палка,
а торчало-то – бревно.

Популярный был мужчина,
не хромой и не скупой,
и за мною (чертовщина!)
девки бегали гурьбой
и кричали: Наш соколик!
А теперь и не глядят.

У моей жены – топорик:
щепки в стороны летят!

ЗАЛЕТЕЛ

*Уходят, ничего не изменив,
открыв свою беспомощность и хилость,
на правду натянув презерватив,
чтоб – Боже упаси! – не разродилась.*
Андрей Семенов.

С тобою был я вежлив и учтив,
Но на ночь ты, скотина, не молилась.
На правду натянул презерватив,
И – Боже упаси! – что получилось. —

От удовольствия я сам вопил,
Потом еще – со всей дурацкой дури!
Я отдохнул, на кухне чай попил,
В подобных случаях я пью «„Принцессу Нури“».

Судьбу мою случайно изменив,
Да это ж надо было так случиться! —
Порвался мятный мой презерватив,
Я залетел, и мне пришлось жениться.

Открыл свою беспомощность судьбе,
Перед природой человек бессилен.
Я хил и слаб, и в роковой борьбе
Я потерял свободу, стал сангвиник.

...Есть сын и дочь. Вступил в кооператив.
Работаю на четырех работах.
Зачем подвел меня презерватив?
Видать когда-то нагрешил я что-то...

АСКЕТ

*Никому никогда не завидовал,
Даже часто великих жалел.
И в тарелку я к ним не заглядывал,
Потому что я дальше смотрел.*

Так схватите за руку бездельника...
Алексей Павлов.

Никому никогда не завидовал,
И в тарелку я к ним не смотрел.
Что давали мне, то я и слизывал,
Но поэта никто не жалел.

Я оборванный, грязный писалишка,
Я живу, как отшельник в норе,
И мечтаю о шматюшке салюшка
На горячей сковороде.

Я рискую собой без сомнения,
Я бездельник и так тому быть.
Я ворую стихотворения,
Чтобы голода червь утолить.

О великие, сытые граждане,
Мне вас жаль в меркантильной возне.
Пусть жуют ваши челюсти важные!...
А мне-е???!!...

ЧИСТЮЛЯ

*Испытали бы ради пробы,
Как матросы стирают робы!*

*Хороша, хороша водица —
Не грешно самому помыться!*
Виталий Коржиков.

День субботний. Постирушка.
Полон я шампуньных сил.
Это вовсе не игрушки! —
Я бельишко замесил.

Порошком его посыпал,
До кипения довел.
Сам воняю тухлой рыбой,
(Стойкий запах приобрел).

...Пар грязюку ест кусками,
Чистота мне понутру!
Гардероб скоблю руками,
Ради пробы – задом тру!

Мутной жидкости потоки
Черным месивом текут,
Оставляют след глубокий,
И меня к себе влекут.

Мне б волшебною водицей
Ванну полную набрать.
Не грешно и мне помыться,
Чтоб добру не пропадать.

...Праздник мыла состоялся!...
Так живет простой матрос —
Постирался, искупался,
И навел на месяц лоск!

Я ТВОЯ?

*Так когда же я стала твоею?
Ты и сам никогда не узнаешь...*

...Все по краю, по острому краю...
Марина Дадалова.

Я возьму кипяточек согрею,
Чтоб себя ощущал ты бодрей.
Так когда же я стала твоею?
Так когда же я стала твоей?

Ты меня еще, милый, не знаешь,
Мой характер и нрав озорной.
Я скажу тебе: – Ты понимаешь,
Что сейчас сотворю я с тобой?!

Ты надеешься, что не посмею,
Думку крутишь, как фраер немой.
Так когда же я стала твоею?
Ну давай побазарим с тобой.

Ты уже моих слов не внимаешь,
Ты по острому краю идешь.
Ты и сам никогда не узнаешь,
Когда в рай от меня попадешь.

ГРУЗЧИК

*Я таскаю на себе
мебель
по какому не понять —
кругу.
А вокруг своих друзей-
вижу,
тоже тащат на себе-
мебель.
Василий Чуприн.*

Мы с друзьями не летаем
в небе,
Мы с друзьями не грызем
науку.
Мы таскаем на себе
мебель
По какому не понять —
кругу.

То придет заказ тащить —
сверху,
то придет наказ тащить —
снизу.
Нас послали, значит, надо
ехать
и клиента обслужить,
гниду.

Говорила мне когда-то
мама:
– Надо, сын, да институт
кончить.
Восемь классов – это так
мало.
Но для грузчика не так,
впрочем.

СЛУШАЙ ВНИМАТЕЛЬНО

*Умеешь ты предостеречь,
Когда иду сквозь тьму и муки,
И сердце слушать словно речь,
Когда с собою я в разлуке.
...И я не вправе выбирать сама.*
Анастасия Снегова.

В больнице числюсь пятый год,
Сама лечение выбирала.
Транквилизаторы дает
Мне доктор, чтоб собою стала.

А я хочу и не хочу,
Ведь радио во мне играет.
Я внешне вроде и молчу,
Ну а внутри-то – подпеваю.

Я дни и ночи занята
Своим свободным диалогом.
Во мне есть все, но я не та,
Что говорит со мной с прологом.

Умел бы врач предостеречь,
Когда с собою я в разлуке,
Тогда бы внутренняя речь
Не приносила столько муки.

А так – собою не в ладах,
Я не встречаюсь, не прощаюсь.
Сама запуталась в следах,
Сама пою и удручаюсь.

Ко мне с советами не лезь
С филологическим подтекстом.
Шизофрения – не болезнь,
Она естественна, как детство.

Зачем же связывать меня?
Заткните лучше уши ватой,
Чтобы не слышать мне себя,
Ведь я не в чем не виновата!

НА ЛЮБОВЬ ЗАПРЕТА НЕТ

*Хочу тебя одну ласкать,
Безумно мять и целовать...*

*Я нашел, наконец, такую
Работающую, простую.*

*На любовь запрета нет,
Всем даешь ты на обед.
Владимир Урзов.*

Ты работаешь в публичном
Круглосуточном дому
Поварихою отличной.
Но чего-то не пойму —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.