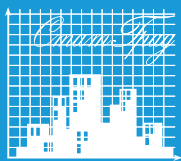


Библиотечка



ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

ЕГЭ

2018

**ЕГЭ
2018**

ЛИТЕРАТУРА

С. А. Зинин

ЛИТЕРАТУРА

ФГОС

Зинин С. А.

363 Литература. Подготовка к ЕГЭ в 2018 году. Диагностические работы. — М.: МЦНМО, 2018.

ISBN 978-5-4439-1190-8

Данное пособие предназначено для отработки практических умений и навыков учащихся при подготовке к экзамену по литературе в 11 классе в формате ЕГЭ. Оно содержит варианты диагностических работ по литературе, содержание которых соответствует контрольно-измерительным материалам, разработанным Федеральным институтом педагогических измерений для проведения Единого государственного экзамена. В книгу входят также ответы к заданиям и критерии проверки и оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом. Автор пособия является разработчиком тренировочных и диагностических работ для системы СтатГрад (<http://statgrad.org>).

Материалы книги рекомендованы учителям и методистам для выявления уровня и качества подготовки учащихся по предмету, определения степени их готовности к Единому государственному экзамену.

Издание соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС).

Оригинал-макет издания подготовлен в ГАОУ ДПО ЦПМ.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации Московский центр непрерывного математического образования включён в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, допущенных к использованию в образовательном процессе.

Учебно-методическое издание

ЛИТЕРАТУРА. Подготовка к ЕГЭ в 2018 году.
ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Подписано в печать 03.07.2017 г. Формат 70 × 90 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Тираж 3000 экз. Заказ № .

Издательство Московского центра
непрерывного математического образования.
119002, Москва, Большой Власьевский пер., д. 11. Тел. (499) 241-08-04.

Отпечатано в типографии ООО «Принт сервис групп»,
тел./факс: (499) 785-05-18, e-mail: 3565264@mail.ru, www.printsg.ru
105187, г. Москва, ул. Борисовская, д. 14, стр. 6.

Книги издательства МЦНМО можно приобрести в магазине «Математическая книга»,
Москва, Большой Власьевский пер., д. 11. Тел. (495) 745-80-31. E-mail: biblio@mccme.ru

Вариант 1

Часть 1

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1–9.

Я ошибся, приняв людей, сидевших вокруг тех огней, за гуртовщиков. Это просто были крестьянские ребятишки из соседних деревень, которые стерегли табун. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле: днём мухи и оводы не дали бы им покоя. Выгонять перед вечером и пригонять на утренней заре табун – большой праздник для крестьянских мальчиков. Сидя без шапок и в старых полушубках на самых бойких клячонках, мчатся они с весёлым гиканьем и криком, болтая руками и ногами, высоко подпрыгивают, звонко хохочут. Лёгкая пыль жёлтым столбом поднимается и несётся по дороге; далеко разносится дружный топот, лошади бегут, наострив уши; впереди всех, задравши хвост и беспрестанно меняя ногу, скачет какой-нибудь рыжий космач, с релейником в спутанной гриве.

Я сказал мальчикам, что заблудился, и подсел к ним. Они спросили меня, откуда я, помолчали, посторонились. Мы немного поговорили. Я прилёг под обглоданный кустик и стал глядеть кругом. Картина была чудесная: около огней дрожало и как будто замирало, упираясь в темноту, круглое красноватое отражение; пламя, вспыхивая, изредка забрасывало за черту того круга быстрые отблески; тонкий язык света лизнёт голые сучья лозника и разом исчезнет; острые, длинные тени, врываясь на мгновенье, в свою очередь, добежали до самых огоньков: мрак боролся со светом. Иногда, когда пламя горело слабее и кружок света суживался, из надвинувшейся тьмы внезапно выставлялась лошадиная голова, гнедая, с извилистой проточиной, или вся белая, внимательно и тупо смотрела на нас, проворно жуя длинную траву, и, снова опускаясь, тотчас скрывалась. Только слышно было, как она продолжала жевать и отфыркивалась. Из освещённого места трудно разглядеть, что делается в потёмках, и потому вблизи всё казалось задёрнутым почти чёрной завесой; но далее к небосклону длинными пятнами смутно виднелись холмы и леса. Тёмное чистое небо торжественно и необытно высоко стояло над нами со всем своим таинственным великолепием. Сладко стеснялась грудь, вдыхая тот особенный, томительный и свежий запах – запах русской летней ночи. Кругом не слышалось почти никакого шума... Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснёт большая рыба и прибрежный тростник слабо зашумит, едва поколебленный набежавшей волной... Одни огоньки тихонько потрескивали.

Мальчики сидели вокруг их; тут же сидели и те две собаки, которым так было захотелось меня съесть. Они ещё долго не могли примириться с моим присутствием и, сонливо щурясь и косясь на огонь, изредка рычали с необыкновенным чувством собственного достоинства; сперва рычали, а потом слегка визжали, как бы сожалея о невозможности исполнить своё желание. Всех мальчиков было пять: Федя, Павлуша, Ильюша, Костя и Ваня.

(И.С. Тургенев. «Бежин луг»)

Ответом к заданиям 1–7 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр. Запишите ответ в отведённом для этого месте.

1 Назовите жанр, к которому относится произведение И.С. Тургенева «Бежин луг».

Ответ: _____.

2 «Бежин луг» входит в прозаический цикл, первым отдельным изданием вышедший в 1862 году. Укажите его название.

Ответ: _____.

3 Часть фрагмента занимает описание летней ночи. Каким термином обозначается описание природы в художественном произведении?

Ответ: _____.

4 Установите соответствие между тремя названиями произведений, в которых, как и в «Бежином луге», изображена жизнь крестьян, и их авторами. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Ответ запишите цифрами в таблице.

НАЗВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

АВТОРЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

А) «Путешествие из Петербурга в Москву»

1) И.А. Гончаров

Б) «Мёртвые души»

2) Н.А. Некрасов

В) «Кому на Руси жить хорошо»

3) А.Н. Радищев

4) Н.В. Гоголь

Ответ:

А	Б	В

5 С событиями, происходящими в «Бежином луге», читателя знакомит охотник, являющийся сквозным персонажем цикла. Каким термином обозначается подобный персонаж?

Ответ: _____.

6 Какой вид комического использует автор в картине весёлой скачки крестьянских ребятишек и в описании поведения собак?

Ответ: _____.

7 Назовите литературное направление, принципы которого воплощены в тургеньском «Бежином луге».

Ответ: _____.