

НАТАЛЬЯ ПАТРАЦКАЯ

Лис. Черный бри

ИРОНИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ



Наталья Патрацкая

Лис. Черный бри.

Иронический детектив

«Издательские решения»

Патрацкая Н.

Лис. Черный бри. Иронический детектив / Н. Патрацкая —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-964176-2

Роман «Лис. Черный бри» — изумительный иронический детектив, с
нереальными приключениями, которые сами по себе недопустимы, но все
происходит под внимательным взором богатеющего Лиса.

ISBN 978-5-44-964176-2

© Патрацкая Н.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	13
Глава 3	21
Глава 4	29
Глава 5	36
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Лис. Черный бри Иронический детектив

Наталья Патрацкая

© Наталья Патрацкая, 2019

ISBN 978-5-4496-4176-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

Семейный детектив Илья Львович Лис, молодой человек с изящной внешностью блондина, обладал удивительным свойством, он не искал тех, кто совершил преступление, он обычно находил тех людей, вокруг которых непременно происходят или будут происходить непонятные события, которые влекут за собой цепь легкого или тяжелого криминала. Он не наказывал преступников, они сами наказывались судьбой.

Илья Львович продал землю под гостиничный комплекс мадам Тоне, и вскоре получил информацию о ее необыкновенной покупке, но пропустил ее мимо ушей. Зато его новая помощница Лариса потеряла покой, мало того, что ее тянуло на территорию бывшего дворца Павлина, так еще ей очень захотелось увидеть жемчужный комплект мебели. Она не понимала, почему его продали Тоне, а не ей. Естественно, обо всем Ларисе рассказал сам Лис по телефону.

Тоня на месте взорванного дворца Павлина построила свой дворец, точнее многоэтажный дом гостиницы. Новая мебель и картины ей были бы как нельзя кстати. За мебелью ездил ее муж Сережа. Он загрузил мебель на мебельной фабрике в огромную машину с помощью грузчиков, потом посадил их рядом с мебелью для охраны.

С собой Сережа взял деньги на штрафы и увез мебель в новый дом на побережье моря. Тоня встретила мужа, поцеловала его в щеку и с нетерпением стала смотреть за выгрузкой мебели, она трепетала от любого неосторожного движения грузчиков. Новую, дорогую коллекцию мебели она решила поставить на втором этаже для гостей высокого уровня достатка.

Интерьер для одного номера из трех комнат получился весьма внушительный, это Тоня поняла сразу. Тут можно было требовать с гостей хорошие деньги, и было за что. Она обошла комнаты, не решаясь присесть даже на стул. Зеркала в лучах южного солнца слабо мерцали, но на меркантильный ум богатой женщины мистика жемчужного номера не действовала, она не уловила флюидов картин с павлинами. Зато внимательно прочитала сертификат качества на мебель.

Слух о жемчужном гостиничном номере немедленно дошел до нужных ушей.

Лариса у Ильи Львовича выпросила разрешение на жизнь в жемчужном номере в течение трех суток. Тоня была польщена, что именно Лариса станет ее первой клиенткой и заплатит ей за трое суток приличную сумму денег. Среди своей бижутерии Лариса нашла жемчужные бусы, представляющие собой три нитки бус, завинчивающиеся одним замком. Она надела темное легкое платье, чтобы бусы лежали по вырезу, чем очень заинтересовала Илью, который наблюдал за ее сборами в элитный номер. Она собрала небольшую сумку вещей, махнула мужу рукой и пошла к своей машине, стоявшей у нового дворца.

Лариса ехала к месту трагических событий, где так давно не была. Сохранились прежние ворота дворца. Охрана ее узнала и пропустила. Она въехала на знакомую территорию, где ничего знакомого не было. Стоял пятиэтажный вычурный дом, выполненный выступами. Деревья были посажены новые, только у ворот сохранился старый каштан.

На берегу моря стоял новый причал. От бывших ангаров для яхт ничего не осталось. Территория гостиницы, чистая и ухоженная, ничем не радовала, не было здесь прошлого, все было новое, кроме моря, клена и металлических ворот. Лариса вошла в гостиницу. Прохлада холлов поглотила молодую женщину, она посмотрела вокруг себя на внутреннее убранство. Ее незамедлительно подозвали для оформления документов.

Окна номера выходили на знакомый морской причал. Чувство ностальгии поглотило Ларису, но ненадолго. Она стала впадать в странное состояние, рассматривая элитную мебель. Лариса переходила из комнаты в комнату, и у нее возникло ощущение, что ее опутывают нити прошлого.

Ларисе стало тяжело, давило сердце, она села на стул. Перед глазами возник огромный шкаф с мерцающим зеркалом и жемчугом в выступах узоров. Она почувствовала, что жемчужные бусы стали тянуться к жемчугу на мебели.

Шею сдавило так, что она захотела крикнуть: «Спасите!», но голоса не было, было одно давление на горло. Лариса потянулась руками к замку бус, руки сводило, она с большим трудом развинтила замок и отбросила бусы к зеркальному шкафу. В этот момент ей показалась, что шкаф одобрительно усмехнулся. Лариса подумала, что, вероятно, мебельный великан требует от нее выкуп в виде жемчуга. Она встала, подняла жемчужные бусы и повесила их на ручку шкафа. Сердце отпустило.

Лариса подняла глаза и встретила с глазами графа Павлина. Она тряхнула головой и еще раз посмотрела на зеркало. Нет, ей померещились глаза некогда сильного мужчины. Она поняла, что в этом номере ей не уснуть, хоть и заплатила она за трое суток вперед. У нее появилось желание пойти к морю и найти кусочек прошлой жизни. Вероятно, зеркало в номере было из комплекта мебели графа Павлина или его вставили в элитную мебель.

Лариса вышла на улицу, пошла к морю, остановилась на причале. Ей показалось, что вдали мелькнул белый парус яхты. «Нет, так нельзя! – остановила Лариса свои виденья прошлого. – Лучше уж сесть в машину и поехать домой, к знакомому и адекватному мужу».

Она достала мобильный телефон:

– Илья Львович, мне здесь очень страшно, я одна не смогу спать в этом жемчужно-зеркальном номере. Разве спят среди зеркал? Нет, и я о том же. Да, я заплатила за номер, да ценность мебели действительно велика. Если хочешь, приезжай, или я вернусь домой.

Лариса спустилась в фойе гостиницы, попросила вынести ее вещи из номера. Ей сказали, что деньги ей не вернут. Она в ответ усмехнулась. Илья Львович при виде вернувшейся помощницы только покачал головой и ничего не сказал. А она решила, что о графе Павлине больше думать не будет, это уже слишком. Все вернулось на свои места.

Хозяйке гостиницы доложили, что женщина, поселившаяся в жемчужно-зеркальном номере, его покинула без объяснения причин. Хозяйка гостиницы зашла в покинутый номер и сразу заметила жемчужные бусы на ручке зеркального шкафа. Села сама на стул, прошла по комнатам и не нашла ничего интересного. Для нее это была просто элитная мебель, не вызывающая ассоциаций. Она Ларису не понимала...

В номер зашел Сережа, он посмотрел на жемчужные бусы на ручке зеркального шкафа и вспомнил, как он их подарил жене Лиса, давно это было, но своей жене Тоне ничего не рассказал.

На улице летал мокрый снег. Небо без проблесков солнца накрыло землю. В пансионате скучала публика. Илья Львович бродил по аллее и не знал, чем развлечь себя и общество. Под серым небом серая публика шла на обед. Он вспомнил добрым словом графа Павлина, который умел шорох наводить, с ним скучно не было, хоть воскрешай его.

Из столовой вышла дамочка в короткой юбочке и в высоких сапогах с цветочками на высоких шпильках. Рядом с ней шел маленький толстячок, похожий на толстый кошелек. Дамочка весело смеялась. Белокурые волосы крупными волнами падали на ее грудь и плечи. Толстяк смеялся ей в ответ.

От такого зрелища Илья Львович улыбнулся, потом рассмеялся и подумал, что перед ним актеры веселого жанра. Он подошел к симпатичной и веселой паре.

– Добрый день, я директор пансионата, вы не могли бы дать один концерт?

Пара в ответ закатилась в истерическом хохоте.

– Простите, что я такого сказал?

– Мы не актеры, но нас все принимают за актеров.

– Извините, но вы прекрасно вместе смотрите.

Пара от смеха стала приседать.

Дамочка снизошла до Ильи Львовича:

– Первое апреля скоро, предлагаю устроить день шутки.

– Спасибо, а вы можете?

– Да, но надо в шутки завлечь всех отдыхающих. С вас – деньги, а с нас – шоу.

– Я согласен на ваши условия, а можно зрителей привести не из пансионата?

– Зрителей – пожалуйста, с них и собирайте деньги. А тех, кто в пансионате обитает, я буду обрабатывать.

– Что-то для шоу нужно?

– Нет. Афиши нужны с текстом «1 апреля – день шутки!»

– Афиши гарантирую.

Женщина помахала рукой Илье Львовичу и вместе с толстячком пошла в свой номер.

Илья Львович позвонил Ларисе и сказал, что в пансионате 1 апреля намечается день смеха, чтобы она всех своих предупредила, и попросил, чтобы она афишу нарисовала, а он ее будет тиражировать. Новость с улыбкой встретила Алла и позвонила Юре. Викторию он предупредил сам. Все обещали приехать на праздник.

В день шутки к санаторию потянулись люди. На входе с них собирали символическую плату, но сумма получилась значительная. Зрители шли по аллее пансионата. Обитатели пансионата появлялись со всех сторон, все они шли парами. Пары были самые уникальные. Великолепный парень шел с сухонькой старушкой, и они закатывались от смеха. Огромный толстяк появился с огромной женщиной, оба были такие большие и так смеялись от собственного общения, что все, кто на них смотрел, начинали улыбаться.

Женщина не подвела Илью, она перепутала все пары в пансионате, заставила надеть их самую потешную одежду, своим обаянием и смехом она заразила весь пансионат. Все, кто появлялся на территории, встречали очаровательную блондинку и толстячка и тут же начинали улыбаться. Кавалькада людей подошла к танцевальной площадке.

Солнце освещало пеструю толпу вечерними лучами. На маленькой сцене появилась блондинка и толстячок. Миниатюры в их исполнении вызывали оглушительные аплодисменты. Толпа зрителей прибывала. Вечерний ветерок шуршал афишами. Илья Львович всех пригласил в актовый зал. Буфетчица постаралась, и несколько столиков были заполнены напитками, стаканами и бутербродами.

На сцене пела блондинка смешные песенки. Толстяк вызвал на сцену наиболее смешные пары, он организовал между ними свадьбы, зрители смеялись. Жанна, подруга Ларисы, подошла к толстяку и стала отбивать его у блондинки, та страшно рассердилась. Публика закатывалась от смеха. И действительно, две великолепные женщины и круглый толстяк вызывали улыбку.

Зал стонал. На сцену поднялась Лариса, она уговаривала Жанну покинуть сцену. На сцене стояли хорошие микрофоны, и все слова разносились по санаторию. Илья Львович Лис поднялся на сцену и попытался увести Ларису от смеха в зале, он уже вдоволь насмеялся и видел, что разговоров теперь надолго хватит. Вместо салюта устроили запуск голубей графа Павлина, на этом смех стал снижать. Публика, посмеиваясь над собой, стала расходиться.

После дня смеха Ларисе приснился сон...

Белый кабриолет медленно проезжал мимо черных автомобилей. За рулем белого авто сидела изящная женщина, она незаметно посматривала на мужчин, сидящих в черных авто, в надежде встретить своего кумира. Черно-белая кожаная куртка подчеркивала ее неоднозначность. Черно-белая сумка подчеркивала куртку. Белая часть куртки выгодно оттеняла ее конский хвост. Черная часть куртки встречалась с черными кожаными брюками.

Запах духов вырывался из ее авто в бензиновые пары автострады. В одной из пробок рядом с белой машиной остановилась черная машина с молодым человеком за рулем.

Взгляды двух охотников встретились, и они поняли, что нашли друг друга на эту весну. Две машины поехали дальше вместе. Автомобили словно слиплись, получилась машина-катамаран на дороге. Молодой человек и девушка держались за руки. Одна машина была с правым рулем, а вторая с левым. Они держали свои рули и разговаривали одновременно.

Мужчину звали Лис, он открыл свою весеннюю охоту на приключения в вишневом кожаном пиджаке и черных кожаных брюках. Недовольные машины объезжали их стороной. Встретились два охотника на автострате, а где же дичь? Две машины вместе заехали на автомобильную стоянку, словно их склеили. Лариса и Лис вышли навстречу друг другу. Он оказался на полголовы выше ее, размер его туловища от талии до головы был таким, как у нее, но его ноги были значительно длиннее.

Они сели в свои кабриолеты, но их автомобили не разъезжались. Они поехали с одной скоростью, а это очень трудно в оживленном весеннем городе, когда после зимней спячки вылезли все машины. Они остановились на очередной автомобильной стоянке, куда смогли заехать два автомобиля одновременно, словно это не две машины, а кабриолет-катамаран.

Лис уже четко знал, что не хочет продолжать охоту на женщину из белого автомобиля, но думал, что хочет. Знал одно, а думал другое. Лариса думала, что этот молодой мужчина ей не подходит, но твердо знала, что подходит. Они вновь вышли из своих машин, зная, что друг другу они абсолютно подходят по росту.

– Что будем делать? – спросил Лис, играя перстнем перед глазами молодой девушки.

– Оставим машины и уедем на такси, – спокойно ответила Лариса, показывая крупную бриллиантовую брошь на лацкане куртки.

– Уедем в разные стороны? – уточнил Лис, не отрывая глаз от бриллиантовой брошки.

– По своим домам, – неожиданно злобно ответила девушка, запахивая курточку, дабы прикрыть прелесть открытой груди.

Лис блеснул перстнем с бриллиантом, доставая сотовый телефон. А вот и дичь! Они вновь изменили мнение друг о друге и решили, что можно продолжать охоту на такие блестящие камни. Лис вызвал два такси. Но два такси слиплись в одно... Водители других автомобилей пришли в полное замешательство, а Лис нервно рассмеялся. Водители других машин стояли у четырех машин и не знали, что делать. Лис вызвал аварийную машину, но приехали две машины и слиплись.

Лариса из багажника своей машины вынула туфли на каблуках, да еще с платформой на подошве. Рост ее значительно увеличился. Они шли и смеялись. Она посмотрела вблизи на бриллиант, но он оказался фальшивым. Он посмотрел на брошь и подумал, что это бижутерия.

Но дичь их уже не волновала! Солнце светило в глаза, а рост их оказался одинаковым. Они улыбнулись друг другу и слиплись в поцелуе. Долго ли они стояли, соединенные одним продолжительным поцелуем? Совсем нет. Машины так и стояли на стоянке спаренные, и никто их не мог разъединить и эвакуировать. Никто не мог разобрать машины на запчасти, ведь тот, кто к ним подходил, сам приклеивался и засыпал.

Страшное зрелище находилось внутри города. Власти города приняли решение сделать крышу над машинами и оградить это непонятное место от людей, птиц и животных.

Лариса от страшного сна и по заданию Лиса улетала на юг. Поэтому она поехала в аэропорт, который находился у нее практически под боком, минутах в двадцати от дома, если ехать с хорошим водителем на машине. Аэропорт – чудесное изобретение человека, которое всегда вовремя изменяется, повинаясь техническим новшествам во всех областях. Последней новинкой был пластмассовый тазик для вещей.

Девушка сняла обувь и положила ее в пластмассовый тазик. В следующий тазик она положила курточку и сумку, потом все поставила на транспортер вместе с чемоданом и прошла через турникет. Чемодан и сумку остановили на контроле.

– Девушка, у Вас в сумке лежат ножницы, переложите их в чемодан. В чемодане у Вас лежат бенгальские огни – выложите их из чемодана, – сказала строгая дама в форме.

Лариса выполнила указания. На нее за бенгальские огни еще и протокол составили, после этого пропустили в зал ожидания. Это она зимой летала на север Африки, но не все вынула из чемодана, обладающего огромным количеством карманов.

После разборок она подошла к окну и стала смотреть на самолеты. Стекла в зале ожидания были настолько мощные, что звук от самолетов до нее не доносился. По полю передвигались самолеты, автобусы, грузовые машины, и все это двигалось в полной тишине.

Зал ожидания для того и существует, чтобы в нем маялись люди до полета. Очень многие достают компьютеры всех мастей и тихо развлекаются. Дети бегают по киоскам в поисках игрушек, которых еще у них не было. И им покупают игрушки, дабы не нарушили блаженную тишину за толстыми стеклами.

Объявили посадку на самолет. Лариса двинулась к очередному пропускному пункту. Стройная очередь быстро организовалась и так же быстро перешла в вытянутую толпу, спускающуюся на посадку в автобус. Автобусы здесь замечательные, места в них стоячие, так как ехать недалеко до самолета.

Шоферы проезжают под носом у самолетов, ужас берет с непривычки. Остается подняться по трапу, зайти в салон, протиснуться к своему креслу и плюхнуться в него. Счастье. Сиди и жди взлета.

На стоящем впереди кресле закреплена сетка с журналом. Можно полистать, дома такого журнала точно нет. Лариса посмотрела на манипуляции бортпроводницы со средствами защиты, вытащила журнал из сетки и уткнулась в него как в лучшее средство защиты от мыслей в полете.

По приказу она отключила мобильный телефон. Ноутбук, лежащий в сумке через плечо, положила в багажный отсек над креслом.

За окном простиралось яркое небо. Все облака довольно быстро оказались под самолетом. Осталось за окном ясное небо. Через некоторое время молодые стюарды привезли напитки. За ними прошли бортпроводницы и разнесли обед. Лариса съела все, чтобы на новом месте не начинать жизнь с поисков еды.

В какой – то момент тряска усилилась. Включилось табло над дверями. Самолет пролетал над воздушными ямами. Люди заворочались в креслах, как медведи в берлоге. Лариса в это время думала о чем угодно, только не о проблемах Галактики, она просто задумалась в самолете...

Лариса – девушка среднего роста, сероглазая золотоволосая красавица с небольшой мускулатурой. Она не пьет алкоголь и не курит табачные изделия. К ней не каждый молодой человек может подступить. Ее голыми руками не возьмешь – она владеет приемами самообороны. Впору сказать: так они и вымерли.

В аэропорту прибытия стояла повышенная влажность. Тепло. Пальмы медленно качали огромными листьями, напоминающими веера с разрезами. На трепетные осины пальмы точно не походили.

Таксисты налетели на прибывших людей со всех сторон, и все они были друг на друга неуловимо похожи. К Ларисе подошел человек с табличкой отеля, в который ей предстояло поехать. Серебристая машина со спокойной стремительностью выехала на прибрежную автостраду.

Дорога в две полосы была расположена несколько выше дороги в обратную сторону. Между дорогами, растущие в один ряд, мелькали роскошные пальмы. Местами вдоль дороги

царственно стояли цветущие магнолии. Таксист комментировал местность, сквозь которую они проезжали. Шофер помог отнести вещи в номер.

Лариса осталась одна. Из окна виднелось бирюзовое море, меньше всего оно было того цвета, каким бывает в кино и на картинах. Между отелем и морем находилась пешеходная зона, расположенная между пышной южной растительностью. От балкона гостинцы до высоких растений расстояние было существенно меньше, чем от поверхности моря.

Вечером у входа в отель Лариса сидела и тянула через соломинку местный шедевр в виде взбитого холодного кофе с пеной и наблюдала за людьми. Все приличные молодые люди находились под крепким наблюдением семейного тыла. По ее наблюдениям получалось, что на юге отдыхают семьями: он, она и дети (от одного до трех).

Девушке нужен был одинокий молодой человек. Но их не было! Она уже жалела, что поехала одна.

На следующий день за столиком в кафе отеля сидел крепкий молодой мужчина. Администратор шепнула Ларисе, что он приехал на мотоцикле стоимостью в хорошую машину.

Девушке это очень понравилось. Это то, что надо! Опасно, а что делать? Она вышла на стоянку оценить его мотоцикл, но он был прикрыт чехлом. В этот момент к ней подошел хозяин двухколесной махины.

– Девушка по имени Лариса, что Вы здесь ищете? Приключения на свою голову? – спросил очень интересный молодой человек.

– Архип, мне Вы просто понравились, когда сидели верхом на этом мотоцикле. Я видела Вас из окна, когда Вы подъехали к отелю, – немного извиняясь, сказала Лариса.

– А Вам до меня есть дело? – насмешливо спросил красавец.

– Есть. Мне нужен человек для развлечений в стиле местных экскурсий, – окрепшим голосом выразила свое желание Лариса.

– В этом что – то есть, – задумчиво сказал молодой мужчина, разглядывая девушку. – Я хотел здесь покататься на мотоцикле и поехать дальше. Предлагаю другой вариант: Вы со мной проедете по местным экскурсиям, а мотоцикл постоит некоторое время под чехлом, а потом мы и на нем прокатимся, когда будем лучше разбираться в прелестях данной местности.

– Я и говорю, что Вы мне подходите, – сказала, повеселев, Лариса.

– Тогда я всегда с Вами.

– Отлично, – засмеялась Лариса. – Первая экскурсия будет через час. Мы пойдем к железнодорожному вокзалу по пешеходной тропе, где нас будет ждать автобус. Куртку прихвати. Прогулка ожидается с ветерком.

Ветерок не ветерок, но дорогу на экскурсионном автобусе от отеля до места причала теплохода они проделали в пять раз медленнее, чем на серебристой машине местного таксиста. Архип от такого медленного движения по местным пробкам весь издергался.

На белом теплоходе музыка еще не играла. Теплоход бодро качался на волнах. Пассажиры, собранные со всего побережья, медленно стекались к причалу. Архип и Лариса сели внизу теплохода, они выпили по холодному напитку и поднялись на палубу.

Волны цвета морской волны исправно отлетали от теплохода небольшими бурунами. Побережье медленно проплывало перед ними, или они проплывали мимо берега. Приятно. По теплоходу прогуливался актер в древней одежде моряка. С ним охотно фотографировались отдыхающие.

Стоило теплоходу вернуться к берегу, как небо потемнело. Появилась луна. Обратный путь автобус проделал значительно быстрее. Архип смотрел за окно, впитывая в себя дорожные знаки, что могло пригодиться для будущей поездки.

Лариса смотрела на природу и насыщалась ею. Роща кипарисов высотой с десятиэтажные дома легко скрывала любые постройки. Магнолии, растущие между кипарисами, очень

напоминали девушек в платьях с цветами. Пальмы шептали о том, что она находилась на юге. Пышная растительность привлекала новизной и была непривычна для глаз. Воздух стоял теплый, вязкий и давал возможность уменьшить одежду до дозволенного минимума.

Утром Лариса пошла к морю по асфальту, из которого выглядывала любопытная галька. Кромка морского побережья, к которой она приближалась, была столь мала, что ее использовали для пешеходов, для монорельсовой дороги, для эстакады. Она шла на берег через переход, расположенный под насыпью для монорельсовой дороги. Еще несколько шагов – и она появилась на пляже, оказавшемся маленьким лоскутком берега, покрытого крупной галькой.

Чувство легкости приятно радовало девушку после длительного бесцельного существования. Ощущение у нее было такое, словно закончились военные действия. Хотя, если задуматься, изменений никаких в ее жизни не произошло, и это действительно хорошо.

Накануне Лариса прошла центральное побережье городка, разбитое на загороженные участки. Она посмотрела на доступные пляжи и остановила выбор на этом, дорога к которому казалась красивее и насыщеннее разноплановыми торговыми точками небольшого курортного городка.

Девушка присела на край асфальта, прежде чем ступить на гальку, потом она посмотрела на лазурное море. На берегу она села на полотенце, положив его на гальку.

Вид перед ней простирался великолепный: с одной стороны виднелась гора, с другой стороны располагался причал, впереди простиралось море, по морскому горизонту проплывали корабли.

Люди, лежащие на пляже, имели розоватый оттенок загара, поскольку до сего дня погода была пасмурная, так что белое тело девушки приступило к загару вместе с остальными загорающими. Архип пришел на пляж один и лег рядом так, чтобы Лариса его заметила. Он любил общество, мог быть разным и мог позволить себе поездку в город магнолий.

Глава 2

Архип предложил Ларисе, пришедшей на пляж с хвостом волос, выглядывающих из отверстия в белой кепке, экскурсию в горы. Через некоторое время они сели в военную машину, за рулем которой уже сидел человек, отличающийся веселым нравом. Он довез их до горных прерий, где паслись настоящие лошади. Архип и Лариса вышли из машины, постояли на фоне гор и лошадей.

Дальнейший путь они проделали на сиденье машины, ехавшей по серпантину дороги до вершины горы. На их счастье или несчастье, подъемник на гору не работал.

Девушка визжала от страха, проезжая рядом с кромкой дороги, за которой внизу виднелись расщелины гор! Она стояла в машине, держалась за поручень, служивший ребром крыши. Песня о любви и алкоголе гремела из недр машины, эмоционально накаляя путешественников.

Сердце Ларисы выскакивало из груди от адреналина, когда шофер приостановил машину и показал на усадьбу, расположенную на небольшом плоскогорье. Имя владельца шофер произнес шепотом. Вот где жил Хозяин гор! Лариса о нем слышала, видела его портреты, знала его по экрану телевизора.

Машина продолжала ехать вверх по серпантину, по странной дороге без бетонных ограждений, по земле и горной породе, где от падения в пропасть ее предохраняли редкие деревья, стоящие или поваленные. Кромка между колесами и пропастью иногда была столь мала, что Лариса предпочитала смотреть в сторону горы, казавшейся более надежной и спокойной.

Машина добралась до водопада, ныряющего струями в летний ледник. И вот, когда вершина была покорена колесами машины – пошел крупный град, сменившийся холодным дождем. Пришлось автотуристам надевать теплые вещи, а шоферу срочно закрывать машину.

Дождь сменялся градом, а град – холодным ливнем, который размывал дорогу и делал ее скользкой.

Горные дороги постоянно обливались дождями из снежных туч, которых у подножья гор не было, и скользили так, что чувство страха у пассажиров практически не проходило. Любое неверное движение шофера – и машина могла полететь в пропасть по склону горы. Страх подсознательно уместился под корочкой черепа Ларисы.

Облака отошли в сторону. Над девушкой завис вертолет, из которого вылетела лестница со щупальцами, управляемыми из вертолета. Ларису медленно втянуло в вертолет. Ей показалось, что она участвует в шоу, потому что внутри вертолета она не увидела людей. Ее охватил ужас, сдавивший ей горло.

Внезапно перед ней засветился экран с изображением властного мужчины. Он сказал странную фразу:

– Я – Хозяин гор. Лариса, с тебя выкуп за вечную свободу – два алмаза величиной с грецкий орех. Я не знаю, где они находятся, но точно знаю, что они существуют! Твоя задача, Лариса, найти два артефакта. На все про все тебе дается год!

– Хозяин гор, какое время?! Я не занимаюсь поисками пропавших алмазов!

Ларисе никто не ответил. Вертолетные щупальца поставили ее на площадку перед водопадом. Архип отсутствия Ларисы не заметил или сделал вид, что не заметил. Он и страха в горах не испытывал. Он безмятежно верил в безопасность поездки на военной машине.

Спустились они с горы значительно быстрее, чем поднялись. Лариса увидела несколько черных палаток на горе! Что бы это значило? Палатки стояли именно на том месте, с которого был виден дворец Хозяина гор! Палатки были черными, весьма странными...

– Лариса, очнись! Ты о чем думаешь? – тормошил девушку Архип.

– О черных палатках, – машинально ответила Лариса. – Почему черные палатки стоят на горе?

- В них бомжи живут, – ответил он безразлично.
- А, что делают палатки на высоте 1900 метров над уровнем моря?
- Люди живут, хлеб жуют, который туристы оставляют.
- А убрать палатки нельзя?
- Все палатки не уберешь, – мудро заметил Архип.

У Ларисы на этот счет были другие мысли – она подумала, что в черных палатках живут телохранители Хозяина гор. Она содрогнулась от воспоминания о приказе Хозяина гор. Ей очень хотелось думать, что все было шуткой. Дикой шуткой организаторов туристических маршрутов. Но что – то ей подсказывало, что все не так, что нет шутки, а есть приказ найти алмаз, излучающий энергию жизни.

И откуда Хозяин гор знал ее имя? И сама поняла, что узнать имя человека проще простого. И кто такой Архип? Она впервые с подозрением посмотрела на своего попутчика. А кто тогда она? Почему именно к ней обратился Хозяин гор со странной просьбой?

После горной дороги по ровной прибрежной автострате машина ехала с такой дикой скоростью, что в другой момент Лариса от страха бы вся сжалась, а тут только радовалась, что она не в горах, а на равнине.

За окном мелькали цветущие кустарники, напоминающие огромные домашние цветы. Стебли травы казались такими огромными, что возникало ощущение неправдоподобности.

В горной местности любые подъемы вверх кажутся естественными, с этой точки зрения путь по лестнице на шестой этаж отеля не был чем – то сверхъестественным. Лариса выбирала отель по Всемирной паутине, вот и выбрала современное здание, но поздно обратила внимание на отсутствие лифта.

Ей и в голову не пришло, что лифты в горах не почитаются, зато на последнем этаже располагался прекрасный холл и большой балкон, на котором она иногда загорала. В целом у отеля недостатков не было, а виды из двух комнат номера оказались настолько разные, что в одно окно можно было увидеть безоблачное небо и безбрежное море, а из другого окна виднелись горы в тучах.

Лариса не понимала, зачем ей нужен Архип. Без него она и в горы бы ни за что не поехала! Ей захотелось немедленно уехать домой, после того как он предложил повторить путь в горы на мотоцикле. Вечером Лариса и Архип сидели в кафе, расположенном на самой оживленной улице города. Неожиданно вокруг них засверкали светлячками бенгальские огни. Лариса подумала, что вот и вернулись ее бенгальские огни, которые забрали у нее в аэропорту.

Радоваться ей не хотелось, она почувствовала, что находится на крючке у кого – то очень сильного и еще более непонятного. Ей безумно захотелось вернуться домой к маме, может, она знает, где найти два алмазных грецких ореха для Хозяина гор.

Вечером Лариса стояла на балконе шестого этажа и смотрела на кипарисы – на старые деревья без листвы, обвитые вьющейся растительностью. Она слышала, как в комнате звонил телефон, но и шага не сделала, чтобы взять трубку. Такая она нехорошая девушка, а все потому, что на балкон вышел сосед по этажу, и она от страха присела рядом с низкими перилами.

Это кому в голову пришло делать перила на балконе на уровне талии?! Она одна стояла на балконе на полусогнутых ногах, развешивая на веревке купальник и полотенце. Когда сосед Архип вышел на балкон, она вообще села на пол. В ней возник страх. Чего она боялась среди ослепительной красоты южной природы?

Да, она упивалась одним видом буйно цветущих кустарников, расположенных на прибрежных склонах гор. Названий цветов и деревьев она толком не знала, могла назвать магнолию, каштан, кипарис и пальму. Ее восхищали дома, расположенные в горах и спрятанные в зеленых кущах. С этого балкона открывался божественный вид, увенчанный бирюзовым морем. Она впитывала всю окружающую действительность с немим восхищением.

А сосед все испортил. Сидел бы в своем номере и не выходил бы на общий балкон, примыкающий к холлу. «Какой кафель красивый, но долго на нем не просидеть», – думала Лариса и взирала с пола на мужчину. Он ее в упор не видел и смотрел в живописную даль. Перила балкона были ему по плинтус, но он не садился на кафель от страха. Он стоял! Этого Лариса вообще понять не могла!

Телефон перестал звонить. Не могла она на коленях выползти с балкона на глазах такого смелого человека! Неожиданно Архип поднял вверх обе руки, так обычно ныряют в воду. Лариса бросилась к молодому человеку и ухватила его за ногу. От неожиданности у него подкосились ноги и он сел рядом с ней.

– Лариса, Вас просили меня хватать за ноги? Я Вам не мешал сидеть на кафеле!

– Я Вас спасла от падения с балкона! – выпалила Лариса.

– Вы за кого меня держите? Ногу отпустите! Я не собирался падать, я дышал по своей системе. Воздух в этих местах фантастический!

– Перила здесь не для Вашего роста! Я за Вас испугалась и за себя тоже, – проговорила она, отпуская чужую ногу.

– Прекрасное знакомство! Будем вдвоем сидеть на полу. Редкие железки перил обзору не помешают. Это Вы хорошо придумали – сидеть на полу, но могли бы круг или надувной матрас положить на кафель. Я сейчас принесу! – воскликнул Архип, поднимаясь во весь свой рост и исчезая за пластиковой балконной дверью с офисными белыми полосами штор.

Лариса стянула с веревки купальник, полотенце и на полусогнутых ногах покинула великолепный, но опасный балкон. Мужчина в ее дверь не постучал. Она и не ждала его, хотя общение с ним доставило несколько прекрасных минут. Наконец, она вспомнила про телефон, но он молчал. Она легла на двуспальную кровать, но, почувствовав под собой шелк покрывала, вскочила и еще раз оценила превосходное покрывало со складочками. Но опустилась она в кресло, стоящее под окном.

Вид из окна был не хуже, чем с балкона, но намного безопаснее. Она перевела взгляд на раскрытые двери шкафа – купе, появилось желание навести в нем порядок, но благое намерение исчезло от стука в дверь.

– Пустите спасенного Вами человека! – раздался за дверью голос соседа.

Лариса кинула взгляд на шкаф – купе, задвинула двери, тем самым наведя быстрый порядок, и открыла дверь соседу по этажу. И Архип беспрепятственно прошел в комнату со слегка сдвинутым шелковым покрывалом на постели.

– Лариса, у Вас отличный номер! Нам вдвоем будет приятно спать на этом лежбище.

– Простите, но я Вас не приглашала в свою постель! – возмутилась Лариса.

– Девушка, если Вы меня спасли, так и берите мою жизнь в свои руки! У меня сегодня хорошее настроение. Я тут пробуду восемь дней, и Вы нарушили мой вдох вечернего приморского воздуха.

– А я сегодня думаю уехать, – проговорила Лариса, – только и успела на прощание искупаться в море. А оно довольно холодное оказалось.

– Какое несовпадение! Выпить не найдется на дорожку? – лукаво спросил молодой человек.

– Если мне в дорогу, то пить вообще не надо. Что касается спиртных напитков, то их у меня никогда не было! – крикнула запальчиво Лариса, открывая дверь в номер для того, чтобы сосед покинул ее территорию. – Я уезжаю домой! До свидания! – крикнула Лариса с надрывом в голосе, пытаясь выпроводить соседа.

– Минуточку! Я хочу пожить в Вашем номере, мне из него вид нравится, – сказал молодой человек и сел в кресло у окна. – Слушайте! А у Вас полный порядок в номере! Я бы здесь провел наше совместное время!

У Ларисы слов не было, она закрыла рот рукой, а спиной оперлась о косяк. Вид мужчины в кресле ее не вдохновлял.

– Я вызову охрану, – сказала девушка металлическим голосом.

– Бегут и падают охранники на шестой этаж без лифта! – язвительно заметил молодой человек. – Кстати, о чайках. Вы видели чаек над морем? Класс! Чайком не угостите перед дорожкой? – спросил он покорным голосом.

Лариса вздохнула, достала чайник, не разрешенный инструкцией, налила в него воду и включила в розетку. Она достала пакетики с чаем из багажа, бутерброды из холодильника, стаканы с тумбочки. Получился легкий завтрак с наглым молодым человеком холеной наружности.

– Я когда-нибудь услышу хорошие слова от моей спасительницы? – спросил молодой человек и тут же взял в руки сотовый телефон. Он повернул голову в сторону Ларисы: – Мне некогда! Идти пора.

– До свидания, я давно жду этого момента, – выдохнула Лариса, с облегчением понимая, что Архип скоро уйдет.

Молодой человек с ног до головы осмотрел Ларису. Она была стройная, милая, нерешительная, неопытная и так далее, в легком платье с приталенным силуэтом. Девушка ему опять понравилась.

– Как мне надоело Ваше бегство! Причину не сказала – и не надо! Пока! – неожиданно быстро сказал мужчина, закрывая за собой входную дверь.

Лариса подбежала к двери и повернула замок. С той стороны слышались уходящие по кафелю шаги. Она послушала, как он спускался по лестнице. На этом звуки прекратились. Девушка посмотрела на чай в стаканах и взяла один в руки, зачем – то коснулась второго стакана рукой, вздохнула и пошла к окну, отпивая чай глотками.

Она прекрасно знала, что из окна не видно входную дверь в отель, но она могла видеть дорожку от отеля к морю. По дорожке шли редкие прохожие с удлинненными тенями. Тепло южной ночи прохлады практически не принесло.

Лариса отошла от окна, нашла пульт кондиционера, включила поток холодного воздуха, но быстро его выключила. Она чувствовала, что не находит себе места, тогда она стала переключать каналы местного телевидения, остановилась на новостях с ценами на местную недвижимость и быстро выключила телевизор.

Девушка сбросила покрывало с кровати в кресло и легла в платье, забросив руки за голову. В голове было пусто, грустно. Она почувствовала, что рядом с ней был человек пусть и малознакомый, но энергетически значимый для нее. Зря она подумала, что он бомж, даже на секунду нельзя было допускать такой мысли!

И вдруг она поняла, что он на балконе кому – то подавал знак! Точно! Он что – то сообщал тому, кто его мог видеть. Ведь он стоял у освещенной балконной двери. Для этой местности шестой этаж – почти гора. Вот глупая девушка, бросилась его спасать! Но и он хорош! И она повернулась на бок, но быстро встала, привела себя в порядок и легла спать. Она спала спокойно до утра.

Утром Лариса оделась для пляжа, больше ничего ей не оставалось делать. Она посмотрела на себя в зеркало и решила, что шляпа с полями закроет ее от любопытных глаз, которые трудно удивить загорающими приезжими.

Лариса настроилась на загар и купание.

Но каменистый пляж мало радовал бока и ноги. Камни врезались в ступни ног, словно не были омытой волной галькой. Она попыталась плавать в сланцах, но и это не доставило особой радости. Лариса нашла место с мелкими камушками и легла лицом вниз, посматривая

на бирюзовые волны и чаек. Архипа нигде не было, не было и его мотоцикла. Не встретила она в свое последнее утро своего соседа по этажу. Она подумала, что накануне ей звонила мама, когда сидела на полу балкона.

В отеле Лариса окончательно пришла в себя. Ей элементарно захотелось сбежать из отеля. На ногах ногти выглядывали из летних босоножек, тонкие кожаные ремешки ловко облегали тонкую ножку. Она вышла из крутого отеля. Платье из множества полосок ткани развевалось от легкого дуновения летнего ветра, длинные пряди волос в художественном беспорядке покачивались на голых плечах. Модный корсет изображал верхнюю часть платья. Рукавов не было вовсе.

Лариса осмотрела стоянку с машинами. В голове ее звучал приказ о двух алмазах, которых она никогда не видела. Нестерпимо захотелось уехать домой. Она не заметила на стоянке мотоцикла Архипа. Ей стало грустно вдвойне. Одна машина стояла с приоткрытой дверью, ключ висел рядом с рулем. В голове ее вновь щелкнул приказ. Отель стоял одной стороной к горе, получалось, что с места стоянки до ее номера был всего один этаж.

Она забежала в номер, сбросила вещи в сумку, села в машину и уехала. Бензин кончился через двадцать часов. Она забыла главное в номере – свой кошелек. Денег у нее не было вовсе! Чужая машина без бензина. Развилка дорог. Холодный ветер. Она не положила в сумку теплые вещи, которые лежали рядом с кошельком. Вот как она торопилась убежать от приказа!

Из подъехавшего автомобиля показался молодой, элегантный мужчина с тонкими чертами лица. На его ногах сияли остроносые черные туфли, белая рубашка без галстука выглядывала из-под черного пиджака. Пиджак виднелся под распахнутым черным плащом.

Воздух надвигающейся грозы приблизился. Девушка поежилась. Молодой человек решительно стал снимать с себя черный плащ. Она бессознательно протянула к нему руку и взяла плащ. Он удивленным взглядом проводил свой плащ и только тут рассмотрел тонконогую девушку в полосках ткани вместо одежды.

- Простите, но это мой плащ, я его снял потому, что здесь очень тепло.
- Извините, но мне так холодно, что я невольно взяла плащ.
- Надеюсь, Вы мне вернете его?
- Но у меня нет теплых вещей, я без плаща замерзну.
- О чем Вы думали, когда ехали в своих полосках?
- Все произошло так неожиданно, что я еще не опомнилась от этой поездки. Потом, я ехала с юга.

Молодой человек попытался взять свой черный плащ у девушки, но она своими ногтями на руках так вцепилась в него, что взять его у нее не было возможности.

- Девушка, заплатите за плащ и забирайте его совсем.
- Молодой человек, откуда у меня деньги?
- Вы едете на машине одна и с пустыми карманами?
- Мужчина, где Вы у меня видели карманы?
- Я бессилен, забирайте! – сказал молодой человек и сел в машину.

Девушка быстрым движением открыла дверцу машины ногой в босоножке.

- Вы! Вы наглеете! – воскликнул молодой человек.
- Молодой человек, у меня бензин кончился, я с Вами поеду.
- Я смогу от Вас избавиться?
- Вряд ли. Машина, на которой я сюда приехала, не моя.
- Куда Вас везти? Как Вас зовут?
- Другое дело. Я – Лариса. Отвезите меня домой. Четыре часа на машине – и я буду дома.
- От друзей сбежали?
- Да. Можно я не буду объяснять?
- Ради бога. А дома у Вас кто-нибудь есть?

– Дома – мама. Она добрая. У нее мои теплые вещи. Вы меня довезите, и я отдам Вам плащ.

– Довезу. Дверь закройте.

Они ехали молча. Лариса спала на заднем сиденье, но глаза открыла вовремя.

– Спасибо, мы приехали, возьмите плащ. Вон дом моей мамы.

– Позвольте я Вас провожу. Меня Тор зовут.

Дом Ларисы утопал в листве. Ее симпатичная мама стояла на крыльце подъезда многоквартирного дома. Девушка выскочила из машины и, пролетев мимо удивленной матери, исчезла в доме. Вскоре она появилась вновь, на ней были надеты брюки и джемпер, на ногах белели кроссовки, в руках она держала сумку.

– Мама, привет! Потом расскажу! – крикнула она и исчезла в недрах машины.

На лице ее матери не отразились эмоции. Она с интересом смотрела за перемещением дочери, потом так же спокойно зашла в подъезд. Она радовалась ее возвращению, но как – то тупо, словно помертвела от неожиданного возвращения дочери.

– Лариса, здорово ты маму приучила к внезапности своего появления и исчезновения! Она даже не спросила тебя ни о чем.

– Парень, дыши спокойно. Твой плащ у тебя, а я куртку забыла взять! Но мне уже тепло, правда, мои кроссовки к твоим штиблетам не подходят.

– Я уже и парень! Меня так никто не звал! Я вообще – то еду домой из командировки! Мне сейчас надо идти на работу. Куда я тебя дену?

– А у меня отпуск на пару недель. И еще у меня осталась целая неделя! Отвези меня к себе домой и иди на свою работу.

– У меня слов нет! Я живу не один! У меня отец и мать! Я живу в родительском доме!

– Это можно исправить. У вас сколько комнат?

– Четыре.

– Я буду четвертая! Неужели ты думаешь, что я такого парня, как ты, оставлю одного с родителями! Нет! Ты будешь мой! У тебя брата нет?

– Тебе уже меня мало? Брата у меня нет.

– Я хочу знать степень твоего наследства.

– Мы приехали. Вот мой дом, он мое наследство, – ответил молодой человек.

За окном машины виднелся великолепный многоквартирный дом. На стоянке у дома стояли машины – монстры. Лариса с уважением посмотрела на дом, на автомобили и на молодого человека.

– Мне твой дом подходит.

– А ты этому дому подходишь?

– Запросто!

Дверь открыла мать молодого человека.

– Доброе утро. Сын, а кто это с тобой?

– Я буду Вашей невесткой! – воскликнула весело Лариса.

– Тор, это правда?

– Мама, разберись с ней сама, мне этого не удалось сделать, – ответил Тор и пошел приводить себя в порядок после поездки.

– Меня Лариса зовут, я к вам на неделю приехала! – выпалила девушка.

– Тор об этом знает? Вы давно знакомы?

– Не знает, но догадывается. Мы знакомы четыре часа.

– Он всегда был послушным сыном и девушек домой не приводил.

– А я сама пришла!

– Это заметно! Но раз пришли, я дам Вам полотенце и покажу комнату для гостей.

В комнате стоял шкаф, кровать, комод с зеркалом – все белого цвета. Лариса присела на краешек единственного стула, еще раз осмотрела комнату, поставила свою сумку в шкаф, вынув из нее маленькое платье и босоножки с двумя перемычками, потом подумала и достала нижнее белье, вздохнула и вышла из комнаты.

Тор в это время закрывал дверь в ванную комнату.

– Тор, все отлично! А ты боялся!

– Я и сейчас боюсь тебя.

Лариса в платье и босоножках без шпилек оказалась вполне симпатичным созданием и не вызвала протеста своим внешним видом. Разрисованные ногти на ее пальцах антагонизма не вызывали. Они полностью соответствовали ее темпераменту.

– Лариса, а ты хорошо смотришься! Я не спросил, где ты учишься или кем ты работаешь?

– Не скажу.

– А я инженер – менеджер в фирме.

– Я работаю в конторе своей мамы.

– Понятно спокойствие твоей мамы.

Мать Тора невольно слушала их разговор из кухни, отходя от появления странной незнакомки. Теперь она лучше рассмотрела девушку. Испуг прошел, но нервное состояние еще осталось.

– Тор, тебе повезло, что ты такую девушку встретил, – тихо сказала мать.

– Мама, я еще в себя не пришел от ее вторжения. Я ее и пальцем не коснулся, а она уже в нашей квартире.

– Вот горюют! А вы мне нравитесь! – сказала Лариса и обняла сына и мать.

– Девушка, что ты от нас хочешь? – спросила подавленно мать Тора.

– Проведу у вас неделю отпуска и уеду.

– Не верю, – сказал Тор, взял свой кейс и уехал на работу...

Лариса посмотрела на грустную женщину, пошла в комнату, включила телевизор и увидела отрывок из рекламы об экстрасенсе, который рассказывал чудеса про два алмаза. Она выключила телевизор, переоделась и с сумкой убежала из квартиры, потом нашла остановку автобуса и поехала домой.

– Мама, я вернулась! – с порога крикнула Лариса.

– Вижу, что теперь ты точно вернулась, а то прилетела с новым парнем, как мотылек.

– Он мне понравился.

– Сидела бы уж дома со своим норовом.

– У него мама страдает из-за меня. Испугалась она меня.

– Вот теперь с приездом, дочь! Выходи завтра на работу. Лариса, ты за поездку на юг столько дел натворила, лучше выходи на работу. Отпустили тебя, так и работай, а будешь бегать – еще чего натворишь со своей яркой внешностью. Завяжи хвост, надень очки, скромный костюм, тебя никто не узнает. В офис бы сходила.

Вечером у дома Ларисы остановился автомобиль, из него вышел красивый молодой человек в распахнутом плаще, перед собой он держал букет вишневых роз на длинных стеблях. Блестящие штиблеты мужчины поднялись по лестнице. Он позвонил в дверь.

Дверь ему открыла мама Ларисы.

– Ларисы дома нет! – сказала она, с любопытством рассматривая молодого человека.

– А как ее можно найти?

В это время подъехала машина, из нее вышла Лариса.

– Тор! Привет! Мама твоя все плачет, что я нарушила твое спокойствие?

– Нет, я приехал с предложением! – и он протянул ей кольцо с квадратным алмазом.

– Тор, мне некогда! Твой алмаз – твой, он мужской. Он маловат для меня!

– В алмазе десять карат, а то и больше! Я правильно понял, что ты пошутила, что он маленький?

– Мама, Тор тебе нравится?

– А он мне поставит в компьютере новую программу?

– Я все для Вас сделаю, – заверил женщину молодой человек.

– Хорошо, – и Лариса взяла розы из его рук.

Архип на самом деле паинькой не был и обладал безграничными авантюрными способностями. Он открыл Всемирную паутину и прочитал, что сгорел город миллиардеров на побережье океана. Он зажмурился, как кот. В его голове возникли странные мысли.

В этот момент Архип позвонил Тору:

– Тор, есть дело! Не возражай! Летим сейчас. Собирайся! Нам надо сегодня быть за океаном.

– Архип, у меня дела! Я не могу с тобой лететь, – попытался возразить Тор, вспоминая Ларису и назначенное ей свидание.

– Час на сборы. Возражения не принимаются. Я уверен, что у тебя свидание с Ларисой. Тор, спасибо тебе, что ты Ларису встретил на границе. Машину свою, на которой она от меня сбежала, я забрал. Через два часа жду тебя в аэропорту. Два места на нас с тобой забронированы.

И действительно, через двенадцать часов они были на другой стороне земного шара. Как только рассвело, они в форме спасателей пошли рыскать по чужим пепелищам под предлогом поиска живых людей.

У Тора в голове всплыл план чужого города. Он знал, где располагались дома знаменитостей, но искать в пепле алмазы ему еще не приходилось. Архип с недовольным лицом следовал за ним.

Глава 3

Тор постоянно говорил, что сейф, который они ищут, находится в стене, которая должна остаться на пепелище, и эту стену необходимо найти быстрее других. Накануне поиски людей велись под струями воды, поэтому еще тлели головешки, а он уже шел к своей алмазной мечте. Он знал об одном коллекционере алмазов, который жил именно в этом городе, а где находился его дом – он знал! Но как найти дом коллекционера алмазов в пепле, он не мог представить.

Тор остановился, увидев людей, и сказал:

– Архип, задумайся! С планом города ты знаком! Как думаешь, где находится дом коллекционера? Времени мало, чужим людям клад не найти, хозяина дома здесь не было, я слышал сводки. Потом, алмазные коллекции с собой не носят.

– Тор, коллекционер свою коллекцию хранил наверняка в дорогом банке.

– Нет, дорогой мой, может, он и хранил клад в банке, но лишь его часть для отвода глаз. Нюхом чую, в пепле сейф с алмазами стоит и нас ждет.

– Смутьян ты, Тор, пошел искать алмазы и без алмазной дамы Ларисы. Она бы алмазы сквозь пепел нашла. Я о ней передачу по радио в автомобиле слышал, а потом я с ней только познакомился, а ты этой поездкой лишил меня свидания с ней.

– Прав, миллиард раз ты прав. Мне ее жаль на дело выводить. Я о ней раньше тебя узнал, я видел передачу по телевизору об ее экстрасенсорных способностях, а когда увидел ее на пляже – сразу и подошел к ней! И не забывай, это я тебя направил навстречу Ларисе, когда она от меня уехала на моей машине!

– Вызови Ларису! Прилетит она на это пепелище! Я тебе вообще тут не нужен, разве для переноски тяжестей, так ведь нас еще и остановят с сейфом.

– Звони, зови, без нее сказки не получится, – сказал Тор и подул на руку, – завтра здесь меньше будет горящих головешек, а какие тут особняки были! А что стало с ними... Архип, да вот он – особняк коллекционера! Смотри, тут уже кто – то ходил, здесь уже искали сейф!

– Да, тут всю воду вылили – под ногами хлюпает. И чего здесь хлипкие дома строят? Богатые люди, а дома как карточные домики, которые меня всегда поражали. Что за дома здесь строят, если их вихри торнадо вверх поднимают и с места на место переносят? Так, смотри, кусок стены и ручка торчит. Внимание, Тор, – это сейф!

– Здорово ты его нашел: и люди здесь ходили, и сейф стоит на месте.

– Люди тушили пожар, а мы с тобой ищем то, о чем знаем из каталогов коллекционеров.

Архип и Тор попытались вынуть сейф из обломка стены, но у них ничего не получилось. Архип занялся замком, но было видно, что сейф изменил свою форму и просто так не откроется даже со знанием шифра.

Так вот в чем причина! Сейф уже пытались вскрыть, но не смогли и не смогли вынуть его из стены! Два кладоискателя, не договариваясь, опустили на обломок стены и стали смотреть на сейф. Тор улыбался измазанным пеплом ртом и молчал.

К ним подошли двое мужчин, вооруженные сварочным аппаратом, и, не разговаривая, приступили к сейфу, в котором оказалось несколько зеленых купюр. Архип радостно вскрикнул. Двое со сварочным аппаратом удивленно на него посмотрели, взяли деньги, катя на колесах нужный аппарат.

– Архип, все отлично, сюда больше не придут, можно продолжить поиски клада! – не унывая, воскликнул Тор.

– Интересно, что на этих развалинах можно найти? Сам ты представляешь? – уныло спросил Архип.

– Очень просто! Сюда летит Лариса! Я тебе не говорил, что она сегодня прилетает. Ты будешь сидеть, а я ее привезу, – сказал Тор, махнув рукой на прощание, и пошел в сторону

дороги, где людей прибавилось, а значит и машин тоже. Он без особых усилий напросился кому – то в машину и поехал в сторону аэропорта.

Лариса прилетела. Тор попросил ее прилететь в спортивном костюме и в обуви на толстой подошве. Так что они после короткой встречи быстро поехали на пепелище. Она окинула внимательным взглядом развалины особняка, пристроек, гаража, посмотрела на бассейн, заваленный обгорелым хламом.

– Мальчики, я рада, что вы меня сюда вызвали! Но могли бы позвать и раньше, когда курорт был целым и невредимым! Хорошо, я буду искать алмазы в сейфе. Вас я попрошу ходить рядом со мной, – сказала Лариса и посмотрела долгим взглядом на разрушенный гараж, который чем – то привлек ее внимание, вероятно, тем, что его стены были прочнее стен дома, словно его кто облил средством, защищающим от огня.

Да, гараж был в копоти, но почти целым, просто он был прикрыт посторонним мусором. Лариса пошла в сторону гаража, обошла его со всех сторон. Ее первоначальное мнение подтвердилось: гараж был практически цел.

– Архип, подойди сюда, ты не знаешь, как поднять вверх эту стену – дверь?

– Тайна вклада. У нас таких дверей не делают, но теперь ты погуляй, дорогая, а я попытаюсь найти решение и ответ на твою просьбу.

Лариса подошла к Тору, и они вместе посмотрели на искореженный сейф, чтобы узнать уловки хозяев в области хранения дорогих предметов. Вскоре они услышали крик Архипа. Что уж он сделал – неизвестно, но дверь на полметра была приподнята. Все трое распластались на плитках, красиво выложенных на земле, и стали смотреть внутрь гаража.

Их отвлекли вопросом:

– Куда смотрите?

Они повернули головы, над ними стояли два красавца: ноги в стороны, руки на автоматах.

Лариса сообразила и ответила:

– Мы слышали лай собаки и хотим ее спасти.

Мужчины махнули им рукой.

– Архип, стой на стреме и охраняй, – сказал Тор и полез вслед за Ларисой под дверь гаража.

Внутри гаража стояла машина. Все материалы и предметы гаража были пропитаны составом против огня. Это было интересно. Среди развалин дорогих особняков стоял целый гараж, это они могли утверждать как очевидцы.

– Тор, если есть алмазы, то они в этом гараже, я тебе точно говорю.

– Лариса, а ты их найди! Говорить и я умею, а найти не смогу.

Гараж изнутри был выложен огнеупорным кирпичом. Лариса стала обходить стены, смотреть на потолок, посмотрела на машину – явных зацепок для тайника она не находила. Тор это понял по ее глазам, но промолчал. Она попросила его выползти из гаража и стала осматривать пол, покрытый плиткой.

Ничего притягивающего взгляд она не нашла и остановилась в полной растерянности среди негорючего гаража. Ларисе стало страшно, она чувствовала взгляд, хотя никого в гараже не было.

– Тор, – позвала она дрожащим голосом, – на меня кто – то смотрит.

Тор влез в гараж, стал осматривать углы с целью найти глазок телекамеры. Стены и потолок были безгрешные, без глазков телекамер. Он подошел к машине, стал обходить ее и понял, что эта машина никогда не ездила, что это вовсе не машина, а муляж. Ему самому стало жутко, и он почувствовал чей – то взгляд. Тор рванул дверь, она не открылась. Тонированные, зеркальные стекла над ним смеялись. Он почти слышал смех стекол. Страшно. Тор вылез из гаража.

– Архип, ты смелый? Посмотри на машину, а мы на улице постоим.

Архип пролез в гараж, но, не поднимаясь, вылез из-под двери.

– Я не могу! Я ощущаю взгляд, и он мне не дает влезть в гараж.

– Точно, чувство ужаса пронизывает до мурашек на теле. Давай позовем мужиков со сварочным аппаратом, пусть вскроют гараж, поищут коллекцию, – предложил Тор.

– Нет, нельзя спешить, надо подумать. Страшно так, что все мысли вылетели, – сказала Лариса, поеживаясь.

– Гав, гав, – залаяла в гараже собака с хрипом.

– Там собака в машине! – воскликнул радостно Тор.

– Проверь, у тебя нет водяного пистолета? – спросил Архип.

– Есть газовый баллончик. Ладно, не вспоминайте лихом, я полез в гараж.

В это время из стены гаража вылетела огромная собака. Лариса подошла к стене, из которой выбежала собака, в ней было отверстие, закрытое откидывающейся дверцей, покрытой асбестовым материалом. Она приподняла дверцу и поняла, что это было по силам только очень крупной собаке.

Пролезть в лаз она не решилась и полезла под дверь гаража, которая неожиданно стала подниматься вверх. В гараже исчез полумрак, стало светлее и веселее. Тяжелого взгляда больше не было. Дверь машины была распахнута, в кабине находилось логово собаки.

Архип усмехнулся и сказал:

– Две тайны раскрыли, а где третья тайна?

– Архип, посмотри на дно этой машины, здесь есть дверь в подвал, – сказала Лариса.

– Лариса, ты чудо! Точно, есть лаз в подвал. Тор, ты самый худой, тебе и лезть в подвал. Значит, эта собака во время пожара спаслась в подполе.

Дверь в подвал, расположенная под углом у второго кресла, могла открываться в обе стороны, что позволяло собаке ходить туда – сюда. Тор присел, наклонился и съехал по наклонной плоскости в помещение. Как только он коснулся пола руками, загорелся свет.

Небольшое подвальное помещение выглядело вполне прилично. Тор позвал Ларису. Она спустилась в подвал и увидела свой портрет двухгодичной давности. За портретом в стене находился тайник, в нем лежала пустая вишневая шкатулка, отделанная черным бархатом.

Лариса еще раз осмотрела помещение, села в кресло и сказала:

– Ловушка – легковушка, надо выходить отсюда.

Дверь в гараж закрылась. Свет выключился.

Архип стоял и смотрел в сторону океана. Он задумался, поэтому не сразу до него дошло, что в гараже тихо. Он повернул голову в сторону дверей гаража, но они были плотно закрыты. Он подошел к собачьему лазу, но и лаз оказался плотно закрытым. «Хоть спасателей вызывай», – подумал Архип.

Он понял шестым чувством, что все это очень серьезно для тех, кто находится в подвале гаража. Он стал оглядываться по сторонам в поисках людей, но люди все исчезли. Тишина царила среди пожарища, залитого водой.

В темноте сидели Тор и Лариса.

– Тор, мы в ловушке! Я заметила, что здесь есть ведро сухого корма для собаки и ведро воды, из которого вода каплями поступает в поилку, на этом мы с тобой можем продержаться некоторое время.

– Лариса, я не собака.

– Знаешь, дорогой, у тебя нет выбора, или ищи способ открыть дверь из подвала. Если хочешь знать, я ощупала кресло, на котором сижу. Так вот, я смею утверждать, что под креслом стоит железный ящик, возможно, это сейф.

– Крутая ты девушка, если уж на что села, так там обязательно лежат алмазы! А я лежу на горке, с которой мы с тобой скатились в этот подвал, и не чувствую рядом алмазов. А потом, что там наверху делает Архип – наш предводитель? Он должен нас спасти.

– Тор, болтай меньше, лезь по горке вверх и попытайся еще раз дверь открыть.

– Я пытался открыть дверь, но у меня ничего не получилось. Тут слишком темно и полная изоляция от шума, света, огня и воды. Это просто бункер какой-то!

– А если это бункер, то должна быть связь с внешним миром. Не собака же эту связь выполняла. Вот пусть Архип найдет эту собаку, а она нас и спасет. Кто о чем, а я нащупала у металлического ящика замок. Тор, иди ко мне и попытайся его открыть.

– Я тебя в упор не вижу.

– Я буду петь, а ты иди на голос, а в замке на звук определишь код.

– Не учи ученого, я в замках собаку съел.

– Тогда тебе нетрудно будет перейти на собачий корм. Почему Архип нас не открывает? – спросила тишину Лариса.

Архип подошел к гаражу, осмотрел дверь, но ее словно заклинило, или так и должно было быть. Дверь была закрыта без единой щели. Он стал нажимать на все выпуклости вокруг двери в расчете найти кнопку, открывающую ее.

Если бы был явный замок, он бы его открыл, но ничего напоминающего замок ему на глаза не попадалось. Он теперь сам не мог понять, как ему удалось приподнять первый раз эту дверь, или она была до него приподнята собакой.

Но где найти эту собаку?

Зловещая тишина опустилась на побережье океана. Архип поежился, забыв о тех, кто находился в подвале. Он обошел гараж с закопченными стенами и стал подтаскивать в одно место различные предметы, пытаясь составить из них лестницу.

Он залез по обломкам на крышу, в центре которой заметил колесо, но, подойдя к нему ближе, он обнаружил слив для дождевой воды, закрытый фильтром от попадания крупных предметов.

Он присел на колесо и почувствовал, что гараж содрогнулся. Он встал и посмотрел на дверь, которая полностью открылась. Он быстро спустился вниз, вбежал в гараж, посмотрел на закрытый лаз в погреб. На крыше машины он обнаружил такое же колесо, нажав на которое он открыл дверь в подвал.

Из подвала первой вышла Лариса. Следом за ней появился Тор. Он держал в руках черный шар. Они, не сговариваясь, пошли в сторону весьма пустынной дороги. Через минуту дверь в гараж закрылась. По дороге ехали бульдозеры и тому подобная техника. Место пожара остыло, и теперь к нему направлялись целые строительные войска, вот почему не было людей и легковых машин – все знали то, чего не знала приезжая троица. Они отошли от дороги и свернули к побережью.

На берегу троице повезло больше, они сели в катер и поплыли в сторону отеля.

В номере Тор открыл черный шар, в нем оказался резиновый мяч, разрезав который он обнаружил шар из органического стекла. Лариса раскрутила шар, и в ее руках оказался алмаз размером с грецкий орех, а в голове возникли странные строчки:

«Я нравлюсь Вам? Какое чудо среди обломков и игры.

Мы любим жизнь, еще эскудо. Среди людей живет зверье...»

В самолете Лариса спросила Архипа:

– Архип, так мы все искали именно этот алмаз размером с грецкий орех? Из-за него мы потратили время и деньги? Что в нем такого ценного?

– Лариса, да, мы искали именно этот артефакт. Но поиск на этом не окончен, где – то нас ждет еще один грецкий орех, точнее, обычный алмаз необычных размеров. И мы его обязательно найдем. Мне и тебе Хозяин гор дал одно задание: найти два крупных алмаза размером с грецкие орехи. Для чего они ему нужны? Если алмазы взять в ладони двух рук и направить их свет в небо, то Бог пришлет за них дополнительных 50 лет жизни.

– О, куда вас занесло! Так ты положи это одно чудо на ладонь, покажи его Богу, и ты получишь 25 лет дополнительной жизни. Тебе хватит. Это ты меня продал Хозяину гор? Так поэтому ты возил меня на вершину горы?

– Лариса, так получилось, теперь ты со мной. Подумай, что мне без тебя делать целых 25 лет?

Лариса радовалась, ведь прошла пара дней, а у них уже был один алмаз с грецкий орех! Как это она удачно познакомилась с авантюристами Тором и Архипом! Или их познакомили? Но об этом думать ей не хотелось. Первым заговорил Тор:

– Уважаемые мои Лариса и Архип, мы с вами выполнили задание Хозяина гор, который шутить не любит. Не удивляйтесь, у нас с вами на троих одно задание – найти артефакт. Артефакт я сам отвезу Хозяину гор, а вы можете передохнуть. А после поездки я вернусь на работу...

Да, получила Лариса это задание после одной поездки...

Тор подошел к летчику высокогорного вертолета и спросил у него:

– С какого момента начинается полет к вершинам гор?

– С идеи конструктора, воспроизведенной в бумажном варианте. По конструкторской документации дотошные рабочие собрали высокогорный вертолет. Сейчас вертолет полностью готов к полету. Летчики одеты в новую кожу, разработан новый вид одежды для летчиков, не мешающей движениям человека. Запасы еды и воды у нас есть на две недели. Связь проверена.

– Простите, а что намерены делать члены команды вертолета в Снежных горах? Какова цель вашего полета? – спросил Тор с настойчивостью в голосе.

– Слухи ходят, что на Снежной горе есть сухой лед, и мы его растопим.

– Вы ушли от ответа на мой вопрос. Гора необитаемая, без удобств, для отдыха не пригодна.

– Да, я согласен, на Земле любое место лучше Снежной горы.

– Простите, но зачем вам нужна эта вершина?

– Как зачем? – не выдержал летчик. – В горах алмазы обнаружили.

– А не проще на земле алмазы добывать?

– Так на земле все схвачено, а в горах все наше будет!

– Пожалуй, к полету вы действительно готовы, и повод для полета есть. А вас не пугает дальняя дорога, трудные климатические условия?

– Лишь бы конкурентов не было! Горные алмазы тверже, чем земные.

– Кто заставляет вас добывать алмазы так высоко в горах?

– Меня заставляет добывать алмазы женщина!

– Это как, простите за любопытство?

– Моя любимая женщина без большого капитала к себе не подпускает, а так хоть через две недели, но я с ней буду!

– Спасибо за интервью, – сказал Тор и с большим уважением окинул взглядом новый высокогорный вертолет. Он хорошо знал, что летчик запомнит последний вопрос, а не его вопрос о цели полета.

Не отходя от вертолета, Тор позвонил своему другу Архипу.

Архип усмехнулся:

– Возьмем алмазы, когда вертолет вернется с гор. Неужели нам самим в такую высь лететь? Тор, ты молодец, хорошо поработал.

Вертолет достиг вершин Снежных гор, посадка прошла на редкость удачно. Команда вертолета ступила на плато, здесь шаги у всех были легче, но дышать было непривычно. Снаряже-

ние новой конструкции не мешало перемещаться в горах. Перчатки на руках позволяли брать в руки мелкие предметы. Вертолет значительно увеличил скорость покорения вершины горы.

Штурман радостно вскрикнул:

– Сухой лед! Он блестит, и создается впечатление, что блестит снег!

Подойдя ближе к массе льда, люди обнаружили, что блестят некие твердые предметы. Они взяли в руки блестящие камушки, которые оказались размером с вишню, в ледяном плену их оказалось достаточно много.

– Как алмазы попали в жилу льда?! – спросил летчик.

– Лед был некогда водой, и алмазы вымыло из раковин горной породы, – ответил штурман.

Члены экипажа высокогорного вертолета нашли алмазы практически на поверхности Снежных гор. Алмазы надо было вынуть из льда. Вероятно, это был самый высокий выплеск лавы в далекие годы Земли. Фонарик с исключительно ярким лучом лежал в руке летчика и послушно светил туда, куда его заставляли светить. Команда вертолета не теряла время на отдых и собирала алмазы. У подножья горы их еще не ждали представители Хозяина гор.

Тор в наушнике услышал, что алмазы добыли. Он подложил летчику в вертолет подслушивающее устройство во время разговора. Крепко ударил мороз по природе, а он этого и не заметил. Дыхание перехватывало от холода, он шел навстречу ветру.

И без посещения других планет всегда есть неожиданные явления там, где живешь. Снег скрипел у Тора под ногами и поблескивал. Тор шел и думал, что драгоценности лучше всего хранить за пределами досягаемости.

«Путешествие с лучом света иногда лучше, чем с человеком», – так думал Тор, бредя с фонариком за кейсом летчика. Он смотрел за лучом фонаря и придумал о нем маленькую сказку.

Луч молчалив. Луч света никогда не изгибается, но может преломляться при переходе из одной среды в другую. Гордый луч света скользил по замерзающей воде, ему не мешала полынья, он мог нырнуть в глубину водного холода.

Снег блестел от холода и не замечал гуляющий по воде луч. Снег так искрился и гордился своей важностью, своей непроницаемой белизной, что не мог поговорить с лучом света. Луч обиделся и прожег внутри снега маленькую дырочку.

Для снега это был укол иголкой. Оба они разошлись, недовольные друг другом. Луч терялся в блеске снега, его попросту никто не замечал.

Тогда луч решил залезть в нутро лазерной системы, здесь его сила была так велика, что при прохождении через призму он оставлял блины. Такие блины остаются от пролетающего по воде плоского камня. Это лучу понравилось. Луч гордо появился в одной из призм лазерной системы, прошел через рубин.

Счастливый луч пошел искать счастье. Когда луч света посмотрел на обыкновенный уличный фонарь, то заметил в нем такое количество лучей, что решил к ним не заходить.

Луч понял, что ночью он виднее, чем днем, и его значимость резко возрастает, а днем света от солнца так много, что он, как песчинка в пустыне, никому не заметен. Лучу понравилась его важность в темных помещениях, в которых он сразу заметен, он в них пронизывал пространство, как ниточка, хоть игрушки на него вешай, а потом срежай ножницами с закрытыми глазами.

Да, замечательное состояние – быть важным лучом света в темноте. Еще луч света заметил, что он может двоиться, если отражается от зеркальной или водной поверхности. Он забавлялся своим отражением в зеркале и если смотрел прямо, то превращался в точку, которая его не устраивала.

И луч продолжил свое путешествие в пространстве. Луч прокатился с фарой автомобиля, освещая темные улицы, так он доехал до вокзала. Рядом с вокзалом стояли большие поезда, впереди себя они имели локомотивы с мощными прожекторами, которые пронзали тьму ночи.

Луч посмотрел на небо. Звезды, как они далеки, как к ним присоединиться? Луч попрыгал-попрыгал на месте и не достал до звезд. Он светил тонкой ниткой света, но никто этого не замечал.

Посмотрел луч на далекие огни города и полетел к ним, ему очень хотелось света, много света. Пусть там будут светить и другие лучи, но быть единственным лучом в ночной темноте ему не понравилось.

Луч захотел зрителей. Он заметил, что многие лучи прикрыты стеклами и светят уныло и неярко, зато чувствуют себя спокойно. Луч спрятался за тонированное стекло автомобиля и посветил внутрь салона, от него не зажмурились, его не заметили. «Интересно, – подумал луч, – значит, я могу прятаться, если мне надо». Вдруг он заметил, что машина, в стекла которой он смотрелся, подъехала к театру. У театра образовывались маленькие толпы людей и тут же исчезали внутри помещения. Луч пролетел за людьми в зрительный зал. Свет в огромных люстрах на потолке потух, зал погрузился в полутьму. Лучик заерзал на месте, на него стали коситься, чего, мол, светишь.

На его счастье, на сцену с разных сторон обрушились потоки ярких лучей. Одинокий луч стал незаметен. Зрители смотрели туда, куда светили лучи прожекторов. «Значит, лучи умнее людей, раз они послушно смотрят в направлении света», – подумал луч и вылетел из зала.

На центральной улице огромное количество автомобилей догоняли свет своих фар. Луч решил забраться на самый высокий дом, чтобы быть ближе к непонятным звездам. В огромном темном пространстве ночи город лежал, освещенный улицами и редкими окнами домов.

За городом сгущалась темнота. Звезды казались ближе. Луч подпрыгнул и остался на месте. Снег на крыше дома ехидно поблескивал, он не стремился к звездам, он блестел, и все.

Луч со снегом был знаком и не стал с ним вести беседу о том, кто ярче. Снежинок и без него много, и пусть они себе поблескивают в темноте ночи при отблеске огней. Луч спустился на землю.

Одинокий прохожий протянул лучу свою ладонку. Луч не отказался от протянутой к нему руки Тора. Рука нажала на кнопочку яркого фонарика. Луч спрятался и уснул, ему снились самоцветы и бриллианты, с которыми так приятно играть.

Луч фонарика натолкнулся на кабину вертолета с людьми. Тьма ночи, прорезанная вертолетом и лучом фонаря, ожила. Тор надел противогаз, и когда члены экипажа показались из кабины, он их окутал усыпляющим газом. Люди еще будут нужны, но сейчас алмазы для него были важнее. Он выхватил герметичный контейнер из рук уснувшего летчика, сел в подъехавший вездеход и был таков.

Люди Хозяина гор обнаружили членов экипажа вертолета только через час и были удивлены, что те спят, едва выйдя из кабины вертолета. Хозяин гор знал, что это дело рук команды Ларисы, и был почти уверен, что алмазные грецкие орехи на вершине Снежных гор не обнаружены.

Лариса и Тор сидели в шезлонгах на дивном пляже. Жаркая страна, расположенная на южных островах, еще жила и дышала. Или ей помогали дышать? Острова раскинулись в теплых волнах океана. Пальмы махали своими макушками. Отдыхающие приехали на острова со всего мира. Туристы Жаркой страны загорали под лучами солнца круглый год.

Лариса легла на чистый песочек под лазурным небом. Она страдала, что теряет очередной день, предназначенный для поиска алмаза величиной с грецкий орех. Фигурка девушки

приобретала золотистый загар, а она сама становилась объектом вожделения прекрасного мужчины по имени Тор. Она решила, что она крутая, и явилась на острова, омываемые сказочным океаном.

Тор купил себе парик вместо панамы от солнца, дабы его не узнавали другие отдыхающие.

Архип, после того как отвез горные алмазы Хозяину гор, вернулся домой и не обнаружил Ларисы. Да, он не обнаружил дамы своего сердца!

– О, черт! – сказал он в пространство и спросил у мамы Ларисы по телефону: – Валентина Савельевна, где Лариса?

– Лариса в Жаркой стране. Она насмотрелась передач про последнего героя и уехала на острова под лазурное небо.

– Спасибо! – сказал Архип, а про себя добавил: – Я ей устрою на островах черта в чемодане.

Недолго думая, связался Архип по своим каналам с Жаркой страной, солнечными пенатами планеты, и выяснил, что Лариса стала женщиной крутого мужика. Лазурный остров их любви находился в центре вереницы островов, шедших с севера на юг. Острова обладали с одной стороны золотистыми песчаными пляжами, а с другой, как городские подворотни, были разномастные.

У Архипа зародилась мысль: потрясти любимую, чтобы неповадно ей было ездить без него по солнечным пенатам. Он еще в молодые годы выполнял задания в этой части планеты, и всегда на островах держал свои щупальца. Он решил устроить маленькое цунами на маленьком острове.

Глава 4

Подводная лодка, принадлежащая Хозяину гор, находилась недалеко от берега острова, из ее герметичного отсека периодически выплывали аквалангисты с небольшим грузом. Основной груз расположили напротив острова, где находилась Лариса.

Работа так захватила аквалангистов, что они захотели сделать волну на все острова. Идея Хозяина гор захватила целиком, и аквалангисты получили согласие на помещение опасного груза по всей длине вереницы островов.

Азарт намечающейся потехи захватил экипаж подлодки, которая медленно перемещалась вдоль островов, облегчая работу аквалангистов. Все установленные подводные бомбы были с автоматическим управлением.

Когда весь опасный груз поместили вдоль островов, члены экипажа подводной лодки с чистой совестью от выполненного задания покинули побережье и переместились на безопасное расстояние. Осталось Хозяину гор нажать на кнопку и привести все бомбы в движение.

Перед запуском взрывной волны Архип решил еще раз посмотреть на Ларису. На беду жителей островов, молодая девушка лежала на песке со своим партнером и очень веселилась – это сильно расстроило его, он передал увиденное Хозяину гор. Лариса, вместо того чтобы искать алмазы, от которых зависела жизнь Хозяина гор, лежала на пляже!

Архип отбыл на подводную лодку и нажал на кнопочку пульта управления подводным шлейфом взрывчатки. Подлодка резко ушла в глубины океана, хотя и так находилась далеко от берегов, но чем черт не шутит. Первый взрыв произошел напротив острова, где отдыхала Лариса. Потом цепь взрывов прошла по взрывчатке. Подводное царство ожило. Плита каменной гряды сдвинулась, образовалась впадина длиной в сотни миль, в которой зародилась гигантская волна. Эта волна пошла на берег всей своей двадцатиметровой высотой.

Что особенного произошло?

Это же просто вода, волна. Виновных нет. Вина в планете, это в ней произошел сдвиг подводных плит. Но кто знал, что цунами получится таким качественным! Сто пятьдесят тысяч жизней и одна девушка исчезли в волнах теплого и милого океана. А так ли?

Чуткий Тор словно предвидел опасность, за пару минут до волны он на джипе увез Ларису в аэропорт. А если честно, то его предупредили об опасности ради спасения Ларисы, от которой зависела бессмертная жизнь Хозяина гор.

Вернулись путешественники домой с корабля на предстоящий бал. Хозяин гор решил, что горные алмазы пора представить широкой публике на балу. Он подумал, что в бриллиантовом платье должна появиться на балу сама Лариса.

Идею Хозяина гор осуществлял Архип, он и сказал Ларисе:

– Лариса, тебе необходимо сшить платье, на котором будут закреплены бриллианты, очень крупные бриллианты. Ткань должна быть красивой, но в местах швов она свободно должна разрываться, нитки должны быть очень тонкие.

– Зачем такая тонкость в местах швов?

– Для безопасности. Цена твоего платья будет баснословно огромной, может возникнуть необходимость снять его быстро.

– Я боюсь этого платья!

– И это еще не все, пойдешь в самый лучший танцевальный коллектив и научишься ходить в платье так, чтобы не было видно, как ты ногами передвигаешь! Платье тебе будет шить наша швея, нам лишние люди в создании наряда не нужны.

Раскрылись бело-золотистые двери банкетного зала. В проеме дверей ослепительно засияли многочисленные искры. Лариса плавно, почти незримо сделала шаг в зал. Некоронованная царица сияла тысячами бриллиантов, рассыпанными по платью. Бриллиантовый шлейф еще оставался в дверях, а она уже вошла в зал. Походка танцовщицы из знаменитого ансамбля, в котором она пробыла считанные дни, украсила ее сторицей.

– Божественная Лариса, – раздался шепот в зале.

Золотистые волосы шелковой стаей окружили прекрасное и умное лицо.

– О-о-о! – раздалось невольное восклицание публики.

– Дорогая, ты прелестна! – воскликнул Хозяин гор и продолжил: – Уважаемые господа, перед вами новинка, бриллианты со Снежных гор!

– Восхитительно! – воскликнула ее подруга Жанна, у нее через плечо был наброшен шарф, покрытый бриллиантами.

Выглядела она замечательно, но на фоне Ларисы несколько бледновато. Ее пригласили посмотреть на горные бриллианты в лучах неонового света.

Стол встретил приглашенных сиянием блюд. Все на столе было блестящим и белым: столовый сервиз, непрозрачные бокалы с блесками, белая рыба, белое вино в бутылках с серебристыми наклейками, закуски, мороженое, торты – все выглядело как снежные вершины гор.

– Милая, все легкое, все для тебя, Лариса! – сказал Хозяин гор.

На белоснежной сцене появился певец в белой блестящей одежде.

– Князь Серебряный, – объявил его Архип.

За спиной певца в двух шагах от него стояла маленькая певичка и изо всех сил пыталась петь.

– Пусть она замолчит, – попросила Лариса.

Певичку тут же под локотки убрали со сцены. Больше концерт приему пищи не мешал. Певец почти в каждую песню вставлял слова «Лариса» и «Хозяин гор» под аплодисменты скуечающих едоков.

Архип в черном костюме, с бриллиантом на галстуке, подскочил к Ларисе и предложил ей потанцевать под пение певца. Они подошли к сцене и невольно затмили князя Серебряного. Архип на удивление хорошо заскользил рядом с царицей бала.

Белые гирлянды, белые шары, белые елки сверкали, но еще больше слепило платье Ларисы неземной красоты.

Хозяин гор с огромной цепью на шее, на которой висела бляха с крупным черным алмазом, сидел важно и был доволен всем происходящим.

Ему удалось представить алмазы с гор. Его несколько не заботило то, что летчики вертолета остались ни с чем. Важно, чтобы Лариса сияла бриллиантами. В минуты триумфа у Хозяина гор появлялось желание любить женщину, он уже предвкушал ночь любви с царицей бала. На него нашло эротическое затмение. Цена ночи – алмазные россыпи.

Если последние цари любили балерин, то Хозяин гор решил, что танцовщица – это где-то рядом, но она приятней балерины и размеры у нее стройные, но не мелкие, не худосочные. Любовь диктовалась мужчиной. Он решал, любить или нет, и отказы не воспринимал, ему было бесконечно все равно, чего хочет женщина.

Лариса не привыкла жить в подчинении, но сейчас у нее не было иного выхода, и в последнее время она всегда была под охраной. Вот и это платье в бриллиантах ей было приказано надеть на себя.

Как она боялась на себе бриллиантов! Наряды она любила, ей их приносили домой, и портнихи приходили домой. Все услуги массажисток для нее были организованы дома. Она не соглашалась на поездку на бал в платье с бриллиантами. Но кто ее послушает! Хозяин гор сказал, что так надо! Надо так надо.

За стенами сверкающего белого праздника стояла толпа людей в темной одежде.

– Мы не будем в зале нападать на людей! Пусть они выйдут на улицу! Мы все разойдемся и будем наблюдать, – сказал летчик вертолета.

– Увозим Ларису в бриллиантовом платье, остальные нам не нужны. Шарф надо сорвать с Лизы, но ее не трогать! – крикнул штурман высокогорного вертолета.

Ужин закончился пением князя Серебряного. Охрана встала в два ряда. Минуя импровизированный строй гвардейцев, Лариса прошла до огромного автомобиля. И в этот момент произошла заминка. Как из-под земли образовалась такая толпа странных людей, что никто ничего не понял.

В машину села Жанна, надев белокурый парик. Под шубой из соболя у нее не блестели бриллианты, а шарф с нее уже сняли охранники, но это заметили не сразу.

Ларису, как пушинку, кто-то унес сквозь толпу и посадил в высокогорный вертолет. Только ее платье продолжало сверкать в глазах присутствующих блеском, которого уже никто не видел. Бриллиантовое платье Ларисы команда высокогорного вертолета отдала все тому же Хозяину гор, чем его очень порадовала. Ларису без бриллиантового платья вернули домой.

Жанне нравился Тор, который жил с ней по соседству. Так вот, у него существовала рекламная работа, известная по новостям на телеэкранах. Иногда по делам он ездил в Морскую страну. В очередную командировку он взял с собой подружку Жанну, которая ему очень нравилась.

Управлял древней страной король Альберт. Все короли женились на девушках из богатых и известных семей, что не всегда хорошо сказывалось на силе королевской крови. Кровь слабела. Молодой король совершенно случайно увидел, как мимо его замка шла миловидная девушка с длинным хвостом волос. Она ему очень понравилась.

– Приведите мне эту девушку, – сказал король охраннику.

– Слушаюсь, Ваше Королевское Величество!

Жанна была удивлена, что ее остановили и попросили войти в древний замок. Она подошла к самому королю! Он был необыкновенно привлекателен. Король Альберт пригласил девушку на роскошный бал, который устраивала его семья.

Жанна не испугалась самого короля и согласилась посетить бал. Тор не возражал, ведь у него появилась возможность побывать во дворце.

Бал в древнейшем замке страны всегда поражал своей чопорностью и древними корнями церемоний. На девушке было надето длинное платье. Волосы ее были завязаны в огромный хвост. Она была очаровательна.

Король Альберт не отходил от молодой и привлекательной девушки, тем более что прическа на ней соответствовала королевской моде в соседних странах. Он влюбился!

Постоянная партнерша короля на балах, герцогиня Ада, кусала свои прекрасные холечные локти. Она не знала, как от короля убрать новенькую фаворитку! Постоянство ей никогда даром не давалось. Вокруг короля вечно плелись интриги. Она свою власть над ним бдительно оберегала.

Законы страны не разрешали королю жениться на герцогине потому, что она не была девушкой. Закон страны гласил: король имеет право жениться только на девушке! Король Альберт был уверен, что Жанна – девушка, но это надо было негласно проверить, и не ему, а под видом невинного медицинского осмотра. Девушку проверили врачи и подтвердили, что девушка на самом деле невинна.

Начались приготовления к свадьбе. Неравный брак удивил весь мир конкурентов известной страны. Но при первом взгляде на великолепную прическу девушки все замолкали и считали поступок короля единственно правильным решением. Свадьба особ высокого уровня всегда появлялась на всех телевизионных экранах, поскольку это событие весьма важное и значительное.

Свадебная корона с настоящими бриллиантами на прическе невесты смотрелась столь естественно, что просилась во все СМИ мира. Супругу короля Морской страны стали рисовать художники, фотографировать фотографии, снимать на все виды мобильных телефонов, печатать во всех журналах и газетах. Жанна быстро стала символом страны и еще одной Золушкой из сказки.

На королевскую свадьбу приехал репортер Тор. Ему удалось встретиться с Жанной, ставшей принцессой Морской страны. Холеное и красивое лицо Тора появилось совсем недалеко от лица принцессы. В этом иногда и заключалась его работа: быть известным лицом, на фоне которого снимали очередной рекламный ролик с товарами не первой необходимости. Что он от этого выигрывал? Его фирма получала новые заказы.

Красивое мужское лицо – это много больше, чем красивое женское лицо, так как реже встречается. Мужчины красивые, но просто менее холеные. Тор был очень доволен поездкой. Его лицо немедленно появилось в очередном рекламном ролике, а этого ему вполне хватило на новую мебель для новой квартиры в башне.

Принцесса Жанна была теперь под особым вниманием СМИ. К великому сожалению, после того как она родила королю наследника, жизнь ее стала стремительно ухудшаться. Король Альберт потерял к ней всякий интерес благодаря стойким ухищрениям его бывшей постоянной партнерши герцогини Ады. Герцогиня, умнейшая женщина в области плетения придворных интриг, натравила журналистов и фотографов всего мира на принцессу Жанну.

Жизнь Жанны превратилась в ад. Сын рос. А она не была достаточно осторожна в выборе знакомых среди мужчин, которых к ней подсылала герцогиня Ада. Принцесса Жанна продолжала разговаривать с Тором по мобильному телефону, а однажды не удержалась и познакомилась с баснословно богатым поклонником, молодым шахом Махом. Она неосторожно покинула особняк супруга. Немедленно снимки ее предполагаемой измены появились у короля Альберта благодаря стараниям герцогини Ады.

Принцесса Жанна приобрела огромную популярность среди людей Морской страны и всего мира из-за постоянных съемок ее жизни. Но она стремительно теряла власть над королем Альбертом. А это было опасно для ее жизни. Она слегка зазналась от популярности и утратила чувство осторожности.

Король – он от рождения король, а она – девушка из Клюквенного края! Ей бы книжки читать на диване, а не благотворительностью заниматься. Благотворительная деятельность с двойным дном: с одной стороны – благое дело, с другой стороны – повод для популярности. А когда книгу читаешь – вреда нет никого, в том числе и от популярности.

Принцессе Жанне не хватило скромности. Она выбрала своим новым фаворитом шаха Песчаной страны Маха, поэтому решила сменить дворец в Морской стране на дворец в Песчаной стране. Она стала почти открыто встречаться с шахом Махом. Король Альберт развелся с принцессой Жанной, которая так и не доросла до звания королевы.

Принцесса Жанна всегда находилась под неусыпным надзором людей герцогини Ады и спецслужб самого короля Альберта. Жизнь ее была в опасности, но она этого не замечала. Все знал шах Мах. Она встретила с ним. Жанну под видом служанки с поддельными документами вывезли из Морской страны в Песчаную страну. Она попала в южный рай.

Интерес к Морской стране без красавицы принцессы стал падать. Герцогиня Ада стала претендовать на роль первой леди Морской страны. Против нее уже никто не возражал, так как наследник у короля Альберта был, и теперь он волен был жениться хоть на герцогине.

Тора в Морскую страну больше не пускали. Герцогиня Ада с ним сниматься не собиралась, ведь он засветился с принцессой Жанной! Поэтому Тор поехал в Песчаную страну с одной целью: сняться в ролике рядом с шахом Махом. Благодаря своей неординарной внешности

и природному обаянию он проник во дворец вместе со съемочной группой телевидения под предлогом телесъемок для информационной программы.

Роскошь дворца исчислялась большим числом комнат, непомерным числом ковров и маленькими двориками с деревьями и фонтанами. Божественные жены шаха, лишённые возможности передвигаться за пределами дворца, считали за счастье встречу с новыми людьми на территории гигантского дворца, если им позволял это сделать сам шах.

Шах запустил Тора к своим женам по одной причине: уж очень он был хорош собой, а это значило, что у его жен поднимется желание любить мужчину, то есть его – Маха. Тора сняли с шахом на фоне его дворца. Задание свое он выполнил. Шах ему подарил пару чудных ковров.

Тор стал посещать дорогих стилистов, косметологов, массажистов, портных. Купил новую машину. Он крутился в высших сферах, посещал модные вечера, был узнаваемой фигурой на всех мероприятиях и постепенно становился чужим для Жанны.

Главный дворец Песчаной страны был настоящим раем на фоне песка за забором дворца. Жанна спасла свою жизнь, но ей было нестерпимо жарко в покоях шаха. Она стала одной из многочисленных женщин особняка. Женой без прав. Принцесса Жанна поблекла на фоне процветающего шаха Маха. Она вновь сменила амплуа, но ей стало немного скучно.

Песчаный город пользовался среди туристов постоянной популярностью. В этом городе правил шах Мах. Тор из своих источников знал, в каком особняке Маха живет Жанна, и хотел провести свое расследование, так как из-за нее окончилась его рекламная карьера в Морской стране. В Песчаном городе царил пекло и солнце. Утром еще можно было передвигаться по узким улочкам, но днем было невыносимо жарко, и он предпочитал лежать вблизи кондиционеров.

Гостиница с бассейном и пальмами была огорожена забором, за ней не было ничего, кроме песка. Тор не сразу придумал, кем ему представиться, чтобы его пустили в нужный дворец. Он решил, что скажет правду: из-за исчезновения принцессы Жанны власть в Морской стране перешла к герцогине Аде и его в страну больше не пускают.

Встретился Тор с шахом Махом и через переводчика рассказал свою историю. Разрешили ему увидеть принцессу Жанну. Она очень обрадовалась мимолетной встрече с человеком из прежней жизни. Местная жизнь ей была в тягость. Она попросила Тора об одном: чтобы он забрал ее из этого песчаного города. А ему надоело жить отвергнутым рекламными компаниями, и он решил сделать новый виток своей популярности, ведь его красивое лицо просилось на все телевизионные экраны мира.

Тор решил привлечь Ларису, подругу Жанны, для освобождения Жанны из дворца шаха Маха. Лариса понимала его желание, она напомнила ему об охране дворца с опытом работы в тысячи лет. Задача освобождения из дворца была трудной. Она посоветовала Тору взять золотые кольца.

Тор надел на пальцы золотые кольца и переоделся в женщину. Он решил потратить пару колец на подкуп охраны, и это ему удалось. Во дворец он проник с женским товаром через ворота, в которые проходили в особняк разного рода поставщики.

Вскоре Тор и Жанна оказались за воротами дворца, где их в машине ждала Лариса. Машина была местная, ее арендовали. Документы на принцессу Жанну были сделаны заранее, билеты на самолет были куплены. Молодые люди из особняка сразу поехали в аэропорт.

Принцесса Жанна в роли служанки выехала из Песчаного города. В самолете ее узнала бортпроводница, но решила промолчать, она не стала поднимать тревогу. Во дворце тревогу подняли не сразу, гарем он и есть гарем: всех сразу шах Мах не любит.

Привез Тор принцессу Жанну в дом ее отца, дал ей отдохнуть, купил ей одежду по местной погоде и сообщил о ней королю Альберту. Король скучал по принцессе. Герцогиня его совсем утомила. Король Альберт решил встретиться с принцессой Жанной. За ним всегда

ехали шлейфом господ журналисты, и доехали они до дома, где временно жила принцесса Жанна. Тор угостил короля Альберта редким вином из голубики.

Встречу зафиксировали журналисты. Мгновенно сенсация разошлась по странам. Король Альберт сам поблагодарил Тора за спасение принцессы Жанны. Морская страна на целую неделю стала популярной, а Тор получил с десятков предложений на съемки, а его фирма получила заказы.

Кроме плюсов появился один минус: тележурналист незамедлительно попал под надзор местных властей, их очень заинтересовала встреча короля с принцессой. Тор им сказал:

– Я помог принцессе Жанне уехать из Песчаного города совершенно случайно, ведь я и раньше там бывал чисто по работе. Я утверждаю, что со спецслужбами других стран я не сотрудничал.

Его проверили и отпустили с пожеланием не влезать в дела других стран.

Тора заметил шах Мах, он видел в программе новостей встречу короля Альберта и принцессы Жанны. Его спецслужбы заметили лицо Тора. К тележурналисту подошли два сотрудника шаха и предложили вернуть принцессу во дворец. У Тора голова раскалывалась от всех возникших проблем мирового уровня.

Впервые он понял, что известность – это плохо. С ним еще тактично разговаривали, и лишь потому, что полностью никто не понимал, кто он. У него возникла забавная мысль, он сказал посланникам шаха Маха:

– Господа, шаху самому надо поехать в Морскую страну и поговорить с герцогиней Адой. Она будет рада ему помочь. И он получит принцессу Жанну в свой особняк.

Посланники шаха Маха поклонились Тору и величественно ушли сообщать мудрый совет своему господину.

В Морской столице находился лучший стадион, а точнее теннисный корт. Самый важный турнир по теннису проводился именно на этом корте. Здесь выигрывали серебряные предметы с алмазной насечкой весьма большой величины.

Присутствие зрителей на корте – неотъемлемая часть турнира, мало того – среди зрителей можно было увидеть многих выдающихся людей. Шах Мах решил воспользоваться спортивной ареной и пригласил на корт принцессу Жанну.

Любая любовь оставляет след в душе человека. Принцесса осторожностью не отличалась и приехала на корт по просьбе шаха Маха. Умные люди знают, что на корте снимают игру и зрителей. Естественно, такие выдающиеся зрители, как принцесса Жанна и шах Мах, немедленно попали на экраны телевизоров, трансляция турнира шла в прямом эфире.

Король Альберт в этот день не был на турнире, он появлялся на нем в день финала для вручения призов победителям турнира. Он с удивлением обнаружил свою бывшую жену рядом с шахом Махом.

– И это моя жена?! – воскликнул король Альберт. – Ада!

Герцогиня появилась незамедлительно.

– Ваше Величество, что случилось? Вы так давно не желали меня видеть.

– Ада, Жанна опять с Махом! Она меня позорит на всю страну! На весь мир! Посмотри сама на экран, их постоянно снимают камеры, а они этого и не замечают!

– Любовь слепа, они видят только друг друга!

– Что мне делать, Ада?

– Вы меня не слушали и моей любви к себе не замечали...

– Ада, пусть Жанна опять уезжает в Песчаный город. Она разбила мое сердце! Неверная!

– Мах с радостью увезет Жанну, ведь она так и не стала членом Вашей семьи, она только бывшая жена...

– Да, правильно придумали, что жена становится принцессой после замужества и лишь через пять лет становится королевой! Ада, пусть они досмотрят игру, мы им мешать не будем, но ко мне во дворец она не вернется. Закрывать все двери для этой пары!!!

– Слушаюсь, Ваше Величество!

Герцогиня Ада передала приказ короля Альберта охране. Если честно, то это она придумала встречу Жанны и шаха Маха на корте.

Пока Жанна вела кочевой образ жизни между королем и шахом, Тор вел кочевой образ жизни между странами. Шах Мах предложил Жанне вернуться в его дворец. Она, сгорая от разногласий в своем сердце, не знала, что ему ответить. Здесь у нее был ребенок и бывший муж – король, но ребенок всегда был с няньками и профессиональными педагогами, а Альберт был к ней весьма холоден.

Она себя дома в его дворце так и не почувствовала, а во дворце Маха она не чувствовала себя единственной женой. У нее отсутствовало чувство своего дома с того момента, как она вышла замуж.

К шаху Маху подошел человек и что-то тихо сказал. Шах Мах сказал принцессе Жанне:

– Мне передали, что есть приказ короля Альберта не пускать нас в его дворец. Что скажешь, Жанна?

– Мне все равно...

Шах Мах сказал несколько слов своему человеку. На выходе с корта их поджидала машина шаха Маха. Не заезжая во дворец, машины поехали в аэропорт.

Тор из вечерних новостей узнал, что шах Мах увез принцессу Жанну в свой Песчаный город.

Увидев новости, Лариса сказала Тору:

– Я спасать Жанну больше не буду, пусть сидит во дворце шаха Маха.

Через некоторое время Тор вновь находился в центре международных событий. Герцогиня Ада выходила замуж за короля Альберта. На торжество пригласили Тора с дамой, в качестве своей дамы он пригласил Ларису, подругу Жанны.

Лариса всегда была большая любительница косметики. После первого взгляда на герцогиню Аду она пришла к выводу, что ей не продают краску для волос, косметику и есть только парикмахерские скромных причесок. Это объединяло, с ее точки зрения, Песчаный город и Морской.

Почему? Задача этих стран – не демонстрировать своих женщин, а если их показывают широкой публике, то весьма скромно. В последнем фильме, который смотрела она из Морской страны, главная героиня была столь скромна, что смотреть фильм было просто невозможно – посмотрев пару минут фильм, она его переключила.

Лариса поехала на свадебное торжество ради спортивного интереса. Тор поехал на праздник для того, чтобы попасть в новости Морской страны. Роль красавца всегда скромнее, но популярнее. Кто знает Тора? Все, кто включает свои телевизоры.

Глава 5

Шах Мах среди гостей заметил пару Тор – Лариса. Она ему очень понравилась. Как лекционер женской красоты, шах Мах не мог отвести глаз от очередной спутницы Тора.

– Это ли новая женщина Тора? – спросил шах Мах у своего расторопного охранника.

Охранник в ответ молчаливо кивнул и поклонился своему хозяину.

– Позови ко мне столь самостоятельную женщину!

– Слушаюсь и повинуюсь, – охранник склонил голову и, пятась, покинул своего хозяина.

– Женщина, Вас зовет к себе мой хозяин, – сказал охранник Ларисе.

– Пойдем, охранник своего хозяина, – сказала Лариса и, обращаясь к Тору, добавила: – Тор, ты со мной идешь?

– Нет, я не могу упускать возможность попасть в кадры новостей.

– Как хочешь. Не прогадай, Тор!

Лариса подошла к шаху Маху.

– Женщина, ты мне нравишься. Мне известно, что ты свободная женщина. Я готов взять тебя своей новой женой.

– Господин Мах, у Вас уже есть множество других женщин. Я – не для Вас! У Вас до меня очередь никогда не дойдет.

– Женщина Лариса, ты будешь у нас снимать свои клипы. Я оплачу все твои съемки.

К ним подбежали журналисты и стали старательно записывать и снимать разговор для телевизионных новостей из Морской страны.

– Господин Мах я вынуждена Вам отказать. У меня есть мужчина. Он – моя семья. У меня есть работа. Я люблю свой климат. Мне в Песчаном городе жарко.

– Женщина, за одну ночь с тобой я оплачу один твой клип о себе и тебе. Я приехал без жен своих. Им здесь холодно.

Журналисты от любопытства вытянули шеи и лица.

– Я не против одной встречи. Но я люблю секретные измены, а с Вами, господин Мах, все становится известным до того, как.

– Женщина, у нас здесь есть малый особняк.

– Едем, – любопытство толкнуло Ларису в оковы любви шаха Маха.

Вереница машин уехала со свадебной церемонии в сторону загородного дома шаха Маха. Опахала в холодном климате не нужны, следовательно, свидетели новой любви могли подождать за стенами спальни.

Вместо ванны Ларисе предложили небольшой, но великолепный бассейн. Шах Мах составил ей водную компанию. Он оказался стройным мускулистым мужчиной с несколько смуглой кожей, что его очень украшало. Ослепительная мужская улыбка поражала своим радушием.

«Да, такие мужчины достойны гарема», – подумала Лариса, до которой очередь в его гареме так и не дошла бы, и сказала:

– Мах, Вы прекрасны!

– Я рад, что тебе нравлюсь, мое очаровательное снежное солнышко.

Лариса была молодой женщиной, но казалась ровесницей шаху Маху. Сопровождение его было удивлено тем, что он выбрал себе столь зрелую по их меркам женщину, но вслух никто ничего не сказал.

Лариса, стройная и легкая, потрясла шаха Маха своим исполнением танца живота, а потом и своей любовью. В постели обычно командовал он, а здесь все было наоборот. Она владела техникой любви или от природы, или от начитанности соответствующей литературы в области любви.

Он рядом с ней чувствовал себя учеником и был страшно рад, что уговорил Снежную женщину на любовь с ним. Лариса в любви была как золотая рыбка в воде: она ныряла, выныривала, меняла позиции, выкручивалась и вторила всем движениям Маха столь утонченно и страстно, что он только постанывал от сладостных мгновений.

Поцелуев практически не было, но рождалась страстная любовь двух достойных партнеров. Лариса передала свой опыт в гарем. Он доставил ей много новых приятных мгновений в танце любви и наслаждения. Расстались они как мирные люди. Самое смешное, что опыта у Ларисы не было вовсе, это было ее первое волшебство.

Тор знал, что Лариса всегда права. Уехала девушка с шахом Махом, значит, так надо, ему от этого хуже не будет. И действительно, вскоре после отъезда Ларисы к нему подошла смешливая женщина и сказала:

– Господин, Вас ждет моя госпожа.

Госпожа – это мало сказано. Тора ждала царица Снежных гор – Мирра. На свадьбе были практически одни короли, а его пригласили для их развлечения, зная о его внешней красоте и непредсказуемом поведении и что все, виденное им, превратится в рекламный ролик.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.