

The background of the entire image is a dense, chaotic arrangement of blue and silver tinsel or metallic streamers. These streamers are thin, elongated, and highly reflective, creating a shimmering, textured effect. They are oriented in various directions, some pointing towards the viewer and others away, giving a sense of depth and movement. The colors are primarily deep blue and bright silver, with some areas where the colors blend or reflect off each other.

Наталья Патрацкая

ЛИРИКА. ДЕТСКАЯ

Стихотворения

Наталья Патрацкая

Лирика. Детская. Стихотворения

«Издательские решения»

Патрацкая Н.

Лирика. Детская. Стихотворения / Н. Патрацкая —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-908396-8

Книга «Лирика. Детская» включает в себя стихотворения и сказку в стихах,
предназначенные для чтения детям дошкольного и школьного возраста.

ISBN 978-5-44-908396-8

© Патрацкая Н.
© Издательские решения

Содержание

«Счастливый дедушка Мороз...»	6
Сказка о трех стрелах	7
«Солнце, мое, привет!..»	11
«Вот он заяц длинноухий...»	12
«Петушок, родной, любимый...»	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Лирика. Детская Стихотворения

Наталья Патрацкая

© Наталья Патрацкая, 2018

ISBN 978-5-4490-8396-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Счастливый дедушка Мороз...»

Счастливый дедушка Мороз
Морозит за окном,
И окна белые от роз.
С ним рядом малый гном.
На Рождество зажглись огни,
И елочка стоит.
Но ветки елок не одни,
В них мишура блестит.
Вот гномик к елке подошел,
Взял в ручку огонек.
А по гирлянде ток прошел.
У гнома сердце ЁК.
Смеется гному дед Мороз.
И гномик деду рад.
Подарок гному очень прост,
Огни и блеск гирлянд.

25 декабря 2005

Сказка о трех стрелах

Царь устал кормить весь двор,
Все ленивы, полный вздор.
Надоело хлеб им печь,
Захотелось просто лечь.

Трех сынов своих зовет,
Наставление дает:
– Значит так, берите стрелы.
И стреляйте! Вот прицелы.

Каждый вмиг найдет жену!
Быть сказал я посему!
Братья лук, стрелу берут,
Поклонившись, прочь идут.

Первый тянет тетиву,
В раз проснулся наяву.
Полетела прочь стрела,
До невесты довела.

А она толста, красива.
Улыбается всем льстиво.
Но доволен старший брат,
Есть купеческий уклад.

Средний брат по свету ходит.
Натянул, стрела уходит
Прямо к княжеской постели,
Фу ты ну ты как успели.

Средний рад: невеста ропщет,
Строгая, сухие мощи.
Но по нраву братцу та,
То ль невеста, то ль жена.

Третий взял свою стрелу,
Прислонил ее к углу,
И лениво стрельнул в воздух.
А стрела упала к возу.

У телеги на беду —
Была лужа, ту, ту, ту.
А невеста – то лягушка.
Нет, стрелял бы у опушки,

Может, в лисоньку попал,
Та хоть больше чем карман.
Брат поднял жену в ладошку,
Положил в карман как блошку.

– Господь, смилуйся! – сказал,
Младший чудо показал.
Братья в смех, царевны то же,
Улыбнулись все вельможи.

Да, напутал младший брат,
Но как люд честной был рад!
Смех идет, бредет по царству,
Все довольны в государстве.

Царь сказал, стоя у чана:
– Я доволен, но венчание —
Будет позже. Должен я —
Угадать: годна ль жена?

Дам я каждой три задачи,
Коль решат, всем терем – дачу.
Ладно, всех невест приводят,
И они к царю подходят.

Одна очень уж толста,
А вторая – то худа,
Третью вовсе не видать.
Да и где лягушку взять?

Царь сказал:
– Всем хлеб испечь,
На него ладошкой лечь!
Коль хлеб встанет, как и был,
Весь красивый, жар чтоб плыл.

Разошлись все со двора,
Ребятишкам спать пора.
Утро встало из-за туч,
Взгляд царя уже колюч.
Принесла пирог толстушка,
А он мягкий как подушка.

Царь пирог слегка нажал,
А он вмялся, как кинжал.
Засмеялся добрый царь,
У второй – то торт и цап.

Руки вымазал в крему,

И сказал:
– Я не пойму,
Где здесь хлеб? Однако вкусно.
Ладно, пусть, не все капуста.

Третья девица подходит,
Царь глаза уж не отводит:
– Кто ты есть? Ведь ты лягушка?
У тебя с собою плюшка?

А девица не смеется,
Лишь луною улыбнется,
А подносит каравай.
Царь кричит:
– Давай, давай!

Смял его что было сил,
Хлеб же стал таким как был.
Царь доволен:
– Хорошо!
Победила, что еще...

Царь опять дает задачу:
– Шаль связать как шелк, чтоб значит.
Жду всех завтра ко двору!
Всех втроем, а не одну.

Утро вскоре наступает,
Царь с крыльца в народ шагает.
Все дивятся: рад старик,
Он стал молод, хоть на миг.

Три невесты в дом идут,
Все с собой в руках несут:
У одной платок как скатерть.
У второй из петель каша.

Третья вовсе без всего.
Царь сказал:
– А ты, того,
Что лягушка без платка,
Очень ноша уж легка?

А девица вдруг взмахнула,
Словно крыльями порхнула,
Подает царю платок —
Очень тонкий как листок,

Кружевом в кольцо прошел,

Видно тонкий словно шелк.
Счастлив царь:
– Вот красота!
А лягушка еще та!

Третью царь дает задачу:
– Всем жениться, не заплачу.
Сжечь одежду у лягушки,
И лишить ее кормушки.

Быть лягушкой во дворе?
Не бывать так при дворце!
И сожгли одежду жабы,
Так решили в доме бабы.

Вдруг исчезла та девица.
А народ стоит, дивится.
Младший брат пошел искать,
Да пропал, не тещин зять.

Долго он плутал в лесах,
Шел в болотах, на холмах.
Но однажды появился,
Он нашел ее, женился.

То – то радость и царю!
Я все правду говорю.
Медовуху там пила,
Сказку вам я подала.

8 февраля 2004

«Солнце, мое, привет!..»

Солнце, мое, привет!
Слышишь, меня иль нет?
Скоро луна взойдет,
Месяц ко мне придет.
Ветер в окно войдет,
Вот будет хоровод.

29 февраля 2004

«Вот он заяц длинноухий...»

Вот он заяц длинноухий.
Ты похож белый, словно снег.
Убежал, где ветви – слуги,
И забыл сказать: привет!

Я лисица рыжей масти,
Я хитрющая, да, да,
Но без зайца света мало,
И без зайца я одна.

29 февраля 2004

«Петушок, родной, любимый...»

Петушок, родной, любимый,
Подойди к лисе дружок,
Голосок услышишь льстивый,
Съешь вершок иль корешок.

Хочешь зернышко простое?
Так пойдем ко мне быстрее.
Будешь жить, как на постое,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.