

Н.Н. ЛЕОНОВА

ЛЕТНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

**КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ И АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ХУДОЖЕСТВЕННО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
НА ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД**



**Пособие
для дополнительного
образования детей**

УДК 373.167.1:502
ББК 74.200.585.4
Л47

Леонова Н.Н.

Л47 Летний калейдоскоп. Конспекты занятий и авторская программа дополнительного образования детей художественно-краеведческой направленности на летний оздоровительный период : учеб. пособие / Н.Н. Леонова. — М. : Издательство ВЛАДОС, 2018. — 117 с. — (Дополнительное образование детей).

ISBN 978-5-907013-06-3

Агентство СІР РГБ.

В учебном пособии рассматриваются вопросы модернизации детского отдыха на родной природе. Дается программа и тематическое планирование организации пребывания детей на природе в детском оздоровительном или спортивном лагере в период летней смены. Даются конспекты занятий по организации и проведению игр, экскурсий, художественному краеведению через творчество и экспериментирование с природными и изобразительными материалами.

Пособие адресовано руководителям кружков художественно-краеведческой направленности, методистам отделов дополнительного образования детей, педагогам начального и дополнительного образования, вожатым детских оздоровительных лагерей, родителям, слушателям курсов повышения квалификации педагогических работников, студентам педвузов и колледжей.

УДК 373.167.1:502

ББК 74.200.585.4

ISBN 978-5-907013-06-3

© Леонова Н.Н., 2018
© ООО «Издательство ВЛАДОС», 2018
© Художественное оформление.
ООО «Издательство ВЛАДОС», 2018
© Оригинал-макет. ООО «Издательство
ВЛАДОС», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
Раздел I. Пояснительная записка. Актуальность, педагогическая целесообразность, цели и задачи авторской программы	6
Организационно-педагогические условия. Специфические принципы, методы и формы организации занятий, отличительные особенности программы	10
Режим занятий	12
Раздел II. Учебно-тематическое планирование	14
Раздел III. Содержание курса программы. Конспекты занятий	16
Раздел IV. Методическое и информационное обеспечение программы	97
Заключение	101
Приложения	102

Раздел II

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ИЮНЬ

1-я неделя. Вот и лето наступило!..

1. Портрет волшебницы Флоры — царицы мира растений, деревьев и цветов.
2. «Наступило лето красное, веселое, прекрасное». Игра-занятие.
3. «Путешествие в царство Нептуна» (занятие-развлечение).

2-я неделя. День России

1. День России. Комплексное занятие.
2. Геральдика, герб, флаг России.

3-я неделя. Народные промыслы

1. «Глазки голубые, кудри золотые, губки розовые, сама пригожая» (изготовление русской народной куклы).
2. Русская матрёшка.

4-я неделя. Город мастеров

1. «Старик-Лесовик» (работа с природными материалами).
2. «Русский пряник» (работа с солёным тестом).

ИЮЛЬ

1-я неделя. Образы деревьев и растений

1. Кора деревьев (знакомство с корой дерева).
2. «О чем рассказал пейзаж?» (рисование на пленэре).

2-я неделя. Животный мир рек и озёр

1. «Рыбки играют, рыбки сверкают...» Декоративная аппликация.
2. «Краб» (бумажная пластика).

3-я неделя. Мир животных

1. Образы домашних животных. Кот Котофеич.
2. «Корабли пустыни» Верблюды.

4-я неделя. Дары лета

1. «Хлебушек душистый, теплый, золотистый» (предметное рисование).
2. Бахчевые. Арбуз и дыня.

АВГУСТ

1-я неделя. Планета сказок А.С. Пушкина «Лукоморье»

1. «Сказка о золотой рыбке» (сюжетное рисование).
2. «Царевна-Лебедь» (предметная лепка).

2-я неделя. Мир вокруг нас. Насекомые

1. «Летняя полянка» (коллективное рисование).
2. «На лугу пестреют яркие цветы, бабочки летают, ползают жуки» (коллективная лепка).

3-я неделя. В гостях у Природы.

Здоровье в саду и на грядке

1. «Здоровье в саду и на грядке» (занятие-экспериментирование).
2. «Лекарственные травы летом. Зелёная аптека».

4-я неделя. Улетает наше лето!

1. «Подсолнухи в поле» (коллективная аппликация).
2. «Ушло навсегда, спряталось где-то, недолгое, яркое, звонкое лето!» (рисование сюжетное по замыслу).
3. Итоговая выставка детских работ.

Раздел III

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПРОГРАММЫ

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

ИЮНЬ

1-я неделя. Вот и лето наступило!..

Занятие 1. Портрет волшебницы Флоры — царицы мира растений, деревьев и цветов

Задачи:

- * познакомить детей с женским портретом как видом изобразительного искусства;
- * научить детей создавать женский портрет в виде сказочного женского образа — портрет волшебницы Флоры;
- * декорировать образ растительными элементами и орнаментами;
- * учить рисовать сухими изобразительными материалами (графика).

Форма занятия: практическое.

Материалы и оборудование: женские портреты для рассматривания: С. Боттичелли, Рембрандт, Веласкес, В. Венецианов и др.; бумага, пастель, грифель, фломастеры, маркер черный, образец педагога.

Методические ресурсы: стихотворение Нобари О.В. «Незабудка» (миф).

Содержание занятия

1. Вступительная часть. Организационный момент. Педагог читает детям отрывок из стихотворения Нобари О.В. «Незабудка» (миф).

Спустилась Флора на рассвете,
Парад цветов ее встречал,
Она была в своей короне,
И в платье тонких лепестков,
Сидела на высоком троне,
И свет струился от листков.
Тюльпаны светлые и розы,
Стояли в капельках росы,

Пионы, астры и мимозы,
Благоухали от красоты.

2. Беседа педагога.

Педагог. Осень наполнена желтыми, оранжевыми цветами. Зима — белыми и черными. Весна — яркой чистой зеленью. А лето переливается всеми цветами радуги. Здесь и яркие цветы, и сочные фрукты, овощи, голубое небо. Волшебница Природа, словно Художница, рисует картины природы, и для каждого времени года у нее свои краски. А помогают ей в этом две Волшебницы: Флора и Фауна.

Флора — это царица растительного мира (деревьев, трав, цветов). Фауна — царица животного мира (птиц, насекомых, рыб, диких и домашних животных). Давайте сейчас, познакомимся поближе с Флорой и посмотрим, как изображали эту богиню известные художники.

Перед детьми на стенде выставлены несколько женских портретов разных художников: С. Боттичелли, Рембрандт, Веласкес, В. Венецианов и др.

Ребята, проанализируйте женские портреты разных художников, на которых женщины одеты в наряды, украшенные растительным орнаментом, на головах у них венки из цветов или колосьев. Какая из них могла бы быть волшебницей-Флорой? Почему? (*Мнения детей.*)

3. Практическая часть.

Педагог. Давайте сегодня создадим портрет волшебницы Флоры — царицы мира растений, деревьев и цветов.

Педагог надевает на себя венок с цветами или предлагает это сделать одному из детей. Предлагает рассмотреть элементы венка. Педагог показывает этапы рисования женского портрета. Изображение Флоры — женского портрета с венком на голове или в короне, украшенной солнышком, цветами и листочками, с бусами-ягодками, с серьгами-цветочками и т.п. в окружении цветов, деревьев или на фоне радуги и т.п.

Дети рисуют. В конце занятия проводится анализ готовых работ, составление рассказов.

Физкультминутка «Бабочки» (автор — В. Ковалько). Дети выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения.

Мы подпрыгнем столько раз,
Сколько бабочек у нас.
Руки вверх поднимем столько,

Крыльев разных у них сколько.
Столько раз присядем разом,
Сколько лапок видим сразу.

4. Заключительная часть. Составление описательных рассказов по готовым портретам. Организация их экспозиции на стенде ОУ.

Занятие 2. «Наступило лето красное, веселое прекрасное». **Игра-занятие**

Задачи:

- * вызвать у детей интерес к летнему творчеству в природных условиях;
- * формировать художественный вкус;
- * развивать у детей творческое воображение и кругозор;
- * развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- * воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие.

Форма занятия: игровое, практическое, занятие в природных условиях.

Материалы и оборудование: коробочки с мелками на подгруппу детей; салфетки для рук, угощение на каждого ребенка: фрукты, печенье, конфеты; влажные полотенца для рук; столы; стулья.

Содержание занятия

1. Вступительная часть. Организационный момент. Занятие-игра проводится на воздухе, на асфальтированном участке ОУ.

Педагог. Ребята, сегодня мы собрались, чтобы весело провести время на свежем воздухе, поиграть в увлекательные игры. Мы будем рисовать мелками на асфальте. Каждый сможет почувствовать себя настоящим художником, который создает красивые шедевры.

2. Основная часть.

Педагог. Кроме этого, для вас приготовлено много интересных игр. Для этого мы разделимся на три команды: первая команда — зелёные мелки, вторая команда — оранжевые мелки, третья команда — синие мелки.

Игра «Отгадай загадки». Мы будем отгадывать загадки:

Он бывает очень острым
И рисует ярко, пёстро.
Грифелёк со всех сторон
Древесиной окружен.
Это друг надёжный ваш и художник. (*Карандаш.*)

Нарисует он картину
И раскрасит Буратино,
Он напишет объявление
И открытку-поздравление.
Рисовать плакаты мастер
Яркий, тоненький ... (*Фломастер.*)

Познакомимся: я — краска,
В круглой баночке сажу.
Вам раскрашу я раскраску,
А ещё — картинки в сказке
Нарисую малышу.
Ярче я, чем карандаш,
Очень сочная ... (*Гуашь.*)

Волосики пушистой белки
Окуну слегка в гуашь я.
Все картинки и поделки
Очень ярко я раскрашу.
Нарисую солнце, листья
Мягкой, шелковистой ... (*Кистью.*)

Вы простым карандашом
Нарисуйте школу, дом,
А цветным карандашом
Свой листок раскрасьте.
Чтоб подправить всё потом
Пригодится ... (*Ластик.*)

На асфальте детвора
Нарисует нам с утра
Солнце, облако, машину,
Домик, бабочку, цветок.
Рисовать помог ... (*Мелок.*)

Дидактическая игра «Соедини точки».

Педагог. Сейчас я вам предлагаю интересную игру (*на асфальте заранее педагогом изображены точки на определённом расстоянии друг от друга*). Ребята, точки между собой нужно соединить, и у вас получится интересная фигурка (*грибок, кораблик, сердечко*).

Дети выполняют задание, а команды помогают закрашивать фигурки мелками.

Дидактическая игра на развитие творческого воображения «Угадай, что получилось?»

Педагог. А теперь, посмотрите, нарисованы геометрические фигуры, надо их дорисовать, подрисовать, чтобы получился какой-то предмет. (*На асфальте педагогом заранее изображены: круг, квадрат, овал, прямоугольник.*)

Теперь начнем наш конкурс рисунка на асфальте. Участвовать в конкурсе будут все, он для настоящих художников! Итак, объявляется конкурс, который называется: «Наступило лето». Нужно нарисовать самый красивый рисунок.

Звучит веселая музыка. Все команды создают свои рисунки на асфальте.

4. Заключительная часть.

Педагог. Какие вы молодцы, ребята! Как красиво нарисовали то, что больше всего нравится. Давайте выберем лучшие рисунки. Педагог, вместе с детьми обходят участки с нарисованными рисунками и оценивают каждую работу.

Все работы победили, все очень интересные! Молодцы! А теперь за ваши старания получите угощение (*на подносе детям предлагают угощение: фрукты, печенье, конфеты*).

Занятие 3. «Путешествие в царство Нептуна» (занятие-развлечение)

Задачи:

- * дать знания детям о празднике Нептуна, познание его истории происхождения;
- * формировать здоровый образ жизни детей;
- * способствовать проявлению самостоятельности, смелости, доброжелательности, воспитывать настойчивость в достижении результата, создать радостное настроение детей во время праздника;

- ✱ создавать условия для развития творческих способностей детей;
- ✱ вызвать интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник,
- ✱ побуждать к свободному выражению своего замысла, используя знакомые техники и приёмы изображения;
- ✱ способствовать развитию чувства композиции, цвета, ритма.
- ✱ закреплять знания детей о море и его обитателях.
- ✱ закрепить умения и навыки, полученные на занятиях, развивать способность проявлять выдержку, волю, уверенно действовать в коллективе, ориентироваться в пространстве, закрепить умения и правила поведения во время спортивных состязаний, эстафет и подвижных игр, развивать музыкально-ритмический слух, воспитывать доброту.

Форма занятия: применение полученных знаний и навыков в практической деятельности; мотивационно-стимулирующее; развлекательно-игровое.

Материалы и оборудование: карта земного шара; переносной стенд (2–3 шт.); аудиомagnetофон; мягкие модули для постройки кораблей (на 2 команды); планки с надписью кораблей «Молния» и «Ветер»; надувной бассейн с водой; акварельные краски, кисти для акварели, баночки с водой, бумага для акварели, восковые мелки, технологическая карта последовательности изображения портрета Нептуна, салфетки, карандаши простые, ласки, восковые мелки; мольберты на каждого ребенка; морские камушки и ракушки (на каждого ребенка); пластмассовые шарики; маленькие сачки для подвижной игры (2 шт.)

Методические ресурсы: музыкальное игровое имитационное упражнение «Если нравится тебе, то делай так» (автор Е.М. Минский); песня-танец «Мы едем, едем, едем...» (муз. М. Старокадомский, стихи С. Михалкова (из к/ф «Веселые путешественники» (1939))); муз. К. Сен-Санса группы «Аквариум» из сборника «Ритмопластика» А. Бурениной; стихотворение Е. Серова «Подводная страна».

Персонажи и костюмы для них: Кикимора, Нептун, черти, русалки.

Сценарий занятия-развлечения

1. Вступительная часть. Организационный момент. Занятие проходит на воздухе (на участке, дворе ОУ). Дети стоят вокруг карты земного шара.

Педагог. Ребята, что вы видите перед собой? (*Карту.*) Для чего нужна карта? (*Чтобы ориентироваться.*) Что можно увидеть на карте? (*Сушу и море.*) А вы любите путешествовать? (*Да, любим.*) Хотите отправиться сегодня в морское путешествие? (*Да, хотим.*)

2. *Ход мероприятия.*

Педагог. Сегодня мы все будем моряками. Наши корабли отправятся в море на поиск сокровищ. Вы готовы к приключениям на море? (*Готовы!*) Мы отправляемся в путешествие к морю. Там нас ждут корабли, на которых мы сможем плавать.

Все вместе танцуют танец «Мы едем, едем, едем...» (муз. М. Старокадомский, стихи С. Михалкова (из к/ф «Веселые путешественники» (1939)). У входа на спортивную площадку детей встречает Кикимора (ребенок, одетый в костюм Кикиморы), под музыкальное сопровождение.

Кикимора: Чего вы тут расшумелись? Покоя нет от вас?

Педагог. Лето, жарко светит солнце, мы едем к морю купаться и сокровища искать!

Кикимора: Ишь хитренькие какие. А я вот возьму и не пущу вас. Не люблю, когда другие радуются, купаются, а мне от этого сыро и неприятно. Я сделаю так, чтобы вы не смогли попасть к морю!

(На входе на спортивную площадку сложены из мягких модулей символические корабли. Кикимора ломает их и радуется, что дети не смогут попасть к морю).

Педагог. Ребята, посмотрите, что натворила злая Кикимора! Она разрушила наши замечательные корабли! Что же нам делать? (*Заново построить.*) Верно, давайте построим новые корабли! (*Выбирают по 4 человека от группы на строительство каждого корабля.*) Вот, Кикимора, посмотри какие наши дети молодцы. Как они постарались! Теперь мы сможем отправиться к морю.

Кикимора: Не сможете вы никуда отправиться, потому что не знаете название кораблей, а я вам не скажу! А может и скажу. Если вы отгадаете загадки, в которых зашифрованы названия кораблей! Вы готовы? (*Да, готовы!*) Ну, тогда, слушайте!

Сверкает, мигает, огненные стрелы пускает! (*Молния.*) (Кикимора отдаёт детям название корабля, и они прикрепляют его к борту.)

Неизвестно, где живёт, прилетает — волны шлёт! (*Ветер*)