

Юлия Болгова

*Летние
зарисовки*

Юлия Болгова
Летние зарисовки

«Издательские решения»

Болгова Ю.

Летние зарисовки / Ю. Болгова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-937661-9

Лето — время отдыха и размышлений, встреч и путешествий, трудовых будней на даче, в саду и веселья у речки. Летом мы проводим много времени на природе и в общении с людьми. Городской житель и обитатель города часто встречаются летом и узнают о жизни друг друга много нового. Эта книга представляет собой сборник рассказов — наблюдений за поведением людей в городе и в сельской местности.

ISBN 978-5-44-937661-9

© Болгова Ю.
© Издательские решения

Содержание

1. Попутчики	6
2. Благодарность	8
3. Придумай идею	10
4. Энергия жизни	12
5. Художник	13
6. Природная кладовая	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Летние зарисовки

Юлия Болгова

© Юлия Болгова, 2018

ISBN 978-5-4493-7661-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1. Попутчики

Восьмидесятилетняя боевая дама в поезде самозабвенно повествует о своих трудовых подвигах и героическом характере.

Молодая леди сорока лет пытается перевести разговор в другое русло и притормозить попутчицу в повествовании нескончаемых воспоминаний уже давно прошедшего времени.

– Я всю страну объехала, в каких только местах не была, какие только объекты не открывала (далее следует перечисление главных строек страны за период расцвета социализма в России).

– Здорово! Интересно посмотреть страну. Вы, наверно, зарабатывали достаточно денег, чтобы и на жизнь, и на развлечения хватало?

– А то! Зарабатывала больше многих. А потом мы эти деньги в ресторанах тратили. В каких только ресторанах не побывала! Гуляли! А зачем они деньги еще нужны?

– По-разному бывает. На квартиру, на учебу детям, еще на какие-нибудь нужды.

– Я сына поздно родила, в сорок лет. Квартиру государство дало. Мы с мужем в разных городах жили! Все по командировкам, да по командировкам.

Старушка собирается начать вспоминать города, где ей довелось побывать, но женщина быстро задает ей следующий вопрос.

– Вы к сыну в Москву приезжали? Внуки есть?

– А как же! Целых два. Любят они меня! Я с ними играю, по Москве гуляю. Мы весь город обошли. И на Красной площади были, и на Поклонной горе, и в Историческом музее.

Женщина понимает, что дальше дама будет очень подробно перечислять все достопримечательности столицы и делиться своими впечатлениями. И она снова меняет тему разговора.

– Вы молодец! Активная, жизнерадостная. А сейчас чем занимаетесь?

– Ничем. Бездельничаю. С утра зарядку сделаю, потом кофейку попью, затем в магазин схожу, который подальше, чтобы прогуляться. А еще у меня есть подружка Зинулька. Ей восемьдесят два года. Она на лыжах зимой катается. Уедет в лес на два часа, а потом розовощекая, румяная с мороза возвращается. Я на лыжах не люблю кататься. Зинулька любит!

– Я знаю, чем Вам заняться, чтобы не бездельничать.

– Чем?

– Вам нужны растяжки и медитации.

– Нет, я это не люблю.

– Подождите, подождите! На стройках страны Вы были? Реки и горы покоряли? Подвиги во имя счастливого будущего страны совершали?

– Да, все было. Знаете, однажды меня в Горком вызвали.

– Стоп! Стоп! Стоп! Это Вы умеете. А вот растяжки, медитации не пробовали. Я знаю, чего Вы еще не умеете.

– Что? Старушка замолкает на секунду и с интересом смотрит на женщину.

– Кокетничать!!

– Что Вы! Куда мне в восемьдесят лет? Да, ну их, этих мужчин.

– В самый раз! Представьте, что Вы в платьице, туфельки на Вас с каблучками, а в волосах цветок. И Вы со своей подругой Зинулькой сидите в парке на скамеечке и любуетесь природой. Неподалеку прогуливаются мужчины. И главное – улыбайтесь!

– Я всегда улыбаюсь. А как я рассказываю весело! Все меня любят слушать.

– Говорить Вам как раз ничего не надо. Платье, туфли, цветок в волосах, улыбка и восторженный взгляд. Смотрите на мужчин словно на памятник Юрию Гагарину смотрите. С восхищением! И молчите! Пусть мужчина говорит. А когда он закончит, то скажите ему всего одно слово: «Вы – сильный!». Даже не скажите, а выдохните его прямо из сердца. А в глазах пусть

искры счастья горят. И взгляд! Как на Юрия Гагарина или на артиста Николая Рыбникова. Помните фильм «Весна на Заречной улице»? Все девушки тогда были в Рыбникова влюблены. А когда Ваш сын с внуком к Вам в гости приедут, Вы тоже молчите. Пусть они говорят. Только восхищайтесь ими. Говорите им, что они сильные, смелые, умные. И не забывайте про искры счастья в глазах, улыбку и цветок в волосах.

– Да они меня сразу в больницу отправят. Скажут, что я сошла с ума.

– Все равно молчите и улыбайтесь. В крайнем случае скажите им, что таблетки, которые врач прописал Вам для улучшения кровообращения, очень благотворно на Вас действуют.

Старушка замерла на мгновение, а потом разразилась громким смехом. И снова замолчала. Задумалась.

– Нет, в больницу точно отправят.

– Что, Вы! За такие слова они все важные для Вас дела переделают, денег еще дадут.

– Не нужны мне деньги. У меня пенсия есть. Я все сама могу делать. Я даже могу на верхнюю полку лечь вместо вон той женщины.

Старушка хватает матрац и пытается перебраться на новое место.

– Точно. Можете. На верхнюю полку забраться. А кокетничать?

– Ладно, попробую. Давайте спать.

Пожилая дама забирается под одеяло, закрывает глаза и пытается заснуть. Ночью она ходит по вагону, передвигает чемодан с места на место, пьет кофе. Под утро засыпает.

Утром молодая женщина открывает глаза и не находит попутчицы на месте. Но где-то вдалеке слышит яркий, насыщенный колоритными эпизодами рассказ о трудовых подвигах, волевым характере и героических моментах из прошлого. Боевая старушка рассказывает свою историю полупрошепотом, но быстро, самозабвенно, с искорками в глазах. В другом купе.

2. Благодарность

- Матвей, это ты?
- Он самый.
- А я думаю, кто это косит траву около моего двора?
- Решил доброе дело сделать.
- Спасибо большое. Твоя помощь очень полезна. Я сама с травой бы не справилась. Я тебе бескрайне благодарна.
- Не за что. Приятной женщине хочется всегда приятное делать.
- Спасибо еще раз. Настя дома?
- Дома.
- Зайду к вам вечером.

Вечером.

- Настя, привет. Как дела? Давно не виделись.
- Не успела приехать, как уже моего мужа припахала!!
- Он по доброй воле. Я ему очень благодарна. Как ты? Как поживаешь? Какие у тебя новости?
- Ну, вот, хоть спросила про меня. А то все про себя, да про себя.
- Ладно, я в другой раз зайду. Смотрю ты занята. Матвей, спасибо за помощь!

На следующий день около дома появляется другой сосед.

- Привет, соседка. Давно приехала?
- Доброе утро. Вчера. А ты? Ты в отпуске?
- Да, к матери приехал, проведать ее.
- Один или с семьей?
- Один. Вот пришел покосить во дворе траву. Сегодня я спешу, занят, а на неделе приеду и у тебя в саду покошу траву. Как соседке не помочь!
- Спасибо тебе большое, Игорь. А Ксюша ругаться не будет, что мне помогаешь?
- Она же в Хабаровске.
- Люди доложат! Может недовольна будет?
- Не важно. Приятной женщине приятно помогать.
- Спасибо, Игорь. Не откажусь от твоей помощи. До встречи.
- Пока.

Через три дня.

- Марин, привет.
- Здравствуй, Оль.
- Марин, слушай, Ксюшка из Хабаровска звонила. Спрашивает, чего это Игорь у Маринки в саду траву косил.
- А ты чего?
- Я, говорю, что не знаю, может попросила его помочь. Ты просила?
- Нет, он сам предложил.
- А чего это вдруг?
- Оль, если еще кто-нибудь спросит почему мне чужие мужья помогают, отвечай всем, что им приятно помогать приятной женщине.
- А чем это ты им приятна?
- Не знаю; у них спроси.

Через неделю.

– Матвей, привет.

– Привет, Марин.

– Спасибо за помощь, она очень кстати была. Скажи мне, пожалуйста, какой женщине приятно помогать?

– Будто ты не знаешь.

– Не знаю.

– Ну, той, что с благодарностью любую помощь принимает. Не указывает, как и что сделать. И довольна тем, что сделали вообще.

– А-а-а, поняла. Спасибо.

Через два дня.

– Игорь, здравствуй. Спасибо, что траву в саду покосил. Теперь хоть пройти можно. Очень тебе благодарна. Говорят Ксюша из Хабаровска звонила. Как у нее дела?

– Здравствуй, Марин. Мне не звонила. Позвоню ей вечером.

– Игорь, скажи, каким женщинам приятно помогать?

– Таким, как ты.

– Каким?

– Добрым, без претензий. А главное благодарным. Ты сто раз спасибо сказала. За спасибо хочется делать больше.

– Спасибо, Игорь. Спасибо, что помог, что разъяснил. Спасибо тебе и за хорошее настроение. Удачи! До встречи.

– Пока, Марин. Береги себя. Если, что нужно тебе будет, спрашивай, не стесняйся. Всегда помогу.

– Спасибо, Игорь. Ксюше привет.

3. Придумай идею

- Эй, сосед, чего заскучал?
- Жизнь такая.
- Какая?
- Однообразная.
- Придумай интересное занятие, жизнь многообразнее станет.
- Не придумывается. Жена каждый день работы подкидывает. Какой тут интерес? Откуда у нее эта работа берется?
- От головы. Ей, наверно, не скучно.
- Какой там! То туда сходи, то сюда, то принеси, то подай, то посмотри, то не смотри. Я уже устал от ее команд.
- Так придумай свою работу и сам раздавай команды.
- Не придумывается. Я отдыхать хочу, а не работать.
- Придумай отдых и назови его работой. Будь в нем начальником, а жена пусть будет подчиненным.
- Ну, придумывать, – тоже работа. Не хочу думать.
- Дай задание всем домашним, чтобы они думали и тебе свои идеи рассказывали. Может какая из них тебе и приглянется.
- Хорошая мысль. Мне как – то и веселее стало.
- Вот-вот. Голова на то и дана, чтобы думать, как весело жить. Без нее никак не обойтись. Скука и тоска быстро затянут.
- Ох, и умный же ты сосед! А у тебя есть идеи?
- Есть. Много. Как проснусь утром, так и начинаю придумывать себе интересную жизнь. Неинтересной кругом много. Все, что «надо» – неинтересно. Как только я пойму, что мне что-то совершенно не надо, то именно это становится мне интересно.
- Мысль! Поразмышляю над ней.
- А еще я люблю делать наоборот. Когда мне кто-то рассказывает, как и что надо сделать, ну, советует, своим опытом делится; то я делаю по – другому. И, знаешь, неплохо получается. Какие-то новые способы находят, варианты другие подворачиваются, открытия посещают.
- Петрович, да ты гений. Я тут вот подумал, что я хозяином в доме стану. Буду с утра принимать своих домашних у себя на кухне с планом работы на день. То есть я хочу знать, что они собираются в течение дня по дому сделать. Ну, кто уборку, кто в магазин сходить, кто что-то отремонтировать. И буду давать добро или отказ на их намеченные дела. А то, понимаешь ли, распустились у меня! Ходят не известно в какие места, чем занимаются не знаю. Никакого порядка! Не интересно так жить.
- Молодец! Ты прям оживился!
- Эй, Нюрка, иди сюда! Чем занимаешься? А, ну-ка, доложи своему мужу, чем день свой наполнить решила!
- Ты чего командуешь! Иди лучше в магазин сходи, хлеба, молока купи.
- Нет, жена. Такая жизнь «сходи туда, принеси то, сделай се» мне не интересна. Я в доме хозяин. И теперь я буду руководить всеми, а вы будете исполнять мои приказы.
- Ты что рехнулся? У тебя с головой в порядке?
- Голова, Нюрка, на то дана, чтобы думать, интересную жизнь придумывать. Вот я и придумал.
- А моя голова говорит, что ты дурачишь меня. Сбежать захотел? К другой? Не пушу! Тридцать лет вместе прожили. Не отдам. Ладно, придумывай. Пошла я в магазин сама.

– Ну, сосед! Вот это жизнь! Класс! Только Нюрку жалко. Она решила, что я другую нашел. А я ведь ни о ком другом даже не думаю. 30 лет с женой вместе. Знаешь, как сильно я ее люблю! Завтра я все дела дома переделаю, чтобы она не переживала. Ведь Нюрка для меня самое интересное в жизни!

4. Энергия жизни

Ночью, когда гаснет свет в доме, все живое за его пределами тянется к теплу, желая согреться и успокоиться в нем. Как только стемнеет кругом и опасность быть увиденным и пойманным миновала, начинается активное движение. Ежики топают ножками по дорожкам вдоль дома, кошка карабкается по забору, намереваясь залезть на крышу, шмели врезаются в стекла окон, а ветер покачивает клен за забором.

Прохладный ветер летом заставляет одеваться потеплее, не смотря на улыбающееся и согревающее солнышко. Ветер как будто спорит с уже наступившем летом, отстаивает свои ослабевшие права.

Теплый ветер приносит покой и расслабление, извещает о радости, о летнем изобилии и яркости.

Ветер – известие, письмо, сообщение. Ветер всегда несет перемены. Своим проявлением он заставляет вслушиваться в его характер и догадываться о грядущих событиях.

Вот капельки дождя брызнули с неба и воздух наполнился ароматами обитателей двора. Листья помидоров известили о том, что скоро наступит цветение, поспевающие ягоды смородины стали более отчетливо видны среди зелени, запела чарующей мелодией мята под окном, анютины глазки, ноготки, гвоздики, маргаритки показали во всей красе свои яркие наряды и кусты малины выпрямились и развернулись.

Если не поленишься и раскрыть окошко в доме на рассвете, то в комнату ворвется стремительный поток жизни, несущий в себе запахи цветов с далеких полей, пение птиц из садов и дыхание земли, питающей и кормящей все живое на земле.

И первые солнечные лучи проберутся в дом, осторожно коснутся лица, еле уловимый утренний ветерок погладит по волосам и мягко скажет: «Доброе утро, радость моя!»

5. Художник

- Надя, ты дома? Это я, Василий. Открой.
- Ой, Вась, привет. Ты откуда взялся?
- Я приехал, чтобы тебя нарисовать. Услышал, что ты лето в деревне проводишь. И захотел тебя увидеть.
- Вась, я так рада встрече с тобой. Сколько лет прошло! А ты все такой же веселый. Где живешь? Чем занимаешься? Семья есть? Да, ты проходи. Чай, кофе будешь?
- Я художник. Живу в Краснодаре. И семья есть. Дочь уже замужем. Вот приехал твой портрет нарисовать, поговорить, юность вспомнить. Помнишь, как на мотоцикле тебя катал? Как на пруду купались? На танцы ходили?
- Конечно, помню. Здорово было! Весело. Ты всегда шутил, смешил всех.
- Надь, я хочу тебя нарисовать. Позволишь?
- Вась, ты опять шутишь?
- Не шучу. Я серьезно говорю. Хочу тебя нарисовать. Я влюблен был в тебя. А ты меня не замечала. Ты красивая была, городская, чистенькая, ухоженная образованная. И сейчас красивая. Еще лучше стала. А я простой парень. Болтун. Шут. Деревенщина.
- Вась, так это же детство было.
- Я любил тебя. Когда ты на каникулы приезжала, я так радовался, что аж сердце из груди выпрыгивало. Вот я и шутил все время. От радости, что тебя видел.
- Да, мы с сестрой всегда смеялись, когда ты кого-нибудь изображал и рассказывал смешные истории.
- Знаешь, Надь, та любовь была хоть и детская, но настоящая. Я хотел для тебя что-то приятное сделать, чтобы ты была счастлива. Но не знал, что именно сделает тебя счастливой и делал всякие глупости. И ты смеялась на до мной, над моими шутками. И я был счастлив, что тебя рассмешил.
- Вась, у тебя в семье как? Все в порядке?
- Да, нормально. Живем, как все. Когда я из армии вернулся и узнал, что ты замуж вышла, очень переживал. Конечно, ты меня не любила и ничего мне не обещала. Но я все равно расстроился. Долго я тебя забыть не мог. Все время твою улыбку и смех вспоминал. Добрая ты была, чистая, настоящая. Да и сейчас так же улыбаешься.
- Вась, я правда рада тебя видеть. С твоим появлением как-то светлее вокруг стало, живее
- Так ты не против будешь, если я тебя нарисую?
- Ты не обманываешь? Ты правда умеешь рисовать?
- Художник я, тебе говорю. Хочу счастье нарисовать. Оно в твоей улыбке, в твоих глазах, в твоём сердце.
- Ладно, рисуй. Потом рисунок мне подаришь?
- Нет, я его с собой заберу. Хочу то настоящее счастье из юности, всегда с собой носить.
- Вась, у тебя правда все хорошо?
- Хорошо. Только настоящее чувство в юности осталось. Я был счастлив, когда веселил тебя и ты смеялась. Я делал тебя счастливой. И от этого сам был счастлив.
- Вась, я и не знала. Ты никогда не говорил о своих чувствах.
- Да, не знала. Я не говорил. Но ты хотела, чтобы тебя любили. А я хотел любить и видеть, что ты счастлива.
- Вась, спасибо тебе.
- За что?
- За любовь.
- За любовь не благодарят.

– А что делают?

– Принимают. Когда-то и ты захочешь любить и делать другого человека счастливым. И будешь счастлива от того, что твоя любовь приносит пользу.

Надя сидела молча. На ее лице была широкая улыбка. Глаза искрились счастьем. Василий рисовал. Теперь он уже не шутил, не веселил Надю. Он был счастлив. Те чувства, что он дарил Наде много лет назад, снова появились в его сердце.

6. Природная кладовая

Тема дачи протекает у всех по-разному. Работа на садовых участках, шашлыки у речки, чай с мятой по вечерам, пение птиц на рассвете и многое другое. Лето на природе – отдых, восстановление и укрепление сил и, конечно, омоложение, наполнение красотой.

Как не воспользоваться целебными свойствами природы летом? Растения накапливают в себе мощную кладовую жизни – множество микроэлементов, редких витаминов и антиоксидантов! Их масла и соки обладают уникальными питательными свойствами и действиями!

Для лица – облепиховое увлажнение и питание:

Смешайте горсть облепихи и 1 желток. Полученную смесь нанесите на лицо на 15 минут. Затем смойте маску теплой водой. Все! Кожа лица после такой маски будет сиять здоровьем и молодостью.

Для лица – травяная маска:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.