

Светлана Хворостухина

Летнее вязание. Модная коллекция



Светлана Александровна Хворостухина

Летнее вязание. Модная коллекция

OCR Busya

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=292532

С. А. Хворостухина, «Летнее вязание. Модная коллекция»: РИПОЛ классик; Москва; 2008
ISBN 978-5-386-00417-0

Аннотация

Не правы те, кто полагают, что связанная вручную одежда безвозвратно утратила былую популярность. И современные модницы не прочь покрасоваться в вязаных джемперах, юбках и платьях. А собранные из тысяч нитяных петелек аксессуары – шикарные шляпы и элегантные сумки – могут стать гармоничным дополнением не только к будничному, но и к праздничному наряду.

Представленное издание рассказывает об основных приемах вязания крючком, а также о материалах и приспособлениях, использующихся в данном виде рукоделия. Отдельный раздел книги посвящен описанию технологии вязания с помощью крючка моделей летней одежды и аксессуаров.

Содержание

Предисловие	4
Материалы и приспособления	5
Основные приемы вязания коротким крючком	6
Убавление и прибавление петель	21
Основные приемы вязания длинным крючком	32
Правила расчета петель по образцу	39
Альбом моделей	40
Перчатки	40
Платья	43
Конец ознакомительного фрагмента.	51

Светлана Хворостухина

Летнее вязание

Модная коллекция

Предисловие

Как известно, вязание – один из видов рукоделия – возникло еще в глубокой древности. В старину на Руси считали, что святой покровительницей этого традиционно женского занятия является Параскева Пятница. Вероятно, и современные мастерицы находятся под ее надежной защитой. Иначе как можно объяснить особую энергетику и привлекательность вещей, связанных вручную? А дополнением к покровительству святой, безусловно, стала особенная старательность рукодельниц, вкладывающих в свои творения, помимо мастерства и искусного владения приемами вязания, свою душу, фантазию, заботу о близких и стремление сделать окружающий мир еще более прекрасным.

В древности полагали, что одежда и предметы домашнего обихода, связанные вручную и украшенные причудливыми узорами, приобретают магические свойства и становятся оберегами, отводящими от людей несчастья и недуги. Выполненные современными мастерицами изделия давно уже утратили мистическое значение, но не перестали быть популярными. Сегодня вязание крючком можно считать одним из наиболее распространенных видов рукоделия. С помощью этого приспособления мастерицы наших дней создают удивительные по красоте и оригинальности модели летней одежды: платья, джемпера, жилеты, костюмы и даже купальники.

Представленное издание познакомит читательниц с материалами и приспособлениями, а также с основными приемами вязания крючком и условными обозначениями, которые используются при составлении схем орнаментов. Отдельная глава посвящена описанию техники выполнения одежды и аксессуаров и их отделки.

Материалы и приспособления

Прежде чем приступить к работе и созданию вязаного изделия, необходимо подобрать нити и крючки. О том, как правильно это сделать, пойдет речь в представленной главе книги.

Нити

Связанное крючком полотно характеризуется не только особым переплетением нитей и плотностью, но также и сравнительно небольшим растяжением в процессе использования. Благодаря этому стало возможным применять для создания изделий нити различного качества и толщины: от толстых шерстяных до тонких хлопчатобумажных.

Для вязания крючком ряда изделий, например летней одежды, купальников и пр., часто используются обычные катушечные нити для шитья (№ 10–30), а также ирис, ромашка и мулине, сложенные вчетверо. Подойдет также и бумажный гарус. А пляжные и хозяйственные сумки лучше всего вязать из суровых ниток либо тонкой шелковой тесьмы.

Крючки

Крючок для вязания летней одежды и аксессуаров подбирайте в соответствии с толщиной используемых для работы нитей: он должен быть в два раза толще. Торговая сеть предлагает мастерицам широкий выбор крючков, толщина которых составляет от 2 до 8 мм. Летние платья, купальники и жилеты вяжите, используя тонкие нити и крючок № 2–3.

Крючки, предназначенные для вязания одежды и аксессуаров, могут быть выполнены из различных материалов. Современная промышленность выпускает приспособления, изготовленные из металла, пластика, кости или древесины.

Для создания некоторых изделий необходим длинный крючок. Он отличается тем, что имеет гладкую поверхность и одинаковую толщину по всей длине. Последняя определяется шириной той или иной детали и должна быть выбрана в зависимости от того, какое количество петель нужно расположить на крючке.

Основные приемы вязания коротким крючком

При работе короткий крючок держите так же, как карандаш. При этом указательный и большой пальцы должны быть слегка согнуты. Крючок разверните бородкой к себе. Перед началом вязания и формирования цепочки нить положите на левую руку и выведите между указательным и средним пальцами, намотав на указательный. В дальнейшем связанное полотно придерживайте средним и большим пальцами (рис. 1).

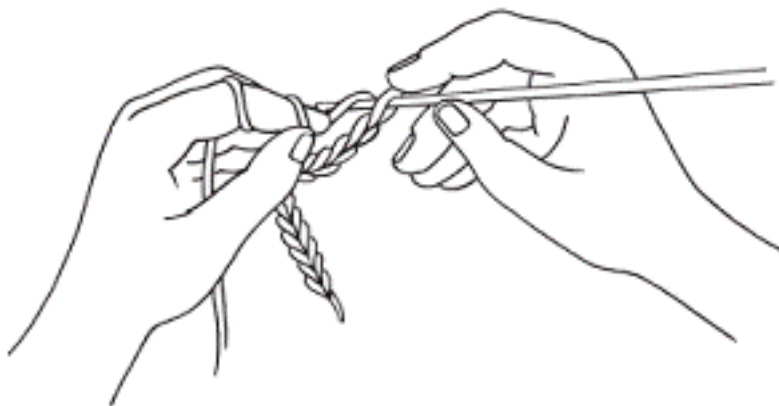


Рис. 1. Положение рук и крючка при работе

Воздушная петля

Воздушная петля – это начало вязания. Несколько таких петель образуют цепочку, которая представляет собой основу любого изделия, связанного крючком.

Для формирования воздушной петли перебросьте рабочую нить через крючок и выведите ее в образовавшуюся петлю (рис. 2, а). Для получения цепочки из воздушных петель нить вновь набросьте на крючок и снова протяните через петлю (рис. 2, б). Таким образом получают две воздушные петли цепочки.

Выполняя последующие петли цепочки, вновь сформированную петлю всякий раз оставляйте на крючке и набрасывайте на него нить, после чего протягивайте через предыдущую петлю. Цепочка может быть произвольной длины, которая зависит от заданной величины детали того или иного изделия.



Рис. 2. Цепочка: а – формирование первой воздушной петли; б – формирование второй воздушной петли

Полустолбик

Полустолбику соответствует одна петля подъема. Такой прием часто используют для обработки края изделия, придания ему плотности, а также для соединения отдельных деталей. Кроме того, ряд из полустолбиков делает край ровным.

Для формирования полустолбика введите крючок в петлю, находящуюся в предыдущем ряду, после чего захватите нить и затем вытяните ее через обе петли: наброшенную на крючок и цепочную (рис. 3).



Рис. 3. Полустолбик

Столбик без накида

Столбику без накида соответствуют две петли подъема. Для его выполнения сначала свяжите цепочку из воздушных петель. Далее проведите крючок во вторую петлю полученной цепочки в направлении спереди назад, набросьте на него рабочую нить и затем вытяните ее через петлю.

В результате на крючке должны лежать две петли. После этого рабочую нить вновь накиньте на крючок и проведите ее через обе образовавшиеся ранее петли, формируя таким образом новую (рис. 4, а). Второй столбик без накида располагайте поверх следующей петли цепочки.

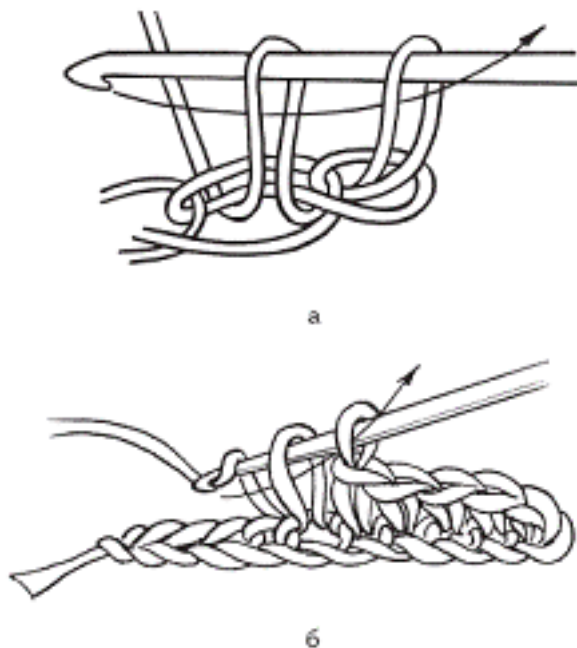


Рис. 4. Столбик без накида: а – основной прием; б – разновидность столбика без накида

Для вязания летней одежды нередко применяют особый прием формирования столбиков без накида. Связанные таким образом полотна выглядят более легкими. Для этого крючок вводите не во вторую, а в третью от крючка петлю цепочки.

Далее накиньте на крючок рабочую нить и выведите ее вперед, после чего вновь набросьте нить и выведите через ближайшую от крючка петлю. После этого еще раз набросьте рабочую нить и протяните через две петли, образовавшиеся на крючке (рис. 4, б).

Столбик с накидом

Столбику с накидом соответствуют две петли подъема. Сначала сформируйте цепочку из воздушных петель. Затем набросьте на крючок в направлении от себя рабочую нить, после чего проведите крючок через петлю цепочки, вновь накиньте нить и протяните ее через ближайшую петлю. В результате на крючке должны лежать три петли (рис. 5, а).

Далее еще раз накиньте рабочую нить на крючок, выведите ее через две ближайшие петли, вновь сделайте накид и вытяните нить через оставшиеся петли (рис. 5, б).

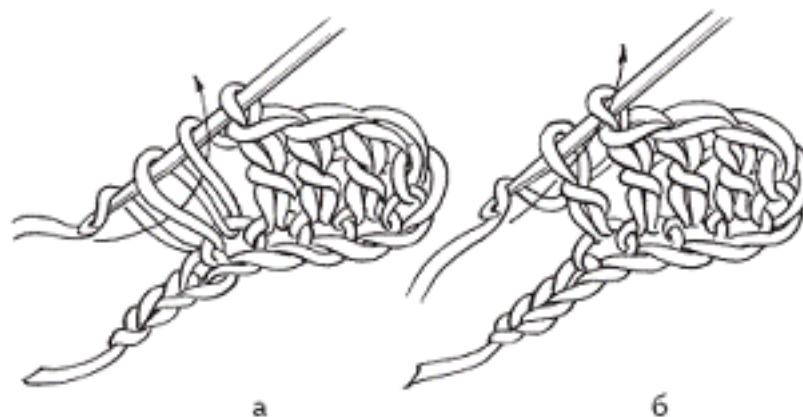


Рис. 5. Столбик с накидом: а – первый этап; б – второй этап

Столбик с двумя накидами

Столбику с двумя накидами соответствуют три петли подъема. После завершения формирования цепочки дважды накиньте на крючок рабочую нить. Затем введите его в соседнюю петлю цепочки, вновь сделайте накид и выведите нить через петлю цепочки.

Далее на крючок еще раз набросьте нить, протяните ее через ближайшую петлю и накид. Действия повторите еще раз, после чего вновь сделайте накид и протяните рабочую нить через две оставшиеся на крючке петли.

В результате образуется декоративный столбик, напоминающий вертикально расположенную и дважды обвитую нитью цепочку (рис. 6).

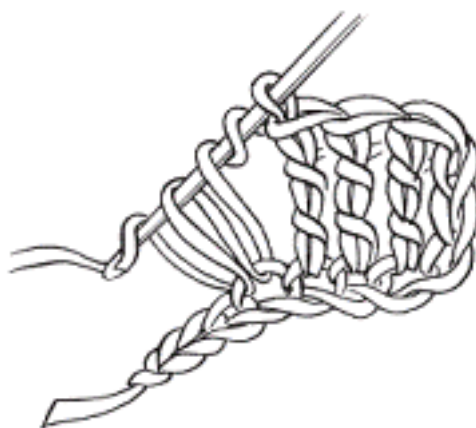


Рис. 6. Столбик с двумя накидами

Столбик с тремя накидами

Столбику с тремя накидами соответствуют четыре петли подъема. Для его формирования сделайте три накида на крючок, после чего введите последний в направлении спереди назад в петлю цепочки. Далее набросьте нить на крючок и протяните ее через петлю цепочки (рис. 7, а). В результате на крючке должно лежать пять петель.

Образующиеся таким образом петли провязывайте способом, аналогичным формированию столбиков с двумя накидами, всякий раз набрасывая на крючок рабочую нить и

выводя ее через петлю основания и накид (рис. 7, б, в, г). Каждый последующий столбик с тремя накидами начинайте формировать после того, как на крючке останется одна петля.

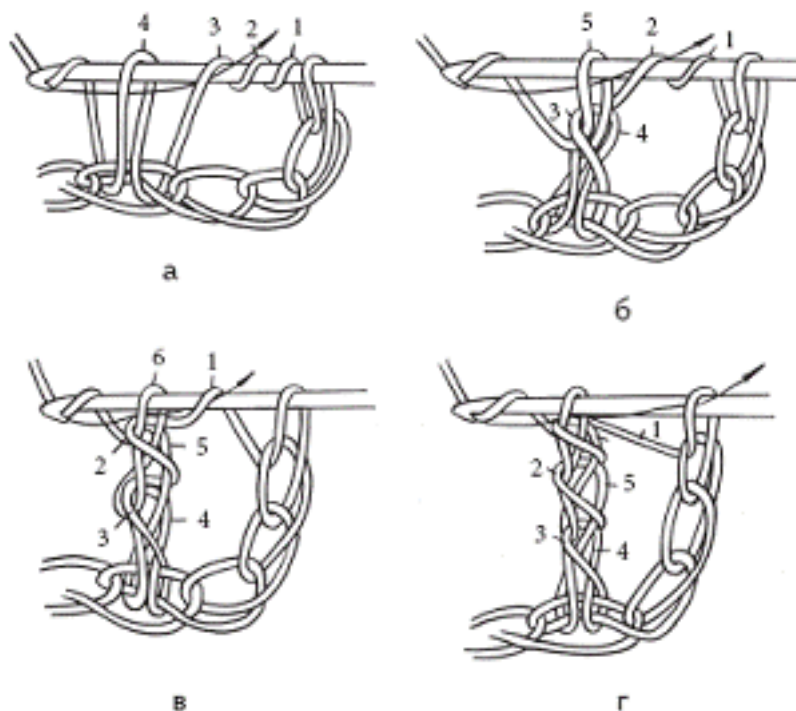


Рис. 7. Столбик с тремя накидами: а – первый этап; б – второй этап; в – третий этап; г – четвертый этап

Столбик с четырьмя накидами

Столбику с четырьмя накидами соответствуют пять петель подъема. Его выполняют способом, аналогичным формированию столбика с двумя накидами. При этом в начале каждого столбика на крючок рабочую нить накидывают четыре раза. Образовавшиеся петли провяжите в пять приемов по две.

Вогнутый столбик с накидом

Для выполнения вогнутого столбика с накидом сначала на крючок набросьте рабочую нить, после чего введите его не в петлю, а проведите перед столбиком, располагающимся в предыдущем ряду (рис. 8). Подцепите нить и затем провяжите столбик с накидом.

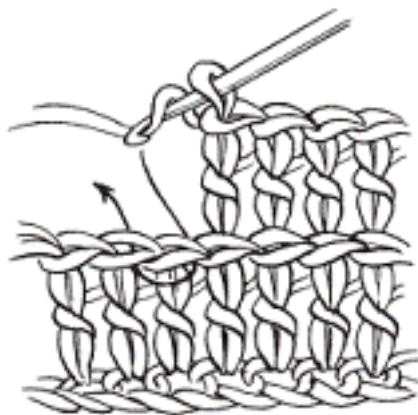


Рис. 8. Вогнутый столбик с накидом

Выгнутый столбик с накидом

Выгнутый столбик с накидом получается следующим образом. Сделайте накид, затем проведите крючок за столбиком предыдущего ряда и провяжите столбик с накидом (рис. 9).

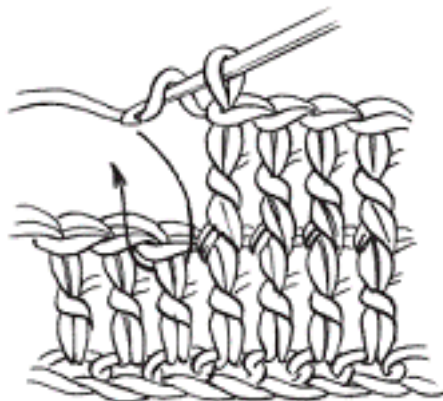


Рис. 9. Выгнутый столбик с накидом

Витой столбик

На крючок несколько раз набросьте нить (количество накидов может быть выбрано произвольно). Далее проведите его в петлю цепочки или предыдущего ряда, после чего вновь сделайте накид и вытяните петлю. Затем еще раз накиньте на крючок рабочую нить, проведите ее через лежащие на крючке петли и все образовавшиеся накиды (рис. 10).

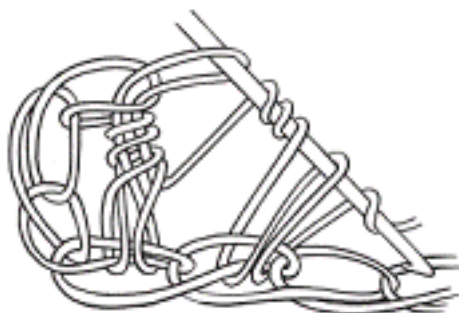


Рис. 10. Витой столбик

Столбик с накидом и воздушной петлей

Выполните цепочку из воздушных петель. После этого накиньте на крючок рабочую нить, проведите его через соседнюю петлю в направлении спереди назад, сделайте еще один накид, вытяните петлю, вновь набросьте нить на крючок и проведите ее через ближайшую петлю (рис. 11, а). Далее накиньте рабочую нить на крючок и выведите ее через петлю и накид. В результате на крючке должны лежать две петли. Сделайте накид, протяните нить через обе оставшиеся петли (рис. 11, б).

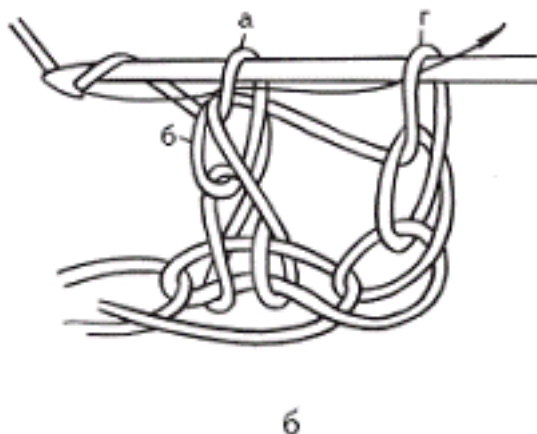
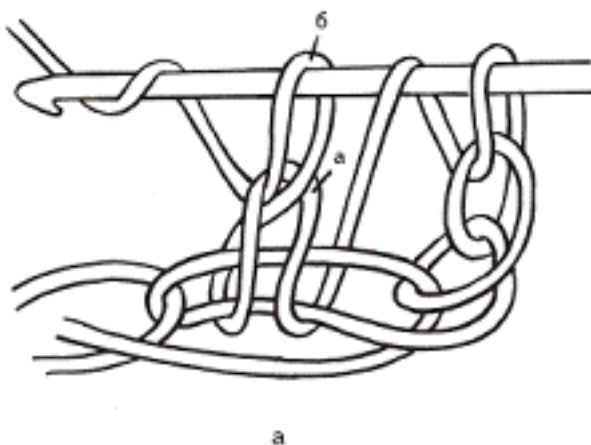


Рис. 11. Столбик с накидом и воздушной петлей: а – первый этап, б – второй этап

Для того чтобы полотно, связанное из столбиков с накидом и воздушной петлей, было ровным, каждый последующий столбик провязывайте, вводя крючок в следующую петлю цепочки, которая является основанием обвязываемого ряда.

Перекрещенные столбики

Из воздушных петель сформируйте цепочку, дважды набросьте рабочую нить на крючок, проведите его в петлю цепочки или предыдущего ряда, направляя спереди назад. После этого сделайте еще один накид и вытяните нить через петлю основания. В результате образуется петля *а* (рис. 12, а). После этого накиньте нить на крючок и проведите ее через петлю *а* и накид.

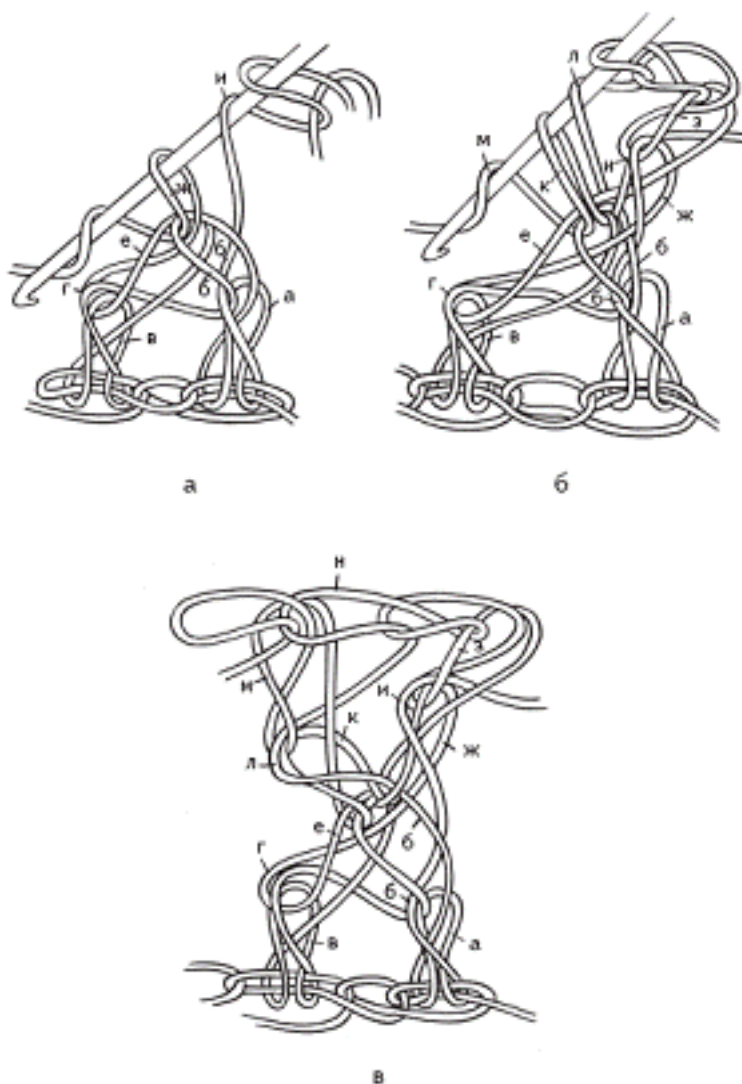


Рис. 12. Перекрещенные столбики: а – этап первый; б – этап второй; в – этап третий

Далее сделайте накид, введите крючок петлю цепочки, еще раз набросьте нить на крючок и вытяните петлю *в*, отступив от провязываемого столбика на одну-две петли. После этого, всякий раз накидывая рабочую нить на крючок, вытягивайте ее последовательно: сначала через петлю *в* и накид *г*; через петлю *е* и накид *д*; через петлю *ж* и накид *и*. Далее продолжайте аналогичным способом.

В результате на крючке должна лежать одна петля. Затем сформируйте воздушные петли. Их количество определяется числом пропущенных в основании между отдельными столбиками петель. Сделайте накид, проведите крючок через обе скрещенные петли *е* и *д*. После этого вновь набросьте рабочую нить на крючок и снова вытяните ее через две указанные выше петли. Далее накиньте нить на крючок, проведите ее сначала через петлю *к* и накид *л* (рис. 12, б), затем – через петли *м* и *н* (рис. 12, в).

«Рогатка» из двух столбиков с накидом через воздушную петлю

Свяжите цепочку из воздушных петель. Провяжите столбик с накидом, сделайте воздушную петлю, вновь столбик с накидом, вводя крючок в ту же петлю цепочки (рис. 13). Такие «рогатки» располагайте на основании с интервалом в две-три воздушные петли.

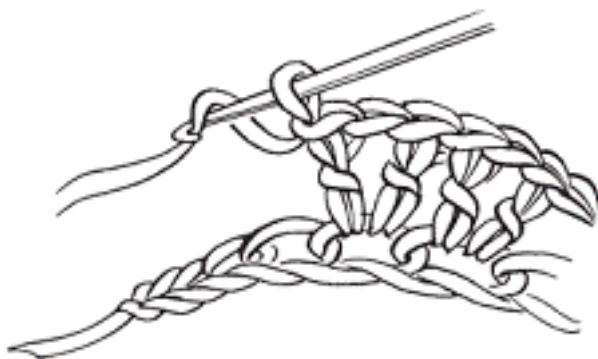


Рис. 13. «Рогатка» из двух столбиков с накидом через воздушную петлю

«Чешуйка», собранная из столбиков с накидом

Сформируйте цепочку из воздушных петель. Сделайте накид, введите крючок в одну петлю основания, провяжите столбик с накидом, после чего вновь проведите крючок через ту же петлю и свяжите еще один столбик с накидом (рис. 14). Далее продолжайте в той же последовательности.

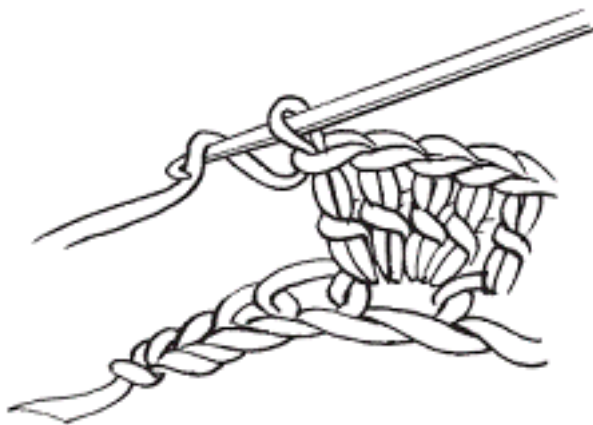


Рис. 14. «Чешуйка», собранная из столбиков с накидом

Таким образом в одну петлю можно провязать от двух до девяти столбиков с накидом. «Чешуйка», полученная из сравнительно большого числа столбиков, будет выглядеть объемной, выпуклой и более декоративной. Выполнять подобный узор также можно, используя технику вязания столбиков с двумя накидами.

«Треугольники» из столбиков с накидом

Свяжите цепочку. Набросьте на крючок рабочую нить, проведите его через петлю основания, захватите нить, вытяните новую петлю, свяжите столбик с накидом. Далее сформируйте еще два столбика с накидом, вводя крючок в последующие две петли и не провязывая петлю предыдущего столбика (рис. 15).

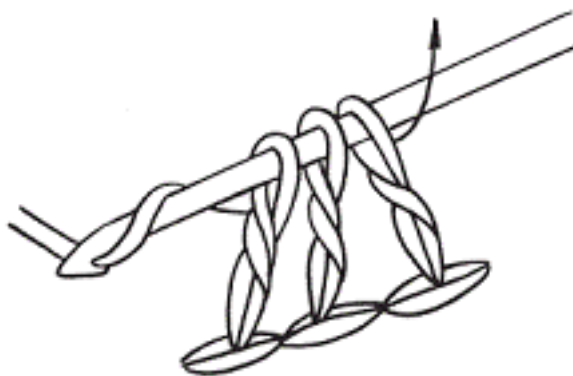


Рис. 15. «Треугольники» из столбиков с накидом

В результате поверх цепочки должны образоваться три столбика с накидом, а на крючке – лежать три петли. На последнем этапе работы набросьте на крючок нить и протяните ее через все петли, находящиеся на крючке. Таким образом, в итоге должен получиться узор, по внешнему виду напоминающий треугольник.

Двойной сокращенный столбик с накидом

Для выполнения двойного сокращенного столбика с накидом сделайте два незавершенных столбика с накидом, располагая их на двух петлях цепочки и затем провязывая. При этом на начальном этапе работы дважды набросьте рабочую нить на крючок, проведите его в соответствующую петлю основания, сформируйте новую петлю, после чего вновь накиньте нить на крючок и провяжите петлю и накид. В итоге на крючке должны лежать две петли. Второй недовязанный столбик с накидом выполните на следующей петле основания. После этого набросьте рабочую нить на крючок и протяните ее через все петли (рис. 16). Затем сделайте накид и закрепите мотив.

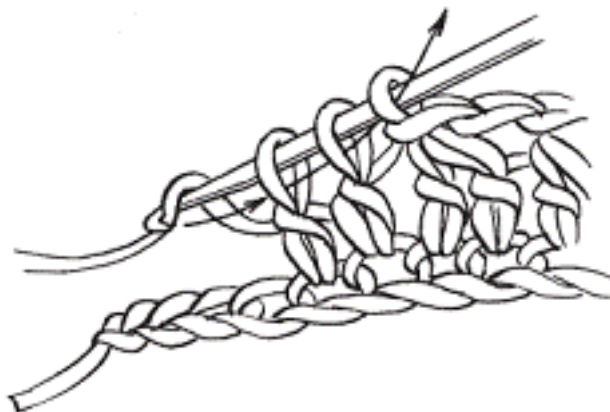


Рис. 16. Двойной сокращенный столбик с накидом

Двойной сокращенный столбик с четырьмя накидами

Техника выполнения двойного сокращенного столбика с четырьмя накидами аналогична последовательности провязывания двойного сокращенного столбика с накидом. Разница заключается в том, что предварительно на крючок четыре раза набрасывается рабочая нить. Образовавшиеся таким образом петли последовательно провяжите в пять приемов по две.

Двойной столбик с накидом

На крючок накиньте рабочую нить, затем введите его в петлю основания, подцепите нить и вытяните ее. Далее сделайте еще один накид и провяжите обе образовавшиеся петли. В результате получится сокращенный столбик с накидом.

После этого набросьте нить на крючок и, проведя его через ту же петлю цепочки или предыдущего ряда, сформируйте второй сокращенный столбик. Вновь накиньте рабочую нить на крючок (рис. 17) и провяжите три петли, лежащие на нем.

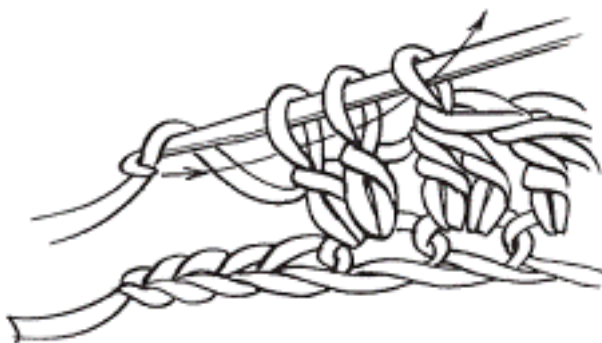


Рис. 17. Двойной столбик с накидом

Тройной столбик с накидом

Тройной столбик с накидом вяжется по схеме, аналогичной формированию двойного столбика с накидом. При этом в одной петле основания расположите три сокращенных столбика с накидом (рис. 18, а, б).

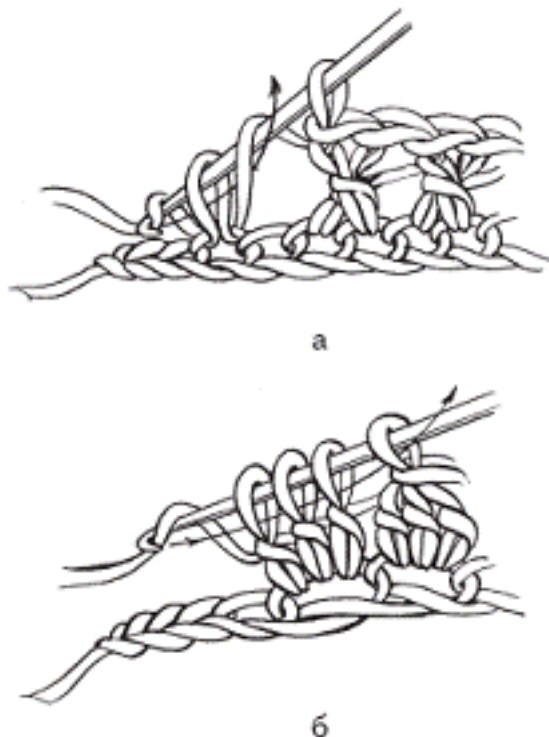


Рис. 18. Тройной столбик с накидом: а – первый этап; б – заключительный этап

Тройной столбик с двумя накидами

Тройной столбик с двумя накидами вяжите так же, как и тройной столбик с накидом. В процессе работы делайте не один, а два накида, формируя таким образом в одной петле основания столбики с двумя накидами.

Тройной недовязанный столбик с накидом

Для выполнения такого приема в одной петле цепочки или предыдущего ряда полотна сформируйте три недовязанных столбика с накидом. В результате на крючке должны лежать четыре петли.

После этого в той же петле сделайте еще два-четыре сокращенных столбика с накидом, затем набросьте рабочую нить на крючок и провяжите все петли, находящиеся на нем.

Аналогичным способом можно связать тройные сокращенные столбики с двумя накидами. Подобные мотивы используются главным образом для составления цветочных узоров и выполнения сердцевины вязаных цветов.

Пышный столбик

Пышному столбику соответствуют три-четыре петли подъема. Для его выполнения на крючок накиньте рабочую нить, проведите его в петлю основания и вытяните петлю, длина которой должна составлять 1–1,5 см. Подобным образом сформируйте еще три-четыре подобные петли (рис. 19).

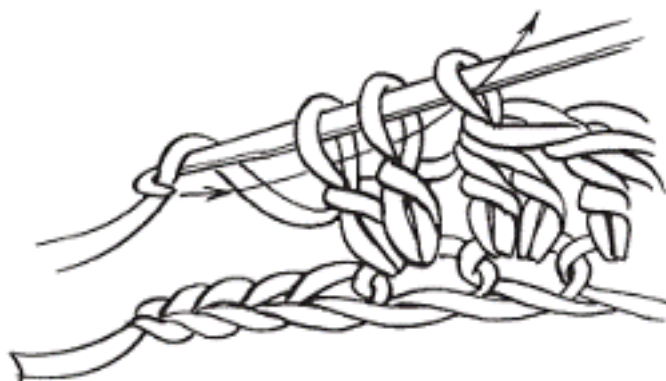


Рис. 19. Пышный столбик

После этого накиньте на крючок нить и протяните ее через все петли и накиды. Затем сделайте еще один накид и закрепите узор.

Пико

Для того чтобы выполнить пико, сделайте четыре воздушные петли, проведите крючок через вторую воздушную петлю, подцепите рабочую нить и вытяните ее. Далее набросьте нить на крючок и сформируйте еще одну воздушную петлю.

Пико вниз

Техника выполнения пико вниз аналогична вязанию обычного пико. Разница состоит в том, что при пико вниз собранная из воздушных петель цепочка направляется вниз.

Делается это следующим образом. Прежде всего сформируйте цепочку из четырех воздушных петель, затем, удерживая ее большим и указательным пальцами левой руки, отведите немного вниз. Крючок введите в следующую петлю основания, подцепите рабочую нить и вытяните петлю. После этого свяжите воздушную петлю.

Бахрома

Свяжите цепочку из воздушных петель необходимой длины.

После этого сформируйте один-два столбика без накида, после чего подцепите левой рукой рабочую нить и намотайте ее дважды на указательный палец левой руки (рис. 20).

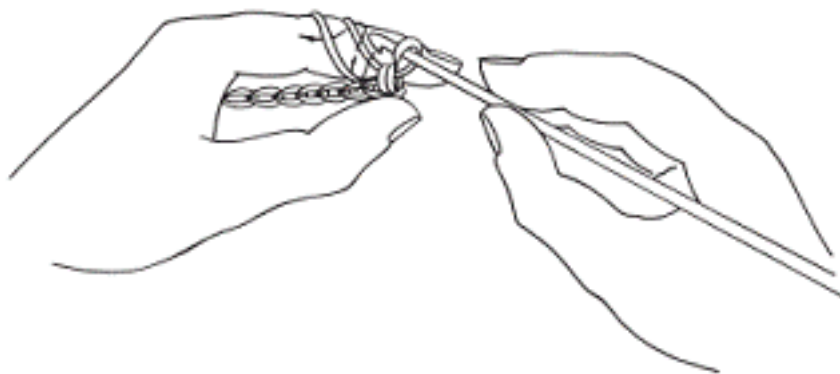


Рис. 20. Выполнение бахромы

После этого проведите крючок в следующую петлю основания и, направив его справа налево, подцепите обе петли, лежащие на указательном пальце, и вытяните их.

Далее снимите с указательного пальца петлю, подцепите рабочую нить и затем провяжите три петли, лежащие на крючке.

Вновь сделайте накид на указательный палец и сформируйте следующую петлю декоративной бахромы.

Колечко, собранное из воздушных петель

Для того чтобы выполнить колечко, сделайте цепочку из необходимого количества воздушных петель. После этого последнюю и первую петли соедините, связав полустолбик (рис. 21).



Рис. 21. Колечко из воздушных петель

Рачий шаг

Это очень простой и одновременно красивый вид вязки. Если традиционные способы вязания ведутся справа налево, то рачий шаг выполняется слева направо столбиками без накида (рис. 22).

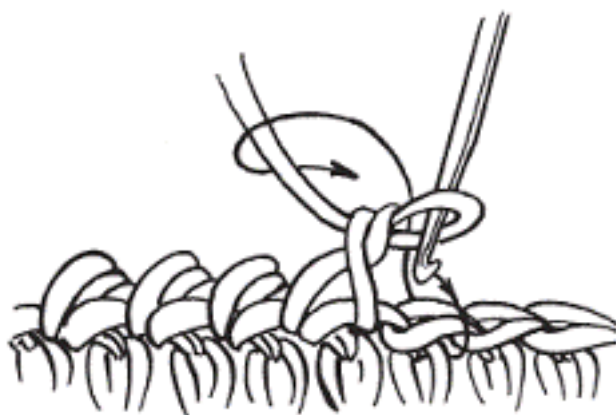


Рис. 22. Рачий шаг

Убавление и прибавление петель

Для того чтобы придать вязаному полотну требуемую форму в соответствии с выкройкой, необходимо овладеть навыками прибавления и убавления петель. Это может понадобиться при выполнении вязания по диагональным линиям, а также для получения мотивов, имеющих квадратную или круглую форму либо отделанных декоративными зубцами.

Убавление петель. Убавление петель можно производить в конце, середине или начале ряда. Если необходимо уменьшить количество петель в конце либо начале ряда, не вяжите такое число петель, на которое следует изменить первоначальную ширину вязанного полотна.

В том случае, если нужно убавить количество петель в начале ряда, оставляйте свободными, не провязывая, требуемое число петель основания так, как показано на рис. 23.

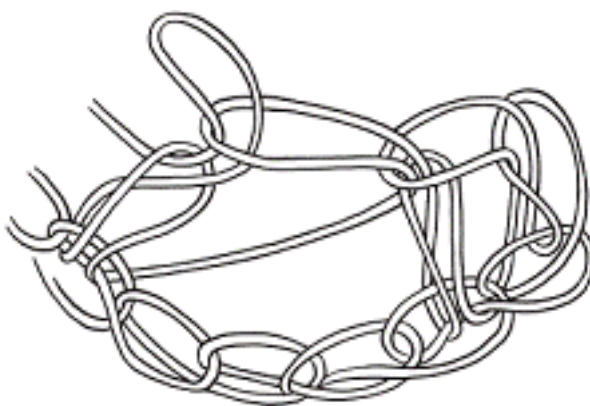


Рис. 23. Убавление петель в середине ряда

Прибавление петель. Для того чтобы увеличить число петель в том или ином ряду, свяжите несколько столбиков, располагая их в одной петле основания, руководствуясь рис. 24.

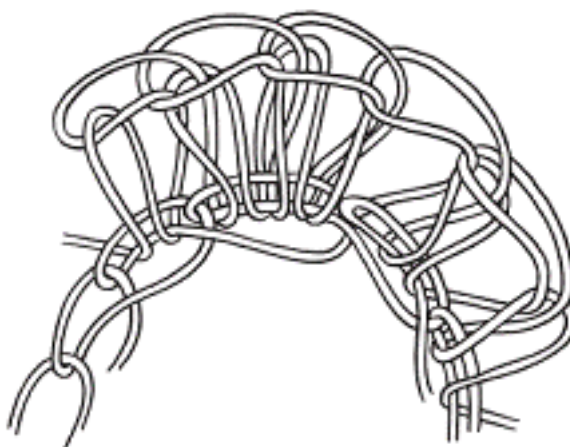


Рис. 24. Прибавление петель

Вязание по кругу

Сначала свяжите цепочку, состоящую из четырех воздушных петель, после чего первую и последнюю петли скрепите полустолбиком. В результате получится кольцо.

После этого, вводя крючок под цепочку-кольцо, сформируйте восемь столбиков без накида (рис. 25). Первый и последний столбики в каждом ряду соединяйте полустолбиками.



Рис. 25. Вязание по кругу

Второй ряд вяжите столбиками без накида таким образом, чтобы на каждой петле предыдущего ряда оказалось по два столбика.

Третий ряд формируйте по схеме: на петле первого столбика второго ряда – два столбика без накида; на петле второго столбика первого ряда – два столбика без накида; на петле третьего столбика первого ряда – столбик без накида и т. д.

Четвертый ряд собирайте из столбиков без накида, располагая по два в каждой петле основания.

Вязание квадратов

Для того чтобы сформировать квадрат, который можно использовать в качестве детали того или иного изделия, прежде всего свяжите цепочку из восьми воздушных петель. Первую и последнюю петли соедините полустолбиком, получая таким образом кольцо.

После этого вяжите по следующей схеме: два столбика без накида на двух петлях цепочки; воздушная петля; два столбика без накида на последующих петлях цепочки; воздушная петля; два столбика без накида на петлях цепочки; воздушная петля; два столбика без накида на петлях цепочки; воздушная петля.

Второй ряд сформируйте, провязывая петли в такой последовательности: введите крючок под воздушную петлю, находящуюся в первом ряду, сделайте один столбик без накида; далее – два столбика без накида на двух петлях столбиков первого ряда; столбик без накида под соответствующую воздушную петлю первого ряда; воздушная петля; введите крючок под ту же воздушную петлю первого ряда, свяжите столбик без накида; затем – два столбика без накида на двух столбиках первого ряда; введите крючок под третью воздушную петлю первого ряда и выполните один столбик без накида.

Продолжите вязание квадрата по предложенной схеме, всякий раз увеличивая количество столбиков в каждом последующем ряду на два. В результате получится вязаный квадрат (рис. 26).

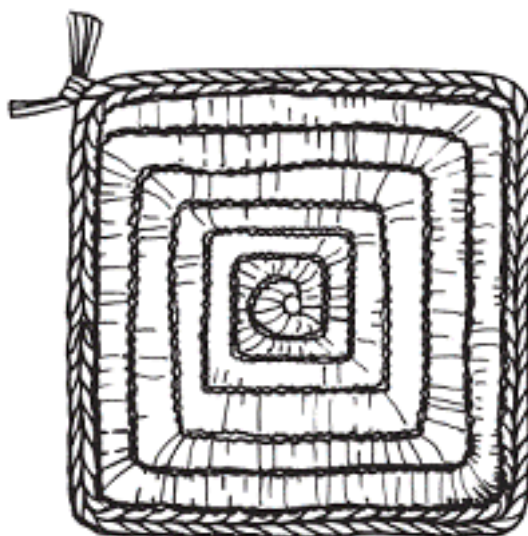


Рис. 26. Вязаный квадрат

Вязание пятиугольника

Детали, имеющие форму пятиугольника (рис. 27), вяжите способом, аналогичным вязанию квадрата. При этом в каждом следующем ряду увеличивайте число столбиков без накида на два. Кольцо, собранное из воздушных петель, делите на пять равных частей. Для удобства работы сформируйте цепочку из пяти-десяти воздушных петель.

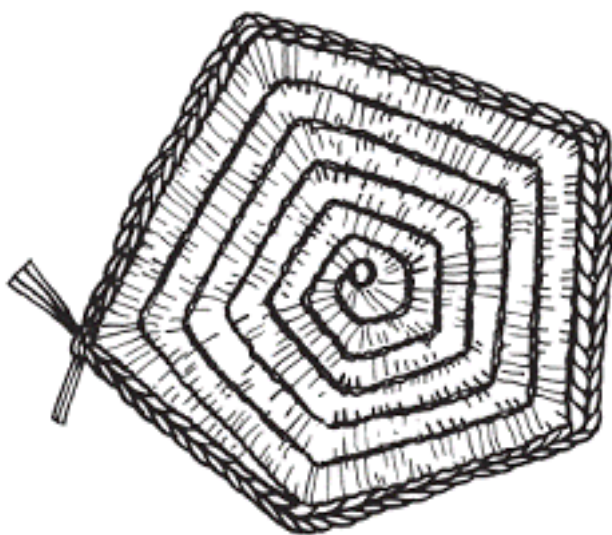


Рис. 27. Вязаный пятиугольник

Вязание «зигзага»

Для получения «зигзага» используйте приемы убавления и прибавления петель. При выполнении последующих рядов на участке изгиба прибавьте петли и свяжите три столбика без накида в одну петлю.

Для формирования нижнего изгиба убавьте количество петель. При этом после провязывания последнего столбика оставьте свободными петли, обозначенные на рисунке буквами а, б и в (рис. 28). Следующий ряд вяжите, начиная с четвертой петли.

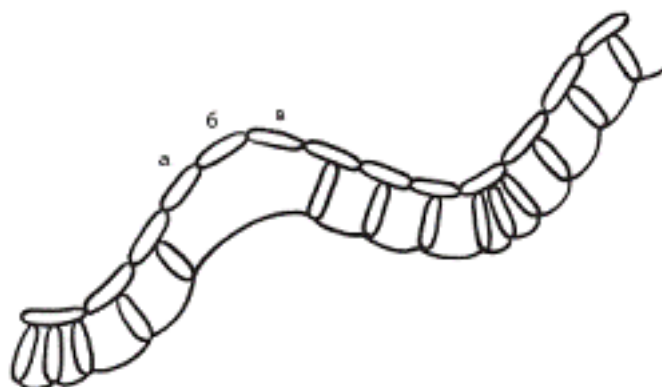


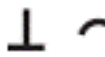
Рис. 28. Вязание «зигзага»

Условные обозначения петель и мотивов

Все изделия – платья, косынки, жилеты, жакеты, сумки и пр. – вяжутся согласно предложенным схемам, которые представляют собой графическое изображение используемых в работе мотивов и приемов. Для того чтобы правильно прочесть такой рисунок и выполнить узор, нужно знать соответствие определенного условного обозначения тому или иному приему. Ниже представлен список таких условных обозначений, применяемых в вязании крючком.



-  — «рогатка» из двух столбиков с накидом через воздушную петлю
-  — «чешуйка» из столбиков с накидом
-  — двойной сокращенный столбик с накидом
-  — двойной сокращенный столбик с четырьмя накидами
-  — двойной столбик с накидом
-  — тройной столбик с накидом
-  — тройной столбик с двумя накидами
-  — тройной недовязанный столбик с накидом
-  — пышный столбик
-  — пышный столбик в набор из трех столбиков с накидом
-  — пышный столбик в набор из четырех столбиков с накидом
-  — пышный столбик в набор из пяти столбиков с накидом
-  — пико
-  — пико из трех воздушных петель
-  — три пико из трех воздушных петель

-  — перекрещенные столбики
-  — пышный недовязанный столбик
-  — бугорок
-  — полустолбик
-  — оттянутая петля с закреплением
-  — пико. 3 воздушные петли скрепить полустолбиком в кольцо
-  — несколько незаконченных столбиков с накидами между ними в 1 петлю основания, связанные вместе
-  — направление вязания
-  — номера рядов узора
-  — группа пучков из 3 столбиков с 2 накидами: 4 воздушные петли, 2 столбика с 2 накидами (вязать, не довязывая последнюю петлю, то есть оставляя петлю от каждого столбика на крючке), 2 пучка из 3 столбиков с 2 накидами, 9 петель на крючке провязать вместе за 1 прием
-  — группа пучков из 3 столбиков с 2 накидами, выполняется аналогично предыдущей

-   — пучок из 3 столбиков с 2 накидами: провязать 1-й столбик с 2 накидами, не провязывать последнюю петлю на крючке, аналогичным образом провязать остальные 2 столбика с 2 накидами, затем за 1 прием провязать 4 петли на крючке
-  — пучок из 2 столбиков с 1 накидом: провязать 1-й столбик с накидом, не провязывать последнюю петлю на крючке, аналогичным образом провязать следующий столбик, 3 петли на крючке провязать за 1 прием
-  — пучок из 3 столбиков с 1 накидом: выполнить аналогично предыдущему
-  — пучок из 4 столбиков с 1 накидом
-  — 3 незаконченных связанных вместе столбика с 2 накидами
-  — колечко из воздушных петель
-  — листик
-  — петля бахромы
-  — пышный столбик из 3 накидов: накид, ввести крючок в нужную петлю и вытянуть 1-ю петлю на высоту 1,5–2 см, снова накид, снова ввести крючок в то же отверстие и вытянуть 2-ю петлю на ту же высоту,

аналогично вытянуть 3 петлю, затем все петли
и накиды на крючке провязать за 2 приема



— место соединения мотивов



— пучок из 3 столбиков с 3 накидами



— пучок из 2 столбиков с 2 накидами



— пучок из 2 столбиков с 1 накидом: крючок
ввести под весь пучок столбиков с накидом
предыдущего ряда



— пучок из 2 столбиков с 1 накидом: провязать
1-й столбик с накидом, оставить непровязанной
последнюю петлю на крючке, аналогично
провязать следующий столбик, 3 петли
на крючке провязать за 1 прием



— пучок из 3 столбиков с 1 накидом:
выполнить аналогично предыдущему



— пучок из 5 столбиков с 1 накидом:
выполнить аналогично предыдущему



— 3 столбика с накидом, провязанные вместе
в 1 петлю основания



— рельефный столбик с накидом: крючок
ввести справа налево, обхватывая столбик
предыдущего ряда спереди, провязать
столбик с накидом



— «рогатка» из двух столбиков с накидом



— тройной сокращенный столбик с накидом



— двойной недовязанный столбик с накидами

Для схемы к рис. 44

- — воздушная петля

Для схемы к рис. 45

- — воздушная петля
- — пышный столбик
- — узелок

Для схемы к рис. 51

- — воздушная петля
- Т — столбик без накида
- ▲ — полустолбик

Для схемы к рис. 53

- — воздушная петля
- ∨ — столбик без накида
- У — столбик без накида за расположенную ниже арку, состоящую из воздушных петель

Для схемы к рис. 54

- ∨ — 1 столбик с накидом, 3 воздушные петли, 1 столбик с накидом в 1 петлю

Для схемы к рис. 65

- — воздушная петля
- ⤿ — соединенный столбик

Для схемы к рис. 66

- — воздушная петля

 — столбик без накида
 — столбик с накидом

Для схемы к рис. 73

• — воздушная петля

Для схемы к рис. 82

▲ — болотный цвет
◆ — темно-зеленый цвет
⊙ — ярко-желтый цвет
○ — темно-коричневый цвет
⊘ — красный цвет

Для схемы к рис. 91

 — столбик с накидом
 — столбик без накида

Для схемы к рис. 92

○ — соединительный столбик
● — воздушная петля

Основные приемы вязания длинным крючком

Основанием полотна, связанного длинным крючком, является цепочка, длина которой определяется в зависимости от ширины детали того или иного изделия. Один его ряд составляют петли, словно бы подвешенные к крючку. При этом каждый такой ряд выполняется в два этапа: сначала набирается необходимое количество петель (рис. 29, а), затем они провязываются (рис. 29, б).

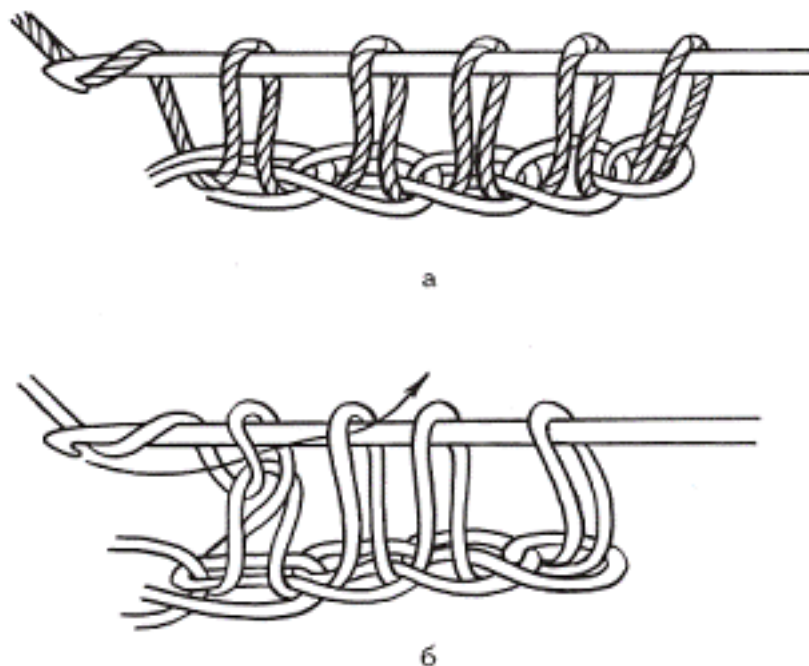


Рис. 29. Вязание длинным крючком: а – набор петель; б – провязывание петель

Набор петель начинайте с введения крючка в направлении спереди назад в петлю цепочки, предварительно собранной из воздушных петель обычным способом. Далее накиньте на крючок рабочую нить, протяните ее через петлю основания и не снимайте образовавшуюся петлю с крючка. Аналогичным способом формируются следующие петли.

После завершения набора нужного количества петель последовательно провяжите их. Для этого набросьте на крючок рабочую нить и вытяните ее, протаскив через первую петлю основания. После этого тем же образом провяжите остальные петли, находящиеся на крючке. При этом рабочую нить протягивайте не через одну, а через две петли: одну петлю цепочки и одну набранную. В результате получится довольно плотное вязаное полотно (рис. 30).

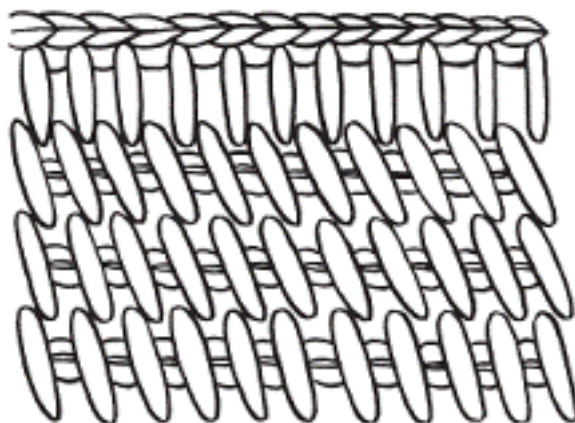


Рис. 30. Полотно, связанное длинным крючком

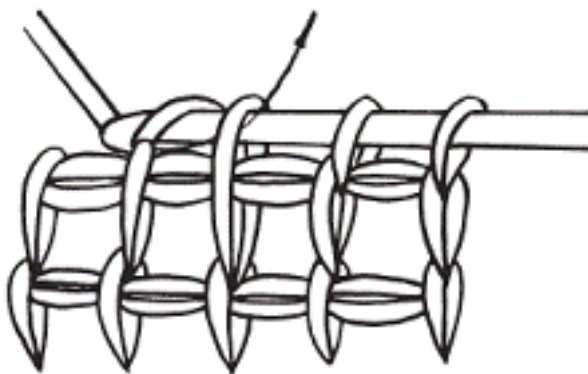


Рис. 31. Направление рабочей нити при вязании длинным крючком и провязывании набранных петель

В процессе вязания последнюю петлю в цепочке вытягивайте таким образом, чтобы она соответствовала заданной высоте ряда. Затем крючок вводите в направлении справа налево под верхнюю половину первой петли (рис. 31), находящейся в предыдущем ряду, после чего накидывайте рабочую нить на крючок, протягивайте ее через петлю основания и не снимайте с крючка.

Аналогичным образом наберите следующие петли, формируя их из рабочей нити, протягиваемой через верхнюю половину каждой петли основания. Новые петли провяжите описанным выше способом.

Поперечные рубчики

Для получения полотна с плотным переплетением нитей, образующих поперечные рубчики (рис. 32), при наборе петель крючок вводите под нижнюю половину петель основания.

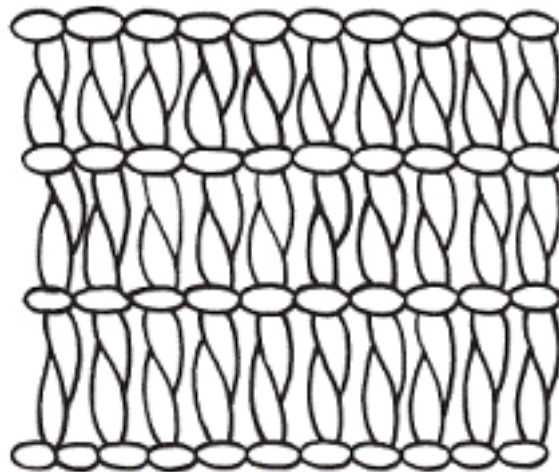


Рис. 32. Поперечные рубчики

«Рис»

Для того чтобы связать плотное полотно показанное на рис. 33, при наборе петель крючок вводите под цепочку из воздушных петель, направляя его спереди назад.

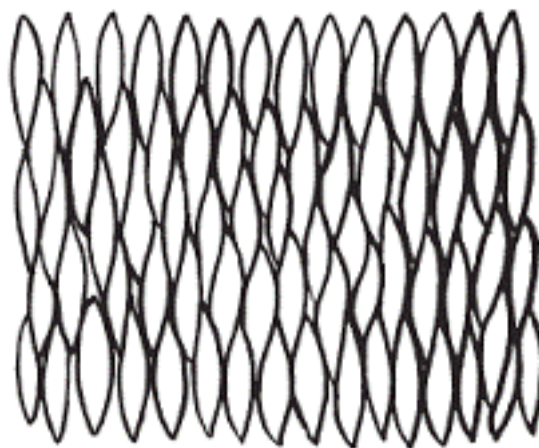


Рис. 33. Узор «Рис»

Петли с накидами

Вязать полотна с помощью длинного крючка можно, чередуя петли с накидами. Для того чтобы при этом добиться сохранения заданного числа петель в каждом последующем ряду, при наборе вытягивайте рабочую нить через соединенные вторую и третью петли (рис. 34).

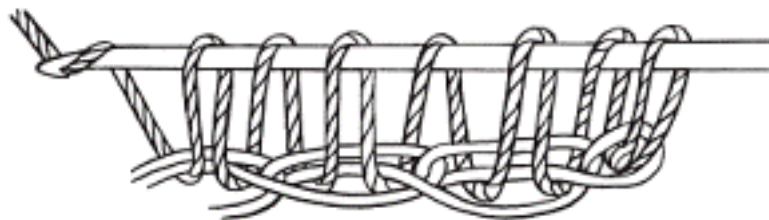


Рис. 34. Петли с накидами

Перекрещенные петли

Для получения перекрещенных петель сначала проведите рабочую нить и вытяните новую петлю через петлю *б*, а после этого – через петлю *а* (рис. 35, а). В результате вытянутые петли оказываются скрещенными, что придает большую декоративность готовому полотну. Ряды, состоящие из перекрещенных петель, можно чередовать с рядами, сформированными из простых петель. При этом получается полотно с необычным рельефным рисунком (рис. 35, б).

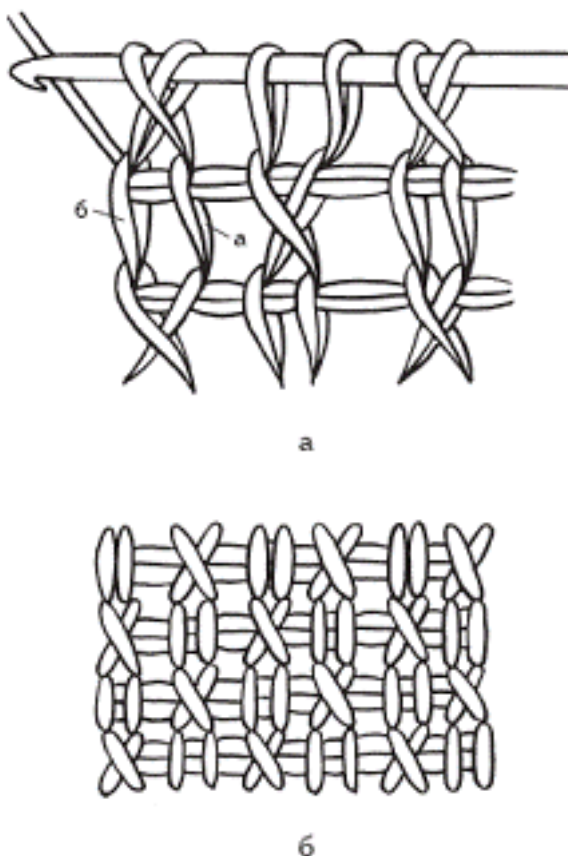


Рис. 35. Перекрещенные петли: а – порядок выполнения; б – чередование перекрещенных и простых петель

Изнаночные петли

Используя длинный крючок, можно создать довольно плотное полотно, имитирующее вязание на спицах. Для этого, набирая петли, набросьте рабочую нить на крючок, после чего проведите его в направлении сзади наперед под верхнюю половину петли основания.

Затем сделайте еще один накид и вытяните новую петлю, двигаясь назад таким образом, чтобы первая наброшенная на крючок нить оказалась впереди (рис. 36). При этом на лицевой стороне полотна будут располагаться дужки петель, похожих на изнаночные, связанных на спицах.

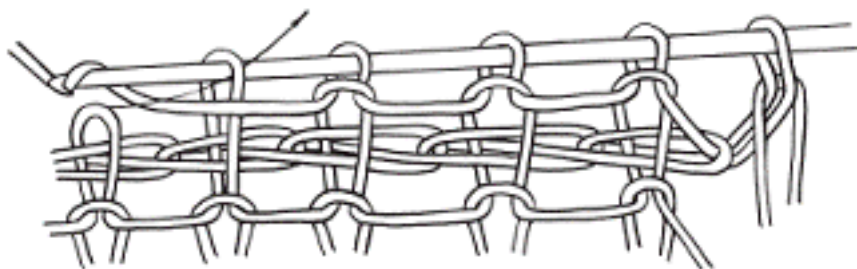


Рис. 36. Изнаночные петли

Прибавление и убавление петель

При необходимости изменить первоначальную ширину детали того или иного изделия при наборе следует убавить либо прибавить петли. При этом длинный крючок, в зависимости от того, нужно ли увеличить или уменьшить количество петель, вводите с одной или другой стороны. При работе с длинным крючком петли можно прибавлять как по краям, так и в середине ряда.

На рис. 37, а и б показаны способы прибавления и убавления петель вязания. При уменьшении ширины полотна провязывайте собранные вместе две или несколько петель. Для сужения можно также не вытягивать новые петли, оставляя свободными те, которые находятся в основании.

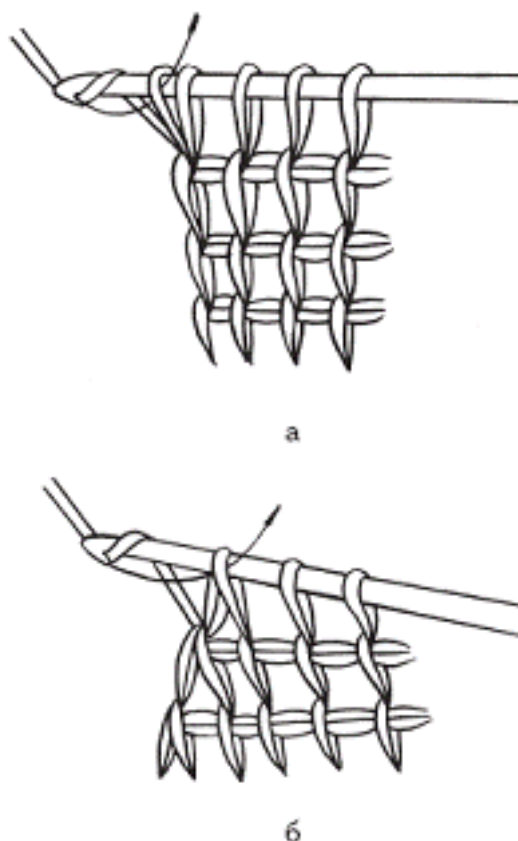
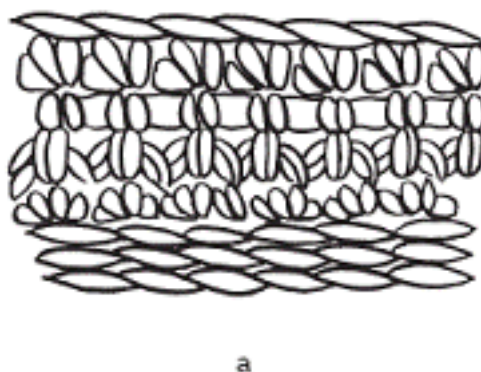


Рис. 37. Увеличение и уменьшение ширины полотна при вязании длинным крючком:
а – прибавление петель; б – убавление петель

Техника прибавления и убавления петель при работе с длинным крючком часто применяется не только для того, чтобы изменить ширину полотна, но также и для получения рядов вязания, располагающихся по диагонали (рис. 38, а). Для этого сначала соберите цепочку требуемой длины, после чего нанижите на крючок пять петель так, чтобы новые находились над каждой второй, составляющей основание. Их последовательно провяжите обычным способом.

Следующий ряд выполните так: протяните нить через петлю 1, далее, оставляя свободной петлю 2, – через петли 3, 4, 5, 5–1 и 6. Для провязывания набранных петель набросьте рабочую нить на крючок, затем проведите ее через петли 7 и 8. Далее, предварительно делая накид, провяжите поочередно петли 4, 3 и 1. Последовательность выполнения ряда полотна показана на рис. 38, б.



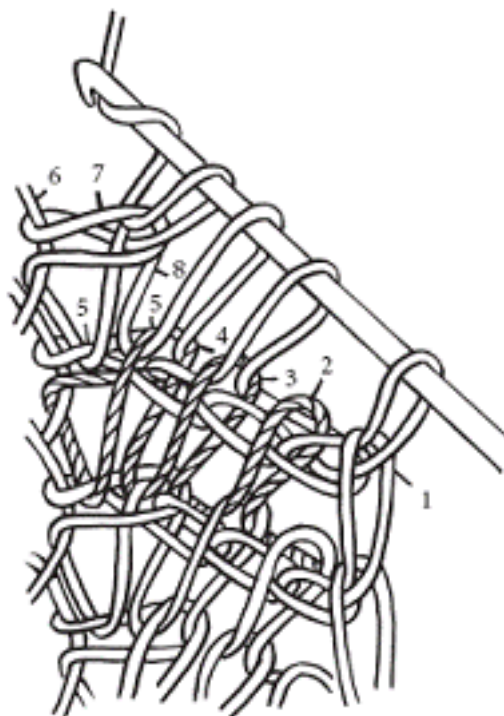


Рис. 38. Выполнение длинным крючком диагональных рядов: а – внешний вид полотна; б – способ провязывания петель

После этого вязание продолжите аналогичным способом. В итоге получится полотно, собранное из ажурных полос. Для выполнения одностороннего полотна, имеющего лицевую и изнаночную стороны, после завершения вязания каждой полосы обрезайте рабочую нить и вяжите новый ряд в том же направлении, что и предыдущий. Если же каждый новый ряд направлять в сторону, противоположную предыдущему, то в результате получится полотно, состоящее из изнаночных и лицевых полос, располагающихся по диагонали.

Правила расчета петель по образцу

Прежде чем приступить к вязанию того или иного изделия, установите его размер, выберите нити и крючок, а также орнамент, который наиболее соответствует стилю выбранной модели. После этого выполните образец. Это необходимо сделать для того, чтобы определить количество петель, составляющих основание.

Образец выполняется следующим образом. Сначала сформируйте из тридцати воздушных петель цепочку, после чего выполните узор. Ряды провязывайте до получения полотна квадратной формы. Готовый образец проутюжьте, воспользовавшись влажной марлей или тонкой тканью.

В процессе глаженья полотно слегка растягивайте в длину и ширину.

Затем измерьте ширину и длину подготовленного таким образом образца. Делается это с помощью сантиметровой ленты. Предположим, что ширина готового образца составляет 25 см. Кроме того, необходимо узнать, какое количество воздушных петель приходится на отрезок полотна, длина которого равна 1 см. В нашем случае данная величина равна 50.

Для того чтобы узнать плотность вязки, общее число воздушных петель образца (50) разделите на ширину полотна (25 см). Получается 2. Таким образом, на каждый 1 см вязания приходится две петли. Установив данную величину, в дальнейшем можно будет легко подсчитать общее количество петель для выполнения той или иной детали изделия.

Альбом моделей

Перчатки

Перчатки летние

Потребуется: хлопчатобумажные нити – 100 г; крючок № 2; белые или разноцветные бусины.

Техника выполнения

Летние перчатки, которые могут стать элегантным дополнением к вечернему наряду (рис. 39), выполните, используя прием вязания «столбики без накида». Сначала определите размер будущего изделия. Для этого с помощью сантиметровой ленты снимите две мерки: вокруг кисти под большим пальцем и вокруг запястья.

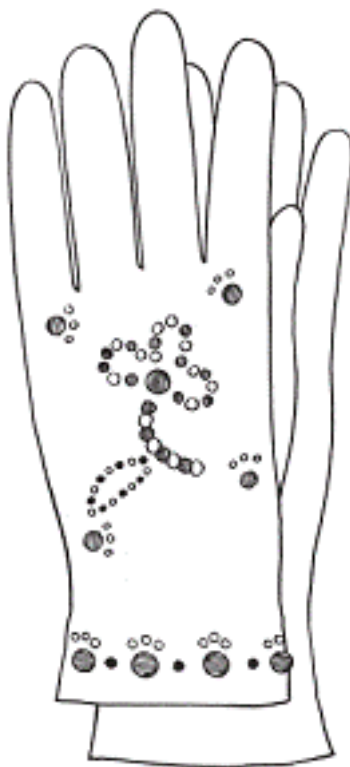


Рис. 39. Перчатки летние

Свяжите резинку, укладывая ряды снизу вверх. Прежде всего из воздушных петель сформируйте цепочку, длина которой соответствует длине резинки. При провязывании первого ряда петли не затягивайте слишком туго. По завершении каждого ряда делайте воздушную петлю для подъема. Готовую деталь соедините по боковым сторонам, воспользовавшись крючком или иглой. Резинка должна быть такой, чтобы при незначительном растягивании она достаточно плотно прилегала к руке. После этого вязание ведите по кругу. Определите количество столбиков без накида, составляющих резинку, и затем к полученному числу при-

бавьте восемь-десять столбиков в первом ряду. Добавочные столбики располагайте с одинаковым интервалом. В каждом последующем ряду кругового вязания на одном и том же участке прибавляйте по одному столбику без накида. Ширина полотна от резинки до места расположения отверстия для большого пальца должна составлять не менее 4 см (для перчаток для взрослых).

После завершения вязания основного полотна выполните отверстие для большого пальца. При этом из 10–12 воздушных петель сделайте цепочку. Разместите ее над участком, где располагаются добавочные столбики каждого ряда. Далее отступите от начальной петли цепочки на 20 столбиков без накида, оставьте их свободными и провяжите следующие петли основания. Связав два-три ряда, проверьте соответствие величины полученного отверстия большому пальцу. После этого продолжите вязание полотна. Ровные ряды ведите до участка, являющегося основанием мизинца.

Затем количество столбиков без накида, лежащих в ряду-основании отверстий для пальцев, разделите на 4. Полученные точки деления отметьте, используя нить контрастного цвета. От первой части, где будет располагаться отверстие для мизинца, по одному столбику без накида переведите на участок основания, отведенный под отверстия для среднего и указательного пальцев.

Сначала выполните мизинец. Прежде всего на участке между мизинцем и безымянным пальцами из двух-трех воздушных петель соберите цепочку, последние петли соедините. Продолжите вязание по кругу, выполняя столбики без накида. Верхние два-три ряда провязывайте с убавлением первоначального количества петель. После завершения работы потяните за кончик нити, стягивая таким образом полотно и скрепляя петли. Оставшийся конец нити выведите на изнаночную сторону изделия.

После окончания выполнения мизинца продолжите круговое вязание столбиками без накида. Таким образом провяжите два ряда. Далее способом, аналогичным вязанию мизинца, сформируйте безымянный, средний и указательный пальцы перчатки. Большой палец вяжите в последнюю очередь. В процессе работы время от времени производите примерку для уточнения размеров.

Готовую перчатку украсьте белыми или разноцветными бусинами.

Митенки

Потребуется: хлопчатобумажные нити – 100 г; крючок № 2 и № 3; стеклярус и бисер.

Техника выполнения

Вязание митенок (рис. 40) начинайте с выполнения цепочки, состоящей из 24 воздушных петель. Последнюю и первую петли цепочки соедините, формируя таким образом кольцо.



Рис. 40. Митенки

Далее свяжите 20 рядов столбиками без накида, после чего сделайте прибавку в два столбика без накида и проложите еще семь рядов. После этого отдельно свяжите 16 столбиков без накида, соедините ряд в кольцо и продолжите вязание столбиками без накида, выполнив еще 10 рядов. По завершении работы митенки обвяжите контрастной нитью, используя крючок № 3 и прием «рачий шаг». Готовое изделие украсьте вышивкой из стекляруса и бисера.

Платья

Ажурное асимметричное платье

Размер: 38-40

Потребуется: вискозные нити черного цвета – 550 г; крючок № 2;
черно-белая широкая тесьма; бусины белого цвета.

Техника выполнения

Длинное эффектное платье (рис. 41, а) может использоваться в качестве повседневной одежды и вечернего наряда.

Для его выполнения сначала из шести воздушных петель свяжите цепочку, после чего выполните филейную сетку. В процессе работы с обеих сторон полотна в каждом последующем ряду прибавляйте по клетке согласно схеме, указанной на рис. 41, б.

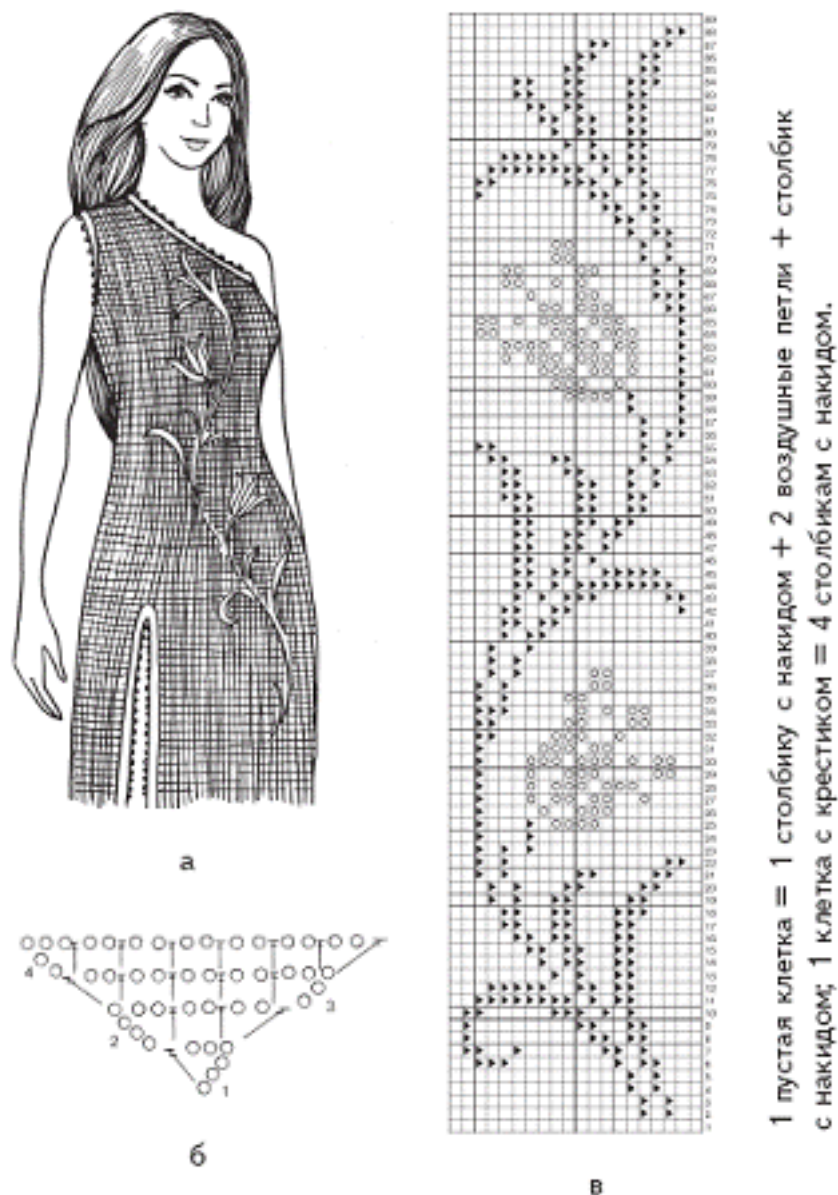


Рис. 41. Ажурное асимметричное платье: а – внешний вид; б – схема основного вязания; в – схема вязания цветочного мотива

Начиная с 34-го ряда, вяжите по схеме, представленной на рис. 41, в, делая прибавления петель в каждом новом ряду. 44-й и последующие ряды вяжите по кругу, скрепляя первую и последнюю петли соединительным столбиком.

На высоте 33 см на спинке сделайте вытачки. Для этого на расстоянии 14 см от левого и правого краев детали начинайте убавлять петли в каждом втором ряду трижды по клетке. Затем свяжите семь рядов, после чего прибавьте столько петель, сколько было пропущено ранее.

Провязав 111 см полотна, спинку и полочку выполняйте отдельно. Следуя схеме, закройте дважды по клетке на передней детали, оформив таким образом проймы. На противоположной стороне закройте в каждом ряду также по клетке. Это вырез горловины. Завершите работу, провязав 23 см полотна от пройм.

Спинка выполняется аналогичным способом симметрично полочке.

Сборка изделия.

Соедините спинку и перед по плечевому шву. По проймам и по линии низа свяжите столбики без накида. После этого пришейте декоративную тесьму и бусины.

Зеленое платье

Размер: 46-48

Потребуется: хлопчатобумажные нити зеленого цвета в два сложения – 700 г; крючок № 2,5; ткань-сетка – 50 см; разноцветный бисер.

Техника выполнения

Маленькое зеленое платье (рис. 42, а) вяжите, руководствуясь выкройкой, предложенной на рис. 42, б.

Полочка. Вязание ведите в направлении от линии талии к горловине до кокетки по схеме (рис. 42, в). Перед юбки и рукавов выполняйте способом, аналогичным вязанию спинки.



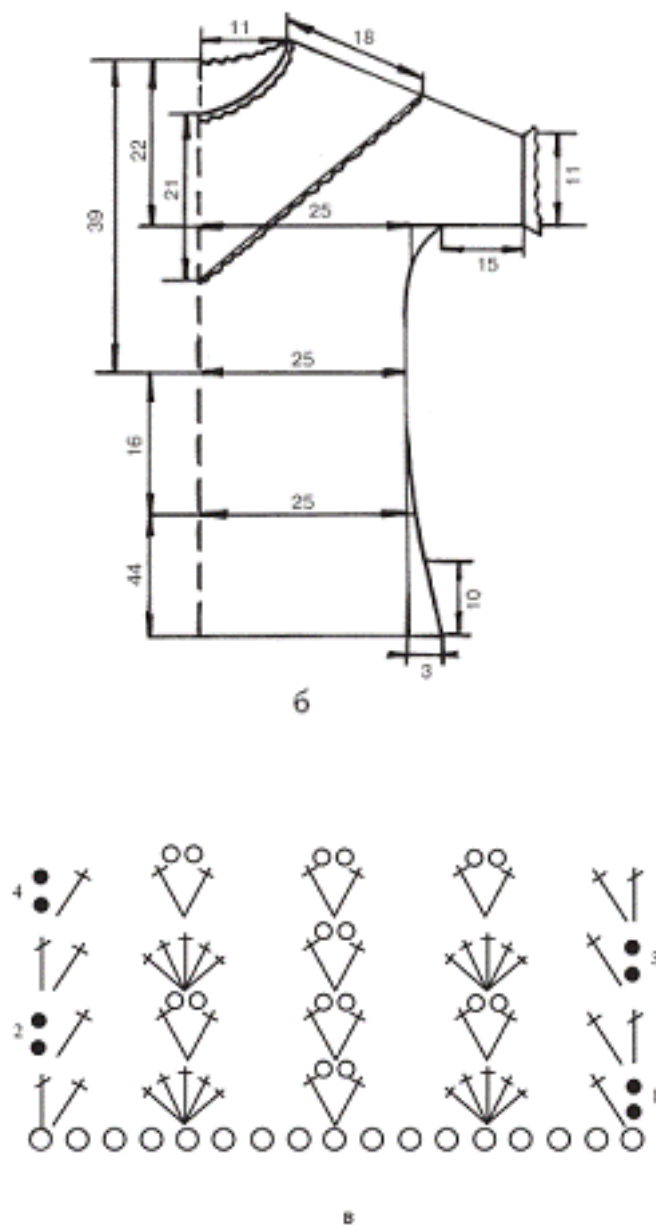


Рис. 42. Зеленое платье: а – внешний вид; б – выкройка; в – схема вязания основного узора;

Кокетка. Зеленое платье украшает кокетка, отделанная крупными цветками и жгутами. Для выполнения кокетки по схеме (рис. 42, г) по отдельности сделайте 15 стилизованных цветков. Еще пять цветков свяжите по другой схеме (рис. 42, д). Готовые изделия украсьте бисером. После этого сплетите декоративные шнуры (два длиной 20 см и четыре длиной 15 см).

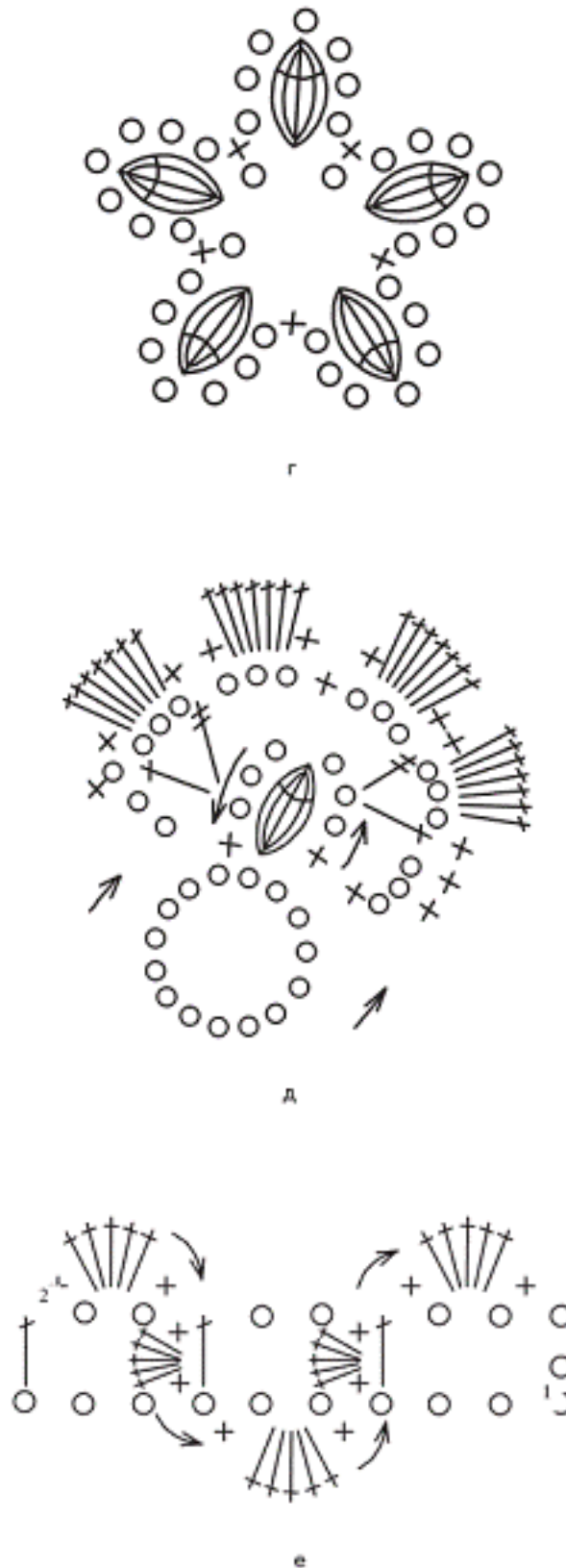


Рис. 42. Зеленое платье (продолжение): г – схема вязания 15 цветков; д – схема вязания 5 цветков; е – схема вязания оборки

Спинка. Ряды вязания прокладывайте, начиная от линии талии до линии груди, согласно выкройке и основной схеме. После этого сформируйте цепочку, длина которой

составляет 37 см, и продолжите работу, выполняя спинку и рукава. Для того чтобы сузить рукав, выполните убавление петель. Заднюю часть юбки платья свяжите по основной схеме.

Из ткани-сетки выкроите кокетку и затем пришейте к ней связанные ранее цветки и шнуры.

Сборка изделия. Пришейте кокетку к полочке. Сшейте спинку и перед. По внешним линиям кокетки, горловине и линии низа рукавов свяжите столбики без накида, после чего по схеме (рис. 42, е) сделайте оборку. Такую оборку можно провести и по линии низа платья.

Маленькое платье «Ажурные ромбы»

Размер: 44-46

Потребуется: хлопчатобумажные нити ирис красного цвета – 300 г;
крючок № 2; черный стеклярус.

Техника выполнения

Плотность вязания маленького красного платья, показанного на рис. 43, а, составляет 10 × 10 см. Основной узор вяжите в такой последовательности:

Первый ряд: столбики без накида.

Второй ряд: *столбик с накидом; три воздушные петли; столбик с накидом в четвертую петлю основания*.



а

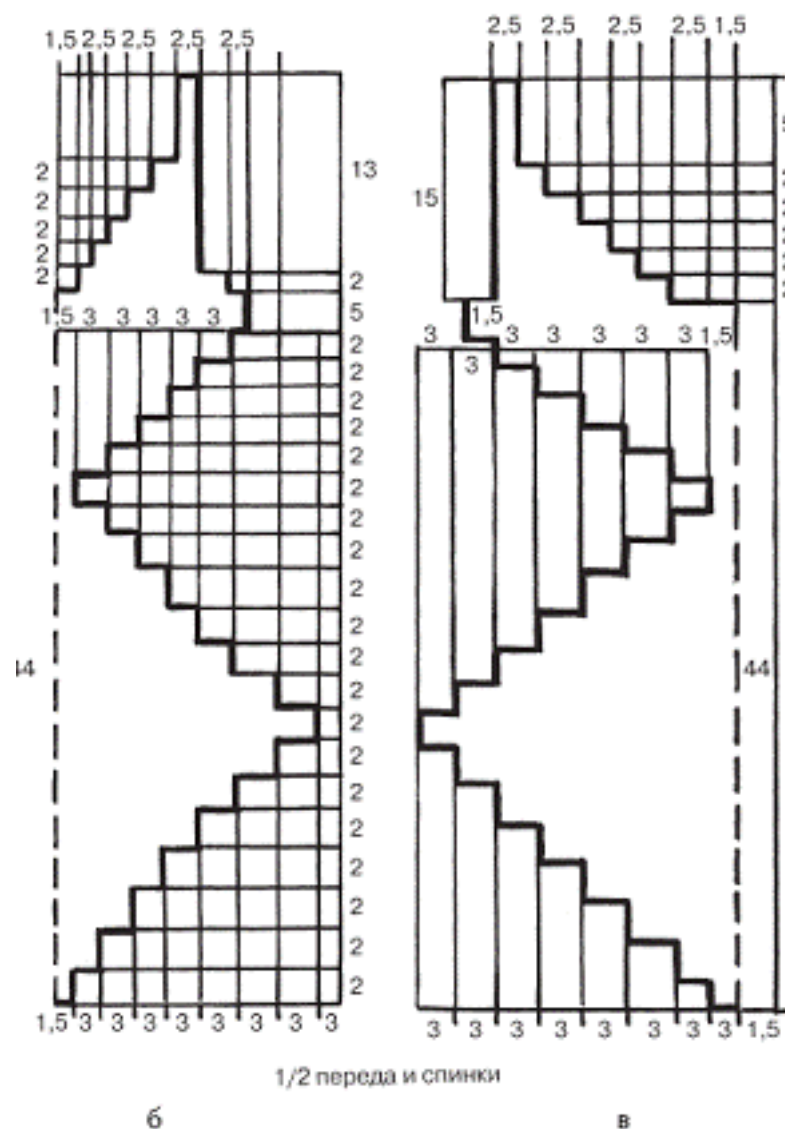


Рис. 43. Маленькое платье «Ажурные ромбы»: а – внешний вид; б – схема вязания полочки; в – схема вязания спинки

Полочка. Сначала сплетите 12 воздушных петель и затем добавьте еще три для подъема. После выполнения цепочки свяжите основной мотив. Для этого *проложите шесть рядов описанным выше способом, после чего при провязывании седьмого ряда сделайте прибавку на 12 воздушных петель с обеих сторон* (рис. 43, б).

Таким образом повторите семь раз. В результате получится семь прибавлений петель. Проложив от последнего ряда, в котором были прибавлены петли, восемь рядов, оставляйте недовязанными в каждом шестом ряду семь раз с обеих сторон полотна по 12 столбиков.

В итоге останется 12 столбиков, на которых сделайте шесть прямых рядов. После этого выполните прибавления с двух сторон в каждом шестом ряду: пять раз – по 12 воздушных петель; один раз – шесть воздушных петель. Последующие восемь рядов прокладывайте прямо. Затем оставьте свободными 12 столбиков, находящихся в центре.

Далее две расходящиеся части полочки выполняйте по отдельности. Петли, находящиеся со стороны проймы, не провязывайте в такой последовательности: один раз – шесть петель основания; в следующем шестом ряду – один раз по 10 петель. Вырез горловины

сформируйте, не провязывая с двух сторон в каждом шестом ряду четырежды по 10 петель нижнего ряда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.