

LES AVENTURES
DE
TÉLÉMAQUE.

I.



FRANÇOIS SALIGNAC
DE LA MOTHE FÉNELON.

Peint par J. Vivien.

Gravé par C. E. Gaucher.

LES AVENTURES
DE
TÉLÉMAQUE,
FILS D'ULYSSE,

PAR FRANÇOIS SALIGNAC
DE LA MOTHE FÉNÉLON;

AVEC LES NOTES MYTHOLOGIQUES
DE FRANÇOIS NOËL,
INSPECTEUR GÉNÉRAL DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

NOUVELLE ÉDITION,
ORNÉE DE VINGT-CINQ GRAVURES,
ET DE LA CARTE DES VOYAGES DE TÉLÉMAQUE.

TOME PREMIER.

AVIS DU LIBRAIRE.

LE premier livre qu'on met entre les mains des jeunes gens, c'est celui que Fénelon composa pour un jeune Prince qu'il voulut décorer de toutes les qualités et de toutes les vertus qui doivent se trouver dans l'honnête homme. C'est pour eux un modèle de sentimens et de conduite, de pensées et de style. Leur premier maître dans l'art de penser et de s'exprimer, il ne doit offrir rien d'obscur à de jeunes esprits qui, rebutés par les plus légères difficultés, s'habituent aisément à les négliger au lieu de les résoudre : d'où naît la paresse de l'ame, cause d'une éternelle ignoraace et de la

plupart de nos faux jugemens. Il leur importe donc beaucoup de ne point passer un mot sans le bien concevoir. Ce que le *Télémaque* peut présenter d'obscur à cet âge encore peu instruit, se borne à la mythologie, dont il y est fait un si fréquent et si bel usage ; c'est aussi là ce qu'il fallait éclaircir par des notes qui joignissent, à une grande concision, toute l'exactitude que la critique moderne a portée dans cette science. Pour atteindre à ce but utile, nous ne pouvions prendre un guide plus sûr que le premier de nos mythologues, savant non moins distingué par son goût que par son érudition, et à qui son zèle pour l'enseignement a mérité qu'un Prince éclairé lui confiât l'inspection générale de l'instruction pu-

blique : le désigner ainsi, c'est nommer M. NOËL. Ce littérateur nous a particulièrement autorisés à faire usage de son *Dictionnaire de la Fable*, le plus estimé des ouvrages de ce genre, et celui dans lequel un succès constant force à reconnaître un mérite supérieur.

Ainsi nous pouvons espérer qu'enfin le *Télémaque* aura des notes dignes du texte. Pour en rendre la lecture plus fructueuse, nous avons enrichi cette édition d'une carte des voyages du fils d'Ulysse : on sait que les yeux servent à fixer la mémoire. Cette carte était désirée depuis longtemps. Elle a été dessinée avec le plus grand soin, par M. LAPIE, et gravée avec une extrême précision, par BAPTISTE TARDIEU, jeune.

iv AVIS DU LIBRAIRE.

Il a été tiré un petit nombre d'exemplaires avec les *Notes critiques et historiques* publiées à Rotterdam en 1719, par *Hofhout*.

Les exemplaires où se trouvent ces notes sont extrêmement rares ; nous citerons, à cet égard, ce que dit *M. Debure* dans sa *Bibliographie*:

Édition recherchée par rapport aux notes qu'elle renferme, et que l'on regarde comme une clef particulière de ce poëme allégorique.

J. G. DENTU.

TÉLÉMAQUE.

LIVRE PREMIER.

1.

1

SOMMAIRE

DU LIVRE PREMIER.

TÉLÉMAQUE , conduit par Minerve sous la figure de Mentor , aborde , après un naufrage , dans l'île de la déesse Calypso , qui regrettait encore le départ d'Ulysse. La déesse le reçoit favorablement , conçoit de la passion pour lui , lui offre l'immortalité , et lui demande le récit de ses aventures. Il lui raconte son voyage à Pylos et à Lacédémone ; son naufrage sur la côte de Sicile ; le péril où il fut d'être immolé aux mânes d'Anchise ; le secours que Mentor et lui donnèrent à Aceste , dans une incursion de barbares , et le soin que ce roi eut de reconnaître ce service , en leur donnant un vaisseau tyrien pour retourner en leur pays.



Dessiné par Quoyvedo

Gravé par Delignon

O vous, qui que vous sovez, mortelle ou Déesse,

LES AVENTURES
DE
TÉLÉMAQUE.

LIVRE PREMIER.

CALYPSO (1) ne pouvait se consoler du départ d'Ulysse (2). Dans sa douleur,

(1) Calypso, fille de l'Océan et de Thétis, ou, selon Homère, d'Atlas, régnait sur l'île d'Ogygie dans la mer Ionienne. Elle y reçut Ulysse à son retour de l'expédition de Troie, et conçut pour lui une ardente passion. Son nom, qui signifie déesse du secret, est dérivé du grec *calupto*, cacher.

(2) Ulysse, roi des deux petites îles de la mer Ionienne, Ithaque et Dulichie, était fils de Laërte et d'Anticlée. Il épousa Pénélope, fille d'Icare, dont il eut Télémaque. Eloquent et rusé, il contribua beaucoup par ses artifices à la prise de Troie. Après cette guerre, il erra dix ans sur les mers avant de pouvoir aborder dans sa patrie. Une tempête le jeta contre les