

С. САХАРНОВ

ЛЕОПАРД



В СКВОРЕЧНИКЕ

По секрету всему свету

Святослав Сахарнов

**Леопард в
скворечнике (сборник)**

Издательство «Детская литература»

1990

УДК 821.161.1-34
ББК 84(2Рос=Рус)6-4

Сахарнов С. В.

Леопард в скворечнике (сборник) / С. В. Сахарнов —
Издательство «Детская литература», 1990 — (По секрету
всему свету)

ISBN 978-5-08-005611-6

Однажды на вокзал маленького городка прибыл необычный пассажир – бывший моряк Леопард. Он отправил друзьям и родным телеграммы со словами: «Бросил якорь» – и построил себе удивительный дом-скворечник в развилке ветвей вяза. Одиноко жилось Леопарду, пока он не подружился со старой мудрой учительницей Черепахой. Их разговоры, порой глубокие, философские, и забавные происшествия, случающиеся с героями, делают лиричные сказки известного детского писателя Святослава Владимировича Сахарнова (1923–2010) интересными как ребятам, так и их родителям. Для младшего школьного возраста.

УДК 821.161.1-34
ББК 84(2Рос=Рус)6-4

ISBN 978-5-08-005611-6

© Сахарнов С. В., 1990
© Издательство «Детская
литература», 1990

Содержание

Как Леопард появился в городе	7
Как Леопард познакомился с Черепахой	10
Как Леопард и Черепаха изменили дорожный знак	13
Как Леопард нашёл глиняную бутылку	15
Как Леопард первый раз открыл бутылку	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Святослав Сахарнов

Леопард в скворечнике (сборник)

© Сахарнов С. В., наследники, 1990

© Пивоваров В. Д., рисунки, 1990

© Оформление, послесловие. АО «Издательство «Детская литература», 2017

* * *



Как Леопард появился в городе



– Эге! – сказал старый цирковой Медведь, который сидел у дверей своего дома. Он был очень стар и целые дни проводил, сидя на скамеечке и разглядывая всякого, кто входил или выходил из железнодорожного вокзала. – Эге, – сказал он, увидев, что оттуда вышел, неся потёртый чемодан, Леопард (он нёс его за верёвочную ручку). – Что-то я не припомню, чтобы в нашем городе жили когда-нибудь леопарды. Давно надо было нам завести собственного леопарда!

Переложив чемодан из одной лапы в другую, приезжий направился прямо в центр города. Было самое начало лета, и на деревьях пели мелкие птицы.

К вечеру уже весь город знал, что приезжий побывал на базаре и на почте. На базаре купил кулёк пятисантиметровых гвоздей, а на почте отправил шесть телеграмм родственникам в разные страны, где ещё сохранились леопарды. В каждой телеграмме было только два слова: «Бросил якорь». Ага! Всем стало ясно, что Леопард в прошлом был моряком и что он собирается надолго остаться в городе.

Купив гвозди и отправив телеграммы, приезжий направился к реке, которая текла на окраине города. За рекой синел лес. В лесу он выбрал самый большой и толстый вяз и на нём, в развилке между двумя сучьями, стал что-то сооружать.

Это продолжалось несколько дней, и весь город с живейшим интересом наблюдал, что будет.

– Хотел бы я знать, что он там строит, – сказал Медведь, когда до него дошли слухи о том, чем занимается в лесу незнакомец. – Не представляю, что могут сооружать в лесу леопарды?

Он сказал это вслух, а в это время мимо бежал Кролик.

– Я думаю, что он строит дом, – сказал, отдуваясь, Кролик и остановился передохнуть. – Говорят, некоторые леопарды живут на деревьях.

Так сказал Кролик.

– Странно! – сказал Медведь. – Я тоже в былые времена забирался на деревья. Однако никто не видел, чтобы медведь поселился в дупле или в гнезде. Если бы у меня не болела нога, ходил бы и посмотрел, что он там мастерит.

– Завтра я буду в лесу, – сообщил Кролик. – И если вы мне доверяете... – И он побежал дальше.

А на следующий день, когда Медведь снова взгромоздился на свою скамеечку, он снова увидел Кролика.

– Остановись на минутку, – сказал Медведь. – Не надо даже спрашивать, где ты был, – достаточно увидеть, сколько сосновых иголок прилипло к твоей шкуре. Ну как – видел?

– Видел, – сказал, останавливаясь, Кролик. – О чём это мы? Ах да – о Леопарде. Он уже построил себе дом.

– Быстро! Так-так... И на что этот дом похож?

– Вылитый скворечник! – сказал Кролик и побежал дальше.

Так в городе появился Леопард, и вот почему все стали называть его – «Леопард, который живёт в скворечнике».



Как Леопард познакомился с Черепахой

Стоило Леопарду поселиться в лесу, как жители города стали каждый день спрашивать друг друга:

– Ну что, этот чудака ещё не упал со своего дерева?

– Кажется, нет...

Так или иначе, но Леопард стал жить в скворечнике, и только по вечерам да в дождливый день, когда он сидел один-одинёшенек в развилке вяза, ему становилось очень-очень тоскливо.

Но вот однажды пошёл такой дождь, какого жители города давно уже не могли припомнить. Это был настоящий ливень: струи воды падали с неба так близко одна к другой, что казалось, вокруг каждого дома кто-то воздвиг белую стену. Река, которая протекала под мостом, вздулась и вышла из берегов. Мало того, она затопила всё окрест, и лес превратился в море грязи, под которой скрылась дорога и из которой торчали одни деревья.

Когда дождь кончился, Леопард выглянул из скворечника и увидел, что внизу, под вязом, копошится странное существо, похожее на футбольный мяч, которым долго играли по грязи. У этого мяча было четыре тоже покрытых грязью ноги, и он кружился на одном месте.

– Эй! Что ты там делаешь? – крикнул Леопард. – И вообще, кто ты такой? Если у тебя есть голова, подними её, я хочу посмотреть тебе в лицо.

– Это я! – ответил снизу скрипучий голосок, и над футбольным мячом поднялась узкая длинная голова с парой печальных глаз. – Ливень застал меня в лесу, – объяснила голова.

– Вот как! – сказал Леопард, присматриваясь к своему гостю. – Э-э, да ты, никак, Черепаха! Ни за что бы тебя не узнал. Обычно все черепахи похожи на сковородки с подгоревшей яичницей. Ты сказала что-то про ливень? Как он мог помешать тебе? Все черепахи, которых я знал, – а я знал много морских черепах, – чувствовали себя в воде как рыбы.

– Только не я, не сейчас и не тут, – ответствовала Черепаха. – Я стара и даже по твёрдой земле ковыляю еле-еле, а когда начинаю торопиться, надо мной все смеются... – Она вздохнула. – Эта грязь... Её даже не хочется называть грязью, она хуже чем грязь: по ней нельзя плыть и в неё нельзя ставить ноги. Я чуть не захлебнулась.

– Забирайся ко мне, – предложил Леопард. – Вода скоро сойдёт, и земля высохнет. Посидим, поболтаем.

С этими словами он опустил по лесенке вниз и помог Черепахе взобраться на дерево.

– Ох и устала! – сказала Черепаха, усаживаясь в развилке. – Отдохну!

– А почему ты очутилась в лесу одна и отчего никто не хватился тебя и не отправился разыскивать? – спросил Леопард. – В твоём возрасте обычно гуляют с провожатыми.

– Увы, я одинока, – ответила Черепаха и вздохнула.

Они оба долго молчали, а когда Леопард увидел, что лужи уже начали подсыхать, он предложил проводить её до моста.

Они дошли до реки, и там Черепаха, забравшись в воду, начала отмывать со своего панциря грязь. Она так смешно приседала, плескала себе под мышки воду горстями и взвизгивала, что Леопард покотился со смеху.

– Теперь и ты смеёшься надо мной! – грустно сказала Черепаха. – Неужели я действительно такая старая, смешная и неуклюжая?

– Не очень, не очень, – успокоил её Леопард. – Самое главное, что мы познакомились. Если дождь снова застанет тебя в лесу, ты сможешь спрятаться в моём доме. Правда, я неважно сколотил крышу и она вот-вот протечёт, но ничего – всегда можно поставить на пол кастрюлю! А я, коли ливень прихватит меня в городе, не откажусь зайти посидеть у тебя.

– Мой дом хорошо видно отсюда, – сказала Черепаха. – Видишь старую фабричную трубу? Рядом красная крыша. Там я живу. Милости просим. Я каждый день гуляю по этой дороге, дохожу до моста и иногда углубляюсь в лес. Конечно, это неплохо, что мы познакомились. Сто пять лет я преподавала в школе и теперь, под конец, на кое-какие вопросы хотела бы получить ответ. У тебя есть какие-нибудь мысли насчёт смысла жизни?



– Никогда не задумывался, – признался Леопард. – Рад буду послушать. Признаться, до сих пор я тоже чувствовал себя здесь таким одиноким!

– Что ж, я пошла, – сказала Черепаха.

Она вылезла из воды и побрела по мосту, задевая краем панциря за деревянный настил, отчего брёвна его тонко и тихо звенели: донг, донг!

Как Леопард и Черепаха изменили дорожный знак

Однажды Леопард отправился гулять по лесной дороге.

Был прекрасный ветреный летний день; сорванные ветром листья, как зайчики, прыгали по асфальту, а в воздухе летала белая паутина.

Не прошёл Леопард и сотни шагов, как увидел Черепаху, которая ковыляла ему навстречу.

– Немного дует, а? – сказал, поравнявшись с ней, Леопард.

– О, да... – отозвалась Черепаха.

Она остановилась и уставилась куда-то вдаль, мимо Леопарда.

– Ты сегодня такая рассеянная! – сказал Леопард. – Я говорю: день выдался на удивление, но вот ветер... Да ты не слушаешь. Уж не случилось ли что-нибудь?

– Понимаешь, на дороге появился столб. Обыкновенный дорожный столб с дощечкой. Но он какой-то странный. Вернее, на нём очень странная дощечка. Нет желания сходить к нему?

– Отчего же!

И Черепаха повела Леопарда по дороге в лес.

Вскоре они увидели поворот, а перед самым поворотом новенький столб с прибитой к нему дощечкой в виде стрелы. На дощечке было написано: «ТУДА».

Они дошли до столба, Черепаха остановилась и принялась внимательно его рассматривать.

– «ТУДА»... Что бы это могло значить? Как ты думаешь? – спросила она.

– А что тут думать? – ответил Леопард. – Нечего думать. «Туда» – это значит туда. Как говорил боцман на нашем корабле, не стоит ломать голову!

– Но куда – «ТУДА»? – спросила Черепаха. – Туда, куда мы идём? Или туда, куда нам надо идти? Но нам никуда не надо, и мы никуда не идём. Мы просто прогуливаемся. Нет, здесь что-то не так.

– Ерунда! – фыркнул Леопард. – Столб как столб, и надпись на нём как надпись. Видишь поворот? Это самое «ТУДА», наверное, за поворотом.

– Что ж, пойдём посмотрим, – согласилась Черепаха.

Они пошли дальше по дороге и увидели, что дорога кончается. Она обрывалась прямо среди кустов малины и метёлок иван-чая.

– Вот этого я не ожидал, – признался Леопард. – Очень нехорошо с её стороны: шла и вдруг – вот тебе на! – кончилась. Ни с того ни с сего.

– Я сразу почувствовала: тут что-то неладно, – сказала Черепаха. – С дорогой всё в порядке, значит, надпись на столбе плоха. Может быть, мы её улучшим?

Они вернулись к столбу и стали раздумывать, что бы сделать со столбом и с надписью.

– А что, если приделать ещё одну дощечку и на ней написать «ОТТУДА»? – предложил Леопард. – Туда – оттуда, туда – оттуда... Всё сразу будет ясно.

– Э-э, нет, – возразила Черепаха. – Ты же сам видел, что за поворотом ничего нет. Вот если бы там стоял твой дом и, встретив тебя, я бы спросила: «Ты куда идёшь, домой?» – ты бы ответил: «Туда!» А потом бы ты шёл мне навстречу, и я опять спросила бы: «Ну как – из дому?» – и ты бы сказал: «Оттуда!» – всё было бы в порядке. Но раз там, за поворотом, ничего нет, такая табличка не поможет. А что, если написать «СЮДА»?.. Будь добр, сбегай домой и принеси ещё одну деревянную дощечку.

Леопард не стал спорить, сбежал домой и принёс дощечку, сделанную в виде стрелы, и толстый карандаш, которым Черепаха написала на дощечке: «СЮДА».

После этого они прикрепили дощечку к столбу.

– А ну-ка, пройдишь несколько раз около столба, – сказала Черепаха. – Так... Хорошо идёшь... Теперь в обратную сторону... Ещё разок. Вот видишь, теперь всё отлично: ты ходишь около столба туда-сюда... Не правда ли, надпись на столбе стала не просто лучше – в такой тёплый летний день, когда по воздуху летают белые паутинки, для таких, как мы с тобой, она просто необходима!

Как Леопард нашёл глиняную бутылку

Однажды Леопард бродил по берегу реки, наблюдая, как рыбаки закидывают в воду удочки и подтягивают к себе поплавки, ожидая, что какая-нибудь растяпа рыбёшка зацепится губой за крючок.

Он прогуливался у самой воды, как вдруг увидел на песке глиняную бутылку. Что её принесла и выбросила река, сомнения не было: бутылка была влажная, местами поросшая зелёными ниточками водорослей, а местами оцарапанная о песок и камни, что случилось, конечно, когда вода тащила её по дну.

– Вот так раз! – сказал Леопард, поднимая бутылку (ямка в песке тотчас наполнилась водой). – Хотел бы я знать, откуда её принесло!

Он повертел бутылку перед глазами, но не заметил ничего особенного, кроме того, что горлышко заткнуто пробкой, а пробка залита сургучом, на котором отпечатаны какие-то знаки.



– Сейчас мы тебя откроем! – сказал Леопард и уже хотел было обратиться к ближайшему рыбаку, чтобы попросить складной нож (у каждого рыбака в кармане всегда найдётся складной нож), но передумал.

«Отнесу-ка я эту бутылку к Черепахе. Отсюда недалеко, а ей будет интересно посмотреть на бутылку и, когда мы вытащим пробку, поглядеть, что внутри».

Он перешёл через мост и вскоре уже сидел в комнате за столом, а напротив него, в кресле, обитом тканью с розовыми цветочками, сидела Черепаха. Она держала на коленях бутылку и, сдвинув на нос большие роговые очки, внимательно разглядывала её.

– Посмотрела, и хватит! – нетерпеливо сказал Леопард. – Ставь на стол, доставай из буфета нож или вилку. Не терпится отковырнуть пробку. Интересно, что там внутри? В бутылках, которые мы вылавливали в океане, обычно было прокисшее вино или записки. Мы отдавали их нашему штурману.

– Нет, – покачала головой Черепаха, – там нет ни вина, ни записки. Видишь на пробке вот эти буковки? Они похожи на рыболовные крючки. Эта надпись сделана по-арабски. Давненько не читала я по-арабски. Но если напрячь память... Вот что тут написано: «Заклѳчѳн в эту бутылку в 35 году». Две тысячи лет тому назад! В ней сидит дух. И если ты откроешь бутылку, сперва (как это обычно и происходит с такими бутылками) покажется голубой дымок, потом дым сгустится, примет форму веретена, а затем превратится в джинна. Или беса, или великана – это уж как повезѳт. Он может быть с усами и в чалме, а может быть почти голый, в набедренной повязке. Во всяком случае, каким бы он ни оказался, он станет на колени, преклонит перед тобой голову и скажет: «Слушаю и повинуюсь. Готов исполнять любое твоѳ желание. Приказывай».

Леопард слушал еѳ открыв рот.

– Нож, немедленно давай нож! – воскликнул он.

– Интересно, а что за желание ты выскажешь? У тебя много желаний?

– О, хватит на целый корабль духов! Во-первых, у меня, как ты знаешь, плохая крыша. И мне вообще надоело, что мой дом все называют скворечником. Во-вторых, у моей куртки утром отлетела пуговица, и я никак не могу еѳ найти. В-третьих...

– Так-так, известное дело, – пробормотала Черепаха и поставила бутылку на стол. – Новый дом – с этого начинали все.

– Кого ты имеешь в виду? – забеспокоился Леопард.

– Видишь ли, – начала Черепаха, – бутылок с джиннами не так уж мало на свете, и не ты первый получаешь возможность выпустить на свободу духа. Ты много читал о джиннах и просьбах, с которыми обращались к ним?

– Н-нет. Детство у меня было суровое: я рано остался без родителей и мало читал, – признался Леопард. – Но в общем-то знаю: одна старуха намудрила – сперва попросила дом, потом дворец...

– В результате она осталась при разбитом корыте, – сказала Черепаха. – Имеющий в услужении духа не может остановиться в своих желаниях. Так как насчѳт того, чтобы открыть бутылку?

– Пожалуй, я подумаю... – сказал, вздохнув, Леопард. – Заберу-ка еѳ домой, пусть постоит на полке.

И он направился к дверям.

– Осторожнее в лесу, не отбей горлышко! Не зацепись пробкой за куст! – крикнула ему вслед Черепаха.



Как Леопард первый раз открыл бутылку

– Ну вот, пожалуй, самое время открыть бутылку и выпустить из неё этого духа, – сказал сам себе Леопард. – Ишь какие тучи, вот-вот моя крыша протечёт. Сколько можно выставлять на пол кастрюлю!

С этими словами Леопард подошёл к полке, снял с неё бутылку, поставил на стол; минуту помедлив, скovyрнул с горлышка сургуч и вытащил пробку.

Черепаша была права: тотчас послышалось шипение, из горлышка бутылки показался тонкий дымок, он поднялся вверх, раздался, завертелся, послышался тонкий вой, как будто рядом с домом пронёсся вихрь. Дым рассеялся, и перед Леопардом (который порядком струхнул) оказался невысокий тощий человек со смуглым лицом, с козлиной бородкой, в халате и в чалме.

– Фф-фу! – сказал человек и сделал несколько разминочных движений. – Наконец-то я вылез. Какой странный дом! Он что у тебя, стоит на дереве?

– На вязе. Я подумал, что тут, в развилке, ему стоять будет лучше, – пробормотал ошеломлённый Леопард.

– Ах да, все леопарды любят лазить по деревьям. Я голоден, у тебя нечего поесть?

Леопард засуетился, включил электрическую плитку, и скоро перед гостем появилась тарелка с макаронами.

– Не очень люблю макароны, – сказал джинн и начал жадно есть, накручивая макароны на вилку и заталкивая в рот. – Как в этом году с дождями?

«Самое время попросить его починить мне крышу», – обрадовался Леопард и ответил:

– Неважно, льёт как из ведра.

– Циклоны. Они всегда приносят дождь, – сообщил человек в чалме. – Однажды в Индии прошёл такой дождь – его там называют муссонным, – что смыло три города. Меня заставили спасать людей и коров. А ты знаешь, что индийцы красят коровам рога в голубой и красный цвет?

– Я видел это, – согласился Леопард.

– Как ты мог видеть? Ах да, ты же моряк. Знаешь, меня всегда интересовало море. Это правда, что у китов узенькая глотка?

– Едва пролезет кулак. Любая акула даст киту сто очков вперёд. Наш боцман видел такую, которая проглотила олени рога вместе с подставкой.

– Никогда бы не подумал.

– Наш боцман не врал.

– Хм... Ну что же, спасибо за макароны. Хотя, надо сказать, они порядочная гадость. Да, в твоём доме не попируешь.

И тут Леопард с удивлением увидел, что его гость становится всё тоньше, из ушей и ноздрей у него пошёл дым, потом в дым превратился он весь, свился в жгут, осел и тонкой змейкой скользнул назад в бутылку.

– Вот так штука! – поразился Леопард. – Ушёл. Я даже не успел заикнуться насчёт крыши. Закрою-ка я его пробкой. Придётся попросить в следующий раз.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.