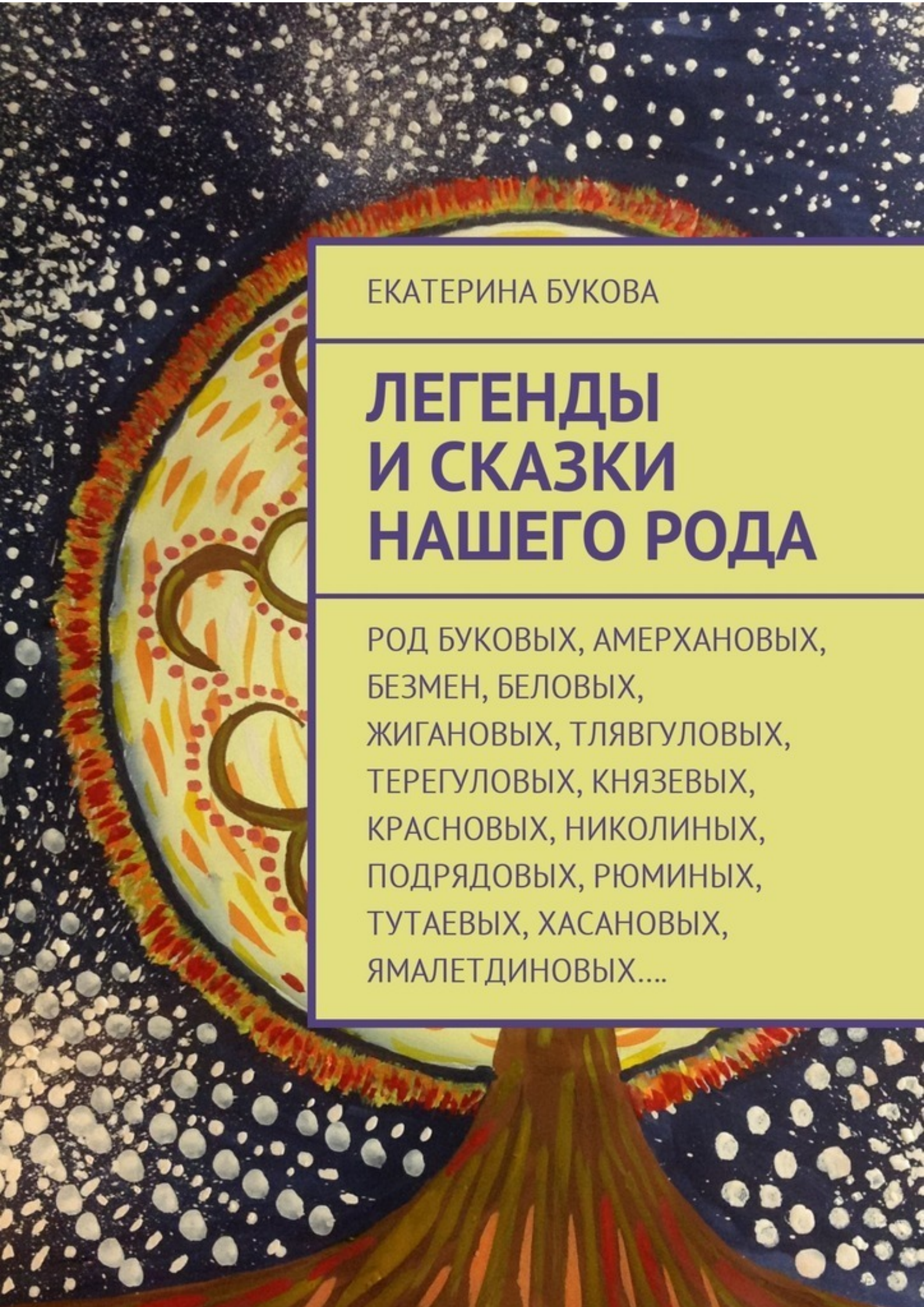


ЕКАТЕРИНА БУКОВА

ЛЕГЕНДЫ И СКАЗКИ НАШЕГО РОДА

РОД БУКОВЫХ, АМЕРХАНОВЫХ, БЕЗМЕН, БЕЛОВЫХ, ЖИГАНОВЫХ, ТЛЯВГУЛОВЫХ, ТЕРЕГУЛОВЫХ, КНЯЗЕВЫХ, КРАСНОВЫХ, НИКОЛИНЫХ, ПОДРЯДОВЫХ, РЮМИНЫХ, ТУТАЕВЫХ, ХАСАНОВЫХ, ЯМАЛЕТДИНОВЫХ....

Екатерина Букова

Легенды и сказки нашего Рода

«Издательские решения»

Букова Е.

Легенды и сказки нашего Рода / Е. Букова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905113-4

Сказки и легенды были написаны в процессе работы на тренинге «Хозяйка Рода». До работы на тренинге автор много времени уделяла изучению истории Рода, составила генеалогическое древо Рода. На тренинге же в данном направлении произошел колоссальный прорыв — информация об истории Рода стала поступать не только из традиционных источников, но и в виде метафор, образов, которые трансформировались в волшебные сказки и легенды.

ISBN 978-5-44-905113-4

© Букова Е.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие 6
Отзыв моего Учителя, моей мудрой Наставницы 7
Миссия 8
Легенда о Мастере 9
Сказка о прекрасной Бабочке и ее дочке Гусеничке 10
Легенда о финансовом потоке в Роду 13
Легенда о Богатыре Буковиче 15
Сказка о финансовой реке 17
Сказка о забытье в Роду и о счастливом пробуждении 19
Конец ознакомительного фрагмента. 20

Легенды и сказки нашего Рода

Екатерина Букова

Иллюстратор Екатерина Букова
Иллюстратор Елизавета Букова
Иллюстратор Елена Букова

© Екатерина Букова, 2018
© Екатерина Букова, иллюстрации, 2018
© Елизавета Букова, иллюстрации, 2018
© Елена Букова, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4490-5113-4
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Благодарю Тебя, мой дорогой Читатель, за то, что Ты решил провести это время в сказочном мире нашего Рода. Я надеюсь, что это чтение принесет Тебе удовольствие, затронет глубинные струны Твоей Души и оставит отклик в Твоем Сердце.

Сказки, которые Ты читаешь, появились не случайно. Они – дань уважения и памяти всем нашим предкам, то есть всем тем, благодаря кому мы появились на свет, получили шанс проживать свою бесценную жизнь, приобретать свой опыт, понимать себя и мир вокруг нас, обогащать свое эмоциональное, духовное Я.

Также эти сказки – подарок нашим потомкам, потому что они обладают великой силой очищения, оздоровления и улучшения нашей будущей реальности.

А может быть, после прочтения моих сказок и легенд, Ты и сам захочешь написать самоисполняющуюся сказку про себя? Это было бы самым прекрасным последствием моей работы и привнесло бы в Твою жизнь многочисленные чудеса и радости, в которые, возможно, сейчас Тебе сложно поверить. Добрая сказка, написанная от чистой части Твоего Сердца, обязательно воплотится в реальность и сделает Твою жизнь еще более прекрасной и гармоничной. И специально для такого случая в конце этой книги ты найдешь место для Твоей собственной сказки.

С любовью,
Букова Екатерина.

Отзыв моего Учителя, моей мудрой Наставницы

Существуют разные способы для того, чтобы отдать дань памяти своим предкам – можно за них молиться, можно регулярно вспоминать добрым словом, а можно – писать о них сказки и легенды. Именно этому увлекательнейшему занятию – сбору информации о своих близких, чтобы сохранить их память в чудесных сказках, – Екатерина посвящает много времени и сил.

Талантливый человек талантлив во многом – и эти слова в полной мере относятся к Екатерине. И создавать сказки – лишь одна из граней ее таланта. Ее произведения – глубокие, увлекательные, написанные отличным языком, сразу обращают на себя внимание читателя. И люди, жившие когда-то давно, и живущие рядом с автором сейчас, выведенные в образах сказочных героев, предстают перед нами во сей полноте своего бытия. Им не чужды страсти и страдания, однако, перо замечательной сказочницы помогает им преодолевать все опасности, встречающиеся на их пути, и обретать заслуженную награду в финале. За их приключениями следишь с замиранием сердца, и практически после каждой сказки хочется спросить – а где продолжение?

Сказки Екатерины – мудрые, добрые, трогательные выдают человека неравнодушного, увлеченного, щедро одаренного Богом. И хочется сказать – как же здорово, что в этом Роду такая замечательная Обновительница! Ведь ей под силу не просто привнести в Род новую кровь, но очень тонко, нежно и ненавязчиво изменить, подправить Узор Судьбы, и продлить его в века во всем великолепии!

Дорогие читатели! Я даже немного вам завидую – ведь вам предстоит открыть мир дивных, волшебных сказок Екатерины, каждая из которых, я уверена, отзовется в вашем сердце!

А самой Екатерине я хочу пожелать дальнейших творческих успехов, вдохновения и движения вперед. И я очень горжусь тем, что могу назвать ее своей ученицей!

Знаете, у Евгения Винокурова есть дивные строки, которые мне хочется привести здесь:

Художник, воспитай ученика,
Сил не жалей его ученья ради,
Пусть вслед твоей ведет его рука
Каракули по клеточкам тетради,
Пусть на тебя он взглянет свысока,
Себя на миг считая за провидца.
Художник, воспитай ученика,
Чтоб было у кого потом учиться.

Иметь таких учеников, как Екатерина, – честь для каждого учителя!

Искренне Ваша, Наталья Стукова,

Эксперт по реанимации супер-отношений в семье, психолог, сказкотерапевт, мама 4 детей, создатель и ведущая программы «Хозяйка Рода».

Миссия

Хозяйка Рода – Ты, Екатерина!
И Миссия твоя важна для всех,
Ты выбрала пакет Рубина,
И несомненный ждет тебя теперь успех!

Ждет Путь тебя прекрасный, интересный,
Твой Род с надеждой ждет свершений,
Зато итог получишь ты чудесный,
И много важных будет достижений!

Расти цветочный ароматный Сад любви,
Мир сохраняй, и свет другим неси,
Всех близких на добро благослови,
И книгу жизни Рода в мир наш привнеси!



Легенда о Мастере

Наш Род ведет начало от славного Мастера. Вещи, которые он делал своими руками, живы до сих пор и приносят пользу многим людям. Они волшебные, потому что каждая Вещь содержат маленькую толику тепла его рук и искру его чистой Души.

Слышали ли вы о таком? Нет?! Как же! Я расскажу вам эту удивительную историю, которая произошла много сотен лет назад.

Все началось с того, что в теплом, прекрасном краю родился мальчик. С детских лет он отличался мудростью и терпением, наблюдательностью и вдумчивостью.

И вот однажды он явственно понял, что окружающим людям очень нужна его помощь, ведь только он умеет делать Вещи, которые помогают почувствовать каждому человеку свое призвание, слышать голос своего сердца и помогать сделать правильный выбор. И каждому человеку, который встречался на его Пути, он мог преподнести такой бесценный подарок в виде Вещи, и чувствовал, что в этом есть Предназначение его Души. Руки Мастера без устали делали Вещи: кухонную утварь, инструменты, предметы мебели, домашнего обихода, одежду, обувь.

Вот, к примеру, идет мимо его дома женщина, он ее окликнет, безрукавкой теплой, шерстяной одарит, которую сам всю ночь шил, да украшал. И после этого женщина замечает, что стоит ей только безрукавку одеть, как тепло разливается по всему телу, становится спокойно и гармонично все, она готова любить и принимать своих родных такими, какие они есть, нет необходимости жаловаться, обижаться и страдать.

Или вот идет немощный старик, еле ноги переставляет, а наш Мастер ему с почтением картуз вручает, с козырьком, обшитым кожей, с красивой фурнитурой. И тут же у старика силы появляются, все болезни на второй план отходят, чувствует он себя как в молодости – уверенным и статным.

А вот девчонка бежит, он ей свиристелку дарит. А девочка растет и понимает, что она под эту свиристелку так танцует – загляденье, все, кто смотрят на ее танец под аккомпанемент свиристелки, чувствуют, как в Душе у них распускаются цветы дивные и прекрасные.

Много прекрасных Вещей сделал мастер за свою жизнь, и все эти Вещи хранятся его предками, передаются из рук в руки следующим поколениям и приносят счастье и гармонию в каждый дом.

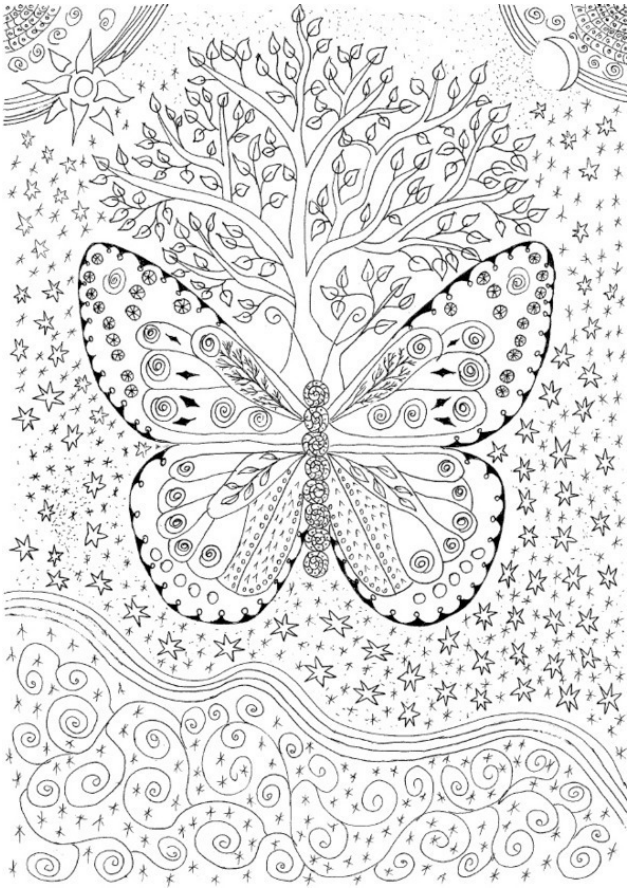
И вот от этого человека пошел наш Род. С тех пор все в нашем Роду обладают такими качествами, как трудолюбие, творчество, изобретательность, внимательность, наблюдательность и любовь к своим ближним.

Сказка о прекрасной Бабочке и ее дочке Гусеничке

Жила-была на свете прекрасная Бабочка, она любила, чтобы все было идеально, красиво, правильно и справедливо. А еще она очень волновалась, чтобы о ней все думали только хорошо. В детстве она старалась учиться лучше всех, хотела, чтобы ее близкие были самые лучшие, чтобы все говорили: «Какая же она молодец, вот с кого надо брать пример!»

Поэтому она все время была в делах: создавала красоту, заботилась о близких, радовала глаз.

И вот настало время, и родилась у Бабочки маленькая Гусеничка, такая миленькая, с большими глазками, изумрудного цвета. Бабочка свою девочку Гусеничку оглядела и подумала: «А где же прекрасные крылышки у дочки? Наверное, потом вырастут, но какая же она миленькая и маленькая!» Шло время, гусеничка росла, кушала хорошо, с аппетитом. Сначала Бабочка нарадоваться не могла на Гусеничку, но с каждым днем все больше волновалась: «Почему же Гусеничка все толстеет и толстеет? Где же ее прекрасные крылышки и легкость как у меня, ее мамы?» И даже стыдно стало ей перед другими: вроде у других гусенички не такие толстенькие, не так много кушают… А у некоторых гусеничек уже и крылышки малюсенькие появились. Все смурнее и смурнее становилась Бабочка, все печальнее. И чем больше сравнивала свою Гусеничку с другими, тем больше печалилась…



А тут Гусеничка совсем двигаться и лазать по веточкам и листикам перестала, сидит и жует травку, и о чем-то мечтает все время, а Бабочка вокруг нее порхает, крыльями своими распрекрасными машет, зовет ее попробовать хотя бы полетать или хотя бы поползать, в при-

мер других приводит. А Гусеничка только от мамочки своей отгораживается, в кокон стала закрываться от активности Бабочки и от советов и рекомендаций.

Опечалилась Бабочка и полетела прочь, чтобы успокоиться и не видеть, как ее доченька совсем на нее становится непохожей. Летит и видит: сидит на листочке Божья Коровка и песенку поет. Бабочка пониже опустилась, чтобы послушать, что же за песенка такая, тем более, что показалась она ей смутно знакомой. Как только крылышки она сложила, тут ее Божья Коровка и увидела, да и говорит: «О, здравствуй, моя зеленая подружка!»

– Добрый день! Только я не помню о том, чтобы раньше тебя когда-то видела…. И почему ты говоришь, что я зеленая? Посмотри, мои крылышки переливаются всеми цветами радуги! – отвечает Бабочка.

– Это сейчас ты такая, а вот раньше ты была совсем другая, была ты толстой, зеленой Гусеничкой, – говорит Божья Коровка и улыбается. – Мы с тобой дружили, когда были совсем маленькие, с самого твоего рождения. Давно это было, ты и не помнишь, как я посмотрю. Но я тебе вспомнить помогу; спою песенку нашу с тобой.

Запела Божья Коровка, а Бабочка глаза закрыла и слушает. И вот перед ее мысленным взором все и открылось: как родилась она маленькой Гусеничкой, неуклюжей, малоподвижной, как сама себе не нравилась, и как мама ее, активная и сильная Бабочка, советы ей давала и наставления. А она не могла советы эти исполнить, не могла она летать, не могла быть активной….

Горько заплакала Бабочка, так больно стало ей, поняла она, что сама виновата в том, что ее доченька такая толстенькая и неподвижная, некрасивая совсем.

А Божья Коровка ей говорит: «Не плачь, Гусеничка, дочка твоя не всегда будет такой толстенькой. Ты же смогла стать легкой и красивой? И она сможет! Ты только не торопи ее – это раз. Люби и принимай ее такой, какая она есть – это два! И с другими ее не сравнивай – это три! Сможешь исполнить? Тогда все в душе у тебя будет хорошо, и доченьке твоей будет тоже хорошо.»

Поблагодарила Бабочка свою подружку детства и полетела домой к дорогой Гусеничке. Глядит: а та совсем закоконилась, не двигается совсем. Но Бабочка советы Божьей Коровки вспомнила, рядом со своей доченькой присела на листик и сказала: «Доченька! Тебе не нужно ничего делать, чтобы я тебя любила. Я люблю тебя за то, что ты есть. Доченька, я люблю тебя. Я давала тебе все, что могла. Я люблю тебя просто за то, что ты есть, и тебе не надо больше пытаться заслужить мою любовь. Ты можешь быть счастлива сама по себе. Я разрешаю тебе быть собой и жить своей жизнью. Я вижу тебя. Я люблю, уважаю и принимаю тебя».

Ничего не произошло, кокон даже не пошевелился. Тогда стала Бабочка петь песенку своего детства и стала просто жить, как ей того хотелось: летать, парить, творить и любить свой кокон, свою Гусеничку.

И вот однажды утром, на самом восходе солнце, увидела Бабочка, что кокон треснул. Присмотрелась Бабочка – а оттуда краешек крылышка виден. Бабочка замерла и стала ждать, видит – трещина на коконе все больше и больше становится, а внутри кокона как будто свет горит.

Долго-ли коротко и вдруг треснул кокон пополам, и раскололись половинки, а из кокона выпорхнула самая красивая бабочка, которую только можно себе представить.

– Кто ты? – только и сумела выдавить из себя ошеломленная Бабочка.

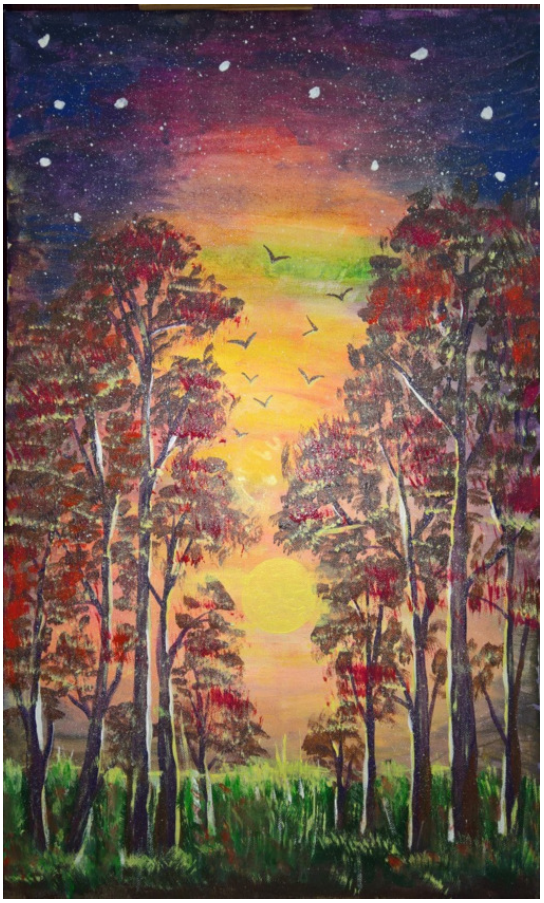
– Я же дочка твоя, Гусеничка.

– Как же ты такой стала?

– Это твоя любовь, мамочка, сделала меня такой, твои слова о том, что любишь и принимаешь меня такой, какая я есть. Это твои слова поддержки и признания трансформировали меня!

– О, как же я рада, дорогая моя доченька, видеть тебя счастливой и довольной!

И с тех пор никогда больше Бабочка не оценивала, не сравнивала своих детей с другими, а просто наслаждалась каждым мигом общения с ними и давала свою любовь и принятие безоценочно.



Легенда о финансовом потоке в Роду

Давным-давно, в качестве помощников людям, на Землю пришли деньги. Они были добрыми и бескорыстными, и очень хотели помогать людям для реализации их желаний, для удовольствия и счастья. Радостные люди генерировали счастье, а чем больше Счастья вокруг, тем оно быстрее приумножалось.

Каждый человек, каждая семья, каждый Род, каждый народ и каждая страна получили право на часть огромного, щедрого финансового потока.

И люди с радостью и удовольствием пользовались теми благами, которые предоставлял их финансовый поток – они творили, созидали; писали картины, сочиняли и исполняли музыку, строили прекрасные здания, все семь чудес света были созданы именно в тот далекий период! Выращивали прекрасные сады, а мифические животные из их снов воплощались в их жизни.

Однако, с течением времени почему-то стали появляться и те, кто начал злоупотреблять тем, что досталось ему – грабить, убивать, отнимать деньги у других, и тогда деньги уходили от такого человека, из такой семьи или такого рода. Ведь они не признают насилия и принуждения.

К сожалению, с течением времени люди утеряли главный секрет денег – что они живые, добрые и готовы всегда помогать людям во всяком достойном деле. И стали обвинять их во всех грехах, дескать, они – зло, они приходят только к бессовестным людям, обманщикам и рабовладельцам.

А в одной стране люди вообще решили, что все зло в мире – от денег, и стали убивать тех, у кого деньги были, раскулачивать их, ссылать их в далекие ссылки, прогонять из их домов.

Конечно, финансовые потоки многих Родов обмелели в это время, а некоторые – и вовсе почти иссякли. Ведь из-за денег можно было лишиться жизни или имущества. Финансовые реки ушли под землю в ожидании, что когда трудные времена пройдут, то ручей финансового благополучия вернется к Роду, но только к тому Роду, который уважает ценности: деньги должны использоваться во благо Рода, каждого члена Рода и во блага всего Мира.

С тех пор прошло много лет. И как-то раз в одном из таких Родов появилась девочка.

Была она умная, чувствительная, внимательная, много мечтала, размышляла, искала ответы на вопросы в своей душе, слушала звуки и искала знаки.

Также как все в этом Роду, она испытывала финансовые трудности, у нее не было в достатке одежды, обуви. Ее мама перешивала ей старые вещи, перевязывала, переделывала. Когда она поехала на учебу, совсем иссяк поток денег, грянул страшный кризис, и тогда мама продала старинное пианино, на котором учились музыке все дети в этой семье.

Девочка ничего не сказала, стала еще скромнее жить, почти перестала тратить деньги, покупала каждый день капусту и горсть фиников, которые пила с чаем, не пользовалась транспортом, ходила везде пешком. А тут подруге ее понадобилась помощь с новорожденным малышом. Девочка стала подруге помогать: гулять, играть; а та ее за это кормила и деликатесами угощала.

Но как-то раз, когда совсем замучила ее такая жизнь, разгневалась наша героиня, и сказала:

– Что за несправедливость? Почему одним – все, а другим – ничего? Почему я работаю-работаю, а денег как не было, так и нет, а другие и вполовину так не напрягаются, а имеют все, и даже с избытком?

Улеглась она спать в расстроенных чувствах, и приснился ей сон.

Будто летит она над местностью, сплошь прорезанной реками, речушками и ручейками: какие-то из них – широки и полноводны, а какие-то – еле-еле струятся.

Опустилась она рядом с какой-то рекой, да и пошла вдоль нее. Идет, и удивляется – что это?

– Это – Долина Финансовых Потоков, – отвечает ей какой-то голос.

– А тот, с которым я рядом иду, стало быть, мой? – догадалась наша героиня.

– Верно, – голос отвечает.

– Так почему же, раз поток такой широкий, у меня денег вечно не хватает? – удивилась Девочка.

– А ты дальше иди, все сама и увидишь.

И вот, через какое-то время, дошла наша героиня до места, где огромный завал реку перегораживал, а уж дальше, после него тек только лишь небольшой ручеек.

– Ах, вот в чем дело! – воскликнула наша героиня, и принялась завал расчищать, работать она умела, никаких трудностей не боялась.

Долго ли, коротко, а завал был разобран и хлынул поток финансовый.

– И как это возможно? – воскликнула Девочка.

– А потому что помыслы ты расчистила от злости, зависти и ненависти, которые мешали деньгам свободно течь. – Голос ей отвечает.

– И чтобы этого больше не повторялось, нужно тебе чувствовать поток Жизни, не бояться отдавать, а поэтому и возвращаться все будет сторицей.

– Спасибо тебе, Помощник неведомый! Все это я крепко запомню, и детям своим накажу, чтобы они шли по пути добра и творчества, шли своим путем, а не оглядывались на других, не завидовали.

И с тех самых пор жизнь наладилась самым прекрасным образом!

Девочка устроилась на работу, сначала на очень скромную зарплату, но руководитель, видя ее старание и креативность, стал каждый месяц компенсацию ее труда увеличивать. А через некоторое время влилась она в славный Род своего мужа, их слияние привело к десятикратной эффективности во всех сферах жизни.

И хлынула полноводная прекрасная река, все желания исполнялись, потому что все они были на благо и отвечали ценностям Рода.

Легенда о Богатыре Буковиче

Давным-давно жил-был на свете белом человек, Букович. И был он сильный, как русский богатырь Илья Муромец, одна его ладонь была размером с мяч. Он мог сам, в одиночку, поменять колесо на грузовике, хоть и колесо было размером с человека.

Он любил жизнь, очень интересовался всем в этом мире, а особенно механизмами и устройствами.

Случилось как-то раз беда, в украинской стороне вырвался на свет Божий Дракон и сжег деревни и города. Кинули клич, кто спасет этот мир? И наш Богатырь Букович не остался стоять в стороне, поехал за тридевять земель, в украинскую сторону, увидел он Дракона, понял, что так просто не справится, позвал своих друзей-товарищей. Несколько дней они вместе сражались с Драконом, строили ему пещеру, в которую злого Дракона заключили на веки-вечные. Долго ли, коротко, но смогли справиться с Драконом люди, вернулись домой, к своим семьям, детям, женам.

Да вот незадача – стали умирать по одному драконоборцы, обжег Дракон их своим ядовитым пламенем….

Вот и нашего Богатыря не обошла стороной эта беда, опалился он и сильно заболел. Да так, что ни один врач ему помочь не может. Растет внутри его тела искра драконова пламени, сжирает изнутри. Расстроился Богатырь Букович, призадумался – как ему беду свою избыть. Думал-думал, да так ничего не придумал.

Идет он невесел, буйну голову повесил, а навстречу ему – маленькая девочка выходит, беленькая и светится вся.

– Что ты, добрый молодец, Богатырь Букович, не весел, что буйну голову повесил? – спрашивает его девочка.

– Как же мне веселиться? – молодец отвечает. – Ведь у меня жизни-то осталось – всего ничего, сжирает меня изнутри искра драконова пламени. А ведь у меня сын маленький, кто его растить будет, воспитывать? Жене я обещал быть всю жизнь опорой и поддержкой. Да и друзей моих многих-то уж совсем нет, вот и горюю.

– Ну что же, – говорит молодцу в ответ девочка. – В этой беде я тебе помогу, не бойся ничего, не бойся потерять даже и многого, так как если будешь верить, то вернется к тебе твоя счастливая жизнь, доживешь до 100 лет и будешь окружен родными и любящими людьми. Будут они о тебе заботиться, как и ты о них сейчас заботиться хочешь.…

Обрадовался добрый молодец, что беде его помочь можно, поклонился в пояс, да молвил таковы слова:

– Спасибо тебе, Девочка, за слова поддержки! Буду помнить их всегда! За помощь твою век тебе благодарен буду. А коль сама на помощь позовешь – в тот же миг рядом окажусь.

И тут вдруг налетел туман, вошел он в нашего Богатыря и забрал из него искру, да вот беда, забрал искру не одну, а вместе с Богатырской почкой, девочка искру взяла, в платочек завернула и пропала….

Испугался Богатырь, плохо ему стало, хотел лечь и уснуть, но вспомнил девочкины слова о важности веры и пошел к своей семье. С тех пор он жил мирно, счастливо, его окружали близкие люди, которые любили и заботились о нем, да и сказы и легенды о нем передавались потомкам, которые гордились своим Героем!



Сказка о финансовой реке

Жила была умная, позитивная девушка. Почти все у нее получалось, Удача была ее неизменным спутником, но только одно не складывалось – жила она в состоянии постоянной нехватки денег. Причем поток денежной энергии в ее Роду и так был слабенький, представлял собой хилый источник и поэтому ресурса финансового для решения девичьих задач совсем не хватало. А задач было ой, как много!

Чтобы хоть как-то двигаться вперед, приходилось все финансовые потоки Рода аккумулировать в одну сторону и поэтому чувствовала девушка угрызения совести. Кроме того, старалась она экономить, быть максимально бережливой в отношении дефицитного финансового ресурса, то есть к ней хоть какие-то потоки приходили, а от нее совсем ничего не распространялось далее. А такая ситуация, как известно, к еще большему дефициту ведет.

И когда почти иссяк источник финансов в Роду, совсем невмоготу стало, то даже позитивную девушку стала накрывать волна отчаяния. И вот как-то во сне встретила наша Умница маленького улыбчивого толстячка.

– Кто ты? – спросила Девушка.

– А я мистер Милл, я отвечаю за круговорот денежной энергии, вот думаю пора мне с тобой познакомиться, да с моей помощью тебе из кабалы выбраться!

– О! Я очень рада видеть тебя, ведь мне действительно помощь нужна.

– Конечно, нужна, вижу, как ты мучаешься. Предлагаю: не мучиться, ты можешь жить в достатке, можешь помочь денежной энергии свободно течь по твоему Роду, но для этого надо тебе отправиться в дальнее путешествие. Готова ли ты к этому?

– Согласна, расскажи же, что я могу сделать, чтобы помочь близким и родным, и чтобы для себя облегчить путь?

– Тебе надо найти своего предка, который раздружился со мною вдрызг, видеть меня не хочет, слышать меня не желает и дела со мной иметь отказывается. А ведь раньше мы с ним так хорошо дружили, медовуху вместе пили! Но потом обиделся он на меня за правдивые мои слова. Сейчас уже ни я, ни он и не помним за какие слова, но его обида живет, плотно засела в нем и меня к нему не подпускает….

– Как же мне его найти?

– А вот тебе моя помощница – птичка Копеечка, она летит, а ты за ней беги, приведет она тебя к моему бывшему другу, передай ему вот эту чашу целебного напитка, напиток этот волшебный, обида его боится, убежит в тот же миг, как друг мой закадычный отопьет глоток. Тогда готов он будет со мной поговорить и все решится наилучшим образом.

На этих словах птичка вспорхнула и полетела, Девушка только и успела, как на бегу попрощаться, и устремилась за ней.

Долго ли, коротко ли, вдруг видит она огромный камень, подбежала ближе, а это не камень, а Великан. Лежит Великан поперек русла финансовой реки и никак не может поток прорваться через него с полной силой, иногда какие-то струйки просачиваются под великаном, но основной поток за Великаном уж озеро образовал. Со всех сторон это озеро цветет, стоячая вода заболачивается, а великан лежит и не уходит, чтобы освободить реке протоку.

– Здравствуй, Богатырь! Что же ты здесь лежишь? Ведь промок уже насквозь… – молвила Девушка.

– Здравствуй-здравствуй, девушка! Рад видеть тебя, может ты сумеешь помочь моей беде? Вот лежу я уже много лет, встать не могу, как сетью опутан, отяжелили мои ноги, руки и живот, стали совсем как каменные. Что делать, не знаю…

– Так это обида тебя сковала, отяжелила, из-за нее ты мучаешься!

– А что же делать мне? – спрашивает Великан.

– А выпей ты пока моего напитка, а там посмотрим, – отвечает Девушка.

Выпил великан напиток и, о! Чудо! Упали наземь невидимые сети, стал Великан легкий на подъем, сел, улыбается. А тут из-за дерева выходит мистер Милл, бросились они друг к другу обниматься. Встал великан и река хлынула потоком. Но Великан этого даже не заметил, так он был рад встрече с другом своим. А мистер Милл Девушке многозначительно подмигнул и сказал: «Беги домой, красавица! Ты справилась и все теперь будет ЗА-МЕ-ЧА-ТЕЛЬ-НО!»

И в этот момент Девушка проснулась, поняла, что теперь в ее Роду денег предостаточно, только надо давать им течь свободно, уметь не только брать, но и отдавать. А самое главное обиды в сердце не пускать!

Сказка о забытье в Роду и о счастливом пробуждении

В одном сильном и древнем Роду жили-были люди: славные, прекрасные, сильные, умные, Творцы своей судьбы и счастья. С каждым годом Род становился все сильнее и могущественнее. И вот в один из дней Старейшине Рода пришла мысль: «А почему бы не сделать наш Род самым могущественным из всех?» Представил он себе, какой почет он получил бы в таком случае. Заиграли в нем тщеславие и гордыня, и повелел он очистить Род от всех слабых, глупых, некрасивых; – изгнать их из Рода, забыть о них, вычеркнуть их имена из Книги Памяти Рода. Стали искать всех недостойных Рода и изгонять их, а память о них стирать. Эта судьба настигла одну женщину в Роду, была она старая, дряхлая, немного с чудинкой, неопрятная, детей у нее не было, а жила она в старой развалюхе на самом краю деревни. Сказала женщина гонцам от Старейшины:

– Зачем же вы гоните меня? Немного мне осталось, дайте уж дожить последние дни в родном доме.

– Да разве ж это дом? Одно название, а не дом, это же самая что ни на есть развалюха! Вот, смотри! – вскрикнул самый молодой и, как бы шутя, но сильно толкнул стену дома.

А дом на глазах у всех и развалился.

Закричала женщина, как раненая птица, упала наземь и превратилась в большую черную ворону, взмахнула крыльями и улетела…

А улетая, прокаркала:

– Не жить вам теперь, а существовать! Не бодрствовать, а спать! Живите как во сне и от этого сна не очнетесь вы вовек!

И грязная серая туча затмила в этот миг все небо, все вокруг потеряло краски, пропал смысл смотреть на мир вокруг. Поднялась везде пыль, стала попадать в глаза и предпочли люди глаза свои прикрыть и заснули все, как будто пелена им на глаза упала. Стали жить они не от сердца, не от желаний своих, а бессознательно, машинально. Делать, что старшие говорят, думать, как в книгах написано, и все перестали понимать, каково их предназначение, в чем их сила и талант. Родится, например, в роду великий Художник, а отец его Столяр всем говорит: вот родился мой сын – будущий столяр. И вырастал такой Художник, всю жизнь он табуретки сколачивал и жил в печали и неудовлетворенности. Но ничего не делал, не искал своей дороги, а жил как во сне, как сомнамбула. И все вокруг просто жили, разговаривали, делали свои дела и даже не задумывались и не осознавали, отчего им так всем тяжело и неуютно. Все шло своим чередом. Ничего не замечали люди в Роду.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.