

ИСТОРИИ  ПОПАДАНЦЕВ

ТОЛЬКО
ДЛЯ «ЛИТРЕС»

ВЛАДИМИР ГОРБАНЬ

ЛЕГЕНДА О СОКОЛЕ



Истории попаданцев

Владимир Горбань
Легенда о Соколе

«Мультимедийное издательство Стрельбицкого»

Горбань В.

Легенда о Соколе / В. Горбань — «Мультимедийное издательство Стрельбицкого», — (Истории попаданцев)

Он — князь киевский Рарог, живущий в середине IX века, она — столичная журналистка наших дней Оксана. Но герои удивительным образом встречаются на берегу реки Рось. Рарог в переводе с языка предков — сокол. И князь такой же смелый, стремительный, умелый воин, неуязвимый для врагов. Оксана, киевская красавица, влюбляется в него, выходит замуж и становится княгиней. У необычной пары рождаются два сына. Первый — Олег — станет тем самым князем, которого будут именовать Вещим. А его родной брат окажется в нашем времени.

Содержание

Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Владимир Горбань

Легенда о Соколе

Анечке с любовью посвящается...

Глава 1

В ее элегантной красной кожаной сумочке заиграла всеми известная и многими любимая французская песня «Бабье лето» в исполнении Джо Дассена. Оксана остановилась, достала мобильный телефон, включила его и, прижав к уху, вновь продолжила движение:

– Алло, Дмитрий Ильич!.. Я сейчас нахожусь на Крещатике в подземном переходе... да, я ближе к вечеру обязательно появлюсь в редакции... да, конечно, я помню... да, обязательно все сделаю. Не волнуйтесь, Дмитрий Ильич... Хорошо, всего вам доброго, до связи.

Оксана Сущенко, высокая, стройная сероглазая блондинка двадцати девяти лет от роду второй год работала в одном из весьма известных украинских журналов, где писала в основном статьи и интервью с представителями богемы на гламурные темы, ставшие довольно популярными среди молодежи и студентов. Но, такая журналистика ей уже изрядно приелась...

Вновь зазвонил телефон.

– Алло, Наташка! Да, я уже подхожу... я уже совсем рядом. Уже в подземном переходе на Крещатике. Что?! Ну, ты даешь!.. Конечно, подожду... Ладно, не суетись... хорошо... Я тебя тоже... чмок, чмок...

Наташка Кравченко – одноклассница и бывшая соседка по дому. А еще она – подруга дней суровых, а также собеседница, советчица, сотрапезница и иногда жилетка для очень мокрых и горьких дамских слез...

Люди туда-сюда суетливо двигались в подземном переходе. Они спешили. Они всегда куда-то спешат. Они невольно толкаются, сами уворачиваются от толчков, при этом молчат или незлобно ругаются. Но всегда быстро, напористо, на суматошливом бегу...

Опять телефонный звонок.

– Алло! – Оксана очень не хотела этого разговора. – Да, Альберт!.. Какая тебе разница?! В подземном переходе! На Крещатике! У тебя что-то случилось?! Знаешь, мне уже надоели эти твои слюнявые разговоры! Займись чем-нибудь полезным!.. Все, мне некогда!.. Я спешу, понимаешь меня?! Буду поздно... не мотай мне нервы!.. Потом об этом поговорим!

Оксана отключила телефон.

Альберт Красовский – это муж. Высокий, стройный тридцатилетний интеллигентный брюнет из богатой семьи, выпускник Института международных отношений. Оксана вышла за него замуж три года назад. Мамина подруга настойчиво посоветовала. Да и возраст уже поджимал. Альберт красиво ухаживал. Дарил цветы, дорогие подарки, катал на «Мерседесе», водил в лучшие рестораны. Чего еще, казалось бы, нужно красивой девушке для красивой жизни? Брак? Ну, благополучно вышла замуж... а через год взвыла от нудятины семейной жизни... потом и вовсе сбежала на работу. Альберт оказался холодным, скучным и чужим... как сварочный аппарат...

Оксана вышла из подземного перехода и не спеша направилась в кафе, где они с Наташкой условились встретиться, перекусить, выпить кофе и поболтать. Наташка задерживалась. У нее куча своих сердечных проблем. Ей надо срочно выбирать: Игорь или Богдан. У Игоря бизнес, у Богдана серьезный карьерный рост. Наташке они оба не нравятся, но ей уже пора всерьез повторно замуж. А хочется веселого, легкого в отношениях, надежного. У Наташки ребенок четырех лет, сын. Володька от Володьки, первого мужа...

Оксана вошла в кафе, по крутой и узкой деревянной лестнице, опираясь рукой на перила, поднялась на второй этаж, где в маленьком уютном зале размещалось всего несколько столиков. Играла тихая успокаивающая музыка. Посетителей было мало. Оксана выбрала крайний столик у окна. Конец сентября, день уже клонился к вечеру, и какая-то непонятная печаль до отказа переполняла душу...

К ее столику подошел высокий симпатичный парень – официант в фиолетовом форменном пиджаке с медными пуговицами в два ряда и в синих узких брюках. Очаровательно улыбнувшись, он спросил приятным голосом:

– Мадам, вы уже готовы сделать заказ?

«Мадам», – подумала Оксана: «Разве я для него мадам? Разве я так старо выгляжу, черт меня побери?! Я ведь старше этого мальчика максимум лет на десять. Вот так быстро и незаметно навсегда проходит молодость...»

– Мне, пожалуйста, кофе «Американо» без сливок и без сахара. Я ожидаю подругу. Потом мы сделаем настоящий заказ.

– Хорошо, – все так же мило улыбаясь, красивым бархатным голосом произнес официант и удалился грациозной походкой.

«Мадам... знал бы этот юноша, какая я мадам! Знал бы он, балбес, как я могу таким вот мальчикам кружить головы... вернее, могла. Да и сейчас наверняка смогу!»

Оксана достала из сумочки косметичку. А из нее вынула небольшое складное зеркальце. Посмотрела в него. Чистое лучезарное лицо, светлая нежная кожа. Густые белокурые, слегка волнистые волосы до плеч, высокий лоб без единой морщинки, утонченные брови дугой, длинные мохнатые ресницы, огромные серые глаза, тонкий прямой нос, сочные чувствительные губы, маленькая кокетливая родинка над правой губой, изящный подбородок... нет, она еще вовсе ничего! Она еще способна не просто нравится мужчинам! Она способна вгонять их в краску, бросать в жар, терять рассудок... она... да она...

– Привет, Ксанка! – раздался приветливый голос за спиной. – Привет, подружка! Я как всегда немного припоздала...

Это была Наташка Кравченко. Проказница Наташка. Единственная близкая подруга...

После рождения сына, она заметно поправилась. Но эта женственная полнота, кажется, шла ей на пользу, придавая особый шарм, особое очарование. Хохотушка и кокетка от природы, не будучи, однако писаной красавицей, Наташка легко шла по жизни, с азартом хищницы завоевывая очередные мужские сердца, особенно не печалась промахам и неудачам, которые, собственно говоря, свойственны всем людям. Но разные люди по-разному воспринимают и переживают не лучшие моменты своей жизни. Кое-кого, например Альберта Красовского даже небольшие пустяки зачастую могли вогнать в жуткую депрессию...

Вновь появился официант. Подруги заказали салат «Цезарь», апельсиновый сок и кофе.

– А он ничего, этот мальчик, – Наташка кивнула головой в сторону уходящего официанта, – вполне себе миленький. Такой картинный красавчик вполне мог бы себе и более престижную работенку отыскать.

– Он, видимо, студент, – улыбнулась Оксана, достала из синей пачки длинную тонкую сигарету и, прикурив ее, добавила. – Он здесь, скорее всего, просто подрабатывает. В Европе это нормально. А потом он окончит свой институт или университет... и станет большим начальником... или крутым бизнесменом. У этого мальчика большое будущее!

В зале заиграла потрясающая мелодия, Шарль Азнавур пел на французском языке о вечной любви...

– А что у тебя, подруга? – Наташка тоже закурила. – Опять проблемы с Альбертиком?

– Да ну его! Даже говорить о нем не хочу! Достал! Понимаешь, взрослый мужик, перемахнул уже через тридцатник, а все еще никак не может определиться в жизни. Он все еще пребывает в поисках себя, своего предназначения... целыми днями лежит на диване и жует сопли. Просто, у человека нет серьезных проблем. И никогда не было...

– Ну и что? Дядя-то у него при большой должности и при большом бизнесе. Деньги есть. Положение есть. Чего страдать-то?

– Да, понимаешь, – Оксана потушила в пепельнице сигарету, – хочется быть замужем за настоящим мужчиной! Чтобы занимался он настоящим мужским делом... тяжелым, кон-

кретным, рисковым! Чтоб уж любил, так до смерти! Чтоб прибил на месте, если изменю ему! Чтоб...

– Тогда тебе нужно было выходить замуж за какого-нибудь контуженого майора, – усмехнулась Наташка, а не за метросексуала и аристократа с дипломом журналиста – международника.

– А ну его, – Оксана отчаянно махнула рукой, – давай сегодня напьемся?! Закажем бутылку коньяка... и домой припремся на бровях...

– Я не могу сегодня, – Наташка потушила сигарету и с аппетитом набросилась на салат, – у меня через пару часов свидание с Игорем.

– Счастливая ты!

– Ага, счастливая, – усмехнулась Наташка, – он еще не знает, что у меня есть сын. Даже не знаю, как ему об этом сказать.

– Я тоже не могу...

– Чего не можешь?

– Напиться сегодня не могу! Обещала шефу вечером в редакции появиться. Вот ведь – беда... последний день сентября... пятница... самое милое дело – напиться. Наташка, вот скажи мне, почему мы не свободные люди?! Вот скажи мне, почему я не могу сегодня напиться, снять вот этого смазливового молодого студента – официанта и уехать с ним на всю ночь на Южную Борщаговку в пустующую бабушкину квартиру?!

– А как же Альбертик?! – расхохоталась Наташка.

– Да пошел он... на хутор бабочек ловить!

– Ты его совсем не любишь?!

– Не знаю...

– Тогда, – Наташка перестала жевать, серьезным взглядом посмотрела на Оксану и негромко произнесла, – тогда отдай его мне...

– Кого? – опешила Оксана.

– Его... Альбертика.

– Ты это серьезно? – тут уж Оксана не удержалась и громко рассмеялась. – Зачем тебе этот слезомой?! Забирай! Забирай его вместе с его вечно недовольной маменькой, дядюшкой – миллионером, квартирой в центре Киева, машиной на зависть всем, с его занудством и комплексами неполноценности! Забирай! – Оксана не могла остановиться от смеха. Смеха нервного и очень невеселого.

– А я подарю тебе своего Игорька! – так же нервно рассмеялась Наташка. – Он, кстати, из бывших военных, майор.

Оксана мгновенно прекратила смеяться и, сощутив глаза, взглядом рассвирепевшей львицы, сурово заявила:

– Мне майор не нужен! Мне нужен только... князь!

– Генерал что-ли?!

– Нет, не генерал. Князь!

– Ты обалдела?! – Наташка выпучила глаза. – Какой князь?! Принц что ли на белом коне? Знаешь, подруга, женщины, которые в тридцать лет мечтают о принцах либо недоразвитые, либо плохо заканчивают. К тому же твой Альберт и есть принц на белом «Мерседесе», мечта любой умной бабы...

– Мне принц не нужен...

– Ну, ты не от мира сего, подруга, коли разбрасываешься такими мужчинами! Что-то с тобой не так. Ты же разумная женщина!

– Ладно, проехали, – Оксана отодвинула от себя тарелку и не стала есть салат, но с огромным желанием принялась за кофе. – А Альбертика забирай! Возможно, тебе он каким-нибудь образом пригодится, подруга...

– Ты это серьезно, Ксанка?!

– Вполне!

Наташка пуще, прежнего выпучила глаза. И недоуменно спросила:

– А как?

– Да очень просто. Завтра утром мы с Альбертом запланировали поехать на Рось. Это речка такая, а на ее берегу недалеко от Белой Церкви туристическая база одного из бывших научно-исследовательских институтов. В том НИИ Альбертов папаша когда-то давным-давно начинал свое карьерное восхождение. У Альберта к этому месту какая-то просто щенячья привязанность. В детстве он там каждое лето под пристальным наблюдением мамы здоровья набирался. Творожок кушал, фрукты, гимнастикой занимался, водными процедурами... Мы завтра рано утром за тобой заедем...

– Зачем? – испугалась Наташка.

– С собой тебя возьмем на турбазу. Замечательно проведем выходной день. Там у нас домик уже оплачен. Мне будет некогда хозяйничать, мне надо статью дописать... а вам с Альбертом будет чем тет-а-тет заняться...

– Ты это серьезно?!

– Вполне, – Оксана загадочно улыбнулась. – Заодно поближе и узнаешь моего муженька. Узнаешь в реальной бытовой обстановке, какой он редкостный зануда, маменькин сыночек и слюнтяй...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.