

LE
VENTRILOQUE,

OU

L'ENGASTRIMYTHE.

SECONDE PARTIE.

4. 0. 1

LE
VENTRILLOQUE,
O U
L'ENGASTRIMYTHE;

Par M. DE LA CHAPELLE, Censeur
Royal à Paris, de l'Académie de Lyon;
de celle de Rouen, & de la Société
Royale de Londres.

SECONDE PARTIE.

3 liv. les deux Parties brochées.



A L O N D R E S ;
Chez DE L'ETANVILLE, dans James-Street ;
New Golden Squarre ;
Et se trouve à Paris,
Chez la Veuve DUCHESNE, Libraire, rue Saint-
Jacques, au Temple du Goût.

M. DCC. LXXII.



LE
VENTRILLOQUE,
OU
L'ENGASTRIMYTHE.

CHAPITRE V.

*Témoignages de Ventriloques
actuellement vivants.*



II L ne va plus être question de Ventriloques qui ont existé, ni de peser les témoignages des Écri-

Seconde. Part. A

vains, qui en ont vu ou parlé. On va les entendre en personne, & il ne tiendra qu'à nos contemporains d'en vérifier les Faits par eux-mêmes.

Le premier, qui va paroître, est un homme plein d'esprit & de lumières, faisant à Vienne en Autriche, où est sa résidence, l'agrément & le charme des Sociétés, qui ont le bonheur de le posséder. La lettre, dont il m'a honoré, est datée de Vienne, le 20 Mars 1770, & signée FERD, Baron de Mengen, de Horde, Lieutenant-Colonel, demeurant dans le Palais de S. A. S. Monseigneur le Prince Venzel de Lichtenstein.



TÉMOIGNAGE DE M. LE BARON
DE MENGEN,

*Ventriloque de la première Classe ;
actuellement vivant à Vienne en
Autriche , où il fait sa résidence.*

Mai 1770.

JE venois de faire ma première observation sur le Sieur Saint-Gille, à Saint-Germain-en-Laye (a), lorsqu'on me parla d'un autre Ventriloque, actuellement existant à Vienne en Autriche. Le

(a) Elle s'étoit faite le 17 Février 1770.

Trait, que je vais en rapporter, demandoit des Témoins aussi graves qu'il me parut étrange. M. le Baron de Gleichein, alors Envoyé de Danemark en France (b), & M. le Baron de Sikingen, actuellement Ministre de l'Électeur Palatin à la même Cour, m'en ont certifié la vérité, comme témoins oculaires & auriculaires.

Ils étoient à la Cour de Baireith, en 1757, avec feu le Prince de Deux-Ponts, Général au service de la Reine de Hongrie, & M. le Baron de Mengen, servant sous ses ordres en qualité de Lieutenant-Colonel. « M. le Baron de Mengen, dit le Prince de Deux-Ponts, on dit que vous avez un talent bien singulier? Tout

(b) En Février 1770.

le monde le trouve comme cela ,
 mon Prince , répondit le Ba-
 ron : mais quelques Gens ayant
 cru y appercevoir l'ouvrage du
 Démon , en ont pris l'allarme.
 Des personnes respectables ont
 craint que cela ne fit tourner
 quelques têtes , ou n'augmen-
 tât le nombre des superstitieux ;
 classe d'hommes très-nombreuse ,
 qu'il est nécessaire de ménager ;
 & elles m'ont fort recomman-
 dé d'en user très-sobrement. Je
 me charge de l'événement , ré-
 partit le Prince.

Alors M. le Baron de Mengen
 tira de sa poche une petite figure ,
 une espèce de Poupée , avec la-
 quelle il se mit à converser assez
 vivement , à-peu-près en ces ter-
 mes : *Mademoiselle , il me re-
 vient de vous des nouvelles très-
 peu satisfaisantes.* Monsieur , la

calomnie est aisée. *Ne vous écartez pas du droit chemin ; je vous y ferois rentrer par des voies désagréables.* Monsieur, il est aisé d'y rentrer, quand on n'en sort pas. *Vous êtes une petite coquette, vous agacez les hommes tant que vous pouvez.* Monsieur, quand on a un grain de beauté, on est exposée à l'envie & à la persécution. *Vous faites la petite raisonneuse ?* Monsieur, il n'est pas toujours permis d'attaquer ; il l'est toujours de se défendre. *Taisez-vous.* Sur ces mots, il l'enferme dans sa poche. Alors la Poupée s'agite, murmure, grogne. « Voilà comment les hommes sont faits, continue-t-elle, parce qu'ils sont les plus forts, ils s'imaginent qu'Autorité est justice. Fi, Fi, que cela est vilain !

Un Officier Irlandois ; qui se

trouvoit-là , se persuada si bien que la Poupée étoit un animal , dressé à ce manège par M. le Baron de Mengen , qu'il se jetta brusquement sur la poche où elle étoit , pour en découvrir la vérité. Alors la petite figure se sentant pressée outre mesure , se mit à crier au secours , comme si on l'eût étouffée ; & elle ne cessa ses cris effrayants , qu'au moment qu'on eût lâché prise. Alors , pour convaincre l'Officier qu'il avoit bien donné dans le panneau , M. le Baron de Mengen lui laissa tirer de sa poche une petite figure , revêtue d'un manteau , sous lequel il n'y avoit que du Bois.

Tous les yeux des Spectateurs étoient fixés sur le visage de M. le Baron de Mengen : néanmoins ces Messieurs m'ont protesté,

qu'ils n'y apperçoivent aucun mouvement pendant les réponses de la Poupée , & que la voix bien articulée paroïssoit uniquement procéder de la petite figure.

Ce qui ajoûtoit singulièrement au merveilleux de la chose, c'est que la réponse, suivant le Témoignage de ces Messieurs, heurtoit quelquefois la Question ou le reproche : comme il arrive dans les contestations animées, où la réponse commence, quand l'objection dure encore. Enjambement assez difficile à concevoir (c) dans une personne ;

(c) *Enjambement assez difficile à concevoir, &c. . . M. le Baron de Menger dialoguoit, sans doute, fort*

qui fait dialogue avec elle-même.

Malgré mon observation sur le Ventriloque de Saint-Germain-en-Laye, qui m'avoit assez disposé à ne m'étonner de rien, je crus ces effets assez dignes de la curiosité du Public, pour en avoir la confirmation de la part de l'Auteur même, à qui j'adressai la Lettre suivante de Paris, le 26 Février 1770, à Vienne en Autriche, où il fait sa résidence.

MONSIEUR,

DES recherches sur les *Ventriloques* ou *Engastrimythes* m'ont

vîte, & la sensation de la question sur les Auditeurs duroit encore, après le commencement de la réponse.

A v

mis à portée d'en publier des effets très-singuliers, & de remonter aux causes Physiques de ce Phénomène.

Nous avons actuellement, à Saint-Germain-en-Laye, à quatre lieues de Paris, un homme qui a cette propriété ou plutôt cet Art, dans un degré à faire peur, même aux personnes prévenues. J'ai conversé plus de deux heures avec lui, tête-à-tête; & après m'avoir donné un échantillon de son sçavoir faire en ce genre, il me fallut convenir que l'illusion étoit absolument complète.

C'est un homme franc, sans mystères, d'une probité à toute épreuve, qui se livra, sans réserve, à ma curiosité. Il n'a jamais fait usage de cette espèce de Talent, que pour corriger les mauvais ca-

raâtes , ou amuser les honnêtes-gens. Un nombre infini de scènes, qu'il sçait raconter sans fard , avec un grand sens & une simplicité très-intéressante , offre une variété de tableaux des plus réjouissans & même des plus comiques.

Mais cela peut s'étendre , & s'est étendu malheureusement , sans doute , à des objets plus sérieux & d'une toute autre importance. La Politique & la Religion s'y trouvent également intéressées (1). En publiant la source d'une erreur ou d'une illusion , on peut guérir bien des têtes du Fanatisme. La sûreté publique est par-là mieux établie ; & le culte , dû à la Divinité , plus dégagé de superstition , en devient aussi plus respectable.

M. le Baron de Gleichen ;

Envoyé de Danemark à la Cour de France , & M. le Baron de Sickingen , Ministre de l'Électeur Palatin à la même Cour , m'ont assuré , Monsieur , que vous étiez un des plus illustres Ventriloques qui aient jamais paru. Un homme de votre caractère & de votre sçavoir seroit un des plus beaux ornements du Livre que je me propose de publier là-dessus , & dont j'ai déjà un assez grand nombre de Matériaux.

Le Dialogue entre vous & la Poupée est de nature à piquer singulièrement la curiosité. Notre homme de Saint-Germain-en-Laye ne fait point un secret de son Talent , & personne n'a sçu encore l'imiter. Si j'avois le bonheur , Monsieur , de vous trouver dans la même disposition , je vous supplerois de m'envoyer

par écrit votre Dialogue, & tout ce qui a rapport à une singularité, que vous possédez si éminemment.

Cela vous est-il venu naturellement ou par Art? Y a-t-il de la difficulté à l'acquérir? La différence d'âge y fait-elle quelque chose? De quels organes vous servez-vous? En souffrent-ils? Les lèvres, les dents, la langue, le Palais, l'œsophage, l'estomach y entrent-ils pour quelque chose? &c.

On dit que vous n'ouvrez pas la bouche, mais que la Poupée répondante se tient toujours à une fort petite distance de votre corps, &c.

Au cas, Monsieur, que vous n'ayez aucune répugnance à vous expliquer là-dessus, & à entrer dans un détail très-circonstancié