



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

# ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК

*4-е издание*

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

# ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК

*Учебник*

4-е издание, исправленное и дополненное



ИЗДАТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

УДК 811.124  
ББК 81.2  
Л27

Рецензенты:

канд. филол. наук, доц. *Е. В. Желтова* (С.-Петербург. гос. ун-т),  
*В. Б. Жижина* (С.-Петербург. классич. гимназия № 610)

Авторы:

*А. И. Зайцев*, *Т. П. Корыхалова*, *Н. В. Крайзмер*,  
*Ю. В. Откупщиков*, *Е. К. Товстик*, *Е. И. Чекалова*

Подготовлено к изданию при участии *Е. А. Захаровой*

*Рекомендовано к печати УМК по УГСН 45.00.00*  
*языкознание и литературоведение*

*Санкт-Петербургского государственного университета*

**Латинский язык:** учебник / *А. И. Зайцев*, *Т. П. Корыхалова*, *Н. В. Крайзмер*,  
Л27 *Ю. В. Откупщиков*, *Е. К. Товстик*, *Е. И. Чекалова*. — 4-е изд., испр. и доп. — СПб.:  
С.-Петербург. гос. ун-т, 2019. — 248 с.  
ISBN 978-5-288-05889-9

Учебник «Латинский язык», составленный ведущими преподавателями кафедры классической филологии ЛГУ — СПбГУ, выдержал уже три издания и по-прежнему является самым востребованным пособием для изучающих латинский язык благодаря прекрасно продуманной методике изложения материала и удачной подборке упражнений и текстов. Учебник содержит упражнения по переводу с латинского языка на русский и с русского на латынь, хрестоматию отрывков неадаптированных произведений римских авторов, теоретический справочник, а также латинско-русский и русско-латинский словари. Кроме того, каждый грамматический раздел снабжен поурочным словарем. В учебнике содержатся многочисленные разъяснительные примечания к предлагаемым для перевода текстам, а наиболее трудные вопросы грамматики, помимо систематического изложения в теоретическом справочнике, освещаются также в пояснениях к упражнениям практической части.

Учебник предназначен для студентов, магистрантов и аспирантов, изучающих латинский язык самостоятельно или под руководством преподавателя, а также для широкого круга интересующихся классическими языками.

УДК 811.124  
ББК 81.2

ISBN 978-5-288-05889-9

© Санкт-Петербургский  
государственный  
университет, 2019

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие к четвертому изданию .....	7
Предисловие к первому изданию.....	7
Предисловие ко второму изданию.....	8

## ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Краткий очерк истории латинского языка .....	9
--	---

### Фонетика

§ 1. Таблица латинского алфавита .....	11
§ 2. Произношение гласных звуков и дифтонгов .....	12
§ 3. Произношение согласных звуков .....	12
§ 4. Долгота и краткость гласных звуков.....	13
§ 5. Долгота и краткость слогов .....	13
§ 6. Ударение .....	14

### Морфология

Имя существительное (Substantivum) .....	15
§ 7–9. Род, число, падежи .....	15
§ 10–11. Склонения .....	16
§ 12. I склонение .....	16
§ 13. II склонение.....	17
§ 14. Прилагательные I и II склонений .....	18
§ 15. III склонение .....	20
§ 16. Прилагательные I и II склонения.....	24
§ 17. IV склонение .....	24
§ 18. V склонение .....	25
§ 19. Сводная таблица падежных окончаний .....	25
Имя прилагательное (Nomen Adiectivum).....	26
§ 20. Положительная степень .....	26
§ 21. Сравнительная степень .....	26
§ 22. Превосходная степень .....	27
§ 23. Степени сравнения прилагательных, образуемые от разных основ (супплетивные) .....	28
§ 24. Синтаксис степеней сравнения .....	28
Наречие (Adverbium) .....	28
§ 25. Образование наречий от прилагательных .....	28
§ 26. Сводная таблица образования степеней сравнения наречий .....	29
Местоимение (Pronomen).....	30
§ 27. Притяжательные местоимения .....	30
§ 28. Личные и возвратное местоимения .....	30
§ 29. Местоименные прилагательные; местоимения относительные, вопросительные, неопределенные и указательные.....	31
§ 30. Отрицательные местоимения .....	33
Числительное (Numerale) .....	33
§ 31. Числительные количественные.....	33
§ 32. Числительные порядковые.....	34
Предлоги (Praepositiones) .....	34
§ 33. Предложное управление.....	34
§ 34. Предлоги в качестве приставок .....	35
Союзы (Coniunctiões) .....	36
§ 35. Сочинительные союзы .....	36
Глагол (Verbum).....	36
§ 36. Залог (Genus).....	36

§ 37. Время (Tempus).....	36
§ 38. Наклонение (Modus).....	37
§ 39. Основные формы латинского глагола.....	37
§ 40–42. Основы.....	38
§ 43. Типы перфекта.....	39
Именные формы глагола.....	40
§ 44. Причастие (Participium).....	40
§ 45. Инфинитив (Infinitivus).....	41
§ 46. Супин (Supinum).....	42
§ 47. Герундий (Gerundium).....	42
§ 48. Образование личных форм глагола.....	43
§ 49. Личные окончания.....	43
Образование личных форм глагола от основы настоящего времени.....	43
§ 50. Praesens indicatīvi actīvi et passīvi.....	43
§ 51. Praesens coniunctīvi actīvi et passīvi.....	44
§ 52. Imperfectum indicatīvi actīvi et passīvi.....	44
§ 53. Imperfectum coniunctīvi actīvi et passīvi.....	45
§ 54. Futūrum I actīvi et passīvi.....	45
§ 55. Imperatīvus.....	45
Образование личных форм глагола от основы перфекта.....	46
§ 56. Perfectum indicatīvi actīvi.....	46
§ 57. Perfectum coniunctīvi actīvi.....	46
§ 58. Plusquamperfectum indicatīvi actīvi.....	46
§ 59. Plusquamperfectum coniunctīvi actīvi.....	46
§ 60. Futūrum II actīvi.....	46
Образование личных форм глагола от основы супина.....	47
§ 61. Perfectum indicatīvi passīvi.....	47
§ 62. Perfectum coniunctīvi passīvi.....	47
§ 63. Plusquamperfectum indicatīvi passīvi.....	47
§ 64. Plusquamperfectum coniunctīvi passīvi.....	47
§ 65. Futūrum II passīvi.....	47
§ 66. Сводная таблица спряжения глаголов.....	48
§ 67. Описательное спряжение.....	51
§ 68. Глаголы III спряжения на -iо.....	51
§ 69. Таблица глаголов IIIб спряжения.....	52
Неправильные глаголы.....	52
§ 70. Спряжение глагола sum.....	52
§ 71. Глаголы сложные с sum.....	53
§ 72. Глаголы possum, potui, —, posse мочь.....	53
§ 73. Глаголы fero, volo, eo, fio.....	54
§ 74. Отложительные глаголы (Verba deponentia).....	55
§ 75. Полуотложительные глаголы (Verba semideponentia).....	56
§ 76. Недостаточные глаголы (Verba defectiva).....	56
§ 77. Безличные глаголы (Verba impersonalia).....	57
<b>Синтаксис</b>	
Синтаксис падежей.....	58
§ 78. Именительный падеж (Nominativus).....	58
§ 79. Родительный падеж (Genetivus).....	58
§ 80. Дательный падеж (Dativus).....	60
§ 81. Винительный падеж (Accusativus).....	61
§ 82. Аблатив (Ablativus).....	62
Синтаксис глагола.....	64
§ 83. Конъюнктив в независимых предложениях.....	64
§ 84. Конъюнктив в зависимых предложениях (Consecutio temporum).....	65

§ 85. Косвенный вопрос.....	66
§ 86. Придаточные предложения с союзами <i>ut</i> и <i>ne</i> .....	66
§ 87. Придаточные предложения с союзом <i>cum</i> .....	67
§ 88. Условные предложения .....	68
§ 89. Инфинитив (неопределенная форма) как дополнение и оборот <i>Accusativus cum Infinitivo</i> (винительный с неопределенным).....	69
§ 90. <i>Nominativus cum Infinitivo</i> .....	70
§ 91. Причастия в функции определения и обстоятельства.....	72
§ 92. <i>Ablativus absolutus</i> (Аблатив самостоятельный).....	72
§ 93. Герундий и герундив .....	73
§ 94. Косвенная речь.....	74

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Фонетика

Задание I. Упражнения в чтении.....	75
-------------------------------------	----

### Морфология

Задание II. Настоящее время изъявительного наклонения и повелительное наклонение глагола. ....	75
Задание III. I склонение имен существительных. Настоящее время глагола <i>быть</i> .....	77
Задание IV. II склонение имен существительных .....	80
Задание V. Прилагательные I и II склонений. Притяжательные местоимения .....	82
Задание VI. Настоящее время страдательного залога. Неопределенная форма настоящего времени страдательного залога.....	84
Задание VII. Прошедшее время несовершенного вида действительного и страдательного залога.....	86
Задание VIII. Будущее время I действительного и страдательного залога.....	89
Задание IX. III склонение имен существительных .....	91
Задание X. Прилагательные III склонения .....	95
Задание XI. IV и V склонения имен существительных .....	97
Задание XII. А. Четыре основные формы глагола. Прошедшее время совершенного вида действительного залога. ....	101
Б. Прошедшее время совершенного вида страдательного залога .....	102
Задание XIII. Плюсквамперфект и будущее II действительного и страдательного залога .....	105
Задание XIV .....	108
А. Степени сравнения прилагательных .....	108
Б. Степени сравнения наречий .....	109
Задание XV. Местоимения .....	110
Задание XVI. Числительные.....	112

### Синтаксис

Задание XVII. Употребление падежей.....	115
Задание XVIII. <i>Infinitivus</i> , <i>Accusativus cum infinitivo</i> , <i>Nominativus cum infinitivo</i> .....	118
Задание XIX. <i>Participia</i> , <i>Ablativus absolutus</i> .....	120
Задание XX. <i>Gerundium et gerundivum</i> .....	122
Задание XXI. <i>Supinum</i> .....	123
Задание XXII. Конъюнктив в независимых предложениях .....	124
Задание XXIII. Конъюнктив в зависимых предложениях .....	124
Тексты для перевода.....	128

## ИЗБРАННЫЕ МЕСТА ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЛАТИНСКИХ АВТОРОВ

Гай Юлий Цезарь (100–44 гг. до н. э.) .....	132
<i>Liber primus</i> . Начало войны с гелльетами.....	132
Примечания к тексту .....	135
<i>Liber tertius</i> . Столкновение римлян с альпийскими племенами .....	139

Примечания к тексту .....	140
Liber quintus. Второй поход Цезаря в Британию.....	143
Примечания к тексту .....	147
Марк Туллий Цицерон (106–43 гг. до н.э.).....	154
In Verrem. Liber quartus. Отрывок из речи против Верреса (II сессия) .....	155
Примечания к тексту .....	157
Тит Ливий (59 г. до н.э. — 17 г. н.э.).....	161
Liber XXI. Поход Ганнибала через Альпы .....	162
Примечания к тексту .....	163
Публий Корнелий Тацит (ок. 55 — ок. 120 г. н.э.) .....	165
Германия (гл. I, V, XXVI).....	166
Примечания к тексту .....	167
Гай Валерий Катулл (80-е годы — 54 г. до н.э.) .....	169
Стихотворения 7 .....	169
Примечания к тексту .....	170
27 .....	170
Примечания к тексту .....	170
Тит Лукреций Кар (ок. 98–55 г. до н.э.).....	171
Liber primus. Вступление к поэме «О природе вещей».....	171
Примечания к тексту .....	172
Публий Вергилий Марон (70–19 гг. до н.э.).....	173
Энеида. Liber primus. Вступление (1–11).....	173
Примечания к тексту .....	174
Liber secundus (13–56).....	175
Примечания к тексту .....	176
Квинт Гораций Флакк (65–8 гг. до н.э.).....	178
Оды I, 30 .....	179
Примечания к тексту .....	179
1, 38 .....	179
Примечания к тексту .....	179
III, 30.....	180
Примечания к тексту .....	180
Публий Овидий Назон (43 г. до н.э. — 18 г. н.э.).....	181
Уши Мидаса. Met. XI, 146–193.....	182
Примечания к тексту .....	183
Зима у гетов. Trist. 111, 10 .....	185
Примечания к тексту .....	187
Федр (ок. 15 г. до н.э. — ок. 69 г. н.э.) .....	190
Лягушки и Солнце (Ranae ad Solem). I, 6 .....	190
Примечания к тексту .....	190
Лисица и Аист (Vulpe et Ciconia). 1, 26 .....	191
Примечания к тексту .....	191
Цыпленок и Жемчужина (Pullus ad margaritam). 111, 12 .....	191
Примечания к тексту .....	192
Марк Валерий Марциал (ок. 42 — ок. 104 г. н.э.).....	192
Эпиграммы. I, 97.....	192
Примечания к тексту .....	192
II, 7 .....	193
Примечания к тексту .....	193
Приложение. Латинские гексаметр и элегический дистих.....	194
Список сокращений имен упоминаемых авторов и их произведений.....	195
Латинско-русский словарь.....	196
Русско-латинский словарь.....	239

## ПРЕДИСЛОВИЕ К ЧЕТВЕРТОМУ ИЗДАНИЮ

Со времени выхода первого издания (1966) учебника латинского языка, который для краткости обычно называют «учебником Зайцева» (что не умаляет значительности вклада всех его авторов), прошло более полувека, однако он остается настолько востребованным, что вслед за третьим, репринтным изданием назрела необходимость и в четвертом. Более того, многолетняя практика показала, что он соответствует не только своему изначальному, достаточно скромному, назначению — служить пособием для студентов вечернего и заочного отделений. Ясность и лаконичность пояснений, виртуозно решенная проблема выбора необходимого и достаточного действительно делает этот учебник незаменимым подспорьем для самостоятельной работы. Но при этом он стал классическим и для аудиторных занятий, особенно при небольшом количестве часов, отведенных программой на изучение латинского языка. Более того — хотя сами авторы, очевидно, об этом и не помышляли, — существует даже удачный опыт занятий «по Зайцеву» на отделении классической филологии, и это объяснимо: прочный каркас знаний по морфологии, лексике и синтаксису, который закладывает этот учебник, необходим всем изучающим латинский язык, от тех, для кого эта дисциплина является общеобразовательной, до будущих специалистов-антиковедов. На практике доказано, что примененные здесь методические принципы позволяют успешно подвести начинающих к чтению неадаптированных латинских текстов.

Коротко об авторах — сотрудниках кафедры классической филологии ЛГУ – СПбГУ:

*Александр Иосифович Зайцев* (1926–2000) преподавал в 1959–2000 гг. В 1969 г. защитил кандидатскую, а в 1987 г. — докторскую диссертацию. Исключительно широкий диапазон его научных интересов охватывал самые разные аспекты антиковедения: древнегреческий и латинский языки и литературу, мифологию и религию, культуру, философию и политическую историю.

*Тамара Платоновна Корыхалова* (1924–2006) преподавала в 1956–1991 гг. Кандидат филологических наук (1968), доцент. Область научных интересов — латинистика.

*Нина Викторовна Крайзмер* (1924–2006) преподавала в 1947–1951 и 1956–1981 гг. Старший преподаватель, латинист.

*Юрий Владимирович Откупщиков* (1924–2010) преподавал в 1953–2010 гг. В 1953 г. защитил кандидатскую, в 1967 — докторскую диссертацию. С 1971 по 1992 г. заведовал кафедрой классической филологии. Лингвист, специалист в области сравнительного языкознания и этимологического анализа индоевропейских языков.

*Евгений Константинович Товстик* (1888–1960) — штатный преподаватель древних языков Петроградской 3-й гимназии, впоследствии (1945–1960) старший преподаватель кафедры классической филологии ЛГУ.

*Елена Ивановна Чекалова* (1926–2001) преподавала в 1956–1987 гг. Кандидат филологических наук, доцент. Область научных интересов — латинистика.

*Н. А. Алмазова, кандидат искусствоведения,  
доцент кафедры классической филологии СПбГУ*

## ПРЕДИСЛОВИЕ К ПЕРВОМУ ИЗДАНИЮ

Настоящий учебник является результатом коллективной работы членов кафедры классической филологии Ленинградского государственного университета. Работа над учебником началась по инициативе старшего преподавателя кафедры Евгения Константиновича Товстика. Коллектив авторов частично использовал в своей работе материалы учебного пособия по латинскому языку для студентов-заочников, которое было написано Е. К. Товстиком и Л. В. Голодниковым и отпечатано на ротاپринте в 1961 году.

Авторы учебника стремились дать студентам заочного и вечернего отделений сравнительно краткое, удобное и доходчивое руководство по латинскому языку.

Учебник состоит из трех частей: практической, теоретической и краткой хрестоматии. Кроме того, он снабжен латинско-русским и русско-латинским словарями, которые могут быть использованы при выполнении всех упражнений, помещенных в первой части учебника, и чтении текстов — в третьей части.

Практическая часть снабжена большим количеством методических пояснений, которые должны помочь студенту самостоятельно, без помощи преподавателя, усвоить грамматику и выполнить целый ряд упражнений. Тексты этого раздела учебника не следует рассматривать только как упражнения, иллюстрирующие определенные грамматические правила. Их подбор осуществлен таким образом, что студент постепенно подводится к пониманию более трудных отрывков из текстов античных авторов, которые помещены в третьей части учебника — хрестоматии.

В подборе литературных текстов хрестоматии авторы стремились ограничить себя пределами того, что действительно может быть прочитано студентами. Большое внимание обращено на пояснения, данные в комментариях к литературным текстам. Эти комментарии, облеченные в возможно более сжатую форму, призваны помочь студентам в их далеко не легкой самостоятельной работе по усвоению грамматического материала и переводе текстов. Краткие справки о римских прозаиках и поэтах, предпосылаемые отрывкам из их произведений, а также скупые сведения из области латинской метрики сообщают тот минимум, который необходим для сознательного подхода к текстам.

Теоретическая часть учебника дает краткое систематическое изложение основ латинской грамматики.

При изучении латинского языка, где центр тяжести ложится на анализ и понимание латинского текста, теоретические знания приобретают особое значение. Выполнение упражнений и перевод латинских текстов, помещенных в практической части учебника, предусматривают твердое знание теоретического материала. Поэтому всюду указываются те разделы грамматики, которые студент должен внимательно проработать, прежде чем приступить к чтению этих текстов. Кроме того, строй латинского языка отличается особой последовательностью, и поэтому изучение каждой новой темы требует ясного представления обо всем грамматическом материале, пройденном ранее. Распределение грамматических тем в практической части учебника предлагает студенту наиболее целесообразную последовательность изучения отдельных разделов грамматики.

При чтении текстов и выполнении упражнений авторы рекомендуют студентам-заочникам придерживаться следующей последовательности: 1) изучить соответствующие разделы грамматики; 2) прочесть вслух латинский текст, следя за правильностью произношения отдельных звуков и постановкой ударения; 3) прочесть имеющиеся к данному тексту методические указания; 4) сделать грамматический анализ текста; 5) выучить слова; 6) перевести текст; 7) выполнить упражнения по тексту.

## ПРЕДИСЛОВИЕ КО ВТОРОМУ ИЗДАНИЮ

Основные принципы, положенные в основу первого издания учебника, целесообразность которых была подтверждена практикой, полностью сохранены и во втором. Сохранены та же координация практического и теоретического разделов грамматики, постепенный переход от постаблейного к алфавитному словарю и методические указания, которые оказались особенно полезными при самостоятельном изучении латинского языка.

Авторы сочли необходимым внести в учебник некоторые добавления и изменения: 1) значительно увеличено количество упражнений; морфология и синтаксис в практической части дополнены текстами для перевода с латинского на русский язык; 2) в хрестоматию включен новый отрывок из «Записок о Галльской войне» Юлия Цезаря (кн. I, гл. I–X); 3) в теоретической части несколько дополнены разделы о степенях сравнения прилагательных и о супине; 4) устранены случайные пропуски в словаре; последний дополнен словами из новых текстов.

Авторский коллектив благодарит профессора В. В. Каракулакова и доцента Г. М. Шатрова за ряд ценных советов, использованных в ходе подготовки учебника к печати.

---

---

# ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

---

---

## КРАТКИЙ ОЧЕРК ИСТОРИИ ЛАТИНСКОГО ЯЗЫКА

В древнейшие времена в Италии существовало большое количество языков. Одним из них и был латинский язык. На латинском языке говорило население небольшой области, расположенной в средней части Апеннинского полуострова вдоль побережья Тирренского моря. Область эта называлась Latium (Лаций) с главным городом Римом (Roma). Жители Лация назывались латинами.

По мере римских завоеваний латинский язык перешагнул границы Лация, распространившись в средней и южной Италии, а затем и на всей территории Апеннинского полуострова, где уже в III в. до н.э. стал официальным языком. Впоследствии римские колонисты перенесли латинский язык на острова Сицилию, Сардинию, Корсику, в Испанию, во II в. до н.э. — в Африку, а после завоеваний Цезаря — на территорию всей Галлии, между Рейном и Атлантическим океаном. К I в. до н.э. латинский язык почти полностью вытеснил италийские языки на всей территории Италии, обогатившись за их счет.

Историю латинского литературного языка и римской литературы принято делить на три периода: 1) доклассический (III–II вв. до н.э.), 2) классический (I в. до н.э.), 3) послеклассический (I–V вв. н.э.). Среди авторов первого периода, произведения которых дошли до нас с достаточной полнотой, можно отметить Плавта, Теренция и Катона. Значительно полнее представлена литература классического периода. К этому времени относятся произведения широко известных поэтов и прозаиков. Цезарь и Цицерон в области прозы, Вергилий и Гораций в области поэзии создали общепризнанный языковой канон, завершив создание латинского литературного языка. Однако именно в классический период заметно усиливается разрыв между литературным языком и живой разговорной речью. Этот разрыв становится особенно ощутимым в послеклассический период.

Живой разговорный латинский язык очень быстро распространялся в покоренных областях Средиземноморского бассейна и юго-западной части Европы (современные Италия, Испания, Португалия, Франция и др.), где под влиянием местных языков на базе латинского возникли романские языки.

Своеобразна была судьба литературного языка, языка образованной верхушки римского общества, чистота которого искусственно поддерживалась римскими школами. В эпоху расцвета феодализма, когда национальные государства еще не сформировались, а национальные языки не окрепли, латинский язык выступал на Западе в роли литературного языка. Средневековая латынь широко распространилась как язык литературы, науки, международных связей. В эпоху Возрождения писатели-гуманисты попытались возродить язык Цезаря и Цицерона. Лучшие представители

этой новолатинской литературы достигали большого совершенства в подражании античным образцам. Но классическая латынь была настолько далека от общей идеологической и культурной жизни современного общества, что не могла служить ему как живой разговорный язык. Вот почему уже в эпоху Возрождения латинский язык начинает уступать свои позиции национальным языкам новой Европы.

Однако вплоть до XVIII в. латинский язык сохранял свое международное значение, являясь языком науки и деловой переписки, преподавания, органом науки и школы во всех странах Запада. Только с ростом национальных государств окрепли национальные языки вытеснили латинский почти полностью из всех областей науки и культуры. Однако в медицине и естествознании, в области исторических и филологических наук латинский язык сохраняет свое значение до наших дней. Многие ученые, такие, как Ньютон и Линней на Западе, Ломоносов и Эйлер в России, писали свои труды на латинском языке.

В наше время латинский язык представляет большой интерес не только для филолога-классика, но и для каждого, кто работает в области гуманитарных наук. Знание латинского языка, который явился основой для романских языков, оказал влияние на английский, немецкий и русский языки, дает лингвисту ценнейший материал. Он помогает усвоить лексику иностранных языков, понять закономерности, изучаемые в курсе общего языкознания, овладеть элементами сравнительно-исторического метода. Чтение латинских авторов, изучение античной культуры облегчают понимание многочисленных произведений русской и иностранной литературы, написанных на античные темы или использующих сюжеты античной литературы. Знание языка дает возможность историку в подлиннике прочесть античные и средневековые памятники. Наконец, элементарное знакомство с латинским языком позволит преподавателю средней школы глубже понять явления родного языка, правильно объяснить орфографию большинства слов, заимствованных из западных языков.

# ФОНЕТИКА

## § 1. Таблица латинского алфавита

Прописные	Строчные	Название	Произношение
<b>A</b>	<b>a</b>	а	<i>a</i>
<b>B</b>	<b>b</b>	бэ	<i>б</i>
<b>C</b>	<b>c</b>	цэ	<i>к</i>
<b>D</b>	<b>d</b>	дэ	<i>д</i>
<b>E</b>	<b>e</b>	э	<i>э</i>
<b>F</b>	<b>f</b>	эф	<i>ф</i>
<b>G</b>	<b>g</b>	гэ	<i>г</i>
<b>H</b>	<b>h</b>	ха	<i>х</i>
<b>I</b>	<b>i</b>	и	<i>и</i>
<b>J</b>	<b>j</b>	йот	<i>й</i> <sup>1</sup>
<b>K</b>	<b>k</b>	ка	<i>к</i>
<b>L</b>	<b>l</b>	эль	<i>л</i>
<b>M</b>	<b>m</b>	эм	<i>м</i>
<b>N</b>	<b>n</b>	эн	<i>н</i>
<b>O</b>	<b>o</b>	о	<i>о</i>
<b>P</b>	<b>p</b>	пэ	<i>п</i>
<b>Q</b>	<b>q</b>	ку	<i>к</i>
<b>R</b>	<b>r</b>	эр	<i>р</i>
<b>S</b>	<b>s</b>	эс	<i>с</i>
<b>T</b>	<b>t</b>	тэ	<i>т</i>
<b>U</b>	<b>u</b>	у	<i>у</i>
<b>V</b>	<b>v</b>	вэ	<i>в</i>
<b>X</b>	<b>x</b>	икс	<i>кс</i>
<b>Y</b>	<b>y</b>	ИПСИЛОН	<i>и</i>
<b>Z</b>	<b>z</b>	зэта	<i>з</i>

<sup>1</sup> Эта буква в классических текстах не употребляется.

## § 2. Произношение гласных звуков и дифтонгов

6 гласных звуков, изображаемых буквами **a, e, i, o, u, y**, произносятся как соответствующие звуки русского языка. Например:

<b>amo</b>	[амо]	я люблю,
<b>opus</b>	[опус]	произведение,
<b>iter</b>	[итэр]	путь,
<b>iudex</b>	[юдэкс]	судья.

Буква **e** соответствует русскому **э**. Например:

<b>terra</b>	[тэрра]	земля,
<b>esse</b>	[эссэ]	быть.

У принято произносить как русское **и**

<b>lyra</b>	[лира]	лира.
-------------	--------	-------

Кроме гласных, в латинском языке существуют еще дифтонги, или двугласные, представляющие собой два гласных звука, произносимых в один слог. Эти дифтонги таковы:

<b>ae</b>	произносится как русское <b>э</b> ,
<b>oe</b>	произносится как немецкое <b>ö</b> или французское <b>eu</b> ,
<b>au</b>	произносится как русское <b>ау</b> ,
<b>eu</b>	произносится как русское <b>эу</b> .

Например:

<b>aetas</b>	[этас]	возраст,
<b>poena</b>	[пёна]	наказание,
<b>audio</b>	[аудио]	я слушаю,
<b>Eurōpa</b>	[эуропа]	Европа.

**Примечание.** Если **ae** или **oe** нужно произнести не как один звук, а каждую букву отдельно, то обычно над **e** ставится знак раздела (·) или долготы (ˉ):

<b>aēr</b>	[аэр]	воздух,
<b>poēta</b>	[поэта]	поэт.

## § 3. Произношение согласных звуков

Произношение согласных звуков также, в основном, совпадает с произношением соответствующих звуков русского языка. Например:

<b>bonus</b>	[бонус]	хороший,
<b>memoria</b>	[мэмориа]	память и т. д.

С произносилось в древности как русское **к**: **dicere** [дикэрэ] говорить. Однако в позднейшее время с стали произносить как русское **ц**, перед **e, i, u** и перед дифтон-

гами **ae, oe**. Например, **Cicero** — в классический период читалось «Кикэро», в позднейшее время — «Цицэро».

**H** произносится как английское или немецкое **h** (например, в словах horse, Herz).

**K** встречается только в нескольких словах: **Kalendae** [календэ] первое число каждого месяца.

**L** произносится мягко (как **л** в русском языке перед гласными **е** и **и**).

**Q** встречается лишь в сочетании **qu**, которое произносится как русское **кв**: **aqua** [аква] вода.

Сочетание **ngu** перед гласными читается как русское **нгв**: **lingua** [лингва] язык.

**X** произносится как русское **кс**: **pax** [пакс] мир.

**Z** произносится как русское **з**: **zona** [зона] пояс.

Сочетание **ch** произносится как русское **х**: **chorus** [хорус] хор.

Сочетание **th** произносится как русское **т**: **theatrum** [тэатрум] театр.

Сочетание **ph** произносится как русское **ф**: **Philippus** [Филиппус] Филипп.

Сочетание **rh** произносится как русское **р**: **rhetorica** [рэторика] риторика.

**Примечание.** **ch, ph, th, rh** встречаются только в словах греческого происхождения и лишь в немногих латинских:

**pulcher** [пульхэр] красивый,

**triumphus** [триумфус] триумф.

#### § 4. Долгота и краткость гласных звуков

Латинский язык имеет шесть гласных звуков: **a, e, i, o, u, y**, из которых каждый может быть кратким или долгим. Долгий звук произносился приблизительно вдвое дольше краткого. В письме краткость звука обозначается надстрочным знаком «**˘**», а долгота, «**ˉ**» например: **ā, ā̄**. Так как русский язык не различает краткости и долготы звуков, то нам приходится произносить краткие и долгие гласные одинаково.

#### § 5. Долгота и краткость слогов

Латинские слоги бывают краткими или долгими.

Слог является долгим, если он содержит:

1. дифтонг: **aurum** [аурум] золото;

2. долгий гласный (который обычно снабжен знаком долготы): **amicus** [амикус] друг;

3. гласный перед двумя и более согласными или перед двойной согласной **x**: **Alexander** [александэр] Александр.

Во всех прочих случаях слог является кратким. В частности, слог краток, если его гласный стоит перед другим гласным или **h**: **historia** [хистория] история, **veho** [вэхо] я везу.

**Примечание.** Знаки долготы и краткости обычно ставятся лишь в учебных текстах и словарях и имеют целью облегчить учащимся чтение на первой ступени обучения.

## § 6. Ударение

Каждое слово имеет ударение: двусложное слово — на предпоследнем слоге (**pater**); многосложное слово — на предпоследнем слоге, если он долг (**monumentum**, **audire**), если же он краток, то на третьем от конца (**Italia**). Дальше третьего слога ударение не бывает.

Примечание. Частицы **-que**, **-pe**, **-ve**, присоединяясь к слову, переносят ударение на последний слог этого слова: **populúsque**.

# МОРФОЛОГИЯ

## Имя существительное (Substantivum)

Латинские существительные изменяются по падежам и числам и относятся к одному из трех родов (как и в русском языке).

### РОД, ЧИСЛО, ПАДЕЖИ

§ 7. В латинском языке три рода (**genus**):

мужской — **masculinum** (сокр. *m*),  
женский — **femininum** (сокр. *f*),  
средний — **neutrum** (сокр. *n*).

Род латинских существительных часто не совпадает с родом соответствующих русских существительных и определяется, как правило, по окончаниям именительного падежа. Например, **insula** остров (в латинском языке — женского, в русском — мужского рода).

Примечание. Существительные, обозначающие лиц мужского пола, относятся к мужскому роду (**nauta** *m* моряк); женского — к женскому роду.

§ 8. В латинском языке два числа (**numerus**):

единственное — **singulāris** (сокр. **sing.**),  
множественное — **plurālis** (сокр. **plur.**).

§ 9. Пять латинских падежей (**casus**) отвечают на следующие вопросы:

Латинский термин	Сокращение	Русское наименование	Падежные вопросы	
<b>Nominatīvus</b>	<i>nom.</i>	именительный	кто?	что?
<b>Genetīvus</b>	<i>gen.</i>	родительный	кого?	чего?
<b>Datīvus</b>	<i>dat.</i>	дательный	кому?	чему?
<b>Accusatīvus</b>	<i>acc.</i>	винительный	кого?	что?
<b>Ablatīvus</b>	<i>abl.</i>	аблатив	кем?	чем?

Значение латинских падежей близко к значению соответствующих русских падежей. Шестой падеж — **vocativus** (звательный падеж, т. е. падеж, в котором ставится обращение) — в наших таблицах склонения опускается, потому что он, как правило, совпадает по форме с именительным падежом.

## СКЛОНЕНИЯ

§ 10. Каждое латинское существительное относится к одному из пяти склонений (**declinatio**). Принадлежность данного существительного к тому или иному склонению определяется по окончанию *gen. sing.*

Nom. sing.	Gen. sing.	Род	Перевод	Склонение
<b>terra</b>	<b>terr-ae</b>	<i>f</i>	земля	I
<b>amicus</b>	<b>amic-i</b>	<i>m</i>	друг	II
<b>forum</b>	<b>for-i</b>	<i>n</i>	площадь	
<b>mos</b>	<b>mor-is</b>	<i>m</i>	нрав	
<b>virtus</b>	<b>virtut-is</b>	<i>f</i>	мужество	III
<b>tempus</b>	<b>tempor-is</b>	<i>n</i>	время	
<b>fructus</b>	<b>fruct-ūs</b>	<i>m</i>	плод	IV
<b>cornu</b>	<b>corn-ūs</b>	<i>n</i>	рог	
<b>res</b>	<b>r-ei</b>	<i>f</i>	дело, вещь	V

Форма родительного падежа (*gen. sing.*) позволяет также определить и основу данного существительного. Например: *nom. caput*, *gen. capit-is*, основа **capit-**, а окончание **-is** указывает на принадлежность данного существительного к III склонению. Ср. в русском языке: *дочь, дочери*, основа *дочер-*; *время, времени*, основа *времен-*.

§ 11. Для каждого существительного приводятся в словаре и заучиваются следующие данные: форма *nom. sing.*, форма *gen. sing.* (обычно лишь окончание), род и значение. Например:

**aqua, -ae** *f* вода,  
**amicus, -i** *m* друг,  
**lex, legis** *f* закон,  
**tempus, -oris** *n* время.

### I склонение

§ 12. К I склонению относятся все существительные, имеющие в родительном падеже единственного числа окончание **-ae**; почти все они женского рода, в именительном падеже оканчиваются на **-a**.

**silva, silvae** *f* лес<sup>1</sup>

	Sing.	Plur.
<i>Nom.</i>	<b>silv-a</b>	<b>silv-ae</b>
<i>Gen.</i>	<b>silv-ae</b>	<b>silv-ārum</b>
<i>Dat.</i>	<b>silv-ae</b>	<b>silv-īs</b>
<i>Acc.</i>	<b>silv-am</b>	<b>silv-ās</b>
<i>Abl.</i>	<b>silv-ā<sup>1</sup></b>	<b>silv-īs</b>

<sup>1</sup> Обратите внимание на долготу конечного **-ā**, в отличие от краткого **-a** в именительном падеже.

К I склонению относятся также немногие существительные мужского рода (они обозначают лиц мужского пола):

**poeta, -ae** *m* поэт,  
**nauta, -ae** *m* моряк,  
**incola, -ae** *m* местный житель,  
**agricola, -ae** *m* земледелец и др.

Ср. в русском языке: к I склонению относятся слова на **-а** (типа: *мама, доска, стена*) женского рода, а также небольшое количество слов, относящихся к мужскому роду в силу своего значения: *папа, староста, воевода*.

По этому образцу склоняются также имена прилагательные женского рода: **bona** хорошая, **pulchra** красивая (см. § 14).

## II склонение

§ 13. Ко II склонению относятся существительные мужского и среднего рода. Существительные мужского рода оканчиваются в nom. sing. на **-us, -er**, а среднего — на **-um**.

Признаком II склонения является окончание gen. sing. **-i**: **amīcus, -i** *m* друг; **puer, pueri** *m* мальчик; **fatum, -i** *n* судьба. Особняком стоит существительное мужского рода: **vir, -i** *m* мужчина.

Образцы склонения существительных II склонения:

1. Существительные мужского рода на **-us**.

**amīcus, -i** *m* друг

	Sing.	Plur.
<i>Nom.</i>	<b>amīc-us</b>	<b>amīc-ī</b>
<i>Gen.</i>	<b>amīc-ī</b>	<b>amic-ōrum</b>
<i>Dat.</i>	<b>amīc-ō</b>	<b>amīc-īs</b>
<i>Acc.</i>	<b>amīc-um</b>	<b>amīc-ōs</b>
<i>Abl.</i>	<b>amīc-ō</b>	<b>amīc-īs</b>

**Примечание.** Существительные мужского рода на **-us** имеют особую форму в voc. (звательном падеже), которая оканчивается на **-e**, например, **amīce** (*o, друже!*). Ср. в русском языке: *отче, старче* (форма существовавшего некогда звательного падежа, который в современном языке совпал с именительным падежом).

2. Существительные мужского рода на **-er**.

**ager, agri** *m* поле,  
**puer, pueri** *m* мальчик

	Sing.	Plur.	Sing.	Plur.
<i>Nom.</i>	<b>ager</b>	<b>agr-ī</b>	<b>puer</b>	<b>puer-ī</b>
<i>Gen.</i>	<b>agr-ī</b>	<b>agr-ōrum</b>	<b>puer-ī</b>	<b>puer-ōrum</b>
<i>Dat.</i>	<b>agr-ō</b>	<b>agr-īs</b>	<b>puer-ō</b>	<b>puer-īs</b>
<i>Acc.</i>	<b>agr-um</b>	<b>agr-ōs</b>	<b>puer-um</b>	<b>puer-ōs</b>
<i>Abl.</i>	<b>agr-ō</b>	<b>agr-īs</b>	<b>puer-ō</b>	<b>puer-īs</b>

Как видно из формы gen. sing., существительные мужского рода на **-er** в nom. sing. не имеют падежного окончания, а представляют собой основу данного существительного: gen. sing. **pueri**, следовательно, основа **puer-**.

Большинство существительных на **-er** не имеют звука **е** в основе и поэтому во всех падежах, кроме nom. sing., он отсутствует. Существительное **puer** является одним из немногих исключений, где звук **е** является звуком основы. Ср. в русском языке: *ветер* — *ветра*, но: *вечер* — *вечера*.

По этому же типу склоняется существительное **vir, -i m.**

**vir, -i m** мужчина

	Sing.	Plur.
<i>Nom.</i>	<b>vir</b>	<b>vir-ī</b>
<i>Gen.</i>	<b>vir-ī</b>	<b>vir-ōrum</b>
<i>Dat.</i>	<b>vir-ō</b>	<b>vir-īs</b>
<i>Acc.</i>	<b>vir-um</b>	<b>vir-ōs</b>
<i>Abl.</i>	<b>vir-ō</b>	<b>vir-īs</b>

3. Существительные среднего рода на **-um**.

*Особенности склонения слов среднего рода*

Все существительные, прилагательные и прочие склоняемые части речи среднего рода любого склонения имеют следующие особенности:

а) формы винительного падежа полностью совпадают с формами именительного падежа:

б) во множественном числе эти два падежа (nom. и acc.) имеют окончание — **a**.

Ср. в русском языке: *окно* (им. пад. ед. ч.) — *окно* (вин. пад. ед. ч.); *окна* (им. пад. мн. ч.) — *окна* (вин. пад. мн. ч.).

**fatum, fati n** судьба

	Sing.	Plur.
<i>Nom.</i>	<b>fat-um</b>	<b>fat-a</b>
<i>Gen.</i>	<b>fat-ī</b>	<b>fat-ōrum</b>
<i>Dat.</i>	<b>fat-ō</b>	<b>fat-īs</b>
<i>Acc.</i>	<b>fat-um</b>	<b>fat-a</b>
<i>Abl.</i>	<b>fat-ō</b>	<b>fat-īs</b>

*Прилагательные I и II склонений*

§ 14. По образцу имен существительных I и II склонений изменяются имена прилагательные, которые могут оканчиваться:

- 1) на **-us, -a, -um**, типа **bonus, bona, bonum** *хороший, хорошая, хорошее*;
- 2) на **-er, -a, -um**, типа **pulcher, pulchra, pulchrum** *красивый, красивая, красивое*.

Примечание. Большинство прилагательных этого типа не имеют звука **е** в основе и склоняются по типу **ager, agri m**. Исключение составляют прилагательные

<b>liber,</b>	<b>libera,</b>	<b>liberum</b>	<i>свободный,</i>
<b>miser,</b>	<b>miser,</b>	<b>miserum</b>	<i>жалкий,</i>
<b>asper,</b>	<b>aspera,</b>	<b>asperum</b>	<i>грубый,</i>
<b>tener,</b>	<b>tenera,</b>	<b>tenerum</b>	<i>нежный и некоторые другие.</i>

Здесь, как видно из родовых форм, звук **е** является звуком основы.

Прилагательные даются в словарях в форме мужского рода с указанием окончаний женского и среднего рода: **latus, -a, -um** *широкий*; **pulcher, -chra, -chrum** *красивый*.

### Образцы склонения прилагательных I и II склонений

#### 1. Прилагательные на **-us, -a, -um**.

##### **latus, -a, -um** широкий

	<i>m</i>	<i>f</i>	<i>n</i>
Singularis			
<i>Nom.</i>	<b>latus</b>	<b>lata</b>	<b>latum</b>
<i>Gen.</i>	<b>latī</b>	<b>latae</b>	<b>latī</b>
<i>Dat.</i>	<b>latō</b>	<b>latae</b>	<b>latō</b>
<i>Acc.</i>	<b>latum</b>	<b>latam</b>	<b>latum</b>
<i>Abl.</i>	<b>latō</b>	<b>latā</b>	<b>latō</b>
Pluralis			
<i>Nom.</i>	<b>latī</b>	<b>latae</b>	<b>lata</b>
<i>Gen.</i>	<b>latōrum</b>	<b>latārum</b>	<b>latōrum</b>
<i>Dat.</i>	<b>latīs</b>	<b>latīs</b>	<b>latīs</b>
<i>Acc.</i>	<b>latōs</b>	<b>latās</b>	<b>lata</b>
<i>Abl.</i>	<b>latīs</b>	<b>latīs</b>	<b>latīs</b>

#### 2. Прилагательные на **-er, -a, -um**.

##### **pulcher, -chra, -chrum** красивый

	<i>m</i>	<i>f</i>	<i>n</i>
Singularis			
<i>Nom.</i>	<b>pulcher</b>	<b>pulchra</b>	<b>pulchrum</b>
<i>Gen.</i>	<b>pulchrī</b>	<b>pulchrae</b>	<b>pulchrī</b>
<i>Dat.</i>	<b>pulchrō</b>	<b>pulchrae</b>	<b>pulchrō</b>
<i>Acc.</i>	<b>pulchrum</b>	<b>pulchram</b>	<b>pulchrum</b>
<i>Abl.</i>	<b>pulchrō</b>	<b>pulchrā</b>	<b>pulchrō</b>
Pluralis			
<i>Nom.</i>	<b>pulchrī</b>	<b>pulchrae</b>	<b>pulchra</b>
<i>Gen.</i>	<b>pulchrōrum</b>	<b>pulchrārum</b>	<b>pulchrōrum</b>
<i>Dat.</i>	<b>pulchrīs</b>	<b>pulchrīs</b>	<b>pulchrīs</b>
<i>Acc.</i>	<b>pulchrōs</b>	<b>pulchrās</b>	<b>pulchra</b>
<i>Abl.</i>	<b>pulchrīs</b>	<b>pulchrīs</b>	<b>pulchrīs</b>

**liber, -era, -erum** свободный

	<i>m</i>	<i>f</i>	<i>n</i>
Singularis			
<i>Nom.</i>	<b>liber</b>	<b>libera</b>	<b>liberum</b>
<i>Gen.</i>	<b>liberī</b>	<b>liberae</b>	<b>liberī</b>
<i>Dat.</i>	<b>liberō</b>	<b>liberae</b>	<b>liberō</b>
<i>Acc.</i>	<b>liberum</b>	<b>liberam</b>	<b>liberum</b>
<i>Abl.</i>	<b>liberō</b>	<b>liberā</b>	<b>liberō</b>
Pluralis			
<i>Nom.</i>	<b>liberī</b>	<b>liberae</b>	<b>libera</b>
<i>Gen.</i>	<b>liberōrum</b>	<b>liberārum</b>	<b>liberōrum</b>
<i>Dat.</i>	<b>liberīs</b>	<b>liberīs</b>	<b>liberīs</b>
<i>Acc.</i>	<b>liberōs</b>	<b>liberās</b>	<b>libera</b>
<i>Abl.</i>	<b>liberīs</b>	<b>liberīs</b>	<b>liberīs</b>

III склонение

§ 15. К III склонению относятся существительные мужского, женского и среднего рода, имеющие в gen. sing. окончание **-is**; в именительном падеже они имеют различные окончания.

Nom. sing. образуется за счет ряда фонетических изменений основы, которая может быть получена из gen. sing. при отбрасывании окончания **-is**. Например:

**homo, hominis** *m* человек, основа **homin-**,  
**tempus, temporis** *n* время, основа **tempor-**

и т. д.

Форма gen. sing. должна обязательно заучиваться вместе с формой nom. sing. и значением данного слова.

Существительные III склонения склоняются по трем вариантам, которые называются: **согласный**, **гласный** и **смешанный**.

Согласный тип

По согласному типу изменяется большинство существительных III склонения, основа которых оканчивается на один согласный звук.

Примечание. Эти существительные неравносложны, т. е. в nom. sing. и gen. sing. имеют неодинаковое количество слогов.

**mos, moris** *m* нрав

**lex, legis** *f* закон

	Sing.	Plur.	Sing.	Plur.
<i>Nom.</i>	<b>mos</b>	<b>mor-ēs</b>	<b>lex</b>	<b>leg-ēs</b>
<i>Gen.</i>	<b>mor-is</b>	<b>mor-um</b>	<b>leg-is</b>	<b>leg-um</b>
<i>Dat.</i>	<b>mor-ī</b>	<b>mor-ibus</b>	<b>leg-ī</b>	<b>leg-i bus</b>
<i>Acc.</i>	<b>mor-em</b>	<b>mor-ēs</b>	<b>leg-em</b>	<b>leg-ēs</b>
<i>Abl.</i>	<b>mor-e</b>	<b>mor-ibus</b>	<b>leg-e</b>	<b>leg-ibus</b>

**nomen, nominis** и ИМЯ

	Sing.	Plur.
<i>Nom.</i>	<b>nomen</b>	<b>nomin-a</b>
<i>Gen.</i>	<b>nomin-is</b>	<b>nomin-um</b>
<i>Dat.</i>	<b>nomin-ī</b>	<b>nomin-ibus</b>
<i>Acc.</i>	<b>nomen</b>	<b>nomin-a</b>
<i>Abl.</i>	<b>nomin-e</b>	<b>nomin-i bus</b>

Г л а с н ы й т и п

К гласному варианту относятся существительные среднего рода на **-e, -al, — ar: mare, maris** и море; **animal, animālis** и животное; **exemplar, exemplāris** и образец.

Существительные, склоняющиеся по гласному варианту, имеют следующие особенности:

abl. sing.	— окончание <b>-i</b> (вместо <b>-e</b> ),
gen. plur.	— окончание <b>-ium</b> (вместо <b>-um</b> ),
nom. plur.	} — окончание <b>-ia</b> (вместо <b>-a</b> ).
acc. plur.	

	Sing.	Plur.
<i>Nom.</i>	<b>mare</b>	<b>mar-ia</b>
<i>Gen.</i>	<b>mar-is</b>	<b>mar-ium</b>
<i>Dat.</i>	<b>mar-ī</b>	<b>mar-ibus</b>
<i>Acc.</i>	<b>mar-e</b>	<b>mar-ia</b>
<i>Abl.</i>	<b>mar-ī</b>	<b>mar-ibus</b>

С м е ш а н н ы й т и п

К смешанному варианту относятся:

а) существительные, основа которых оканчивается на два или более согласных: **urbs, urbis** *f* город, основа **urb-**;

б) равносложные существительные, оканчивающиеся в *nom. sing.* на **-is** или **-es: civis, civis** *m* гражданин.

Существительные этого типа в *sing.* склоняются по согласному, а в *plur.* — по гласному; отсюда и название — смешанный.

**ars, artis** *f* искусство

**avis, avis** *f* птица

	Sing.	Plur.	Sing.	Plur.
<i>Nom.</i>	<b>ars</b>	<b>art-ēs</b>	<b>av-is</b>	<b>av-ēs</b>
<i>Gen.</i>	<b>art-is</b>	<b>art-ium</b>	<b>av-is</b>	<b>av-ium</b>
<i>Dat.</i>	<b>art-ī</b>	<b>art-ibus</b>	<b>av-ī</b>	<b>av-ibus</b>
<i>Acc.</i>	<b>art-em</b>	<b>art-ēs</b>	<b>av-em</b>	<b>av-ēs</b>
<i>Abl.</i>	<b>art-e</b>	<b>art-ibus</b>	<b>av-e</b>	<b>av-ibus</b>

Основные случаи образования именительного падежа существительных  
III склонения

Сигматический именительный падеж

Окончание **-s** присоединяется в именительном падеже к основам, которые оканчиваются на губной, зубной, заднеязычный звук или на гласный **-i**.

1. Если основа оканчивается на заднеязычные звуки (**c, g**), то в именительном падеже (**c, g + s = cs, gs**) сочетания **cs** и **gs** графически выражаются буквой **x**. Например: у сущ. **rex** Gen. **regis**, основа **reg-**. Следовательно, Nom. **reg** — **s = regs = rex** царь;

**vox** — Gen. **vocis**, основа — **voc-**.

Следовательно, Nom. **voc + s = vocs = vox** голос;

**lex** — Gen. **leg-is**, основа **leg-**,

Следовательно, Nom. **lex** закон,

**dux** — Gen. **duc-is**, основа **duc-**.

Следовательно, Nom. **dux** полководец

и т. д.

2. Если основа оканчивается на зубные звуки (**t, d**), то в именительном падеже при присоединении окончания **s** происходит выпадение зубного звука основы.

**t, d + s = ts, ds = ss = s**.

Например: **civitas**

Gen. **civitātis**, основа **civitat-**.

Следовательно, Nom. **civitat + s = civitats = civitass = civitas** государство.

**virtus** — Gen. **virtūtis**, основа **virtut-**.

Следовательно, Nom. **virtut+s = virtuts = virtuss = virtus** доблесть.

**pes** — Gen. **pedis**, основа **ped-**.

Следовательно, Nom. **ped + s = peds = pess = pes** нога и т. д.

3. Если основа оканчивается на губные звуки (**p, b, m**), то при присоединении окончания **-s** она (основа) не меняется.

Например:

Nom. **ops** богатство, основа **op-**

Gen. **op-is**

Nom. **hiems** зима, основа **hiem-**

Gen. **hiem-is**

Nom. **stirps** корень, основу **stirp-**

Gen. **stirp-is**

и т. д.

4. Если основа оканчивается на **-i**, то в именительном падеже она не меняется, а в родительном звук **i** выделяется в состав окончания. Например:

Nom. **civis** гражданин, основа **civi-**

Gen. **civis**

Nom. **avis** птица, основа **avi-**

Gen. **avis**

Сигматический именительный падеж образуется от существительных только мужского и женского рода.

#### Асигматический именительный падеж

1. Основы плавные (**r, l**). Существительные, основы которых оканчиваются на **-r** или **-l**, как правило, мужского рода. В именительном падеже они представляют собой чистую основу. Например:

**auctor, auctōris** *m* автор, основа **auctor-**,  
**senator, senatōris** *m* сенатор, основа **senator-**,  
**orator, oratōris** *m* оратор, основа **orator-**,  
**consul, consulis** *m* консул, основа **consul-**,  
**sol, solis** *m* солнце, основа **sol-**.

2. Основы на **-n**. Существительные, основы которых оканчиваются на **-n**, являются существительными мужского, женского или среднего рода.

а) Существительные мужского и женского рода. В существительных мужского и женского рода в основах на **-on** в именительном падеже отпадает. Например:

**sermo, sermōnis** *m* речь, основа **sermon-**,  
**latro, latrōnis** *m* разбойник, основа **latron-**,  
**ratio, ratiōnis** *f* разум, основа **ration-**,  
**repetitio, repetitiōnis** *f* повторение, основа **repetition-**.

Иногда перед *n* может иметь место чередование гласного. Например:

**homo, hominis** *m* человек,  
**fortitudo, fortitudinis** *f* храбрость.

и т. д.

б) Существительные среднего рода. Существительные среднего рода в именительном падеже *n* сохраняют. Имеет место чередование гласного. Например:

**flumen, fluminis** *n* река,  
**nomen, nominis** *n* имя,  
**carmen, carminis** *n* песня,  
**crimen, criminis** *n* преступление.

3. Основы на **-s**. На **-s** могут оканчиваться основы существительных мужского и среднего рода.

В существительных мужского рода **s** в положении между гласными переходит в **r** (закон ротацизма). Например:

**mos, moris** *m* нрав, характер,  
**flos, floris** *m* цветок.

В существительных же среднего рода о перед **s** в именительном падеже переходят в **u**. Например:

**tempus, temporis** *n* время.

Основа **tempos-** в именительном падеже дает **tempus**, а в родительном и других падежах действует закон ротацизма.

**corpus, corporis** *n* тело; основа **corpos-**,  
**decus, decoris** *n* украшение; основа **decos-**,  
**frigus, frigoris** *n* холод; основа **frigos-**.

### Прилагательные III склонения

§ 16. Кроме прилагательных I, II склонения, существуют также прилагательные, изменяющиеся по III склонению.

Прилагательные III склонения делятся на три разновидности:

1) прилагательные трех окончаний, т. е. имеющие в *nom. sing.* особое окончание для мужского, женского и среднего рода: **acer, acris, acre** острый, -ая, -ое;

2) прилагательные двух окончаний, т. е. имеющие в *nom. sing.* одно общее окончание **-is** для мужского и женского рода и другое, особое окончание **-e** для среднего рода: **brevis, brevis, breve** короткий, -ая, -ое;

3) прилагательные одного окончания, т. е. имеющие в *nom. sing.* одинаковые формы для мужского, женского и среднего рода: **felix, felix, felix** счастливый, -ая, -ое.

Примечание. Для прилагательных одного окончания дополнительно дается в словаре и заучивается форма *gen. sing.*, от которой и находится их основа: **gen. sing. felicis**, основа **felic-**.

Прилагательные III склонения склоняются по гласному варианту, следовательно, имеют следующие особенности:

*abl. sing.* любого рода — окончание **-ī**  
*gen. plur.* любого рода — окончание **-ium**  
*nom. plur* и *acc. plur.* только среднего рода — окончание **-ia**

	Sing.			Plur.		
	<i>m</i>	<i>f</i>	<i>n</i>	<i>m</i>	<i>f</i>	<i>n</i>
<i>Nom.</i>	<b>acer</b>	<b>acris</b>	<b>acre</b>	<b>acres</b>		<b>acr-ia</b>
<i>Gen.</i>		<b>acris</b>		<b>acrium</b>		
<i>Dat.</i>		<b>acrī</b>		<b>acribus</b>		
<i>Acc.</i>	<b>acrem</b>		<b>acre</b>	<b>acres</b>		<b>acr-ia</b>
<i>Abi.</i>		<b>acrī</b>		<b>acribus</b>		

### IV склонение

§ 17. К IV склонению относятся все существительные, имеющие в *gen. sing.* окончание **-ūs**; в именительном падеже они оканчиваются на **-us** (мужской род) или на **-u** (средний род).