

Л. Н.
АНДРЕЕВ

Избранное



Театральные очерки

Леонид Андреев
Л. А. Сулержицкий

«Public Domain»

1913

Андреев Л. Н.

Л. А. Сулержицкий / Л. Н. Андреев — «Public Domain»,
1913 — (Театральные очерки)

ISBN 978-5-457-33599-8

«Лев Антонович Сулержицкий – один из самых талантливых и своеобразных людей, каких только может породить русская полужанровый фантастическая действительность. Когда-то страстный толстовец, претерпевший жестокие гонения за отказ отбывать воинскую повинность, потом близкий друг и наперсник Л. Толстого...»

ISBN 978-5-457-33599-8

© Андреев Л. Н., 1913

© Public Domain, 1913

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

Леонид Николаевич Андреев Л. А. Сулержицкий

Лев Антонович Сулержицкий – один из самых талантливых и своеобразных людей, каких только может породить русская полужанровый действительность. Когда-то страстный толстовец, претерпевший жестокие гонения за отказ отбывать воинскую повинность, потом близкий друг и наперсник Л. Толстого, организовавший отправку духоборов в Канаду и сам лично возивший их (об этом он оставил книжку, живую и талантливую¹, как все, что он делал), – во второй половине жизни своей он неожиданно склоняется к театру и служит ему так же страстно и горячо, как раньше толстовским идеям «непротивления злу». Художник-живописец, Лев Антонович окончил Строгановское училище. Он в то же время и «штурман дальнего плавания», на что имеет заслуженный диплом, он и режиссер Художественного театра и его молодой Студии. Близкий к К. С. Станиславскому, он вместе с ним ставил «Синюю птицу», его постановка, если не ошибаюсь, и «Сверчок на печи»², положившая начало крупному успеху Студии.

¹ ...он оставил книжку, живую и талантливую... – Имеется в виду книга Л. А. Сулержицкого «В Америку с духоборами» (Из записной книжки). Иллюстрировано фотогр. с натуры. М., Посредник, 1905 (Для интеллигентных читателей).

² «Сверчок на печи» – пьеса по одноименному рассказу Ч. Диккенса. Инсценировка режиссера и актера МХТ Б. М. Сушкевича. Премьера – 22 декабря 1914 г. Спектакль стал высшим художественным достижением 1-й Студии МХТ.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.