

Мариян Ибрагимовна Магомедова-Чалабова
Лакцы. История, культура, традиции
Серия «Детям – о народах Дагестана»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8682438

Лакцы. История, культура, традиции. / Магомедова-Чалабова, М. И.: Эпоха; Махачкала; 2014

ISBN 978-5-98390-107-0, 978-5-98390-133-9

Аннотация

Книга «Лакцы» продолжает начатую Издательским домом «Эпоха» серию «Детям – о народах Дагестана». Она даёт возможность юным дагестанцам расширить знания о нашей республике, лучше узнать историю, культуру, язык, традиции и обычаи своего народа, лучших его представителей.

Рассказывает об особенностях жизни лакцев.

Содержание

Путешествие в Лакию	4
Земля лакцев	6
История нашего народа	9
Поселения лакцев	11
Къибади-Гумук, Гъази-Гъумучи, Гази-Кумух – Кази-Кумух	17
Гази-кумухское шамхальствои Гази-Кумухское ханство	25
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Мариян Ибрагимовна Магомедова-Чалабова

Лакцы. История, культура, традиции

Путешествие в Лакию

Лет пять назад в маршрутном такси я добиралась до высокогорного лакского села Хойхи, где начинался фестиваль народной песни «Шунудаг». По дороге, где со всех сторон нас окружали горы с аулами на склонах, мальчик лет девяти (он ехал вместе с семьёй из Нальчика, где они живут) не отрывал взгляд от окна и время от времени спрашивал на лакском языке: «А когда будет Лакия (*Лакку кІану*)?».

Меня поразили его глаза, полные ожидания и неподдельного интереса. Подъезжали к Кумуху, и кто-то произнёс: «Вот и наш город (*шагъру*) *Гъази-Гъумучи*». Мальчик моментально начал задавать вопросы: «Это действительно город? А когда он построен? А почему *Гъази*?» и т. д.

На следующий день мы встретились с моим юным попутчиком на фестивале, и я спросила его: «Ну как, тебе нравится Лакия?». В ответ он кивнул и сказал: «Столько интересного у нас в селе и здесь, на фестивале, и я узнал столько нового!».



Да, подумала я, если у нас растут такие любознательные дети (пусть их и не так много), у нашего народа, нашей Родины есть будущее!

Мне хочется, чтобы эта книга помогла таким детям и многим другим узнать самое главное, интересное о своём народе, его древней истории, о судьбе наших предков. Будем

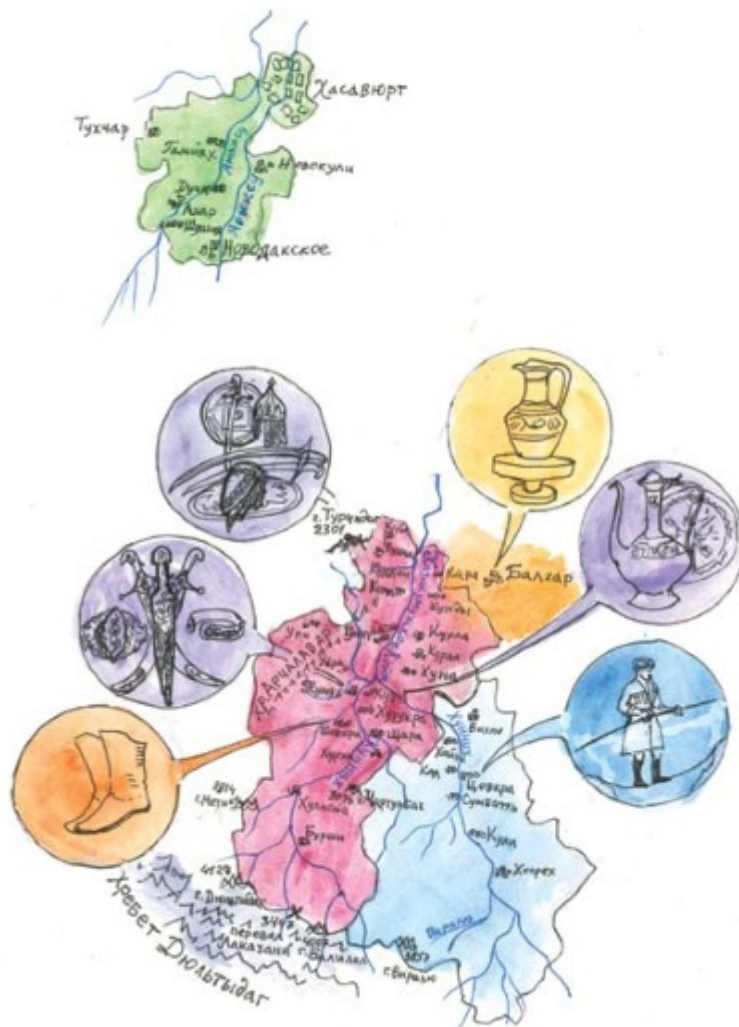
надеяться, что все вы – потомки наших свободных горцев – обязательно узнаете корни, историю своего села, рода, своего народа и всего Дагестана.

Земля лакцев

Наша с вами Родина – земля лакцев – расположена в центре Нагорного Дагестана, на северной стороне Главного Кавказского хребта, на высоте от 1500 до 3000 м над уровнем моря. Это удивительно красивый край, как, впрочем, красив и весь Дагестан. С детства горы окружали меня повсюду. Просыпаясь, я со двора своего дома видела *БюрхIа-Къала* – остатки крепостных сооружений и панораму Кумуха, которая начиналась для меня с огромного трёх-этажного дома, сплошь окаймлённого застеклёнными верандами. Дальше – плоские крыши домов, как ступени, спускающиеся вниз; то там, то здесь на крышах, на верандах загадочные силуэты. В детстве мне казалось, что в этих домах, на этих плоских крышах могут жить только очень добрые и красивые люди.

Когда я выходила из дома, мой взгляд падал на гору Вацилу с двумя вершинами. Ночью мы засыпали под ровный гул неукротимого Кази-кумухского Койсу. Воздух всегда прозрачен. После дождя все вершины гор чётко очерчены, а летом блестят изумрудом трав. Казалось, это переводные картинки, с которых можно снять плёнку.

Когда с горных вершин смотришь вниз, возникает ощущение безграничной свободы и счастья, что ты дышишь этим хрустальным воздухом, видишь эти безмолвные, охраняющие тебя седые вершины с вечными снегами.



Это наша Лакия. Самые высокие горы Лакии – Кокмадаг, Шунудаг, *Бартбаклу*, *Пнабаклу* (3997 м), Ххюлубаклу, Латазану, Вацилу; здесь же перевал *Чултту*, Казикумухский каньон, Цудахарское ущелье, Вицхинская долина. На нашей земле очень мало лесов, но множество чистейших родников, маленьких речушек. Основные реки – Кокмачай, Каринская река, Кулинка, Казикумухское Койсу.

Вечные снега на вершинах горных хребтов сменяются субальпийскими и альпийскими лугами; редкостная флора и фауна сохранились здесь в первозданном виде. В Лакии есть также Вихлинское и Кулинское болота.

В начале XX века лакцы жили в 136 аулах. В настоящее время они в основном компактно проживают в Лакском, Кулинском и Новолакском районах. Также живут в аулах Балхар, Кули, Цуликан, Уллучара Акушинского района, Шали Чародинского района, Верхний Катрух Рутульского района, Шадни Дахадаевского района, Новый Ханар Кизилюртовского района и Советское Магарамкентского района. В городе Махачкале проживают более 50 тысяч лакцев.

По первой официальной переписи 1897 года, лакское население в Дагестане составляло 48 316 человек.

Ещё в XIX веке среди лакцев было распространено отходничество. Многие лакцы занимались торговлей, выезжали в города России, Среднюю Азию, Турцию, Иран и другие страны Ближнего Востока, занимаясь различными ремёслами.

После Кавказской войны и особенно после восстания 1877 года многие лакцы были вынуждены эмигрировать в зарубежные страны. В годы Советской власти лакцы проживали во всех союзных республиках СССР.

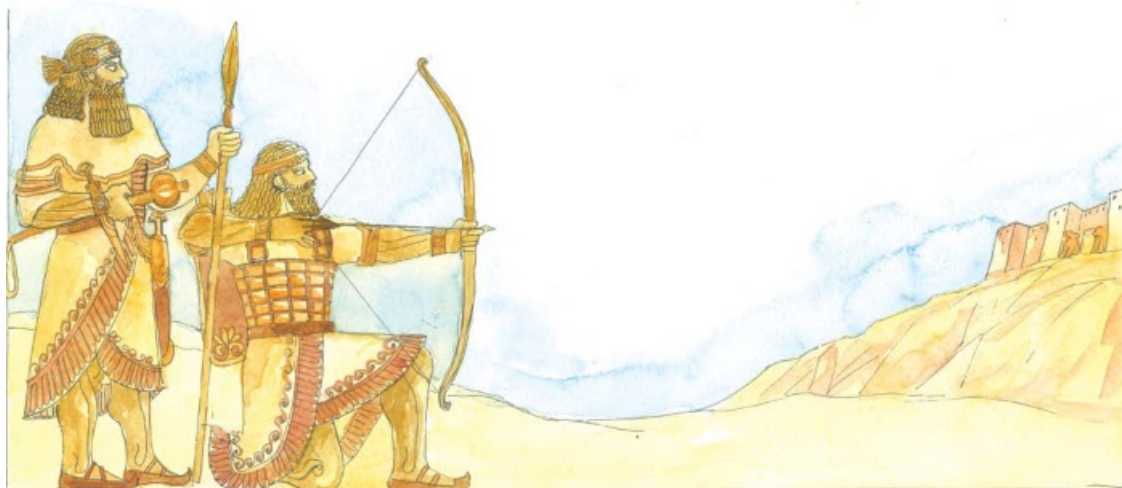
После распада страны (1990–1995 годы) многие из них вернулись в Дагестан, но немало разъехалось в поисках работы по всей России, в ближнее и дальнее зарубежье.

Всего в Российской Федерации по переписи 2002 года проживают 156 тысяч лакцев.

История нашего народа

История нашего народа, как и других народов Кавказа, таит в себе много неизведанного. Формирование всем нам известного рельефа Кавказа началось около 10 миллионов лет назад. До этого весь этот край был огромным островом, покрытым равнинами и еле заметными холмами.

Древнейшие следы пребывания человека на Кавказе относятся к каменному веку – около 10 тысяч лет назад. В глубокой древности берут своё начало история народов Кавказа, общие историко-культурные традиции, их языки произрастали из одного корня.



Первое упоминание о народе *лаки* появилось в истории ассирийских царей в VII веке до нашей эры. Ассирийские источники описывают самостоятельную страну по течению Евфрата, где царский город именуется Кумух. Но это лишь одно из предположений. С IX века до нашей эры государство под названием Лаки, Куммухи больше не встречается.

В I веке нашей эры древнегреческий историк и географ Страбон писал о легах, живущих в горах Кавказа и входящих в состав государства Кавказская Албания.

Лаки защищали свою родину вместе с другими жителями Кавказской Албании, воюя с римлянами в I веке нашей эры и участвуя в войне с Троей.

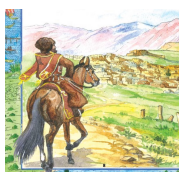
В IV–V веках нашей эры на Северный Кавказ проникают гунны, и в 461 году Кавказская Албания распалась.

В арабских источниках сообщается, что Кавказ населён многочисленными народами, которые имеют свои языки и своих царей. Это государственные образования Лакз, Табасаран, Серир, Зерихгеран, Кайтаг, Гумик и т. д. В XI веке нашей эры появляется упоминание о государстве лаков Гумук со сложившимся демократическим правлением, где общие дела решались на сходах старейшин.

Хазары, арабы, монголы, турки, персы, Россия то и дело вторгались на территорию Кавказа и имели здесь свои государственные интересы.

Но в многовековой истории лаков есть два периода, когда их древний город Гази-Кумух в XI–XVII веках был столицей мощного государства – шамхальства – и в XVII–XVIII веках – столицей Кази-Кумухского-Кюринского ханства. Одно неоспоримо: авторитетные историки приходят к выводу, что Кази-Кумухское шамхальство являлось общедагестанским государством. Правящий дом шамхальства был связан династическими браками с правителями Ирана, Грузии, Крыма, а политические интересы связывали его с Османской Турцией, Ираном и царской Русью.

Шамхальство никогда не было единым государством. Валий, т. е. шамхал, был предводителем всех остальных правителей дагестанских феодальных владений, вольных обществ и в переломные моменты истории страны решал общие политические, военные и другие проблемы.



После распада шамхальства в 40–50-е годы XVII века органом управления государством в Кази-Кумухе считался Къат (*къатI* – весь народ).

После падения имамата под руководством Шамиля Россия ликвидирует феодальные владения и образует Дагестанскую область. В 1859 году Кази-Кумухское ханство было преобразовано в округ, а в последующие годы было создано ещё 8 округов и введено так называемое военно-народное управление. В конце XIX века лакцы участвуют в восстании горцев Дагестана и Чечни против колониального гнёта царской России.

Октябрьская революция сыграла свою роль и в истории Дагестана. В 20-е годы XX века был создан СССР – Союз Советских Социалистических Республик.

В 1924 году на съезде народов Дагестана в Темир-Хан-Шуре (ныне город Буйнакск) – столице Дагестанского округа – была объявлена автономия Дагестана. Дагестанская Автономная Советская Социалистическая Республика (ДАССР) становится одной из 16 автономных республик РСФСР.

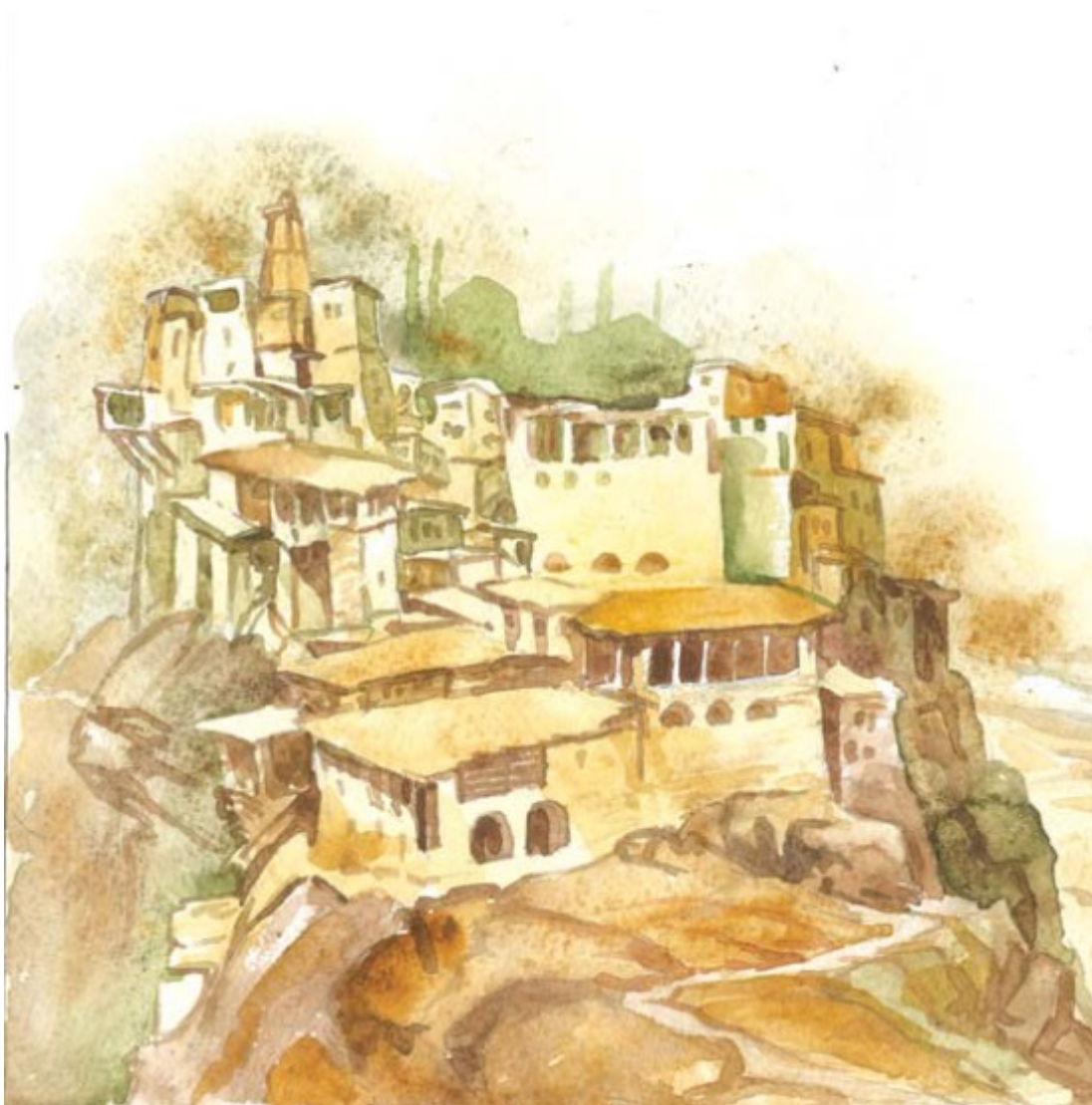
Выдающиеся революционеры, учёные, герои Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, лауреаты Ленинской и Государственной премий, в том числе Герой Советского Союза космонавт М. Манаров и Герои России 1999 года, – это лишь малая часть представителей нашей Лакии в советской и постсоветской истории Дагестана, гордость народа и государства.

В 1992 году Республика Дагестан стала приграничной территорией России, соседствующей с Азербайджаном, Грузией, Ираном, Туркменией на суше и прикаспийском побережье.

Поселения лакцев

Кто бы ни приезжал в Дагестан, всех приводят в изумление горные аулы. Почему так высоко? Ведь рядом, внизу, есть террасы, ровные поля, – почему всё сливается в единую постройку? Как жители пробираются к верхним домам? Эти горные аулы-небоскрёбы, к удивлению и восхищению гостей, составляли некогда единое целое с цепью гор, с окружающей природой. Они покрывали горную гряду, вливаясь в естественные углубления и возвышения.

Самое важное в поселении, как считали древние горцы, – это их неприступность для врагов, а обороняться можно, только находясь близко друг от друга. Вначале это были жилища одной родовой группы. Строили там, где нельзя использовать землю для посевов, куда трудно добраться.



Со временем поселения лакцев, как и других горцев, стали более открытыми. Росли торговые и хозяйственные связи, это приводило к образованию новых крупных поселений из нескольких мелких родовых. Новые поселения тоже учитывали оборонительные возмож-

ности, каждое из них выполняло свою роль, поэтому располагалось на определённых участках, где можно было лучше обороняться от непрошенных гостей.

Многие лакские аулы строились на узком выступе, у слияния горных речек. Обрывистые берега служили естественными оборонительными укреплениями: жители могли контролировать дороги, идущие по долинам рек.

На первый взгляд, в таких аулах была запутанная уличная сеть. Но всегда выделялись 2–3 главные улицы, повторявшие рельеф этой местности. Улицы вели к центру аула, источникам воды, мечетям, кладбищу. Всё это превращало горные поселения, в том числе и лакские аулы, в единое ступенчатое сооружение в виде каскада из множества слепленных вместе домов, рассыпанных по склону горы от её вершины до подножия.

Дома имели общие продольные стены, поперечная стена между домами тоже была одна, с дверью для сообщения между соседями. Уровни полов в соседних домах выравнивались до одной отметки.

На крутом склоне дома часто располагались друг над другом. Но они тоже соединялись друг с другом люками в перекрытии с убирающейся лестницей. Всё это объединяло жителей, которые могли свободно общаться внутри поселения и квартала (*махъла*) в случае военной опасности.

Вам это не напоминает наши городские многоэтажки, где иногда на балконах есть лестницы, их называют пожарными: они соединяются люком с нижним балконом. Увы, в городах они почти всегда заставлены, жильцы стараются от них избавиться. Да и жизнь в многоэтажках совсем не та, что была в горах.

Наши предки часто выравнивали участки склонов и превращали их в искусственные террасы. Народные умельцы «лепили» контур своего села, умело и целенаправленно использовали и меняли рельеф.

Улицы, идущие по наклону, прокладывались по направлению водосборных линий; они обычно соединяли основные улицы. Водосборные линии играли роль каналов быстрого удаления загрязнений во время дождей. Если на пути этих улиц встречались застройки, в них всегда был проложен проход по первому этажу.

Живя в таких аулах, наши предки могли свободно общаться с соседями, пользоваться плоскими крышами при нехватке территории, экономить землю для посевов.

Почти во всех лакских сёлах, недалеко от них, есть ровный участок для пашни – *къур*, места для выпаса скота и сенокоса. Вблизи протекают, как правило, реки и речушки, есть родники. Почти в каждом лакском селе был искусственно созданный водоём. В пруду скапливалась дождевая вода, сюда стекала и питьевая вода из источников. Здесь поили зимой скот, жители пользовались водой при строительстве и других хозяйственных нуждах.

Старинные источники (*зийлу*) находятся глубоко под землёй, куда ведёт множество ступенек. Сверху источников строили сводчатую крышу, всё покрывали каменными плитами, в том числе и водопровод.

Большинство наших аулов смотрит на юг. Все дома обязательно обращены в сторону юга, юго-востока или юго-запада в соответствии с движением солнца.



В горах Лакии мало лесов, поэтому печь топили в основном кизяком (*бя*). Кизячные стены, сплошь покрытые причудливыми, разнообразными орнаментами, защищали открытые веранды, плоские крыши и дворы от северного ветра. Весь зимний день горцы проводили на открытых верандах и крышах, выполняя какие-то домашние работы, а их хватало.

С давних времён лакцы расселялись по тухумам. Каждое тухумное поселение образовывало свой небольшой квартал – *цар*. Постепенно сёла разрастались, но новые дома строили или в том же квартале (*махла*), или в другом, где была свободная земля.

Центром села были мечети (*мизит*) и годекан (*ккурчIа*). В больших сёлах были квартальные мечети и годеканы. *КкурчIа* – это место, где собирались все мужчины квартала, делились новостями, поучали молодёжь; сюда приходили путники, чтобы найти ночлег.

В некоторых селениях, на самом их краю, для базаров отводилась специальная ровная площадка. Базары были в Кумухе, Вачи, Кули, Куркли. Кладбища тоже выносились за пределы села.

А каким был сам дом снаружи и изнутри? Самое раннее жильё – это одноэтажное помещение, часто врезанное в скалу. В любом лакском ауле можно найти старинные дома, повторяющие в разрезе форму склона горы, к которой примыкают. Остальные помещения пристраивались со временем. В таких комнатах был вход и рядом небольшие отверстия для света. Эти окна и сейчас называются *чIавахьулу*, то есть маленький вход.

Комната освещалась светильниками из керамики, камня, металла – в масло, сало или нефть опускался фитиль, который зажигали по мере необходимости. Очагом в такой комнате служило специальное углубление в центре комнаты, где разводился огонь – *вилах*. До сих пор бытуют народные проклятия и фразы, связанные с этим образом, например: *Вилах лецивуй!* (Чтоб потух твой очаг!), *вилаххов душман* (враг в самом центре дома). С потолка спускалась к *вилах* цепь с крюком для подвешивания котла.



Со временем лакцы начали строить двухэтажные, а иногда и трёхэтажные дома, где было несколько комнат. На первом этаже – хозяйственные помещения (хлев, сеновал), на втором – жилые комнаты. В основном жизнь семьи протекала в одной комнате, где зажигался огонь. Вначале эта комната называлась *цѳуришену* (огневая комната), а со временем, когда появились железные печки, *пачкъатта* (комната с печкой).

В *цѳуришену* топили *клара* кизяком, соломой, грели котёл с едой. Через отверстие печи просовывали вытянутые овалом лепёшки хлеба и налепляли их на раскалённые стены. Как только хлеб пропекался, его снимали и опять закрывали отверстия, чтобы тепло выходило по дымоходу на улицу. Перед печью, в углубление, перемещали часть огня, и вся семья грелась вокруг него.

Во многих лакских селениях были обогреваемые лежанки – *лахъру* (возвышение от пола). Такая лежанка занимала большую часть комнаты, высота – чуть больше полуметра. В основании лежанки выкладывался из камня дымоходный канал, который начинался от вмазанного в лежанку *клара*, и тёплый дым по ходу канала равномерно обогревал *лахъру*, – всё было очень разумно.

На *клара* готовилась еда, дым обогревал *лахъру*, на которой сидели, ели, занимались мелкими домашними хлопотами. Со временем их заменили железные печи, которые летом иногда убирали. Во второй половине XIX века появились стенные камины – *тав* – сначала в углу комнаты, затем в середине стены. Их порой строили в нескольких комнатах.

В доме одно помещение служило кладовой – *къурувалу*. Там были большие деревянные лари с резьбой, в глубоких нишах хранили балхарские сосуды с зерном, мукой, молочными продуктами. На потолке, на специальных крюках, были деревянные длинные полки, откуда свисали *чуллу* – сушёное мясо, *ккуркимай* (сушёная колбаса), *уттулу* (курдюки), *майлул карцив* – круги подсолненного нутряного жира. На стенах были полки: узкие – *чламу* и широкие – *ляръунттив*, – там держали посуду. Подносы, деревянные большие корыта тоже вешали на стенах.

Самая большая комната в доме называлась *тавхана* (каминная) или *хъун-къатта* (большая комната). Это была самая нарядная парадная комната, украшенная коврами или настенными пологам – *члирайх дагъу* (ткани для стен). Фактически они заменяли обои.

Тканевые обои известны давно и применяются в других странах и сейчас. Фарфоровая, фаянсовая и медная посуда, зеркала в деревянной резной раме, – всё это хранилось и слу-

жило украшением комнаты. Здесь обычно принимали и размещали гостей на ночь, и тогда зажигался камин.



Полы в домах были глинобитные. Стены обмазывали жидкой глиной, а когда они просохнут, их белили несколько раз особой белой глиной, а пол смазывали глиной жёлтого цвета. На месте стыка пола со стеной шла ровная полоса из красной глины по стене и по полу. Во второй половине XIX века появилась привозная мебель.

Открытые лоджии, галереи, плоские крыши служили для домашних дел. Женщины здесь, сидя на треугольных деревянных табуретках, готовили шерсть для пряжи, ткали, пряли, вышивали.

Перед хозяйственными постройками на первом этаже оставалось, как правило, небольшое место, откуда шла лестница на второй этаж, и это место обычно было под лоджией второго этажа. Его называли *къат-талалу* (под комнатой), и служило оно маленьким двориком.

В конце XIX века в Лакии стали строить новые дома в европейском и восточном стиле. Особенно много таких домов в Кумухе. Новые дома строили лакцы, заработав свои деньги торговлей, ремёслами. В конце XIX – начале XX века появились и дворы. Рядом с домами, где была возможность, стали высаживать деревья.

Появилось много домов с деревянными полами, голландскими круглыми печами, массивными двойными деревянными межкомнатными дверями. Анфилада комнат обычно

выходила на общую, открытую или застеклённую галерею. Появились двускатные железные крыши.



Для постройки дома сначала готовили необходимый строительный материал, в первую очередь, камни. При закладке *глану* – фундамента – клали халву или монеты для удачи и раздавали *кЮла чатI* – пресные тонкие мучные лепёшки. Родные и близкие помогали строить дом, а женщины готовили еду.

В наше время в лакских сёлах можно встретить любые дома: старой постройки, где печки топят кизяком и углём; новые особняки своеобразной архитектуры, со всеми удобствами.

Лакские жилища прошли те же этапы развития, что и дома других народов мира.

Къибади-Гумук, Гъази-Гъумучи, Гази-Кумух – Кази-Кумух

Кумух – центр современного Лакского района – возник в очень давние времена. Где бы ни жили лакцы, они всегда считают центром всей Лакии, сердцем лакского народа Гъумучи – Гъази-Гъумучи, Гази-Кумух, названный городом и воителем за мусульманскую веру, столицей первого общедагестанского государства. На протяжении веков Гази-Кумух играл значительную роль в истории Дагестана. В нём решались судьбы не только лакского народа, но и многих других народов Дагестана.



С VI–VIII веков в исторических записях упоминается центр лаков Кумух – Гумик, а в IX–X веках о большом поселении Гумик говорят исторические записи арабских авторов.

Давайте вместе с вами узнаем, когда, как образовался центр Лакии, как он строился, выглядел в те давние и не очень далёкие времена. Ведь история этого древнего города –

это история наших с вами предков. Вполне возможно, что кто-то из вашего древнего рода был участником славных драматических событий, связанных с историей Гъази-Гъумучи (Кумуха).

По преданию, Гъумучи расположен на месте большого древнего кладбища ближайших к этому месту поселений древних лаков. Гъази-Гъумучи состоит из семи «*махла*» (кварталов). Три из них до сих пор носят название древних поселений. Остальные кварталы расположены ниже, по склону горы, а дома нижней плоскостной части города были построены в конце XIX – начале XX века.

Самая верхняя часть Кумуха расположена на скалах и называется *Чилейми*, а *Цувади* примыкает к *Чилейми*.

Вначале было *Къибади* маленькое поселение. Оно постепенно разрасталось, и образовался древний город Гъумучи-Кумух.

В 777 году н. э. в Гази-Гумуке была возведена одна из крупнейших в Дагестане Джума-мечеть. Она и сейчас удивляет современников своей красотой. Входной портал мечети покрыт растительным орнаментом по камню. Конечно же, многие из вас любовались этой мечетью, а если нет, обязательно сделайте это.

Вода к мечети да и к кумухским источникам – *зилу* — была проведена по гончарным трубам, и канализация древнего города тоже состоит из гончарных труб. Трубы с одной стороны сужены, а с другой – расширены и вставлены одна в другую. Ещё во второй половине XX столетия кумухцы пользовались этими древними водопроводами и остатками канализации, а мы, дети, путешествовали по подземелью со сводчатыми каменными арками, входили туда где-то наверху, а выходили уже в центре современного Кумуха. К сожалению, коммуникации древнего города горе-специалисты администрации села в те годы разрушили, а самое главное – потеряли план водопроводных линий и канализации, который передавался в течение многих веков тем, кто по долгу службы занимался сохранением городских подземных коммуникаций.



В XV веке в Гази-Гумуке было открыто медресе. Под руководством его основателя Ахмад ал Йамани медресе стало одним из крупных центров науки и образования в Дагестане.

Коренные преобразования в облике селения произошли в годы правления Чолак-Сурхайя. Он решил укрепить и перестроить столицу лакгов и поселений, которые охраняли подходы к ней. Была воздвигнута сильная крепость на удачно выбранном месте для защиты города. Но самое главное, до этого город представлял собой несколько поселений, расположенных на некотором расстоянии друг от друга. Основным из них оставался Кыбади.

Вот как описывается перестройка города в книге «Гази-Гумук. Эпоха Сурхай-хана I» (издана в 2011 году). Была проложена главная улица *Хъун ххуллу*, которая делила город на две части. Она начиналась у Гуннальской мечети на южной окраине города и доходила до северной части, которая выходила к Лултушинскому майдану *Лулттуциял майдан*, пересекая весь город. Это была прямая и по тем временам широкая дорога, по ней свободно проходили две арбы на двух волах или лошадях. *Хъун ххуллу* сохранилась до наших дней.

За Лултушинским майданом улица превращается в узкую тропу, которая идёт дальше (Прибашенное место – *Чюйлухалу*). Эта башня, по рассказам старожиллов, была построена ещё до Сурхай-хана I. Далее тропа доходила до *Душру щябикай-баку* (место, где отдыхают девушки), и уже по узкой дорожке можно было прогонять скот к местности Кышу *Хъяшу* или Гатара-баку (холмик для выгона скота), которое расположено между современным Кумухом и Хукалакур (Хукалинское поле – *Гъухъалла-къур*).

Местный ландшафт не позволял прокладывать такие же прямые поперечные улицы. И поэтому поперечные дороги проложили, следуя ливневым потокам, которые находят самые удобные пути.

На западе – более крутой стороне города – располагались известные нам уже магалы Чилейми, Цувади, а также Газил курча – годекан. На восточной пологой части с юга на север располагались последовательно Гуннал-ар, Чураши, Ньюжмардихи. Магал Лултуши (Лулт-туши) или Мирза курча тянулся по обеим сторонам главной улицы (*Хъун ххулу*). Так, в прошлом расположенные в разных местах, семь поселений были соединены и стали магалами одного объединённого города.

Соединённый главной дорогой в единый центр, Гази-Гумук получил большие преимущества. Росло единство населения магалов, укреплялись их хозяйственные и оборонительные возможности.

В новом перестроенном городе на холмах были построены четыре башни, где круглосуточно несли караул 30 человек.

Путешественники, побывавшие в Гази-Гумуке в это время, писали, что в городе около 3000 лавок, несколько караван-сараев, есть гостинные дома, Сурхай-хан собирает разных мастеровых людей со всех концов Дагестана и других местностей.

Это была действительно великая перестройка. Всё делалось по предварительно составленному плану. Была сделана разметка главной улицы, намечены места размещения магалов, а также мечетей, площадей (майданов), годеканов *ккурчла* каждого магала.

После этого начали строить мечети. Лучшие приглашённые каменщики возводили квартальные мечети. Тщательно обтёсанные и плотно примыкающие друг к другу камни превращали эти здания в красивые, выделяющиеся архитектурой центры. Кроме древней Джума-мечети, была ещё кадиевская мечеть. От себя лично Сурхай-хан также построил мечеть. При мечети, которую в те времена называли Сурхаевская мечеть, было открыто медресе. Детей здесь обучали не только религиозным предметам, но и арабскому языку, математике, логике. В наши дни эту мечеть называют Ханской мечетью.



Перестройка продолжалась не один год. Население города чувствует себя уже не отдельными поселениями в Гази-Гумуке, а жителями единого города. За многие века немало

видели стены древнего города. В XIII веке пали смертью мучеников 70 юношей, защищавших родной край от монголо-татарского нашествия. Походы Надир-шаха в XVIII веке, бурные события XIX века оставили следы в истории и на стенах Кази-Кумуха.

С 60-х годов XIX века в процесс развития капитализма в России медленно втягиваются и окраины страны. Дагестан тоже оказывается в русле экономического развития Российской империи. Этому способствовали

и построенные «царские дороги», соединившие лакские территории со всеми другими округами Дагестана. И в наши дни ставшая главной широкая улица с тротуарами в нижней части Кумуха называется *Пяччах ххуллу* (Царская дорога).

С этого времени внешнеторговые связи Лакии и всего Дагестана растут, Кази-Кумух превращается в крупный торгово-промышленный центр, где совершаются крупные торговые обороты. Кази-Кумухский базар славится по всему Кавказу, России. Вот что об этом пишет всемирно известный художник Халил-Бек Мусаясул в своей книге «Страна последних рыцарей»:

«Спустя некоторое время правительство перевело отца в Казикумух, столицу ханства. Жена хана, знаменитая красавица Мури, была моей тётей. Хотя хана и его жены уже давно не было в живых, мы жили в их старом, похожем на крепость доме, а по праздникам ходили на их могилы. Казикумух был первым населённым пунктом городского типа, который я увидел. Он располагался по берегам красивого озера, в котором отражалось кольцо суровых тёмных гор.

Говорили, что оно очень глубокое. И я подумал про себя: «Если бы воин со своим знаменем захотел перейти это озеро, то оно накрыло бы и его, и высокое знамя». Это была самая большая глубина, какую я мог себе представить, так как я не видел прежде другой воды, кроме небольших быстрых рек, стремительно падающих с гор.

Еженедельно по четвергам на большой площади у озера открывался базар – удивительное, замечательное зрелище. Отовсюду стекались сюда люди. Это была пёстрая толпа желающих продать свои изделия и приобрести необходимые им вещи. Здесь можно было купить лошадей, овец, дрова и уголь, сёдла и оружие, а также посуду, ковры, разноцветные платки, диковинные пряности, еду и фрукты.

Трудно себе представить товар, даже самый редкий, который нельзя было бы найти на этом рынке. «У нас можно купить всё, даже птичье молоко», – говорили не без гордости жители Кумуха. На своих повозках, запряжённых волами, приезжали сюда кумыки и продавали красивые платья. Из Среднего

Дагестана, из Аварии, приезжали хоточинцы. Их ослы были навьючены изюмом и виноградом, который рос на предгорных склонах. Они же привозили сюда корзины, полные превосходных персиков. Эти светловолосые, жилистые, загорелые ребята всегда были настроены на веселый, шуточный лад. Их жизнерадостные улыбки, лихо надетые набекрень папахи, тонкие талии и кинжалы на поясе производили впечатление. Заработав на фруктах несколько рублей, они тут же пропивали их и возвращались домой с пустыми карманами.

Сквозь эту пёструю, кричащую, смеющуюся толпу шёл в один из четвергов нукер моего отца, ведя за руку маленького, большеглазого, счастливого мальчика: это был я.

Нас заметили весёлые хоточинцы, тут же окружили меня и начали задавать тысячу вопросов. Они спросили о здоровье наиба, ведь он тоже был аварцем, чем они очень гордились. Они непременно хотели угостить сына своего уважаемого замляка чем-нибудь вкусеньким из своих корзин и настойчиво спрашивали меня, чего мне больше всего хочется. Не растерявшись, я попросил немного птичьего молока и в ответ услышал неудержимый хохот: «Какой шутник! Какой умный ребёнок! Он тоже добьётся многого в жизни, как и его отец. Да продлит Аллах его годы!». Птичьим молоком здесь, конечно, и не пахло, но вместо

него я получил целую кучу *тлин* – чудесных маленьких, нежных клубней бутеня, которые я положил в карман. Мои сияющие глаза с благодарностью смотрели на щедрых хоточинцев.



Затем я с наслаждением ел своё лакомство, в остром вкусе которого, как мне казалось, заключалась вся сказочная прелесть пёстрого базара».

Ещё в 1861 году в Кази-Кумухе была открыта русская школа. С 1888 года школа называлась училищем, и там учились кумухские дети. В 1915 году школу реорганизовали, и дети получали там уже среднее образование. В 1912 году там была открыта одноклассная женская школа.

В 1889 году в Кази-Кумухе было также открыто почтовое отделение.

В конце XIX – начале XX века здесь начали строить двух-, трёхэтажные дома. Отходники, годами жившие вдали от родины, приносили элементы культур тех народов, с которыми они соприкасались. Всё это проявлялось в архитектуре, в интерьере жилища, в одежде и пище.

Красивые дома, в основном построенные в стиле грузинской, восточной архитектуры, с голландскими круглыми железными печами, с настенными фресками, с венецианскими

стёклами на окнах, украшали центр Кумуха. В конце XIX века в Кумухе появляются мастерские, артели, пекарни, множество магазинов, духанов.



В 1928 году Али Каяев открывает медресе при соборной мечети, в которой обучалось более 300 студентов. Уровень образования в медресе не уступал другим исламским заведениям России того времени.

В 1930-е годы в Кумухе работают артели, множество магазинов, работали трикотажная артель, войлочный и швейный цеха. Со временем был построен промкомбинат, куда входили мебельная фабрика, кожзавод, сапожный, кузнечный цеха. На мебельной фабрике изготавливали шифоньеры, столы, стулья, детские колыбели, домашнюю утварь, детские игрушки. Мебель разбирали не только жители Лакского района, но и приезжие из других районов Дагестана.

В Кумухе были также часовые, жестяные, шапочные мастерские и, конечно же, ювелирные цеха. Работал маслозавод. Рядом с Кумухом построена первая в Дагестане малая электростанция на реке Кази-Кумухское Койсу.

В 1930–1940-е годы в Кумухе работают педучилище, Лакский драматический театр в новом построенном здании, несколько школ, районные библиотеки, райбольница, амбулатория, родильные дома, Дом культуры, детские сады. В 1950-е годы в селе разбили два парка, построили большой спортзал при Кумухской средней школе.

В 1960-е годы были построены новый корпус средней школы, летний кинотеатр. Открылся лимонадный цех, изготавливали вкусное мороженое. В летние вечера кумухцы семьями гуляли около живописного Кумухского большого озера, в парках, в окрестностях села.

В последние десятилетия что-то потерялось и что-то появилось новое в облике Кумуха: это новые районы с большими домами, со всеми городскими удобствами. При въезде в Кумух вас встречают памятники защитникам Дагестана и народной героине Парту Патиме.

Ну а по четвергам, как и в былые времена, все едут на Кумухский базар. Но, увы, это уже не тот базар, которым восхищался художник, и даже не тот, который мы любили в детстве, – с разносчиками воды, с кумухскими женщинами, чинно сидящими под зонтиками и продающими удивительно красивые старинные вещи; с рядами, полными фруктов, овощей; мясными лавками, которые изобразила уже другая наша художница, жена лакского художника Омара Ефимова Клара Власова.



Но мы оптимисты, и я уверена, что в недалёком будущем былая слава Кази-Кумухского базара обязательно возродится, и здесь будут сочетаться предметы старины и современные удобства для покупателей и продавцов. По-другому и не может быть, ведь мы не растеряли свои таланты мастеровых и любим наш Кумух.

Гази-кумукское шамхальство и Гази-Кумукское ханство

Вы уже знаете хоть немного историю лаков. Давайте вместе с вами узнаем чуть больше о самых значимых вехах этой истории – о Гази-Кумукском шамхальстве и Гази-Кумукском ханстве. Это время, когда государство с центром в Гази-Кумухе играло значительную роль в истории Дагестана, Кавказа и окружающих государств.

В 733–734 годах арабские войска вторглись в Дагестан, покорили Гумук. Имя арабского военачальника Шахбаал бин Абдуллы в последующем обратилось в титул владык – шахбаал, как имя Карла Великого стало фразой «Король Карл». Это интересное сравнение делает наш известный учёный-историк Владилен Гадисович Гаджиев. Согласно преданию, Абдулла оставил управлять Кумухом своего сына Шахбаза-Шамхала.



В X-XII веках Гази-Кумухское шамхальство объединяет не только лакцев, но и другие народы Дагестана и становится влиятельным, сильным государством. Оно контролирует дороги, связывающие Закавказье и Северный Кавказ, пути с Востока на Запад.

В XIII веке монголо-татарские отряды достигли Кавказа, но не смогли преодолеть оборонительные укрепления Дербента, обходным путём проникли в Нагорный Дагестан. В 1239–1240 годы они заняли Гази-Кумух. Лаки оказывали ожесточённое сопротивление завоевателям, но силы были неравные. Это поражение задержало развитие шамхальства, но не остановило его.

Когда в 1243 году образовалась Золотая Орда с правителем Тохтамышем, Гази-Кумухский шамхал стал его вассалом.



В 1395–1396 годах в шамхальство проникли войска Тимура. Много горцев сложило свои головы в боях с захватчиками. Всё было разрушено, сожжено. Многих ремесленников угнали в чужие края. Тимур назначил своего ставленника на трон Гази-Кумухского шамхальства. Но в 1405 году после смерти Тимура он был смещён. Гази-Кумухское шамхальство

становится могущественным государством. Границы государства простирались от Кабарды до Кайтага, Дербента. К началу XVII века Гази-Кумухское шамхальство стало самым крупным, сильным и влиятельным государством в Дагестане и за его пределами.

В Гази-Гумуке происходит возведение на престол шамхала и назначение его наследника – *крышамхала хъири* (последующего) шамхала.

Во второй половине XVI века зимней резиденцией шамхалов становится Буйнак. Шамхальство занимало огромную территорию, и властители могли выбирать то место, которое их устраивало по климатическим соображениям.

В конце XVI – начале XVII века появляются первые признаки распада шамхальства. Сильные государства Турция, Иран, Россия стараются расчлениить и ослабить Страну гор. И, конечно же, это им постепенно удаётся. В эти годы шамхалы наездами жили в Тарках. Власть шамхалов слабеет, чему способствовало и удаление резиденции от гор к побережью.

В 1640 году при шамхале Сурхае IV Гази-Кумухское шамхальство окончательно распалось.

При переезде на лето в Гази-Кумух шамхала и его семью встречают отряды газикумухцев во главе с халклавчи Алибеком (один из представителей шамхальского тухума). Было это при выезде из Цудахарского ущелья, где происходят столкновения между ними и отрядом сопровождения шамхала. Шамхал был вынужден повернуть обратно, а в Гази-Кумухе начинается новая история Гази-Кумухского ханства.

Власть в Лакии переходит в руки халклавчи, которого выбирают на собрании лакской знати (*къат*). Халклавчи обладал больше военной властью. В основном он занимался сбором народного ополчения и руководил им при походах на чужие территории и при защите своей земли.



Каждое нашествие чужестранцев в горах становилось всенародным бедствием. В защите участвовали все от мала до велика. Воины участвовали в боях, женщины, старики и дети помогали им во всём, весь народ готовил укрепления и провизию, превращая каждый дом в крепость.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.