

алексей козлов

ДАБУ ТЕПЫ



(дурацкие
СТИШКИ)

Алексей Козлов

Лабутены. Дурацкие стишки

«Издательские решения»

Козлов А.

Лабутены. Дурацкие стишки / А. Козлов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-836002-2

В книге собраны сатирические стихотворения 2015—2016 годов, о которых автор не осмеливается судить, предоставляя это право читателю.

ISBN 978-5-44-836002-2

© Козлов А.
© Издательские решения

Содержание

Тапки Иезекииля	6
Совок	7
Перекатипole	8
Идиллия	9
Ходоки	10
Верх и Низ	13
Синклит	14
Утоп	15
Столпник	16
Девочки и художник	17
Ф.	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Лабутены Дурацкие стишки Алексей Козлов

© Алексей Козлов, 2016

© Алексей Борисович Козлов, дизайн обложки, 2016

ISBN 978-5-4483-6002-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Тапки Иезекииля

Похожий на Сионского пророка,
Дед маргинальный, сочинитель ны
Вдоль по проспекту шлялся одиноко,
Подтягивая ветхие штаны.
Пророка звали Кирия или Ромка.
Хоть это пошло и весьма старо,
Обслюнивая старое перо,
Он что-то сочинял назло потомкам.
Из сгнивших балок и больничных клизм
Из древних чувств, прихлынувших к аорте
В говне провинциальном афоризм
Рождался тяжко в умственном аборте.
Сквозь серый морок нудно тѣк народ —
Все эти Вани, Пети и Ванессы.
И взгляд недобрый бросив, старый кот
Хромал в нору, чтоб лечь в тепле на «Пьесы»
Всѣ это, повторѣнное стократ
Растягивалось в парсеки и мили.
Над градом, как нарыв, горел закат
Шуршали тапки Иезекииля.

Совок

Сранный совок бесплатно всё даст,
Всё, кроме Тутти-Фрутти!
А чем похвастаешь ты, либераст?
Что поднесёшь на блюде?

Перекатиполо

В центре русского мороза,
В центре русской..еты,
Что ты плачешь мама Роза?
Где хоронишь ты мечты?
Что по кровле обветшалай
Лупишь праздным молотком,
Что как путник запоздалый
В ладный ломишься их дом?
Или слившись с русским горем,
Необкатан и ретив,
Перекаати-кати-полем
В чёрный прыгаешь обрыв.
Здесь не будешь на гондоле
По каналу босиком!
Что гундишь в безлюдном поле,
Как прибитый долу гном.
Брат, не брат ты! Ностра —Коза!
Выдь на мыззу! Взынь в кусты
В центре русского мороза,
В центре дикой..еты.

Идиллия

Штормитца. Пол ушёл под плинтус
И ёлочка с бутылкою бела.
Облёван в коридоре пьяный свинтус
И бешено гудят колокола.
Вещает на экране кто-то мило
Откладывая куши всякий раз
Очередную порцию Эгила
Накрыл в пустыне наш геройский таз.
Одно и тож навеки и отныне
Тарелка исторически пуста.
И плачет в думе хлыщ по Украине,
Не зная, где такая дивнота.
Упились в мат танцорки и чинуши
Менты и пограничники вельми
И бог в дыре оплакивает души
Всех тех, кого он раньше блёл людьми.

Ходоки

Так случилось, может быть, неловко,
А быть может, в этом сок и жизнь
Что в поэме это только Вовки,
Словно по наитию сошлись.

~~~~~  
В Лабутенах выделки нездешней  
Сквозь поля, «Макдональдсы» и дрок  
Шёл в Москву один хипарь сердешный,  
По мирскому делу ходочок.  
Нос картошкой, покрасневший яро,  
Шарф на шее, сумка на горбе,  
Ну и разумеется гитара  
С фестиваля песни ДЦП.  
В нём жила, как глист, мечта пиита  
Повидать Володю, и ходок  
По пути подрачивал сердито,  
Выдувая изо рта парок.  
Шол в Москву увидеться с Мессией  
Сорок дней и сто ночей подряд  
Попросить «Недлинную Гуссию»  
Уканать, уехать, принять йад!  
Прекратить кристьян и смердов грабить,  
Сбереженья бабушкам вернуть.  
Удивлялись все – такая память  
Совести вовек не даст уснуть.  
Уходили и сменялись лица,  
Исчезал во тьме за домом дом  
Удостоверение партийца  
Прижимал он к сердцу кулаком.  
Оттого, что родину наверно  
Он любил с любой властью врозь,  
Шол он сквозь раздолбанные фермы  
И через погосты шол насквозь.  
Проходил без шума робкой тенью,  
Без кощунства, воплей и пальбы  
Через монастырские владенья,  
Где молились честные попы.  
Шол и шол, переступая ловко  
Чрез говно и всяческую слизь.  
Он полгода не снимал толстовку,  
И смотрел последним глазом ввысь.  
Жаль не знал он Фыркалова Вовку,  
А не то б они точняк сошлись.  
Вовка был мазила и матёрый  
Так же как и он – превыше сил

Он любил родимые просторы,  
Впрочем, недолго любил И-ХИЛ.  
Человек разумный множит знанье  
И готов совком прибрать говно  
(Здесь я должен сделать примечанье,  
Что И-ХИЛ везде запрещено,  
Как гнездо свирепого террора  
Да и отделения голов)  
Вовка же любил свою «Приору»  
И бороться с злом был не готов.  
Не готов был бегать по пустыне  
Не готов на Миге был летать.  
Не готов был всякие святыни,  
И Пальмиру нежить и спасать.  
Все мы перед богом нашим наги  
Наш герой признаться, был не нов  
Школьною привычкой – на бумаге  
Рисовать девушку без штанов.  
Не хотел стрелять он из базуки,  
А хотел спросить орлов в гнезде:  
Что же вы наделали здесь, суки?  
Вы живёте здесь иль абы где?  
Так и шол, стуча клюкой мужчина  
И когда был несказанно пьян,  
Кепарём или кустом жасмина  
Гнал зелёных инопланетян.

Потому ль он бросил свою Зою,  
Грядки с луком и подгнивший дом  
Чтоб питаться утренней росой,  
Спать под можжевельным кустом.  
Уставал в пути порой немножко,  
У костра сидел, чихал в дыму.  
И грибы на длинных, тонких ножках  
Кланялись почтительно ему.  
Сверху облака и звёзды плыли  
Свинка, Мышь, Лягушка и Варан  
И сверкал как донышко бутылки  
Сердцу дорогой Альдебаран.  
Шол он в летний жар, метель и стужу,  
Не снимая потных лабутен.  
Не спросил никто: «Да почему же  
И куда канашь, старый хрен?»  
Он всегда был радостен и светел,  
Как любой столичный идиот,  
Впрочем, он наверно б не ответил,  
Потому что сам не знал, куда идёт.  
В Лабутенах выделки нездешней  
Сквозь поля, «Макдональдсы» и дрок

Шёл в Москву один хипарь сердешный,  
По мирскому делу ходочок.  
И мечтая о великой встрече,  
Представляя Ленинский овал  
Вспоминал он Ленинские речи  
Тезисы апреля смаковал.

Начал он движение из Сибири,  
Где от счастья ныла голова  
И по Лене в Чину плавно плыли  
Брёвна, ну и прочие дрова.  
Он переходил леса и горы  
Шёл с ориентиром на столбы  
Мимо ферм, на крыше у которых  
Высились берёзы и дубы.  
Чтобы по-пустому не метаться,  
И не бить баклуши белым днём  
Шёл он вдоль железки, где китайцы  
Удобряли овощи говном.  
Он китайцев уважал привычно,  
Ведь китаец, твёрдый как орех,  
Не привык к компании столичной,  
А привык таскать в грязи лемех.  
Он не наблюдает лет и суток,  
Он не носит праздной бороды  
И привык он баловать желудок  
Горстью риса и глотком воды.  
То, о чём мечтал товарищ Сталин  
И Лаврентий Павлович мечтал —  
Чтобы руки рвались средь окалин,  
Чтоб кругом лишь стружки и металл.  
Не остановился он ни разу.  
А меж тем был вял отчизны член  
И давно накрылись медным тазом  
КСП, Сберкнижка, КВН.  
И к Володе шёл пешком в пустыне  
Плыл среди торосов по реке,  
Ехал в чемодане на машине,  
Плыл на лодке и висел в мешке.

Не остановился он ни разу,  
И читатель знает почему,  
Просто человек спешил к Донбассу  
И хотел скорей помочь ему.  
Я его намеренья преемлю,  
Вовку знаю, до конца, до дна —  
Он в конце концов пройдёт всю Землю,  
Потому что круглая она.

## Верх и Низ

Тут вверху в подлунном мире  
Сайты, гаджеты, глагол,  
Там внизу – мочня в сортире,  
Кейсы из-под сгнивших пол.  
Там внизу рабы народа,  
Их мычанье и позор  
Тут вверху -одна свобода  
Я не верю до сих пор!

## Синклит

Обещалкин и Безделкин  
Потрафляев и Сопелкин  
Скрипачов, Офшоров, Данин  
Тихоструев и Карманин,  
Черезжопувывераев  
Ложкарёв, Безпал, Лабаев,  
Кислолеев и Корбит —  
Политический синклит.  
Вольдемар. Со всех сторон  
Политический Димон.

## Утоп

Всем всё равно —  
Приятно мне —  
Говным говно  
Утоп в говне!

## Столпник

Одиннадцать лет заточенья  
Зарылся по пояс столпник  
Он есть теперь только коренья  
И буквы разорванных книг.  
Трясёт бороною сердешный

## **Девочки и художник**

Художник девочек любил  
И рисовать, и есть,  
Он об одном вотще забыл —  
Как совесть поиметь!

**Ф.**

Крысиный катыш лапой раскроши  
Льняное масло капни в эту жижу  
И шпателем мешай... мешай  
И я предвижу,  
Твоё искусство будет чуждо лжи.  
...своих девчонок нежно,  
И зарисовывая торс,  
Засунь свой охладелый... в промежность,  
Чтоб он там, госспадя, не мёрз.  
Что пожелать томящемуся гаю...  
Тебя покинет дух твоих степей  
Характер паука... Я полагаю...  
И мой совет – по песехам не пей!  
Не подобает истинному барду  
Носить у ушах прогнившей ваты клочок.  
И пейсы отрасти еврейским бакенбардам  
Не подобает быть как писюлёк  
Умерь своей душонки потный жар,  
Надеюсь, доживу, узнаю, гнидка,  
Что ты почил, сглотив бильярдный шар...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.