

Лада Виольева



КУПАЛЬСКИЙ СКАЗ



Лада Виольева
Купальский Сказ

«Издательские решения»

2015

Виольева Л.

Купальский Сказ / Л. Виольева — «Издательские решения», 2015

ISBN 978-5-457-90051-6

Они не случайно близки: Ночь Купальская и День Летнего Солнцестояния. Купало есть само Солнце — Кополо — Аполлон Гиперборейский, как называли эллины. Все древнерусские праздники согласованы с движением Солнца. И за основу взято его поведение на Северном Полюсе, где в праантичные времена располагался легендарный континент Арктида. Теперь не многие ведают, что Купало — исконный ПРАЗДНИК СПАСЕНИЯ. Предание повествует, как двадцать тысячелетий назад мир был спасен сочетанием Креста и Воды.

ISBN 978-5-457-90051-6

© Виольева Л., 2015
© Издательские решения, 2015

Содержание

Вода и Крест	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Купальский Сказ

Лада Виольева

...которые от Воды и Духа.

Иоанн Богослов

© Лада Виольева, 2015

© Наталья Бебихова, дизайн обложки, 2015

© Наталья Бебихова, иллюстрации, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Они не случайно близки, ночь Купальская и день летнего Солнцестояния. Купало есть само Солнце – Аполлон Гиперборейский, как называли эллины. Купало – ипостась бога Солнца.

Все древнерусские праздники согласованы с движением Солнца. И за основу взято его поведение на Северном Полюсе, где в праантичные времена располагался легендарный континент Арктида (Гиперборея).

Весеннее и осеннее Равноденствие, летнее и зимнее Солнцестояние – се вехи единого Божьего Дня (на Полюсе ведь один день равен году), а именно: Утро, Полдень, Вечер и Ночь. Это неслучайно. Руссы наследовали Традицию, в том числе праздничные обычаи, от своих прапредков – Арктов, живших на континенте Арктида, ныне сокрытом под водой и льдом.

Они поклонялись Солнцу, однако солнцепоклонниками в языческом смысле не были. Солнце почиталось предками руссов образом Сына Бога Всевышнего (солнце с человеческим лицом – герб города Пола, который был столицей Арктиды). Именно *образом* почитали, не то, что Солнце – это будто б Он Сам и есть! Вот этот мудрый подход и отличает ведение – ведизм – от язычества.

Современный писатель-мистик Даниил Андреев именно в таком смысле называет Солнце *Живой Иконой*. У иеромонаха Романа в песне есть о Солнце такие слова:

Встало Солнце Истины – Иисус Христос!

По свету живой иконы ориентированы и христианские православные храмы – «на восход», и – во времени – древнейшие православные (Правь славили) ведические празднества руссов.

Итак, во дни наименьшей тьмы – но во тьме – празднуется Купала. Здесь налицо премудрое сочетание символов – некая загадка... Какой у нее ответ?

Разгадка неожиданна для современного человека. Купала – праздник Спасения...

Праздничный канон еще помнят, а вот сокровенное значение его большинству неизвестно. И посему надлежит сказать, О ЧЕМ был испокон на Руси – и есть – этот праздник.

Вода и Крест

Вода...

Во времена праантичные не единожды этот мир страдал от Потопов. У каждого из древних народов сохранились предания, рассказывающие о приходе смертоносной Воды.

Былины древних славян – *Песни Птицы Гамаюн* – повествуют:

*Наполнялись водою дебри,
разливались реки широкие,
приходили звери к вершинам...
Все холмы под водой скрывались,
смерти горькой весь предавался
тут род зверей.
Кверху глас и дух испускали во злой тот час.
Птицы в темное небо поднялись,
из последних сил в нем летали, но пользы нет —
птицы падали в волны шумные,
все тонули, все скрыла бурная та вода.¹*

Мифы халдеев и шумеров также говорят о пришествии великой Воды. Вослед за ними страницы Библии повествуют о всемирном Потопе в первых же ее главах:

Усилилась вода на земле чрезвычайно, так что покрылись все высокие горы, какие есть под всем небом... Лишилась жизни всякая плоть... Истребилась всякая жизнь, которая была на поверхности земли. От человека до скота и гадов, и птиц небесных – все были истреблены с земли... Вода усиливалась на земле сто пятьдесят дней.
Книга Бытия, глава 7.

И древнегреческие источники повествуют о том же:

Воды Океана кипели. Казалось даже, будто Земля и бескрайнее Небо над ней сомкнулись. И такой мощный удар произошел, будто бы Земля раскололась и Небо обрушилось на нее.
Гесиод

Свидетельства о планетарной Катастрофе содержат эпосы инков, ацтеков, майя... Наскальные надписи, открытые в Юкатане, оказались ни чем иным, как хроникой Светопреставления.

Что интересно, в наше время имеются точные научные данные о том, что суша Земли была поглощена Водами *не один раз*. Они подтверждают сведения из мифов народов Евразии, которые хранят знание о *регулярности* Катастроф, уничтожающих все живое.

«Землю споласкивало», как это сказывают предания остяков (народа крайнего Севера).

Дзен-Авеста, священное писание древних персов, рассказывает о семи великих периодах жизни Мира, разделяемых Катастрофами².

¹ А. И. Асов, Русские Веды

² Книга «Бахман Яшт»

Индусская «Бхагават Пурана» повествует о четырех «веках» и о катаклизмах, которыми в различные эпохи человечество почти полностью уничтожалось.

Хроники китайцев, гордящихся своей древностью, насчитывают девять таких периодов. Вот что говорит книга «Синг-ли-та Цуен-Шу» о бедствиях, разделявших эпохи:

«Море выступает из берегов. Горы выступают из земли. Реки обращают течение. Люди умирают. Все живые существа умирают. Старые пути умирают».

Итак, водная Смерть гостила на всей Земле регулярно – каждые 6–7 тысячелетий. Средний период составлял 6 660 лет. Грозная вода приходила на Планету в эпохи: Тельца, Льва, Скорпиона (Орел), Водолея (Человек). Они запомнились как Четыре Зверя.

Но исключение составляет последний Потоп. Он отстоит от века сего во времени много дальше, нежели на упомянутый выше Срок Зверя. В чем же причина?

Чтобы ответить, сначала нужно понять причину самих Потопов.

Она же состоит в следующем. С течением времени на полюсах Планеты неуклонно увеличивается массив льда. И вот именно это, в конечном счете, приводит к мировой гибели. (Наши далекие предки называли Деда Мороза – Дед-Лед. И почитали они его не как бога подарков – как бога смерти).

Все дело в том, что полярные массивы льда, как только превышали критическую величину массы и асимметричности, приводили к опрокидыванию земли. Что это за опрокидывание? В «Повести временных лет» записано:

явился в Киеве волхв и учил, что наступит время, когда и Днепр потечет вспять; и Русская земля станет на место Греческой, а Греческая на место Русской; и все остальные страны так переменятся.

О чем же было это волховское учение? Как бы сказали теперь, геофизический смысл таков: твердь планеты – это ее гранитная оболочка (литосфера); под нею раскаленная магма – плотное, но жидкое ядро. Очевидно, что литосфера в принципе может проскальзывать относительно ядра так свободно, как движутся относительно друг друга кольца подшипника.

Но этого проскальзывания не будет, покуда все участки твердой оболочки – литосферные плиты – будут приблизительно равными по своему весу. Однако стоит равновесию нарушиться – и литосфера может перевернуться хоть на 180 градусов: Греческая земля станет, где была Русская, а Русская – где была Греческая.

Опрокидывание земной оболочки для очевидцев сего грозного события выглядит как опрокидывание... небесного свода: «небо упало на землю», «звезды посыпались с небес», «луна повернула вспять»... Русские народные сказания содержат немало таких свидетельств. И еще: *великая тьма поглотила солнечный свет на много лет.*

Действительно, из-за смещения земной коры образуются гигантские трещины и новые горные складки (морщины на лице Земли), расплавленная магма с клубами пепла вырывается из таких разломов и многочисленных вулканов наружу. На десятки лет пепел в воздухе закрывает солнце плотной пеленой.

Итак, растущая полярная шапка нарушает равновесие тверди и приводит к опрокидыванию литосферы. Полярная шапка – это миллионы тонн льда. Как только величина шапок превышает предел – земная кора прокручивается: самые тяжелые области, бывшие полюса, оказываются на экваторе почти мгновенно. Огромные массы льда начинают плавиться под палящим солнцем. Уровень океана быстро поднимается. Воды покрывают все, кроме, может быть, самых высоких пиков.

Конечно, со временем вода испаряется, выпадает в холодных областях в виде снега, так постепенно скапливается на полюсах лед. И снова обнажается из вод суша; но только она безжизненна – и все приходится начинать сначала.

На нашей Планете слишком короткий период проходил от Зверя до Зверя. Цивилизации не успевали достигнуть зрелого возраста. Тонкая культура Духа так и не достигалась, как человечество снова было отброшено к нулевому уровню развития очередной Катастрофой.

Причем, в разбушевавшейся стихии гибло не только агрессивное и несовершенно; все достижения культуры, науки, искусства – все стирала с лица Земли безжалостная смерть.

Так было, покуда не пришли Аркты – прямые предки руссов. То есть прямые древнейшие предки нас, русских. Они смогли избавить планету от кошмара повторяющихся потоков. Они разомкнули *круг*... и время стало *стрелой*!

Аркты были великие волхвы и умели говорить со стихиями. Точнее – с душами стихий (стихиальями – как называет их Даниил Андреев, русский философ). Поэтому и оказалось возможным создание великого чуда на планете Земля: был сотворен Возвратный Водоворот. Его воды не знали никогда бурь, но суда, попавшие в него, ожидала верная смерть. Внутреннее море Арктиды действительно пребывало в постоянном вращении: в его центре, географически совпадающем точно с Полюсом, располагалась гигантская впадина земной коры, по глубине превышающая современную Марианскую.

Полярный континент Арктида (тогда еще не затопленный и не покрытый ледяным панцирем) весь был преобразен титанической деятельностью Арктов. Четыре мощных потока прорезали Арктиду по образу креста. Они сходились у центра полярного континента, устремляясь в Возвратный Водоворот. Воды мирового океана проникали в пустоты базальтового слоя. И вот, распространяясь по лабиринтам этих пустот, вода разогревалась от подземного огня – и оттого восходила вновь к поверхности планеты: через особые жерла вблизи экватора.

Кто видел знаменитую карту Меркатора – никогда не поверит, что это сооружение можно отнести к случайным образованиям... но вряд ли и к рукотворным – потому что едва ли можно вообразить устройство величиной с континент!



Карта Гехарда Меркатора 1595 года

И вот как разрешается это противоречие. Великий Возвратный Водоворот создали Четыре Стихии, но – направляемые человеческою и Вышней Волей.

Таким непревзойденным искусством владели некогда далекие наши предки – Аркты. Еще и до сего времени находят по берегам Ледовитого океана «образования», представляющие собой не кладку, но «естественный» монолит – и, однако невозможно не видеть, что это стены и крепостные башни, амфитеатры и лестницы... (Ярчайший пример – священный комплекс Сейдозера, что на Кольском полуострове).

Крестообразная правильная структура теплых вод позволяла льду равномерно плавиться по сторонам полярного континента, благодаря чему не нарастало тяжелой ассиметричной ледовой шапки. Климат в полярной области планеты был в те незапамятные времена мягким, благодаря теплым океаническим течениям. На Полюсе можно было встретить свободно растущий виноград и другие растения, обычные в южных широтах.

По берегам кружащегося внутреннего моря располагался град Пола – столица Арктиды, «престол Аполлона Гиперборейского», как его еще называли эллины. И было гербом и города, и всего полярного царства – Солнце с человеческим лицом.

Кто он – Аполлон-Солнце? Античные мифы описывают его подробно. По выражению Евсевия он есть «бессмертный огонь», рожденный среди воды. Великий воин-змеборец, избавитель мира от чудовища Пифона, вышедшего из темных глубин Океана и грозившего

погубить мир. К тому же, Аполлон – вечно юный любовник, покровитель муз и поэтов. На голове его венки из трав и цветов, он пастух и целитель. Он брат-близнец Артемиды.

Неправда ли, Аполлон греческих мифов есть в точности Кополо – Купала – русских славутных песен?

И ничего удивительного в том нет. Предания о спасении мира от смерти распространились от Купола Мира (Арктида и окружающие земли) вплоть до самых отдаленных южных мест, куда достигали походы руссов. В землях античной Греции и в Италии некогда селились этруски, скифы, вены и другие племена Русова корня. Они принесли с собой в южные края Северную Веру и Веду, которые унаследовали от Арктов, своих непосредственных предков. Они строили города (например, Венецию построили вены, используя для свай сибирскую лиственницу); они обучали воинскому искусству местных жителей, они передавали Традицию.

На севере Италии до сих пор сохранилась переходная между Купалой и Аполлоном форма имени – Купавон. Вергилий изображает Купавона в шлеме с лебедиными перьями. Его отец Кикн, то есть Лебедь – птица, которую столь почитали на Руси, что народы Западной Европы называли Русь среди прочих имен еще и страной – Лебедией. Но Купавон не просто вождь местного племени. На севере Италии долгое время сохранялся культ божества Купавона, сходный со славянским почитанием Купалы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.