

Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, Лтд.



**Евгений
Шварц**

Кукольный
город

Евгений Шварц
Кукольный город

«ФТМ»

1939

Шварц Е. Л.

Кукольный город / Е. Л. Шварц — «ФТМ», 1939 — (Библиотека драматургии Агентства ФТМ)

Игрушки, с которыми дети обращаются неподобающим образом, убегают от своих нерадивых хозяев и основывают город. Но им угрожает Повелитель крыс, собирающийся атаковать их. Игрушки обращаются к кукольному Мастеру, приехавшему в отпуск и остановившемуся неподалёку, чтобы тот помог им справиться с врагом. Эта сказка Шварца исключительно детская, позволяющая представить на сцене множество самых разнообразных оживших игрушек, сплочённых единой целью и готовых дать отпор своему коварному противнику. Проявив смелость, находчивость и даже раскрыв настоящий заговор, игрушкам удаётся отстоять свой город.

© Шварц Е. Л., 1939
© ФТМ, 1939

Содержание

Действующие лица	5
Действие первое	6
Картина первая	6
Картина вторая	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Евгений Шварц

Кукольный город

Сказка в 3#х действиях

Действующие лица

Мастер.

Тигр.

Рита – кукла.

Пупс-дворник

Свинья-копилка.

Пупс с ванной.

Огромная кукла.

Слон.

Медвежонок.

Обезьянка.

Кошка.

Палач.

Повелитель крыс.

Сова.

Ванька-встанька-командир.

Резиновые Лев, Овца и Олень, Кролик, Силач, ваньки-встаньки, командиры оловянных солдатиков, Всадник, игрушки, крысы.

Действие первое

Картина первая

*Маленькая комната с бревенчатыми стенами. Открытое окно, в которое виден густой лес. У окна за столом сидит кукольный **Мастер** (живой актер), пожилой человек в очках. Ночь.*

Мастер. Вот я и в отпуске, живу один, в лесу, а думаю все об одном и том же. Все время я думаю о куклах. Я ведь кукольный Мастер. Очень люблю кукол. И сегодня я ужасно расстроился. Вот как это случилось. Вышел я погулять. Прошел через лес к озеру. А там дачный поселок. А в дачном поселке дети. А у детей игрушки. Ах, ох! Нет, это просто ужас, как эти дети обращаются с игрушками! Вижу я, например: идет девочка, держит куклу за ногу, волочит ее по камням. Или, вижу я, сидит мальчик и отрывает лошадке хвост. Или, вижу я, стоят два мальчика и один из них тянет плюшевого мишку за руки, а другой – за ноги. Не могут поделить игрушку. И окончилось дело тем, что один мальчик полетел в одну сторону, а другой в другую. Разорвался мишка. Ну, скажите, разве можно так обращаться с игрушками? Мы в мастерской шили, лепили, строили, клеили, а ребята бьют, ломают, рвут, раскалывают, губят. Пробовал я с ними говорить, но ведь я один, а их много. И очень я расстроился. Прямо не могу придумать, что делать!

Тоненький голосок. А мы уж давно придумали, что делать.

Мастер. Кто это говорит?

Голосок. Тигр.

Фырканье, мяуканье, писк.

Мастер. Что это за шум?

Голосок. А это я кошку терзаю.

Мастер. Что? Ты терзаешь мою кошку Мурку?

Голосок. И очень просто.

Фырканье, мяуканье, писк.

Мастер. Иди сюда сейчас же.

Голосок. Не могу.

Мастер. Почему не можешь?

Голосок. А она не пускает меня.

Мастер. Кошка не пускает тигра?

Голосок (*весело*). Ага! Вцепилась зубами в спину. Ну, да ничего, сейчас ей конец придет. Ха-ха-ха! Вот потеха! Кошка посмела с тигром драться. Ну, погоди...

Фырканье, мяуканье, писк.

Мастер (*наклоняется*). Где вы там? Ах, вот! (*Поднимает с пола и ставит на стол Кошку, которая держит в зубах Тигра.*)

Тигр (*мягкий, большеголовый, с добродушной улыбающейся мордой*). Убери ее, а то я разорву ее в клочья.

Мастер освобождает Тигра, Кошка, фыркая, убегает.

Ха-ха-ха! Сбежала!.. Ну, то-то. Твое счастье.

Мастер. Погоди. Ты игрушечный тигр?

Тигр. Ага. Ты же меня и делал. Здравствуй! (*Протягивает Мастеру лапу.*)

Мастер. Здравствуй. А как ты попал сюда?

Тигр. Сейчас скажу. (*Подпрыгивает.*) Вау-вау! Кошка удрала. Выходи следующий, всех побью.

Мастер. Подожди же ты!

Тигр. Ха-ха-ха! Никто не идет. Дрожат... Вау-вау!

Мастер (*наливает в блюдечко воду из графина*). Выпей воды, успокойся и расскажи толком, как ты сюда попал.

Тигр. Воды? Хорошо. После драки это полезно. (*Пьет.*) Спасибо. Сейчас все расскажу. Мы, Мастер, к тебе пришли по делу.

Мастер. Кто «мы»?

Тигр. Я и Рита.

Мастер. Какая Рита?

Тигр. Кукла.

Мастер. А где же она?

Тигр. Под столом лежит.

Мастер. Под столом? (*Нагибается и достает из-под стола большую куклу, глаза ее закрыты.*)

Тигр. Ты поставь ее на ноги, она сразу и заговорит.

Мастер. Заговорит? (*Ставит куклу на ноги.*)

Кукла открывает глаза и делает несколько шагов по столу.

Кукла (*Мастеру*). Здравствуй, крошка.

Мастер. Здравствуй, кукла.

Кукла. Меня зовут Рита.

Мастер. Здравствуй, Рита.

Рита. Мы к тебе по делу, малютка.

Мастер. Рассказывай, по какому.

Рита. По очень важному, деточка. Ничего, что я так говорю? Я ведь привыкла все с девочками говорить, потому и называю тебя крошка, малютка, деточка. Ты не сердись на меня за это?

Мастер. Нет, что ты, Рита... Ведь ты же не ругаешься.

Рита. Конечно, нет. Мы, крошка, я и Тигр, посланы к тебе с бо... (*Падает и замолкает.*)

Мастер подхватывает ее и ставит на ноги.

(Мгновенно оживает.)...льшой просьбой. Помогите нам.

Мастер. Непременно помогу. Я вам, игрушкам, – первый друг. Только расскажите же, наконец, мне все обстоятельно, подробно, кто вы, откуда, чем я вам могу помочь.

Рита. Сейчас расскажу все: и кто мы, и откуда, и зачем мы при... (*Падает и замолкает.*)

Мастер подхватывает ее.

...мчались к тебе. Только ты поддерживай меня. Я когда падаю, у меня глаза закрываются, и я сразу крепко засыпаю.

Мастер. Хорошо. Я буду тебя поддерживать.

Рита. Ты, малыш, сам виноват. Вы нам, куклам, делаете такие маленькие ноги, что не устоять. Ну вот, слушай. Мы...

Тигр. Я и Рита.

Рита. Пришли к тебе из кукольного городка.

Мастер. Откуда?

Рита. Из кукольного городка.

Мастер. А разве есть такой?

Тигр. Вау-вау! Конечно есть, раз мы оттуда пришли!

Рита. В этом городе живут игрушки, сбжавшие от детей. Ты знаешь, что за лесом есть озеро, а у озера дачи?

Мастер. Как не знать!

Рита. Видел, как ребята обращаются там с нами, игрушками?

Мастер. Как не видеть!

Рита. А слышал ли ты, как ребята говорят иногда: «Куклу возле озера забыли, она и пропала». Или: «Мы мишку в лесу потеряли». Или: «Мы тигра...»

Тигр. Ха-ха-ха!..

Рита. «... Тигра в саду оставили, утром пришли – и нет его». Слышал ты такие разговоры?

Мастер. Как не слышать!

Рита. Так вот, малютка, знай, что игрушки вовсе не пропадали, не терялись, не исчезали. Они просто убегали от плохого обращения.

Тигр. Ха-ха-ха! Молодец! *(Подпрыгивает.)* Она замечательно рассказывает. Это все правда. Меня на ночь в саду оставили, и я убежал. У меня был такой хозяин, что и живой тигр от него на второй же день удрал бы.

Рита. И вот набралось в лесу много-много сбежавших игрушек, и бродили мы сначала поодиночке, врозь.

Тигр. Это верно. Молодец, хорошо говорит.

Рита. А потом встретились мы, познакомились, сговорились, подружились и построили в самой чаще леса свой кукольный город.

Тигр. Ха-ха! Чудный город.

Рита. И стали жить на свободе, дружно, весело

Тигр. Чудно стали жить. Ха-ха-ха! Понял теперь, откуда мы пришли?

Мастер. Я давно подозревал, что вы – игрушки – живые.

Тигр. Ага. Я очень даже.

Мастер. Работаешь над игрушкой с любовью. Все в мастерской обсудишь, бывало, – каждую мелочь, каждый винтик, каждый стежок. Кончишь, поставишь на полку и думаешь: ну, прямо живая игрушка.

Тигр. И оно так и было.

Мастер. Я очень рад этому.

Тигр. И мы тоже.

Рита. Теперь слушай дальше. Нас все игрушки послали к тебе, Мастер. Ты, на наше счастье, в этот лес отдыхать приехал. Помоги нам. Наш город в опасности.

Мастер. Да?

Тигр. И еще в какой!

Мастер. А что же случилось?

Рита. Сейчас расскажу. *(Тихо.)* У тебя крыс нет?

Мастер. Что?

Рита. Дай-ка ухо, это нельзя громко сказать.

Мастер наклоняет голову к Рите.

У тебя крыс нет?

Мастер. Не замечал до сих пор. А что?

Рита. Я боюсь, что они нас подслушают.

Мастер. Крысы?

Тигр. Ага. *(Бежит по краю стола, заглядывая вниз.)* Вау-вау! Только покажись – рас-терзаю!

Рита. Тише.

Мастер. Так, значит, крысы...

Рита. Тише. *(Негромко.)* Да. Крысы нам житья не дают.

Мастер. Как же это так?

Тигр. А очень просто...

Рита. Приходит к нам Повелитель крыс...

Мастер. Кто?

Рита. Повелитель их. Огромная серая злая крыса. Как начал орать: «Кто вам позволил город строить? Терпеть не могу, когда строят! Ломать, бить, раскалывать, разгрызать, рвать на куски – вот это, – говорит, – занятие. Убирайтесь, говорит, вон».

Мастер. А вы?

Рита. А нам обидно стало. Мы работали, строили, он ничего не делал – и хочет все забрать.

Тигр. Мы выгнали его вон.

Мастер. Молодцы!

Рита. А он сказал: «Даю вам десять дней срока. Если через десять дней не уберетесь – конец вам».

Тигр. Три дня уже прошло.

Рита. Они готовятся на нас напасть, а мы хоть и храбрые, а крыс боимся. Уж очень их много.

Тигр. Конечно, мы их победим, но только изгрызут они нас. На мелкие кусочки. Уж очень у них зубы острые.

Рита. Помоги нам, малыш.

Тигр. Другого я и просить не стал бы, но ты ведь свой.

Мастер. Да что вы, дорогие, меня уговариваете, когда я давно уже согласен!

Тигр. Согласен? Ура! Дело сделано. Мы победили. Конец крысам! Садись, Мастер, ко мне на спину, и я тебя вмиг домчу.

Мастер (*берет Тигра и сажает к себе на плечо*). Нет, брат, я тебя повезу. И ты, Рита, садись на другое плечо. Идем. Кошку возьмем с собой. Она поможет нам. (*Усаживает Тигра на одно плечо, а Риту на другое. Кошку берет на руки. Идет.*)

Куклы (*поют*).

Городок ты наш родимый,
Лучший друг, необходимый.
Каждый столбик твой и дом,
Как товарищ, нам знаком.
Мы трудились дни и ночи,
Бились, не смыкая очи,
Вот и вырос, как цветок,
Ты, наш славный городок.
Лютый враг вокруг хлопочет
И на город зубы точит,
Не построив ничего,
Хочет он забрать его.
Городок ты наш любимый,
Лучший друг, необходимый.
Мы ломаемся скорей,
Но прогоним злых зверей.

Уходят

Едва они успевают скрыться, как на стол взбираются три крысы. Крысы пляшут на столе. Самая крупная из них поет. Это Повелитель крыс.

Повелитель крыс (*поет*).

Я великий победитель,
Все разгрыз я и прогрыз.
Я бесстрашный повелитель
И учитель серых крыс.
На замок запри еду –
Все равно ее найду.
В банку с крышкой спрячь еду –
Все равно ее найду.
Всюду, всюду шарят крысы,
Человеку на беду.

Слышали, что тут игрушки говорили?

Крысы (*пищат*). Слышали.

Повелитель крыс. Поняли, что человек решил за них вступиться?

Крысы. Поняли.

Повелитель крыс. Знаете деревянный мостик в две доски, по которому пойдет человек с игрушками?

Крысы. Знаем.

Повелитель крыс. Туда со всех ног! Грызите, грызите, грызите! Пусть доски держатся на одном волоске. Человек пойдет через мостик и свалится в овраг.

Крысы радостно пищат.

Все повернем по-крысиному. (*Поет.*)

Ненасытны и упрямы,
Мы грызем, грызем, грызем.
Там, где нет дороги прямо, –
Стороною проползем.
К потолку подвесь еду –
Все равно ее найду.
В крысоловку спрячь еду –
Все равно ее найду.
Всюду, всюду шарят крысы,
Человеку на беду.

Занавес

Картина вторая

Раннее утро. Площадь в игрушечном городке. Площадь окружена домами самой разной величины. Дома построены из деревянного конструктора – из кубиков и деревянных кирпичиков. В ряд с домами стоят коробки и футляры. На них, так же как и на домах, укреплены фонарики и поставлены домовые номера. Вообще зрителю должно быть ясно, что, несмотря на своеобразие и разнообразие материала, из которого построены дома, – это все же настоящий город, благоустроенный, чистый. Видно, что жители любят свой город. Почти у всех домов посажены цветы, и вьющиеся растения ползут вдоль стен.

На переднем плане маленький бассейн, посреди которого бьет фонтан. При поднятии занавеса сцена пуста. Но вот, скрипя, открываются ворота в одном из домов, и оттуда выходит целлулоидный Пупс, голый, в белом фартуке, с бляхой дворника. Он тащит за собой резиновый шланг. Пупс оглядывается, пожевывая и почесываясь. Затем принимается поливать из шланга площадь и цветы, посаженные у домов. Немного погодя открывается дверь одного из домов, и оттуда, переваливаясь, гуськом выходят целлулоидные гуси.

Пупс-дворник. Здравствуйте, гуси. Как поживаете?

Гуси. Ничего-го-го-го.

Пупс-дворник. Хорошо, хоть вы встали. С минуты на минуту должен прийти игрушечный Мастер, а народ все спит и спит.

Гуси. Ничего-го-го-го. *(Входят в бассейн. Плавают и ныряют.)*

Пупс-дворник. Вам-то ничего, а я – дежурный дворник, я за все отвечаю.

Гуси. Ничего-го-го-го.

Пупс-дворник. Обезьянка и Мишка встречают Мастера на дороге. Как только завидят они его – сейчас же прибегут. И мы устроим Мастеру встречу, уж такую торжественную, что прямо прелесть.

Открывается крышка одной из коробок, и оттуда выходит Слон.

Спасибо, что проснулся, Слоник.

Слон молча кивает дворнику головой. Подходит к бассейну и, набрав хоботом воду, поливает себе спину. Кончив омовение, Слон набирает хоботом воду и помогает дворнику поливать площадь.

Спасибо тебе, Слоник.

*Слон молча кивает головой. Раздается металлический звон, и на сцену выбегает Сви-
нья-копилка. Деньги так и бренчат внутри нее.*

Свинья. Ну что? Ну как? Все готово? Ты уж, братец, старайся!

Пупс-дворник. Я и без тебя знаю, что надо стараться.

Свинья. Глупо говоришь! Ты глуп. Ты простой глупый Пупс. Вот кто ты! Ты понимаешь, кто прибудет? Мастер. Сам! Верно я говорю, Слон?

Слон молчит, отвернувшись.

Молчишь? Глупец! Молчишь потому, что пуст. Стоит себе. Вы подумайте! Стоит – и все.

Пупс-дворник. А что ему делать?

Свинья. Волноваться. Я, например, всю ночь не спала, так волновалась.

Пупс-дворник. Не спала? А кто же это всю ночь храпел в твоём доме?

Свинья. Глупец! Это я не храпела, это я хрюкала. От волнения. Понял!

Гуси *(вытянув шею).* Кто-то бежит сюда бего-го-го-го-гом.

Пупс-дворник. Ох! Это Мишка и Обезьянка. Идет. Наверное, Мастер идет.

Вбегают плюшевый Медвежонок и плюшевая Обезьянка.

Медвежонок. Я скажу!

Обезьянка. Нет, я скажу!

Медвежонок. А я говорю – я!

Обезьянка. А я – я!

Медвежонок. А я – я! *(Толкает ее.)*

Обезьянка. А я – я! *(Толкает Медвежонка.)*

Отчаянно дерутся.

Пупс-дворник. Вот беда! Наверное, сам Мастер идет, а от них не добьешься никакого толку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.