



**Галина Петровна Шалаева
Екатерина Валерьевна Ситникова
Виталий Павлович Ситников
Кто есть кто во всемирной истории**

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8722443

*В. П. Ситников, Г. П. Шалаева, Е. В. Ситникова. Кто есть кто во всемирной истории: АСТ,
СЛОВО; Москва; 2010*

ISBN 978-5-17-060015-1, 978-5-8123-0544-4, 978-5-17-062069-2, 978-5-8123-0567-3

Аннотация

Что такое «греческий огонь»? Могут ли гуси принести спасение городу? Чем знамениты «рукописи Мертвого моря»? Откуда пришли в Америку индейцы? Существовал ли на самом деле король Артур? Что такое детские крестовые походы? Может ли дневник маленькой девочки стать историческим документом? Ответы на эти и другие вопросы вы найдете в нашей книге. Каждый почемучка с удовольствием изучит ее от корки до корки, чтобы узнать то, чего еще не знают родители и друзья! Самые интересные факты всемирной истории – для самых любознательных!

Содержание

Исторические науки	6
Что такое история?	6
На какие периоды делится история Земли?	7
Как зародилась жизнь на Земле?	8
Что такое Ледниковый период?	9
Что такое цивилизация?	10
Что такое «каменный», «бронзовый» и «железный» века?	11
Что такое археология?	12
Как археологи узнают, что они находят?	13
Как археологи определяют возраст находок?	14
Почему Средиземное море называют подводным музеем?	15
Что такое антропология?	16
Что такое эволюция?	17
Что такое теория Дарвина?	18
Что такое хронология?	19
Жизнь первобытных людей	20
Что такое каменный век?	20
Каким был древний человек?	21
Когда и где появился первый человек?	22
Почему первые люди поселились в пещерах?	23
Какие древние люди жили в пещерах?	26
Какими были неандертальцы?	27
Какими были кроманьонцы?	28
Как пещерные люди делали свои орудия?	29
Когда человек начал приручать животных?	30
Как возникли города?	31
Как человек научился добывать огонь?	32
Каково происхождение человеческих рас?	33
Когда появилась цивилизация?	34
Древний мир	35
Как выглядел древний город?	35
Как возникла медицина?	37
Как возникли законы?	38
Кто первым придумал алфавит?	39
Кто такие фараоны?	40
Как египтяне научились сохранять мумии?	42
Как были построены египетские пирамиды?	43
Что такое сфинкс?	44
Когда был сооружен Великий Сфинкс?	45
Как древние египтяне возводили свои храмы?	46
Что такое обелиск?	47
Что такое Розеттский камень?	48
Кто такая Клеопатра?	49
Кто такие древние вавилоняне?	50
Кто такие персы?	51
Можно ли высечь море розгами и заключить его в оковы?	52

Когда изобрели колесо?	53
Что такое боевая колесница?	54
Как жили древние греки?	55
Кто такие дельфийские оракулы?	58
Существовали ли амазонки?	59
Кто нашел Древнюю Трою?	60
Кто такая Елена Троянская?	61
Кто такой Ахилл?	62
Как возникли Олимпийские игры?	63
Была ли счастливой судьба новорожденного в древности?	64
Что такое спартанское воспитание?	65
Что такое Золотой век?	67
Почему «слава Герострата» – худая слава?	68
Имел ли Александр Македонский высшее образование?	69
Чем прославился Александр Великий?	70
Конец ознакомительного фрагмента.	71

Кто есть кто во всемирной истории

© ООО «Филологическое общество „СЛОВО“», 2009

© ООО «Филологическое общество „СЛОВО“», оформление, 2009

Печатается с разрешения издательства ООО «Филологическое общество „СЛОВО“»

Исторические науки



Что такое история?

«История» – очень древнее слово. В переводе с греческого языка оно означает «исследование», «рассказ о событиях». Почти две с половиной тысячи лет прошло с тех пор, как человек по имени Геродот впервые познакомил людей со своим научным трудом. Таким образом, Геродот стал первым ученым-историком, и мы не случайно называем его «отцом истории».

У всех народов мира есть свое настоящее и прошлое. Каждый человек хочет знать, от кого произошли и как жили его предки. В старину говорили: «Расскажи нам свою историю, и мы скажем, кто ты».

Что же это за наука – история?

История изучает, как жили и развивались различные народы, какие происходили события, как и почему жизнь людей изменялась и стала такой, как сейчас.

Знание истории помогает людям: изучая прошлое, мы видим, что во все времена человечество испытывало невзгоды и лишения, но жизнь все равно продолжалась, а годы горестей и несчастий обязательно сменялись лучшими временами.

История учит нас справедливости, помогает по-новому взглянуть на окружающий мир.

История – это дорога во времени. Она уходит вглубь веков, в седую древность, а выводит нас в современный мир. И ведет нас по нему.

На какие периоды делится история Земли?

Современный нам мир животных и растений является результатом длительного и сложного процесса развития жизни, продолжавшегося сотни миллионов лет. Изучение остатков древнейших живых организмов позволило ученым разделить всю историю Земли на длительные промежутки времени, названные эрами.

В каждую эру растительный и животный мир имел свои особенности. Эры разделяются на более короткие промежутки времени – периоды, в которые на Земле преобладали определенные виды растений и животных.

Большинство периодов названы по тем местам, где были сделаны важнейшие находки. Например, Уэллс по-латински называется Кембрией, здесь были изучены ископаемые остатки растений и животных, обитавших в кембрийских горах, и весь период их существования получил наименование кембрийского.

Древнейшие эры – протерозойская и архейская. Они продолжались около 1500 миллионов лет. За это время на Земле образовались одноклеточные организмы, а значит – впервые появилась жизнь.

Палеозойская эра продолжалась гораздо меньше – около 350 миллионов лет. Ее принято разделять на пять периодов: кембрий, силур, девон, каменноугольный и пермский. В это время на Земле появились позвоночные животные, голосеменные растения, папоротники и первые насекомые.

Мезозойская эра длилась еще меньше – около 120 миллионов лет. В ней выделяют всего три периода – триасовый, юрский и меловой. За это время на Земле появились и исчезли динозавры, в небо впервые поднялись птицы. На смену папоротникам пришли покрытосеменные растения.

Кайнозойская эра продолжалась всего 70 миллионов лет и закончилась около миллиона лет назад. В ней всего два периода – третичный и четвертичный. За это время образовались все основные группы растений и животных. Появляются многие млекопитающие: крысы, мыши и приматы (человекообразные обезьяны).

Фауна и флора Земли постепенно приближалась к современной. В конце четвертичного периода появились первые люди.

Как зародилась жизнь на Земле?

Около 4 миллиардов лет назад земная поверхность была покрыта огромными валунами. Атмосфера состояла из водорода, метана, аммиака и водяного пара. Конечно, в тот период на Земле еще не было живых существ.

Ученые установили, что первые признаки жизни появились примерно 3 миллиарда лет назад, но прошло еще не менее миллиарда лет, прежде чем первые живые существа смогли поглощать питательные вещества из воды и углекислоты с помощью солнечной энергии. Тогда возникли первичные растения, которые и дали жизнь всем прочим организмам.

Между 1 200 и 600 миллионами лет до возникновения человека появились первые животные. Вначале они были одноклеточными (то есть состояли из одной клетки). Эти микроскопические животные называются простейшими или простотозоми.

В этот же период развились губчатые. Они были многоклеточными (состояли из нескольких клеток). Однако животная форма жизни оставалась очень примитивной. Позже начали развиваться трилобиты, у которых уже были головы и ноги.

Обо всем этом человек нашего времени узнал, изучая окаменевшие останки древнейших форм жизни.

Как простотозы, так и губчатые и трилобиты жили в море. И лишь примерно 430 миллионов лет тому назад первые животные и растения стали осваивать сушу.

Но до времени появления человека еще было очень далеко – он появился всего 500 000 лет тому назад!

Что такое Ледниковый период?

Во время Ледникового периода большая часть континентов была покрыта толстым слоем льда. Эти ледяные покрывала образовались, когда ледники на высоких горах и в полярных областях достигли больших размеров. Медленно, в течение сотен и сотен лет, ледники расползались по континентам. Они покрыли землю слоем льда толщиной более 1000 метров!

За всю историю Земли было несколько ледниковых периодов. Самый большой из них начался примерно 2 500 000 лет назад. Четырежды во время Ледникового периода льды отступали и надвигались. Четырежды они таяли и возникали снова.

Последний такой период закончился примерно 18 000 лет назад. В это время большая часть Северной Америки была покрыта льдами. Лед продвинулся к югу до нынешней территории города Нью-Йорка. Другие континенты в Северном полушарии также частично были покрыты льдами, но не в таких размерах, как Северная Америка.

На Земле произошли большие изменения под воздействием льда. Температура воздуха и океана упала. Сегодняшние пустыни были хорошо орошены и покрыты растительностью. Уровень морей понизился на 100 метров, потому что большое количество воды превратилось в лед.

Затем лед начал исчезать. Частично он испарился, частично растаял. Около 6 тысяч лет назад континенты Северного полушария почти полностью освободились ото льда.

Будет ли еще один Ледниковый период? Ученые не могут ответить на этот вопрос, потому что сначала они должны открыть причины, вызывающие ледниковые периоды.

Что такое цивилизация?

Выделившийся среди других видов в незапамятные времена человек следует путем, который мы называем цивилизацией. Разумеется, на ранних стадиях развития первобытный человек еще мало чем отличался от животных. Он не умел говорить, ел только то, что находил, не умел строить жилища. Затем на первом этапе дикарского существования он научился добывать огонь и есть рыбу. Позднее он стал изготавливать грубые орудия для охоты и самозащиты. Первобытные семьи начали объединяться в племена. Еще позднее он научился делать посуду для приготовления и хранения пищи. Следующим шагом стало то, что мы называем варварством. Люди научились выращивать растительную пищу и приручать диких животных, обладавших теми или иными полезными для человека качествами. Впоследствии они узнали, как использовать такие металлы, как железо и медь, и таким образом создавать более совершенные орудия для охоты и защиты. Тогда же люди начали строить себе и жилища.

Уже на последней стадии варварства человек изобрел письменность, и это стало его главным достижением, определившим развитие цивилизации. Первая письменность представляла собой рисунки, однако со временем у разных народов стали появляться алфавиты.

Причина, по которой считается, что изобретение письменности означает начало цивилизации, заключается в том, что у человека появилась возможность сохранять в письменном виде память о произошедших событиях и таким образом передавать свой опыт следующим поколениям.

Все это время люди учились тому, как жить в соответствии с определенными знаниями, иначе говоря, создавать систему управления. Вместе с тем возникли и первые идеи о добре и зле, плохом и хорошем, то есть то, что называется моралью.

Когда все это произошло? Начало процесса скрывается в глубинах истории и относится к первым дням существования человека на Земле. Появление же признаков первых стадий развития цивилизации относится к шестому тысячелетию до н. э.

Что такое «каменный», «бронзовый» и «железный» века?

Предложение о разделении доисторического периода развития культуры на каменный, бронзовый и железный века было выдвинуто датским археологом Томсеном в 1816–1819 годах на основе изучения богатых археологических коллекций датского национального музея.

Томсен утверждал, что эти три века должны сменять друг друга, потому что камень не стали бы употреблять для изготовления орудий, если бы люди располагали бронзой, которая, в свою очередь, должна была уступить место железу.

С накоплением археологических находок эта схема постепенно совершенствовалась. Вначале каменный век был разделен на древний и новый – палеолит и неолит. Позже к ним добавился мезолит, или среднекаменный век.

Исследователи палеолита также разделили его на три периода – нижний, средний и верхний. И, наконец, между неолитом и бронзовым веком был выделен медный век.

Эта теория была подтверждена стратегическим методом изучения археологических находок, согласно которому более глубокий слой раскопа всегда является более древним.

Однако с расширением географии археологических раскопок оказалось, что далеко не во всех районах Земли последовательно выделялись эти три века. Например, в Южной Африке археологи установили, что от каменного века был совершен переход сразу к веку железному. Медные украшения в Европе отмечаются в археологических раскопках задолго до появления металлургии, а кремневые орудия продолжали использоваться и после появления металла.

Поэтому предложенная Томсеном система хотя и удобна, потому что позволяет достаточно наглядно систематизировать археологические находки, но предполагает многочисленные исключения.

Что такое археология?

Археология – это наука, которая знакомит нас с историей и бытом людей, живших на Земле в прошлом.

Работа археологов состоит из двух частей. Первая – это проведение раскопок на месте древних поселений. Эта работа должна выполняться медленно и очень аккуратно, чтобы не повредить найденные предметы, часто бывающие весьма хрупкими. Записи о ходе раскопок заносятся в специальный дневник.

Вторая стадия – это тщательное изучение найденных предметов и составление их подробного описания, необходимого для того, чтобы ученые смогли сделать выводы о том, как жили наши предки, чем они питались, из чего делали посуду, одежду, орудия труда и т. д.

Выводы эти не могут быть полными, поскольку основываются на исследовании только сохранившихся вещей. Главным образом это предметы, когда-то окружавшие людей в их повседневной жизни. Большую часть находок составляют развалины древних жилищ, инструменты, украшения и драгоценности, кухонная утварь, детские игрушки. Часто археологи находят и кости животных, мясо которых служило пищей для людей.

Однако исследователям редко удается обнаружить недолговечные изделия из кожи, ткани, шерсти, дерева или соломы, зачастую бывает невозможно отыскать сохранившиеся произведения древнего искусства, за исключением, разумеется, тех, которые были выполнены из металла, камня или керамики.

Археология возникла в то время, когда люди впервые стали интересоваться историей развития человечества. В V веке до н. э. греческий историк Геродот посетил Египет, интересуясь древними памятниками. Однако после заката древнегреческой цивилизации интерес к истории, казалось, угас.

Он вновь возродился лишь в XVI веке, когда средневековые ученые, посещавшие Италию и Грецию, стали обращать внимание на сохранившиеся образцы античной культуры. Жители Италии стали разыскивать в руинах, древние монеты, вазы и другие предметы. Вскоре все больше людей стали заниматься «раскопками в прошлом», и таким образом было положено начало науки археологии.

Как археологи узнают, что они находят?

Археолог находит вещи, принадлежавшие в свое время древним людям. Вопрос в том, как он может представить города, людей и предметы такими, какими они были, воссоздать прошлую жизнь из того, что он нашел?

Дело в том, что он не всегда может это сделать, поскольку он не всегда находит именно те вещи, которые ему нужны, чтобы создать полную картину жизни людей в прошлом. В конце концов, все, что он находит, – это только то, что оставили предки, обычно это предметы, которые использовались каждый день. Это могут быть остатки домов, инструментов, украшений, посуды, игрушек, а также кости съеденных животных.

Но многие из тех вещей, которые были важны для жизни первобытных людей, обнаружить невозможно. Предметы из кожи, дерева, хлопка, шерсти и соломы обычно быстро разрушаются и не оставляют следов. Другой загадкой для археологов является одежда древних людей. Археолог может сказать, использовали ли они материю или шкуры животных, но если они не оставили своих изображений, он мало что может сказать об их одежде.

У археолога также нет ответа и на вопрос, обладали ли древние люди художественным вкусом, и он практически ничего не знает об их мыслях и идеях. Поэтому картина жизни первых людей в его представлении может быть неполной.

Тем не менее, археолог может рассказать нам о многом. Сначала он определяет очередность, в которой строились города – один на руинах другого. Затем он должен знать тот город, где был найден предмет. На каждый предмет прикрепляется бирка, он фотографируется, измеряется и т. д. Если место археологических раскопок относится к историческим временам, ученый должен знать древнюю письменность этого района.

Многие эксперты помогают археологам: геологи, ботаники, зоологи и другие, то есть все те, кто помогают ему идентифицировать и анализировать найденный материал. Иногда археологу требуются годы работы и научных изысканий, прежде чем он сможет опубликовать работу о своих находках. Но когда ему это удастся, перед нами разворачивается восхитительная картина прошлого – картина жизни древних народов.

Как археологи определяют возраст находок?

К началу XX века археологи накопили огромное количество находок. Однако большая их часть не была точно описана сразу после обнаружения. В последние десятилетия стало очевидным, что даже сенсационная находка утрачивает половину своего значения без точного описания.

Это и заставляет археологов как можно полнее фиксировать картину раскопок. Точное определение места находки может стать ключом к ее датировке. Бывает и наоборот: единственная точно датированная находка заставляет по-новому взглянуть на всю картину раскопок.

Теперь понятно, почему ученые всех стран непрерывно совершенствуют методику и способы научной датировки археологических находок.

Известно, что предметы из разных материалов могут быть датированы с различной степенью точности. Точнее других поддаются определению предметы из дерева и остатки растений. Радиоуглеродный метод датировки возраста позволяет точно определить, когда именно и в каком месте произрастало данное растение.

Находки, относящиеся к более отдаленным временам, датируются с помощью ураноториевого анализа. Он позволяет определить возраст камня или кости в пределах 200 тысяч лет.

Керамические изделия датируются с помощью термолюминесцентного метода. Он позволяет определить возраст керамики с точностью до 50 тысяч лет. При наличии нескольких образцов процент попадания «в десятку» увеличивается. Метод основан на том, что керамические изделия сохраняют следы воздействия космических радиоактивных излучений, а также почвенной радиации.

Ученые могут установить время, когда изделие было подвергнуто обжигу. Чаще всего термолюминесценцию применяют для определения возраста находок, которым не менее 50 тысяч лет. В то время еще не существовала письменность, поэтому точная датировка позволяет четко привязать находку к определенной исторической эпохе.

В последние годы используют также нейтронный анализ. Он помогает не только определить возраст, но и установить регион, откуда родом та или иная находка. Чаще всего данный метод применяют для определения возраста металлических изделий. В частности, диагностика монет с затонувших кораблей помогла археологам уточнить местонахождение основных районов добычи металла на территории от Испании до Ирана. Ведь на потерпевших крушение кораблях редко сохраняется документация, по которой можно было бы узнать курс корабля. Поняв, с помощью нейтронного анализа, в каком регионе были изготовлены монеты, мы можем предположить, откуда вышел затонувший корабль и куда направлялся.

Почему Средиземное море называют подводным музеем?

Средиземное море занимает исключительное положение в Мировом океане. Нет такого другого уголка водной стихии, который бы с полной ответственностью можно было бы назвать географическим перекрестком культур и цивилизаций. Об этом свидетельствуют многочисленные находки ученых.

Хотя в Средиземном море не бывает ни приливов, ни отливов, ни океанских штормов, все же оно способно доставить мореплавателям немало неприятностей. Несмотря на ясную, тихую погоду, стоящую большую часть года, мореходы и сегодня опасаются выходить в одиночку в открытое море, где их поджидают шквалистые ветры, подводные рифы и сильные течения.

Конечно, для крупных современных судов все это не представляет особой опасности, совсем не так было в древние времена.

Никто не знает, сколько кораблей лежит в глубинах Средиземного моря. Археологи оценивают их количество сотнями тысяч.

Современные методы исследования позволяют ежегодно обнаруживать до сотни новых мест кораблекрушений. Почти каждое преподносит удивительные находки. Ведь все корабли несли на себе какой-либо груз, предметы, относившиеся к материальной культуре того или иного народа.

Поэтому исследование затонувших кораблей позволяет узнать о жизни в далеком прошлом: что ели, пили, как одевались, о чем писали близким. Каждый корабль, обнаруженный в морской пучине, представляет собой особый мир, заключенный в своеобразной «капсуле» времени.

Даже простая регистрация мест кораблекрушений позволяет понять, по каким маршрутам проходили торговые пути, сколько и каких грузов перевозили корабли в разное время. Так, например, удалось установить, родиной каких культурных растений являлись те или иные средиземноморские страны.

Вот почему каждый обнаруженный корабль необходимо регистрировать, независимо от того, планируется или нет его детальное исследование.

Что такое антропология?

Название «антропология» происходит от двух греческих слов – «антропос», что значит «человек», и «логос», что значит «наука». Поэтому антропология означает «наука о человеке».

Говоря в общем, антропология изучает, как изменялось физическое строение человека в процессе эволюции, его традиции и привычки, его язык, искусство и религию, развитие цивилизации. Это означает, что многие другие науки очень тесно связаны с антропологией, такие как, например, анатомия, физиология, психология, этика, социология и другие.

На практике антропология ограничивается более узким кругом изучения человека. С практической точки зрения антропологию составляют три направления. Первое изучает место человека в природе. Какие особенности строения человеческого тела отличают его от обезьян и других животных? Сравним ли его череп с черепом шимпанзе? Цель такого изучения – проследить связь между физическими качествами человека и его развитием и цивилизованностью.

Второе направление антропологии связано с изучением различных человеческих рас и их классификаций. Это направление называется этнологией, и оно изучает физические различия между различными расами. Ученые-этнографы сравнивают скелеты и черепа доисторических людей и современных, а также изучают традиции и религии разных племен и народов с целью выявления их различий и особенностей развития.

Существует также третье направление антропологии, называемое антропометрией. Эта наука занимается изучением физических измерений человека: роста, веса представителей разных рас, величины их костей и т. д. Именно эта наука, например, говорит о том, что средний рост человека сегодня 1 м 65 см.

Что такое эволюция?

Понятие эволюции, означающее «постепенное развитие», тесно связано с изучением происхождения разнообразных видов животных и растений.

За миллионы лет истории Земли примитивные организмы постепенно превращались в более сложные формы, приспосабливаясь к изменяющимся условиям окружающей среды. Образование каждой новой формы растения или животного определяется выживанием наиболее приспособленных особей, или, как говорят исследователи, естественным отбором.

Эта теория была открыта и обоснована великим английским биологом Чарльзом Дарвином, который совершил кругосветное путешествие на корабле «Бигль» и описал растительность и животный мир разных стран. На основании собранных во время этой экспедиции материалов он написал книгу «Происхождение видов».

Несмотря на то, что первое издание этой книги было распродано в день публикации, она вызвала не только положительные, но и отрицательные отзывы. Особенно острую критику вызвала предложенная Дарвином версия происхождения человека от обезьяны.

В то время, основная теория происхождения видов, существовавшая долгое время, отражала христианские представления о сотворении человека Богом. В соответствии с ней все разнообразие видов было создано одновременно.

Обширные материалы, собранные Дарвином, не только опровергли эту теорию, но и показали, что образование видов – результат многовекового процесса приспособления к условиям окружающей среды. Следовательно, жизнь любого живого организма – это прежде всего борьба за существование.

Что такое теория Дарвина?

Долгое время люди полагали (а некоторые религиозные группы до сих пор думают так), что каждая форма жизни появилась на Земле отдельно, и ничто никогда не изменялось. Также они считали, что самой Земле около четырех тысяч лет.

Ученые же утверждают, что они доказали неправильность этих суждений. Формы жизни за свою длительную историю подвергались многим изменениям, которые происходили очень медленно. Все эти изменения можно обобщить одним термином – эволюция. Эволюция описывает многие происшедшие изменения, а также является теорией, объясняющей их.

Человеком, заложившим основы современной теории эволюции, был Чарльз Дарвин. Дарвин говорил, что все в жизни развивается и потомки, принадлежащие к одному виду, могут отличаться от родительских форм. Эти идеи не были новыми или необычными. Но Дарвин предположил, как именно могла идти эволюция.

Дарвин ввел понятие естественного отбора. Он говорил, что природа «отбирает» организмы, наиболее приспособленные к выживанию в «борьбе за существование». Каждый организм незначительно отличается от других организмов, имеет свои индивидуальные особенности. Некоторые более приспособлены к выживанию, следовательно, они живут дольше и имеют больше потомства. Таким образом, «предпочтительные» особенности передаются большему числу потомков.

Мало-помалу формы жизни стали так отличаться от их предков, что биологи классифицировали их на самостоятельные и различающиеся виды. Дарвин считал это следствием образования новых видов. Его теория до сих пор составляет основу современных понятий об эволюции.

Позже биологи обнаружили, что особенности, передающиеся от одного поколения к другому, передаются с помощью генов. Гены время от времени изменяются, иначе говоря, мутируют. Измененные гены являются причиной изменения особенностей, и если эти изменения способствуют выживанию, они могут передаваться последующим поколениям.

Что такое хронология?

Известно, что практически все физические величины поддаются измерению. Их разделяют на части, а затем сравнивают с образцом – эталоном. Однако время нельзя разделить на части, чтобы измерить. Можно лишь выбрать такое явление, которое будет повторяться с определенной регулярностью. Сравнивая его с другими подобными явлениями, можно судить о протяженности того или иного события во времени.

Но еще до того, как человек научился измерять время, он открыл существование хронологии, необратимой последовательности определенных событий, таких как смена времен года, фазы луны, чередование дня и ночи.

Наблюдая за ними, человек начал считать проходящее время. Постепенно знания накапливались, и люди поняли, что на небе регулярно появляются одни и те же звезды. Изучая звездное небо, человек заметил, что луна регулярно проходит через одни и те же созвездия. Так установили существование лунных суток – промежутка времени между двумя одинаковыми положениями луны.

Уже 2000 лет назад вавилонские астрономы научились вычислять длительность лунного месяца. Они высчитывали начало каждого месяца с точностью до одних суток. Простой календарь помогал им планировать начало и окончание сельскохозяйственных работ.

Исследуя движение луны на протяжении многих лет, они заметили, что протяженность лунных месяцев не всегда одинакова. Она могла составлять 28 или 29 дней.

Наблюдения древних вавилонян были продолжены египтянами. Египетские астрономы создали первый в истории календарь, взяв за основу ежегодный разлив реки Нил, поскольку вся жизнь в Древнем Египте зависела именно от этого природного явления.

Египетские астрономы вычислили, что обычный год продолжается 365 дней, а каждый четвертый по счету год – високосный – на один день дольше. Египетский календарь отличался такой высокой точностью, что заметная погрешность появлялась всего лишь один раз в 1460 лет.

Заметим, что в то время у египтян не было точных инструментов. Они всего лишь наблюдали за восходом солнца и появлением на небе определенных звезд.

Древнеегипетские астрономы разделили весь год на 36 декад. Для каждой декады ими был выбран провозвестник – одна из двенадцати звезд, первой появлявшаяся на небе. От нее египетские ученые начинали отсчет других звезд на небосводе. При этом они точно фиксировали появление каждой из декадных звезд.

Последовательная смена одной звезды на другую определила деление ночи и дня на двенадцать часов. Поскольку днем звезд не видно, египтяне вели отсчет времени по длине тени, которую отбрасывал вертикально поставленный стержень.

В середине второго тысячелетия до нашей эры египтяне изобрели подобие солнечных часов – гномон. С его помощью они создали 24-часовую систему счета времени.

Практически одновременно подобные системы определения времени появились в других цивилизациях, например, в Китае и у древних ацтеков. Во всех странах количество дневных и ночных часов оказалось разным, поскольку протяженность дня и ночи меняется в течение года.

Жизнь первобытных людей



Что такое каменный век?

Каменным веком называется длительный период времени, относящийся к доисторической эпохе, закончившейся с изобретением письменности. Люди живут на Земле уже по крайней мере 500 000 лет, однако первая письменность была изобретена только около 5000 лет тому назад. Другими словами, доисторическая эпоха длилась очень долго.

Поскольку именно тогда человек научился делать всевозможные орудия труда, то этот период и получил название каменного века. Он подразделяется на древний каменный век (палеолит), средний каменный век (мезолит) и новый каменный век (неолит).

Возможно, первым орудием труда, изготовленным в то время человеком, стал большой камень с заточенной каемкой по всему периметру, которому ученые дали название «ручное рубило». Отколотые от камня острые осколки также использовались людьми в качестве инструментов. Таковы были едва ли не единственные орудия труда людей в течение многих тысячелетий.

Позднее, в ледниковый период, в Европе появились неандертальцы – люди, имевшие более совершенные инструменты, чем их предшественники. Они так же добывали себе пропитание охотой, однако делали это уже не в одиночку, а группами.

На смену неандертальцам явились кроманьонцы, продвинувшиеся еще дальше в своем развитии. Они научились создавать новые орудия охоты и труда: гарпуны, каменные ножи, наконечники для копий, скребки.

Примерно 6000 лет назад в жизни людей произошел крутой поворот, резко изменивший все их существование. Они научились выращивать зерно. Так наступил период неолита – нового каменного века.

Человек стал заниматься животноводством, использовать шкуры домашних животных в качестве одежды, строить дома. Он научился лепить посуду из глины, прясть лен и шерсть. Люди стали работать сообща, и постепенно начали появляться первые поселения, ставшие прообразом деревень и городов. Так зарождалось то, что теперь мы называем цивилизацией.

Каким был древний человек?

Наука говорит, что самые первые люди, следы которых обнаружены в Африке и Азии, жили более миллиона лет назад.

По остаткам их скелетов удалось установить, как они выглядели.

Древнейший человек сильно отличался от нас с вами – современных людей – и был похож на крупную обезьяну. Однако люди ходили не на четырех лапах, как ходят почти все животные, а на двух ногах, но при этом сильно наклонялись вперед. Руки человека, свешивавшиеся до колен, были свободны, и он мог выполнять ими простую работу: хватать, ударять, рыть землю.

Вместе с костями древнейших людей археологи находят камни, от одного края которых отколоты мелкие кусочки. Пытаясь сделать камень острым, древний человек ударял по нему другим булыжником. Изготовленным таким немудреным способом орудием можно было вырубить палку, разрезать шкуру животного, расколоть его кости.

Лоб у древних был низкий и покатый. Мозг древнего человека был большего объема и совершеннее обезьяньего, но все равно был гораздо хуже развит, чем мозг современного человека. Говорить древний человек еще не мог, он издавал лишь отрывистые звуки, которыми выражал гнев и страх, с помощью которых звал на помощь и предупреждал соседа об опасности.

У человека не было таких могучих лап, таких крепких когтей и зубов, как у большинства современных ему хищников. Однако камень был крепче зубов и когтей, а удар тяжелой дубины – сильнее удара медвежьей лапы, но, конечно же, от гибели после встреч со свирепыми древними животными это спасало не всегда. Вот почему больше половины людей того времени не доживали и до 20 лет. Те, кто избежал когтей хищников, погибали от болезней и голода.

Когда и где появился первый человек?

В различных местах Земли ученые находили и находят кости древних людей. Широко известны раскопки в долине около селения Неандер (Германия). Позже останки человеческих существ, напоминающие те, что ранее были найдены в Неандере, находили во Франции и некоторых других странах.

Но поскольку находки в Неандере были самыми интересными и полными, первого человека назвали именно неандертальцем.

У неандертальца был большой череп, мощные челюсти, отсутствовал подбородок, лоб был низким, с резко выраженными надбровными дугами. Тело было коротким, приземистым и очень мускулистым.

В 1868 году близ селения Кро-Маньон на юге Франции были найдены другие скелеты. Изучив их, ученые пришли к выводу, что они принадлежат более развитым человеческим особям. Их назвали кроманьонцами.

Эти люди уже были более похожи на нас, они имели хорошо развитую лобную часть головы, что свидетельствовало об увеличении объема мозга, а также выступавший вперед подбородок.

В Африке также находили ископаемые человеческие черепа. Этих людей назвали зинджантропами (от арабского слова зинджи – негры). Останки первобытных людей продолжали находить по всему свету. Так, первобытного человека, останки которого нашли в Китае, ученые назвали синантропом (т. е. китайским человеком).

Недостатка в теоретических предположениях не было. По поводу происхождения и занятий первобытного человека было выдвинуто множество гипотез, но все равно оставалось множество неразрешенных вопросов.

Некоторые ученые считают, что люди практически одновременно появились в Африке, Азии и Европе. Другие исследователи полагают, что различные группы людей развивались независимо, что и объясняет возникновение различных человеческих рас.

Недавно русские ученые выдвинули теорию, что первый человек появился в одно и то же время в юго-восточной Азии и в северо-западной Африке, там, где были более подходящие условия для проживания – наличие пищи, тепла и воды, отсутствие естественных врагов. И лишь затем он расселился по всему миру.

Почему первые люди поселились в пещерах?

Первым человеком считается тот, кто ходил на двух ногах, использовал орудия труда и добывал огонь. Первые люди, неандертальцы, жили группами от десяти до тридцати человек, их мозг был еще слабо развит, он значительно уступал в развитии мозгу современного человека и был близок к мозгу человекоподобной обезьяны. Но тем не менее неандертальцы уже умели пользоваться простейшими орудиями труда – палками и камнями.

По сравнению с животными человеку было гораздо труднее выжить в окружающем его мире. Чтобы защитить себя от хищников, у него не было никакого естественного оружия – ни рогов, ни когтей, ни клыков. Кроме того, тело его не было защищено слоем шерсти или пуха.

Поэтому вначале древние люди жили на деревьях. Они понимали, что там на них гораздо труднее напасть. По этой же причине человек селился и в пещерах. Многие исследователи полагают, что они подражали животным, которые выкапывали норы, чтобы защититься от нападения. Вот почему и человек предпочитал ютиться под скалами или забираться в пещеры, которые сильно напоминали берлоги.



Внутри подобных берлог можно найти груды костей – это остатки пищи людей. Вокруг пещер ученые находили отходы их жизнедеятельности в виде окаменелостей. Практически люди жили как на свалке.

Современному человеку подобный запах показался бы просто удушающим. Конечно, и болезни производили естественный отбор, средний возраст жизни не превышал тридцать лет, стариков практически не было. Многие дети умирали в младенчестве. Мертвых обычно хоронили за пределами жилой пещеры.

Группу составляли члены одной семьи. Они жили, работали и отдыхали вместе. Время шло, отходов скапливалось все больше и больше. Тогда община переходила дальше, из одной пещеры в другую.

Археологи установили, что такой образ жизни характерен для всех первобытных людей, независимо от места их обитания.

Однако прошло еще много лет, прежде чем первобытный человек стал жить лучше, научился добывать огонь и делать сложные орудия.

Некоторые ученые считают, что первые захоронения в земле указывают на выполнение неких религиозных обрядов. Исследования также позволили предположить, что именно в это время у человека появилось осознанное мышление.

Какие древние люди жили в пещерах?

Тысячи лет назад люди не умели строить дома и поэтому жили в каменных пещерах. Впрочем, следует заметить, что самые первые обитатели пещер даже внешне мало походили на нас.

Этих людей современные ученые называют неандертальцами. Они имели очень грубые черты лица с тяжелыми бровями, нависшими над глазами. Рост неандертальцев не превышал 160 см.

Находясь внутри своих обиталищ, пещерные люди испытывали страх перед огромными размерами пещер и царившей в них непроглядной темнотой. Поэтому они старались держаться у входа в пещеры, чьи своды защищали их от ветра, дождя и снега, и не рисковали забираться внутрь.

В конце ледникового периода кроманьонцы – древние люди, внешность которых уже была гораздо больше похожей на внешность современных людей – стали перебираться в Европу. Однако они, как и неандертальцы, продолжали жить в пещерах.

Постепенно их число увеличивалось, и места в пещерах стало не хватать для всех. Тогда некоторые из них начали строить хижины из ветвей или выкапывать жилище в земле.

Именно кроманьонцы были авторами знаменитых наскальных рисунков в пещерах в южной Франции и северо-западной Испании. Эти рисунки – первые произведения искусства, созданные людьми. Они очень выразительны и свидетельствуют о богатом воображении и одаренности своих творцов, изображавших, главным образом, животных, на которых охотились кроманьонцы: бизонов, медведей, диких вепрей, мамонтов и носорогов.

Какими были неандертальцы?

Чтобы понять, как происходило развитие человека, ученые тщательно изучают все, что осталось от первобытных людей: скелеты, орудия труда и охоты, посуду и т. д.

В 1856 году в известняковой пещере, расположенной в долине реки Неандер в Германии, были выкопаны останки нескольких людей. Так впервые были обнаружены скелеты первобытных людей, сохранившиеся целиком благодаря тому обстоятельству, что древние обитатели пещер хоронили своих умерших.

Согласно предположениям ученых, неандертальцы жили в течение около 70 000 лет в Центральной Азии, на Ближнем Востоке и во многих регионах Европы. Они появились на Земле примерно 100 000 лет тому назад.

Как выглядел типичный представитель неандертальцев? Это был крепкий, приземистый человек. Его лицо сильно отличалось от лица современного человека: плоские скулы, тяжелая, далеко выступающая вперед челюсть, низкий лоб и почти отсутствующий подбородок – таков портрет нормального неандертальца. Возможно, ранние неандертальцы жили под открытым небом в период потепления, наступивший в промежутке между ледниковыми периодами. Однако после нового похолодания они перебрались под своды пещер и научились бороться с холодом.

Множество очагов, найденных в пещерах, доказывают, что эти люди пользовались огнем, согревавшим их и защищавшим от хищников. Весьма вероятно и то, что они готовили на нем пищу.

Неандертальцы умели делать не только ручные рубила, но и кремневые орудия. Последние представляли собой широкие осколки камней с хорошо отточенными краями. Некоторые из них имели форму неправильных треугольников и, по всей видимости, использовались как ножи для снятия шкур и разрезания мяса убитых животных. Возможно, у неандертальских охотников имелись также заостренные на конце деревянные копья.

Ну и, наконец, одна весьма любопытная деталь относительно неандертальцев: их мозг по объему превышал мозг современного человека!

Какими были кроманьонцы?

Кроманьонцев так называли потому, что останки этих пещерных жителей были найдены в местечке Кро-Маньон на юге Франции. Также интересен тот факт, что специалисты, изучавшие скелеты этих пещерных жителей, обнаружили, что это были достаточно цивилизованные и умные люди. Если бы они жили в наши дни, то могли бы стать учеными, государственными деятелями или бизнесменами.

Эти люди жили в бурное время, окруженные дикими животными и другими опасностями. Несмотря на это, они находили время делать прекрасные рисунки на стенах пещер. Эти рисунки дошли до нашего времени, хорошо сохранились и радуют нас красотой.

У этих людей была хорошо развита общественная жизнь. Они жили семьями. Но так как они начали охотиться группами, то им пришлось объединиться в племена. Они верили в загробный мир: что мертвые могут воскреснуть и возродиться в ином мире.

Постепенно они создали более совершенные каменные орудия и новое оружие. Они научились вырезать копья и гарпуны из рога и кости, изобрели стрелы для ружей. Женщины научились обрабатывать шкуры и шить из них одежды иглами из кости. Как мы видим, древние люди уже обладали интеллектом и достигли высокой стадии развития.

Как пещерные люди делали свои орудия?

Как говорят ученые, доисторические люди, которые жили около 300 000 лет назад, были пещерными жителями. Их главным занятием была охота.

Каждый сам изготавливал для себя инструменты и орудия. Каменным молотком он разбивал булыжники, чтобы они становились подходящего размера для охоты. В результате был изобретен молоток, один конец которого был слегка заострен. Он использовался для копания, скобления, обтесывания или отсечения.

Другой широко используемый тогда инструмент – ручной топор. Он был на тяжелой рукоятке и заточен с обеих сторон. Он использовался для разных целей, например для выкапывания корней, раскалывания орехов или забивания животных и снятия с них шкур.

Неандертальцы, жившие 150 000–30 000 лет назад, также были пещерными жителями. В дополнение к ручному топору неандерталец имел заостренные орудия. Они были искусно сделаны из кремня и имели острые концы. Некоторые из них были в форме трехгранника. Некоторые остроконечные орудия имели один конец загнутый, как крючок. Во время следующего периода, Верхнего палеолита (50 000–10 000 лет назад) появились орудия с лезвиями. Это были длинные острые орудия, изготовленные из особого вида кремня. Они положили начало скребкам, сверлам и так далее. Один из видов этих орудий получил широкое применение: иглы с ушком из кости использовались для сшивания шкур животных.

Когда человек начал приручать животных?

Начав приручать животных, человек сделал один из величайших шагов на пути к цивилизации. Поскольку прирученные животные давали человеку пропитание, он больше не зависел только от охоты. Теперь он мог вести оседлый образ жизни.

Достоверно никто не знает, когда были приручены те или иные животные. Единственное, что можно сказать: было это в древнейшие времена, и первыми прирученными животными были собаки.

Затем человек приручил крупный рогатый скот, овец, коз и свиней. Эти животные так же, как и выючные, такие, как верблюды, яки, осел, были первоначально приручены не в Европе, а, вероятно, в Центральной Азии.

Неудивительно, что среди самых первых домашних животных, кроме собаки, помогавшей человеку в охоте, были те, которые могли обеспечить ему запасы пищи. Крупный рогатый скот, овцы, козы и свиньи давали мясо, молоко.

Затем были приручены птицы: первым, скорее всего, был гусь, за ним – утка. Обе эти птицы были распространены в Древнем Египте. Кстати, голуби, кроме того что употреблялись в пищу, служили человеку с библейских времен гонцами. В Северной Америке разводили индюков.

Животные, которые служат людям в качестве выючных, были приручены позже коз, овец и крупного рогатого скота. Возможно, первыми выючными животными были осел и верблюд. Лошадь была одомашнена позже.

В незапамятные времена были приручены и приставлены человеком к работе слоны. В течение нескольких веков в Южной Америке для переноски тяжестей использовали лам.

Кошки были одомашнены в Египте около 3600 лет назад.

Как возникли города?

Мы считаем города частью нашей цивилизации. Когда множество самых разных людей научились работать и жить вместе, тогда и возникли большие города.

Основное различие между городом, поселком и деревней – в размерах. В большинстве случаев город – это самый крупный населенный пункт. Почти все города выросли из деревень.

Никто не знает, когда и где появился первый город. Основать его могло какое-нибудь кочевое племя охотников. Охотники нашли место, которое им понравилось настолько, что им захотелось на нем остаться. Это произошло примерно за 6000 лет до нашей эры, а то и раньше. Около 3000 лет до н. э. люди уже строили большие города и жили в них.

В доисторические времена человек обнаружил, что если приручать пойманных животных, то становится гораздо легче обеспечивать себя пищей. Людям не хотелось охотиться на животных по лесам каждый раз, когда они проголодаются. Люди также усвоили, что можно иметь гораздо больше плодов и злаков, если выращивать растения самим.

Но невозможно было одновременно кочевать все время и заниматься возделыванием земли. Приходилось оставаться на одном месте, чтобы собрать урожай. Нелегко было бы и гнать за собой скот. Когда племена стали оставаться на месте, возникли деревни и поселки. От первых деревень не осталось ничего, поскольку они состояли из строений, сооруженных из шкур, дерева или глины. Со временем человек научился изготавливать долговечные материалы, и деревушки стали разрастаться и превращаться в города.

Как человек научился добывать огонь?

Огонь был известен человеку с древнейших времен. В некоторых пещерах в Европе, где древние люди жили сотни тысяч лет назад, среди камней были найдены угольки и обожженные кости, что указывает на то, что в этих местах разводили огонь.

Но как люди научились разводить костры? Мы можем об этом только догадываться. Первобытный человек, возможно, сначала научился использовать огонь, а уже затем узнал, как его добывать. Например, молния могла зажечь сухое дерево, и древесина могла начать тлеть. От него человек мог разжечь костер и поддерживать его в течение нескольких лет.

Мы можем только догадываться, как пещерный человек научился разводить огонь. Блуждая среди камней в темноте и натываясь на них, первобытный человек, должно быть, заметил искры, которые появлялись при ударе одного камня о другой. Но, должно быть, сменилось несколько поколений первобытных людей, пока у одного из них не возникла идея ударить камнем по камню для того, чтобы получить огонь!

Есть еще один способ, чтобы узнать, как первобытный человек научился добывать огонь. Мы можем понаблюдать, как это делают примитивные люди сейчас. Некоторые из них находятся на такой стадии развития, на которой наши далекие предки находились тысячи лет назад.

Давайте рассмотрим некоторые примитивные способы получения огня. На Аляске индейцы некоторых племен натирают серой два камня и ударяют один о другой. Когда сера загорается, они бросают горящий камень в сухую траву или на другой сухой материал.

В Китае и в Индии кусок разбитой глиняной посуды ударяют о бамбуковую палочку. Внешняя оболочка бамбука очень твердая и имеет все свойства фитиля. Эскимосы ударяют обычным куском кварца о кусок пирита (железного колчедана), который очень распространен в местах, где они живут. Индейцы Северной Америки обычно трут две палочки между собой, чтобы получить огонь.

В Древней Греции и Древнем Риме был совсем иной способ. Тогда использовали специальные линзы, которые назывались «сжигающее стекло», чтобы собрать в одну точку лучи солнца. Когда жар лучей собирался в одну точку, он зажигал сухую древесину. Интересно также узнать, что в древние времена многие народы поддерживали «вечный огонь». Майя и ацтеки в Мексике поддерживали вечно горящий костер. Греки, египтяне и римляне также хранили вечный огонь в своих храмах.

Каково происхождение человеческих рас?

Ученые полагают, основываясь на имеющихся доказательствах, что все человечество имеет общее место происхождения и что все расы имеют общих предшественников. Общий предок человека, если опираться на данные некоторых специалистов, очень напоминал современного человека и, возможно, первоначально появился в Азии. Другие ученые полагают, что первый человек вначале появился в нескольких местах, в разное время, позже они смешались, и образовались современные расы.

Около 500 000 лет назад предки современного человека обитали в Западной Азии небольшими группами. В таких небольших изолированных группах появились различия – в форме головы, разрезе глаз, форме лица. Позже появилась необходимость в новых районах обитания, и около 300 000 лет назад эти группы первобытных людей двинулись на юго-восток, в сторону Индонезии, а также на север, в сторону Китая. Еще позже человек мигрировал в другие части Земли, где одни группы развивались в изоляции, а другие смешивались.

Современные студенты знают, что существует три основных расы. Это европеоидная раса, которая объединяет всех «белых» людей, монголоидная раса и негроидная раса, наподобие негров, живших в лесных районах Африки.

Раньше всех людей по цвету кожи делили на пять групп. Сейчас от подобной классификации отказались, так как только по цвету кожи нельзя определить, к какой расе относится человек. Также невозможно это сделать на основании какой-либо одной характеристики: формы головы, группы крови или формы носа. Необходимо учитывать все характеристики.

Таким образом, раса – это группа людей, имеющих общие физические характеристики, унаследованные от своих предков и отличающие их от других рас.

Когда появилась цивилизация?

Много времени прошло с тех пор, как человек достиг того, что мы называем цивилизованным обществом.

Сначала человек, подобно животным, пребывал в диком состоянии. Он не владел речью и в пищу употреблял только то, что мог отыскать. Позднее люди стали жить коллективами, научились добывать огонь, а еще позднее научились делать орудия труда и охотиться. Человек научился делать глиняную посуду для приготовления пищи, начал жить племенами, мог переселяться из одной местности в другую.

Следующая стадия развития человека, которая называлась эпохой варварства, показала, что человек научился выращивать продукты питания из семян и приручать животных. Затем он начал выплавлять такие металлы, как медь и железо, что позволило производить более совершенные орудия, строить себе жилища. Возникновение наскальных рисунков можно считать концом эпохи варварства и началом эпохи цивилизации.

Изобретение письменности считается началом эпохи цивилизации, так как она позволяла человеку зафиксировать события прошлого. Таким образом, люди могли изучать опыт предков. Это произошло около 5–6 тысяч лет назад.

Параллельно с развитием письменности, люди совершенствовали сельское хозяйство и промышленность до такого уровня, что смогли жить в деревнях и даже в городах. Появилось управление, торговля, законы.

Самые ранние цивилизации, известные нам – это египетская и вавилонская. Египтяне изобрели письменность 4500 лет назад. У них была продуманная система управления; они использовали при постройке пирамид математические расчеты; у них был календарь; появились искусные архитекторы; применялись различные механизмы.

Около 4000 лет назад цивилизация сложилась на острове Крит, и примерно 4500 лет назад сложилась шумерская цивилизация, существовавшая на берегах рек Тигр и Евфрат.

Древний мир



Как выглядел древний город?

Укрепленные поселения с перпендикулярно пересекающимися улицами, святилищами богов и общественными зданиями существовали уже в 8–6 тысячелетиях до н. э. (Чатал-Хююк, Иерихон). Но стать экономическим, политическим и культурным центром страны город смог лишь тогда, когда окончательно завершилось разделение труда между городом и деревней.

Это произошло около 3500 года до н. э., когда в Месопотамии и Египте сформировались классовые общества и государства. Для них было характерно объединение жрецов с предводителем племени и племенной аристократией.

Центром такого поселения становилась укрепленная резиденция правителя, аристократия селилась вокруг него, а жрецы и служители храмов жили в отдельных кварталах, воины, купцы и ремесленники также обособлялись по профессиональному признаку. Тогда и возникло представление о городе как об укрепленном поселении.

С VIII века до н. э. на побережье Эгейского моря возникают поселения ремесленников, располагавшиеся, как правило, у подножия укрепленных холмов, на которых размещался акрополь.

В VII–VI веках до н. э. из этих поселений развились античные города (греч. *asty*), доминирующее положение в которых занимала центральная площадь с агорой (рынком), домом собраний, храмом, театром и гимнасием.

Прямоугольная сетка улиц рассекала городскую территорию на участки (кварталы), оставляя свободное пространство для агоры и храма. Этот принцип развил в V веке до н. э. Гипподам из Милета, применявший его при закладке новых городов (Пирей, Смирна, Фурии).

Экономическое и политическое единство города и деревни, выражавшееся в тесных торговых связях между городскими ремесленниками и крестьянами, населявшими прилегающие к городу земли, привело к появлению нового вида поселения – полиса.

Римские города строились по несколько иному принципу. В его основе лежал план военного лагеря, заимствованный у этрусков: из центра будущего города намечалась линия запад-восток, ориентированная на восход солнца (*decumanus*), затем перпендикулярно к ней проводилась другая – с севера на юг (*cardo*).

В месте их пересечения устраивался жертвенник и оставлялось свободное пространство для форума, храма, терм, театра, после чего параллельно основным магистралям проводились все другие улицы. Квадраты, образованные пересечением главных улиц, становились кварталами города.

Как возникла медицина?

Медицина нужна нам, чтобы лечить людей от всевозможных заболеваний. Вы знаете, что существует множество способов лечить людей. Если вы или ваши родители внезапно заболеют, вы вызовете врача, который применит все свои знания и опыт, чтобы вылечить вас с помощью достижений науки. Но вместо этого вы, может быть, используете средство, которое дала вам бабушка, или попытаетесь вылечить человека с помощью заклинания, то есть примените знания народной медицины.

До тех пор, пока медицина не стала наукой, люди пользовались народной медициной. Первобытные люди придумывали самые разные, порой очень странные причины заболеваний, поэтому и лечили их, основываясь на магии и других средствах, которые, казалось, приносили пользу. Они применяли тепло и холод, кровопускание, массаж, а также лечебные травы.

Медицина Древнего Египта, которая считалась в древности самой эффективной, была основана на заклинаниях. Люди использовали разные мази и снадобья: в качестве лекарств часто применялись мед, соль, кедровое масло, мозг, печень, сердце и кровь разных животных. Иногда эти средства помогали, иногда – нет.

Но научная медицина возникла только в Древней Греции. Более 2000 лет назад человек по имени Гиппократ собрал медицинские знания в одной книге – «Коллекции Гиппократа». Она положила начало научной медицине, так как была основана на необходимости обследовать больного, прежде чем поставить диагноз.

В его книге были описаны симптомы и течение болезней. Впервые вместо того, чтобы опираться на магию, лечение осуществлялось после обследования больного и изучения болезни, а также на основе опыта предшественников. На тех же принципах основана современная медицина.

Как возникли законы?

Правосудие, или закон, возникло, когда люди вступили в общественные отношения между собой. Например, Робинзон Крузо, живший в одиночестве, совсем не нуждался ни в каких законах. Ему было не с кем выяснять отношения. Но как только появился Пятница, возникла возможность конфликтов между Робинзоном и его слугой, укрепление прав одного в ущерб правам другого. Стал нужен закон.

Цель закона – установить и ясно определить взаимоотношения между отдельными людьми и отношения человека с обществом. Он старается дать человеку столько свободы действий, сколько не повредит свободе других.

Законы обычно развивались из привычек людей. Самая ранняя система законов была сформирована около 1700 года до н. э. Хаммурапи, царем Вавилона. Он выработал кодекс (или полный свод законов), в котором определил права личности, собственности и т. д. Привычки перерастали в законы не сами по себе: за этим стояли управлявшие государством люди. Позже законы вытекали из решений, принятых судами, и из книг, в которых юристы излагали все, что они изучили. Уже потом законы были оформлены в специальных книгах или кодексах. Это было сделано королями или юристами.

Великими творцами законов были римляне, свод законов императора Юстиниана, жившего с 527 по 565 годы, суммировал тысячелетнюю практику законотворчества. В эпоху средневековья действия людей регулировались главным образом церковью, которая выработала перечень законов, названных канонами.

В XII веке римское право начало изучаться в Италии и распространилось по всей Европе. На основании римского права был создан перечень законов, получивших свое развитие в гражданском праве. Оно шло вразрез с существующими канонами. В то же время суды Англии пересматривали взгляды на закон, появился новый кодекс, названный общим правом.

В 1804 году Наполеон создал книгу, включавшую все гражданские законы того времени. Кодекс Наполеона послужил основой кодексов Европы, Центральной и Южной Америки. Система общих законов, возникшая в Англии, стала отправной точкой кодексов США, Канады (за исключением Квебека), Австралии и Новой Зеландии.

Кто первым придумал алфавит?

Буквы алфавита на самом деле представляют собой символы звуков. Буквы английского алфавита основываются на римском алфавите, которому около 2500 лет. Заглавные буквы почти точно напоминают римские буквы, которые использовались в III веке до н. э.

До изобретения алфавита человек, чтобы записать какие-либо события или передать сообщение, использовал рисунки. Изображение нескольких антилоп могло обозначать «здесь хорошая охота», то есть это была форма письма. Такое «изобразительное письмо» было широко распространено в древнем Вавилоне, Египте и Китае.

Со временем изобразительное письмо претерпело изменения. Рисунок, вместо просто изображения объекта, стал представлять идею, связанную с обозначенным объектом. Например, рисунок ноги мог обозначать глагол «идти». Этот период письменности называется «идеографическим», или «передающим идею».

Но проблема с подобным письмом заключалась в том, что написанное могло быть понято людьми по-разному. Постепенно этот метод изменялся. Символы стали соответствовать комбинации звуков. Например, если слово «ид» обозначало «руку», рисунок руки стал обозначать звук «ид». Поэтому всякий раз, когда хотели передать звук «ид», использовали рисунок руки. Этот этап письменности можно назвать «силлабической письменностью».

В Вавилоне и Китае развитие письменности не перешагнуло этого рубежа. Египтяне создали своего рода алфавит, включив в рисунки 24 знака, обозначающие отдельные звуки или слова, состоящие из одного согласного. Однако они не поняли значения своего изобретения.

Около 3500 лет назад народы, населявшие восточное побережье Средиземного моря, сделали открытие, которое приблизило их к созданию алфавита. Они осознали, что один и тот же знак можно использовать для одного звука во всех сочетаниях, поэтому они применяли ограниченное число знаков в этих целях. Такие знаки и стали алфавитом.

Алфавит стали применять древние евреи и финикийцы. Последние передали алфавит грекам. Древние римляне переняли греческий алфавит, внося некоторые изменения и дополнения. Латинский алфавит использовали для создания собственного жители Западной Европы.

Кто такие фараоны?



Египетская цивилизация возникла почти 6 тысяч лет тому назад. Жители на берегах реки Нил говорили на одном языке, и в конце концов они объединились, образовав единый народ. Цари Египта назывались фараонами, почитались как солнечные божества и имели титул «сын бога Солнца». Египтяне верили, что их «солнечный бог» ежедневно выходит на небо.

Фараон при жизни строил себе гробницу в форме пирамиды. Каждая пирамида имела четыре стороны, одна из которых была обращена на восток. Существовало поверье, что когда фараон умрет, он будет ждать своего бога-отца на восходе солнца, а в полдень, когда солнце осветит все четыре ската пирамиды, образуется лестница, по которой душа фараона поднимается на небо.

Сокровища известного фараона Тутанхамона были найдены в 1922 году Говардом Картером, англичанином, изучавшим гробницу мальчика-фараона в течение 20 лет.

Внутри гробницы располагались 4 комнаты, в которых хранилось более 500 различных ценных предметов.

Как египтяне научились сохранять мумии?

Мумия, как вы знаете, это мертвое тело, которое сумели сохранить. Слово «мумия» – арабского происхождения и означает «тело, сохраненное воском или смолой». С какой же целью египтяне хотели сохранять тела умерших?

Причина в том, что они верили в жизнь после смерти и поэтому хотели к ней подготовиться. Они верили, что душа умершего человека, которую они представляли в виде птицы с человеческим лицом, днем могла свободно летать, но ночью из-за козней злых духов должна была возвращаться в могилу. Поэтому тело сохраняли, чтобы душа могла, узнав его, по нему найти нужную могилу.

Почти до 3000 года до н. э. египтяне хоронили своих покойников в горячем песке пустыни, и этот песок сохранял тела. Позднее для важных особ стали высекать могилы из камня. Но пирамиды и каменные могилы не были такими же сухими, как песок пустыни. Поэтому необходимо было придумать какой-нибудь способ сохранения тел в могилах. Это и явилось причиной возникновения искусства бальзамирования.

Из тела умершего человека извлекались мозг, органы пищеварения и легкие. Они хранились отдельно в четырех сосудах, так называемых «канопах». В более поздние времена мозг и внутренние органы после обработки опять помещались в тело.

Затем тело обрабатывалось солями, которые, вместе с сухим воздухом пустыни, поглощали влагу. Обезвоженное тело обмывалось, натиралось сосновой смолой и обертывалось в сотни метров холста. На все это уходило 70 дней.

За это время плотники изготавливали футляр для мумии. Если умерший был богатой и важной особой, делали целый комплект футляров, каждый из которых искусно вставлялся внутрь следующего. Художники разрисовывали футляры яркими красками.

Стены могилы украшались рисунками и текстами, рассказывающими историю жизни этого человека. В могилу помещались все вещи, которыми он любил пользоваться.

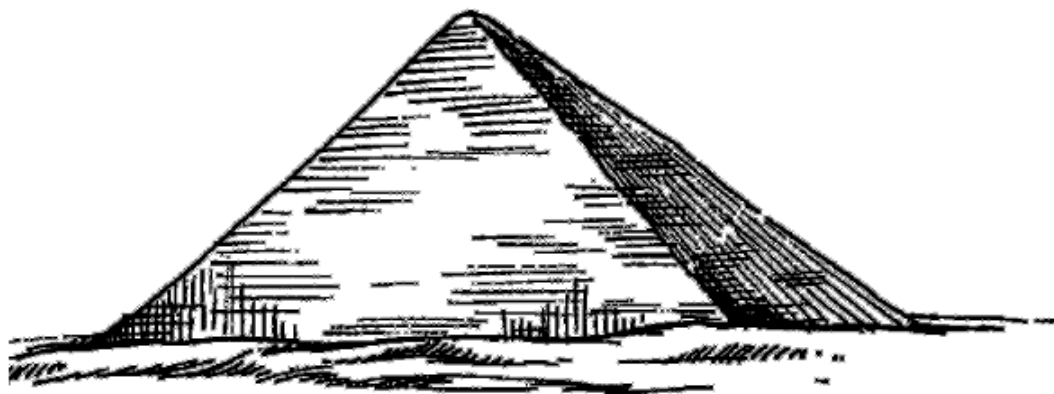
Египтяне верили, что, совершая эти ритуалы, они готовят человека к его будущей, загробной, жизни.

Как были построены египетские пирамиды?

Никто не знает точного возраста пирамид. За тысячу лет до Рождества Христова они уже были древними и таинственными. Строительство большой пирамиды в Гизе относят к периоду 4 династии фараона Хеопса (около 2900 года до Рождества Христова).

Пирамиды по назначению своему являются гробницами. Древние египетские фараоны верили, что их будущие жизни зависят от того, насколько хорошо будут сохранены их тела. Поэтому после смерти тела их бальзамировались, а мумии помещались во внутренних потайных комнатах под огромными каменными глыбами. И даже внутренние подходы замуровывались, чтобы таким образом спрятать место захоронения от грабителей.

Создание подобной громадной конструкции было непостижимым проявлением инженерного искусства. Например, на строительстве большой пирамиды 100 тысяч рабов работали около 20 лет. Каждый каменный блок был высотой 7 метров и шириной 5,5.



При строительстве пирамид использовался известняк и гранит, который из каменоломен везли по Нилу на специальных лодках. Сделать это можно было только в течение трех месяцев во время весеннего паводка. То есть необходимо было осуществить 500 000 таких рейсов в течение 20 лет, чтобы доставить необходимые для строительства плиты.

Лодки разгружались на специальную площадку, от которой прямо к пирамиде вела мощеная камнем дорога. Затем каждый блок весом около двух тонн группой рабов выгружался на особые сани. После этого уже другая группа рабов по ровной поверхности дороги веревками тащила огромный камень к месту строительства. Эта процедура повторялась с каждым каменным блоком. Всего же их в Большой пирамиде насчитывается около 2 300 000.

По мере роста пирамиды строилась и гигантская наклонная плоскость. Большие группы рабов тянули блоки к новому уровню строительства. Каждый каменный ряд пирамиды, состоящий из огромных известняковых блоков, плотно укладывался один к другому. Ровная поверхность блоков скрепляла их друг с другом даже крепче, чем цемент. В центр пирамиды укладывались необработанные блоки; ближе к поверхности качество обработки повышалось. И, наконец, лицевая поверхность известняковых плит шлифовалась так тщательно, что стыки между ними были едва видны. У пирамиды, как правило, было 3 внутренних помещения, соединенные между собой переходами.

Что такое сфинкс?

Конечно, для большинства из нас понятие «сфинкс» связано с фигурой Великого Сфинкса, что находится в Египте, в Гизе, рядом с пирамидами. В принципе, сфинкс – это чудовище из мифов древних людей. Греки изображали его с головой женщины, туловищем льва и крыльями. Египтяне представляли его бескрылым львом с головой и грудью мужчины.

Египетский Сфинкс сначала был просто огромным камнем, оставшимся от строительства Великой Пирамиды. Позднее из этого камня был вырезан огромный лев с головой человека. Его высота 20 м, длина – 73 м. Вероятно, сфинкс должен был запечатлеть лицо фараона Хефрена из четвертой египетской династии.

В древние времена львы жили в пустыне за долиной Нила. Поскольку они были сильны и красивы, египетские скульпторы вырезали их статуи и ставили у входов в храмы, чтобы львы охраняли их. Позднее вместо львиной головы стали высекать голову фараона.

В древнем Египте фараонов считали посланниками бога Солнца по имени Ра. Когда фараон умирал, считалось, что он сам становился богом Солнца. Поэтому Великий Сфинкс олицетворяет фараона как бога Солнца, охраняющего пирамиды.

Многие фараоны оставляли свои изображения в виде сфинксов, однако большего по размеру сфинкса, чем Великий Сфинкс нет. В одном случае сфинкс сделан с лицом женщины – царицы Хатшепсут, которая захватила трон и правила страной. Этот сфинкс был вырезан с бородой, что олицетворяло силу царицы Хатшепсут.

Когда был сооружен Великий Сфинкс?

Одно из величайших чудес света, дошедших до нас от древних цивилизаций, – Великий Сфинкс в городе Гиза, в Египте. Сфинкс – это мифическое животное с человеческой головой и телом льва.

Сфинкс был предметом культа в египетской религии, было создано много сфинксов, но самый известный и старинный – Великий Сфинкс. Этот сфинкс был построен в XXVI веке до н. э. Лицо сфинкса имело черты правившего в то время фараона Хефрена, чтобы люди могли поклоняться ему в облике сфинкса.

Он был высечен из большой глыбы камня в центре большого карьера. Туловище и голова высечены из монолитной глыбы, а вытянутые лапы добавлены кирпичной кладкой. Фигура первоначально была покрыта цветной эмалью. От нее остались только следы.

Хотя мы все еще можем смотреть на сфинкса и наслаждаться им, он сейчас совсем другой, чем раньше, потому что пострадал от разрушений. Песчаные заносы привели к эрозии, возникли трещины по всей фигуре.

Сфинкс разрушался и людьми. Так, в 1380 году египетский правитель нанес большой урон сфинксу. А одно время памятник использовался в качестве мишени для стрельбы из ружей.

Великий Сфинкс достигает 20 метров в высоту и 73 метра в длину. Нос 170 см, рот 231 см в длину, лицо 417 см шириной.

Как древние египтяне возводили свои храмы?

Современного человека поражают масштабы храмового строительства египтян, возводивших огромные каменные сооружения, которые восхищали своими размерами и высотой самих древних. Некоторые из них, например египетские пирамиды (самая высокая – пирамида фараона Хеопса – достигает 146 метров в высоту), по праву вошли в канон «чудес света» древности.

Однако мало кто догадывается, что все эти сооружения, храмы и гробницы были возведены без помощи подъемных кранов и другой сложной техники, без которой совершенно немыслимо современное строительство. Все работы выполнялись многими тысячами рабов, использовавших только насыпи, наклонные плоскости, канаты и деревянные полозья, как у саней.

Когда фараон выражал желание построить храм или усыпальницу, он приглашал архитекторов, которые составляли проект и изготавливали модель будущего сооружения. Затем проводилась церемония закладки сооружения, во время которой совершались жертвоприношения. Сам фараон размечал место для будущего храма. Для создания фундамента в основание сооружения закладывались крупные каменные блоки, с внутренней стороны здание заполнялось песком. Затем делали насыпь из щебня и песка с внешней стороны и устанавливали второй ряд блоков. Внутренность здания опять заполнялась песком. Затем накат удлиняли и повышали, и процесс повторялся, пока не были построены стены. После этого внешние насыпи удаляли, песок изнутри выбирали или он высыпался сам. Построенное здание как бы раскапывали. Затем за работу принимались мастера-отделочники или декораторы, которые использовали нечто вроде современных строительных лесов или при работе подвешивались на канатах из папируса.

Подобный способ строительства применяли и позже, например, в Древней Греции при установке монументальной статуи Колосса Родосского (36 метров высотой), которую тоже называют одним из «чудес света» древности.

Что такое обелиск?

Обелиск – это высеченный из камня шпиль с пирамидальной вершиной. Первые наиболее известные из этих памятников были сделаны в Египте. Они считаются настоящими, потому что каждый из них высечен из цельного камня. Некоторые известные мемориалы в Соединенных Штатах, такие, как Баннер Хилл и памятник Вашингтону, по форме напоминают обелиск, но они сделаны из множества маленьких камней.

Египтяне верили, что обелиск является вместилищем духа Солнца. Обелиски обычно делались попарно и помещались по обе стороны от ворот в храмы и гробницы. Вершины обычно покрывались блестящим металлом, таким, как золото, чтобы отражать солнечные лучи. Надписи, сделанные иероглифами на четырех сторонах, восхваляли фараонов, по чьему повелению воздвигались эти обелиски.

Все египетские обелиски сделаны из гранита, добытого в каменоломнях вблизи Асуана. Некоторые из них были 24 метра высотой. Как египтяне могли перемещать эти огромные глыбы? Никто точно не знает. Было подсчитано, что для того, чтобы тянуть такой камень, нужно более 20 тысяч человек. Обелиски тащили из каменоломен к Нилу, затем грузили на баржи и переправляли в разные города.

На протяжении всей истории египетские обелиски расхаживались по всему миру. Древние римляне были просто поражены ими. После завоевания римлянами Египта в 30 году до н. э. они перенесли около 15 обелисков в Италию. Никто не знает, как им это удалось.

Обелиск, который стоит перед собором Святого Петра в Риме, был перемещен в Рим именно в это время, а 16 столетий спустя, в 1585 году, он был установлен на площади перед собором. Это заняло примерно год.

В XIX веке три обелиска были привезены из Египта. Первый был воздвигнут на площади Согласия в Париже в 1836 году. Второй обелиск был поставлен на берегу реки Темзы в Лондоне в 1880 году. Третий – в Центральном парке города Нью-Йорка в 1881 году. Лондонский и нью-йоркский обелиски называются «Иглой Клеопатры».

Что такое Розеттский камень?

Как известно, одной из величайших цивилизаций всех времен и народов был Древний Египет. Уже давно археологи начали изучать памятники, постройки, а также всевозможные сокровища Древнего Египта. На постройках и других предметах находили неизвестные письмена, но никто не мог их прочесть. И казалось, что нет разгадки этим знакам.

Древние греки верили, что жрецы Египта создавали эти письмена для культовых целей, поэтому они называли их иероглифами, что в переводе означает «священные насечки».

После греков для расшифровки этих надписей никаких существенных усилий не было сделано вплоть до XVII века, когда многие ученые занялись этой проблемой, но безуспешно. Позже, в 1799 году, было сделано выдающееся открытие. Около устья реки Нил была найдена черная базальтовая плита, пролежавшая там столетия. Ей дали название Розеттский камень, в честь города, около которого она была найдена.

Розеттский камень делает уникальным высеченное на трех различных языках послание. Первая надпись – на греческом, вторая выполнена иероглифами, а третья – поздней формой египетских письмен, так называемой народной скорописью – это один из видов сокращенных иероглифов.

Начались долгие годы изучения этих надписей. Греческий текст можно было прочесть и понять, и, наконец, после сравнения его с остальными был открыт веками хранившийся секрет иероглифического письма. Сделал это талантливый молодой француз Жан-Франсуа Шампольон.

И как результат этого открытия для историков стало возможным проследить жизнь, обычаи и религиозные обряды египтян вплоть до 3500 года до н. э. Это стало возможным потому, что иероглифы являются древнейшей формой египетского письма и одной из ранних известных систем письменности.

По существу это надписи – рисунки. Каждая картинка представляет собой предмет. Но по мере того, как проходило время, эта письменность развивалась, и впоследствии египтяне стали записывать понятия, звуки и слова.

Кто такая Клеопатра?

Пожалуй, трудно найти в истории мировой культуры имя, которое было бы окружено столькими легендами и домыслами. Писатели, поэты и художники создали романтический и загадочный образ этой женщины. С образом Клеопатры связан и знаменитый фильм, в котором главную роль сыграла Элизабет Тейлор.

Что же известно о ней на самом деле?

Клеопатра – последняя царица Египта из рода Птолемеев, которых в свое время сам Александр Великий посадил на трон. Она родилась в 69 году до н. э. Ее отец, египетский царь Птолемей XII, дал ей традиционное родовое имя – Клеопатра.

После смерти отца, согласно завещанию, Клеопатра начала царствовать вместе со своим младшим братом Птолемеем. Однако через некоторое время подросший Птолемей ссылает Клеопатру в Палестину и начинает царствовать единолично.

В 48 году до н. э. римский полководец Гай Юлий Цезарь вмешивается в династическую борьбу и возвращает Клеопатру на египетский трон. В 47 году до н. э. у Цезаря и Клеопатры рождается сын – Цезарь Птолемей.

Через год Клеопатра приезжает с сыном в Рим, надеясь его именем объединить две мировые державы – Рим и Египет. Но все ее надежды рухнули 15 марта 44 года до н. э. В этот день в зале заседаний Сената Цезарь был убит.

Из оглашенного во время похорон завещания стало известно, что Цезарь усыновил внука своей сестры Гая Октавиана и назначил его главным наследником, а о Цезаре Птолемея в завещании не было сказано ни слова. Вернувшись в Египет, Клеопатра сделала сына своим соправителем.

Через три года Клеопатра встречается с Марком Антонием, управлявшим Римской империей вместе с Октавианом. В 42 году до н. э. полководец одержал победу над убийцами Цезаря при Филиппах. С этого момента Марк Антоний стал правителем богатых восточных провинций, в том числе и Египта.

Марк Антоний был удачливым полководцем, любящим пиры, женщин и жизнь, ко всем этим качествам прибавилась роковая любовь к Клеопатре. В 36 году до н. э. Антоний женится на Клеопатре, оставив ради нее свою жену – сестру Октавиана.

С этого времени удача покидает его. Военные походы в Парфию и Армению, окончившиеся поражением, окончательно ухудшили отношения Марка Антония с Октавианом Августом, что привело к войне между ними.

В 31 году до н. э. флот Октавиана одержал победу над Антонием при мысе Акциум. Клеопатра и Антоний спаслись бегством в Александрию (Египет). Однако армия Октавиана продолжала их преследовать.

После вступления войск Октавиана в Александрию, в 30 году до н. э., Антоний покончил жизнь самоубийством. Он заколол себя мечом и умер на руках Клеопатры.

Чтобы избежать позора, связанного с триумфом Октавиана, Клеопатра также покончила с собой. Говорят, что она велела принести в корзине змей и умерла от их укусов.

По-разному сложилась судьба их детей: Цезарь Птолемей был убит по приказу Октавиана, а дети Марка Антония были взяты на воспитание его женой в Рим.

Кто такие древние вавилоняне?

Они были жителями очень могущественного государства, которое существовало за 2000 лет до нашей эры. Оно находилось в Азии, между реками Тигр и Евфрат. Столицей его был Вавилон (от слов Баб-Илу – ворота бога).

Это название говорило об особом покровительстве богов. Действительно, вавилонскому богу Мардуку поклонялись многие народы, а его правители, храмы и жрецы получали богатую дань от соседних царей.

Город окружали широкие стены, по ним одновременно могли проехать две повозки. Настоящим архитектурным чудом были главные ворота города. Они были великолепно украшены разноцветными изразцами и посвящены богине Иштар.

Особенно же вавилоняне гордились садами, разбитыми на высоких террасах, которые орошались искусной системой каналов. Они назывались «висячими». Там же находился величественный храм в виде ступенчатой башни, который назывался Эметенанки. Казалось, что его высокая башня – зиккурат – бросает вызов самому небу.

В Вавилоне были развиты множество ремесел: дубление кожи, изготовление мыла и многие другие. Здесь работали кузнецы, выдувалось стекло. Широкой известностью пользовались врачи, они проводили успешные операции.

Вавилоняне-астрономы придумали календарь, даже вывели траектории некоторых звезд.

У вавилонян было хорошо развито чувство красоты, они создавали прекрасные произведения искусства, украшали свои храмы и дома. Разрушенный войной Вавилон остался в истории символом мастерства человека.

Кто такие персы?

Это был древний народ, который населял территорию современного Ирана. В 538 году до н. э. им правил царь Кир. Он покорил землю Вавилона и разграбил его столицу. В битвах Кир никогда не проявлял жестокости, уважал обычаи побежденных и почитал местных богов.

Во время правления Кира персидское государство достигло наивысшего расцвета. Всем народам, которые соглашались признать его власть (евреям, грекам, вавилонянам), разрешалось сохранять свою национальную одежду, религию и даже правительство.

В ответ на постоянную заботу этого необычного царя о своем народе персы называли его «отец народов». В 530 году Кир погиб в битве с массагетами на восточном берегу реки Амударья.

Позже персами управлял царь Дарий. Он расширил границы царства до Балкан на востоке и Индии на западе. Однако покоренными землями управляли справедливо.

Все царство делилось на 20 провинций, во главе каждой провинции стоял губернатор, который правил от имени царя. Он назывался сатрапом, а провинция – сатрапией. Различные части государства соединялись сетью караванных торговых путей.

Развитию торговли способствовала и система единого денежного обращения. Дарий навел строгий порядок в сборе налогов. В большинстве сатрапий налоги брали серебром, и каждый год в кладовые Дария поступало свыше двухсот тонн серебра. Вот почему Дарий получил от современников прозвище «торгаш».

Можно ли высечь море розгами и заключить его в оковы?

Бабушкины сказки – такая реакция будет у вас на мой вопрос. Однако в истории имеется подобный случай. Дело обстояло так. Когда царь Персии Ксеркс, продолжая завоевательную политику своего отца, Дария I, в 480 г. до н. э. решил переправить свою огромную армию через пролив Геллеспонт (современные Дарданеллы) чтобы напасть на греков, ему пришлось возвести морскую переправу. За дело взялись финикийцы и египтяне. Было построено целых два моста, соединивших Азию и Грецию. Очевидно, это были так называемые «подвесные» мосты, так как историк Геродот, поведавший нам об этих событиях, говорит, что мосты были возведены финикийскими мастерами с помощью канатов из «белого льна», а египетскими – с помощью канатов из папируса.

Но вот незадача – сразу же разразилась сильнейшая буря, и обе переправы были снесены и разрушены. Узнав об этом, персидский царь пришел в ярость и приказал высечь море тремястами ударами бича, а затем повелел погрузить в открытое море пару оков. Более того, разгневанный Ксеркс послал также своих палачей заклеить Геллеспонт клеймом.

Эти рассказы о том, как персидский царь приказал высечь море, разнеслись далеко по всему Средиземноморью. Но не нужно думать, что Ксеркс был наивным человеком: его акция по наказанию морской стихии была подкреплена более практичным для древневосточных владык деянием – тем, кто конструировал и сооружал мосты через Геллеспонт, по приказу царя были отрублены головы. И эта весть также сразу же стала известна многим народам. Поэтому, как только говорили о наивном поступке царя в попытке наказать море, улыбок на лицах людей не появлялось: все помнили о трагической гибели талантливых строителей крупнейшей морской переправы.

Когда изобрели колесо?

Колесо – одно из важнейших достижений человека. Когда колес не было, люди клали тяжелые грузы на сани и тащили их сами или запрягали в них быков.

Известно, что самые первые колеса были сделаны в Месопотамии (современный Ирак) в 3500–3000 годах до н. э. Они были двух видов: гончарный круг и колесо для телеги. Гончарный круг был предком шкивов, водяных колес, шестеренок часового механизма, других двигательных машин.

Первые телеги представляли собой сани, поставленные на колеса, которые были скреплены осями. На это людей подтолкнула практика, когда приходилось под сани класть бревна, которые играли роль катков. Сани катились вперед, а катки, по которым сани уже проехали, подкладывались спереди.

Древние колеса были крепко прикреплены к своей оси. Колеса и ось составляли одно целое. Когда телега с такими колесами поворачивала, внешнее колесо ехало дальше, чем внутреннее. Поэтому колесо обязательно скользило или буксовало.

Более позднее изобретение – прикрепление оси к экипажу и свободный ход колес, что позволяло ехать быстро и легче делать поворот.

Первыми экипажами были крестьянские телеги, военные колесницы, царские катафалки и священные повозки богов.

Ранние телеги и колесницы были двух- и четырехколесными. Но первые четырехколесные экипажи были непрактичны. Передняя и задняя оси крепились к корпусу. Так как ни та, ни другая оси не могли двигаться, экипаж не мог делать крутых поворотов. 2000 лет назад изобрели переднюю управляемую ось, с помощью которой экипаж мог поворачивать влево и вправо.

Во втором тысячелетии до нашей эры в Юго-Западной Азии изобрели колеса со спицами.

Что такое боевая колесница?

Первые колесные повозки применялись в армиях хеттов и ассирийцев уже с третьего тысячелетия до н. э. Они имели два колеса и запрягались парой лошадей. Первоначально их экипаж состоял из двух человек – стрелка и возничего.

Основное оружие составлял лук и дротики – короткие копья с прочными наконечниками. Кроме двухколесных применялись и более тяжелые, четырехколесные колесницы. Их экипаж состоял из нескольких человек – копьеметателей и стрелков из лука.

Во время боя колесницы начинали атаку, разрушая боевой порядок противника и облегчая задачу лучникам.

Колесницы широко применялись воинами в Древней Греции. Двухколесные, открытые сзади повозки были очень маневренны и могли нанести ощутимый урон противнику.

В боевом порядке римской фаланги колесницы размещались на флангах и выполняли важные боевые задачи. Римляне использовали колесницы на состязаниях в цирке и в триумфальных шествиях.

В армиях Западной Европы колесницы широко использовались в средние века. Конструкция колесницы претерпела значительные изменения. Были созданы повозки с высокими, прочными бортами, за которыми укрывались стрелки.

После изобретения огнестрельного оружия на колесницах стали устанавливать даже легкие орудия, стрелявшие через специальные бойницы. С появлением конницы, вооруженной легким стрелковым оружием, колесницы окончательно утратили свое значение.

Как жили древние греки?

На протяжении пятисот лет, начиная с эпохи Возрождения, европейцы называют историю Древней Греции «золотым веком человечества». Действительно, в античной культуре есть множество притягательных сторон, привлекающих и современных людей: разумное устройство общества, гармония человека и природы.

Греки были очень религиозными. У них было много богов, которым, в отличие от египтян, они придали человеческие черты. Эти боги были гордыми и завистливыми, преданными и дружелюбными. Словом, они были такими же, как и придумавшие их люди.



Выше всего греки ценили научные знания, уровень которых поражал даже их потомков. Особенно греки увлекались астрономией. Одним из наиболее известных греческих ученых был Архимед. Он открыл закон плавания тел, позже названный его именем. Крупнейшим математиком, или, как тогда говорили, геометром, был Пифагор.

В течение всего пятого столетия до н. э. среди греков существовала настоящая тяга к знаниям. Законы геометрии и перспективы использовались при строительстве храмов. Вот

почему все последующие архитекторы признали их постройки классическими, т. е. образцовыми.

Известны и творения древних писателей – Эсхила, Софокла и Еврипида. Они прославились своими пьесами. Среди великих греков был и историк Геродот, которого потомки называли «отцом истории».

Именно Сократ, древнегреческий философ, вывел философский принцип «Познай самого себя». Его исследования продолжил его ученик, Платон. Великим философом древности был и Аристотель, воспитатель Александра Македонского.

Кто такие дельфийские оракулы?

Древние греки, римляне, народы Востока перед принятием каких-либо важных решений имели обыкновение обращаться к богам. Они задавали вопрос и ждали, пока бог не даст им ответ: какой-нибудь знак, предзнаменование того или иного рода.

Но чаще всего люди направляли свои стопы к оракулу – тому, кто мог непосредственно воспринять волю бога и передать ее верующим.

Наиболее знаменитым у греков считался оракул храма Аполлона в Дельфах. Этот город находился у подножия горы Парнас – обители Аполлона, бога солнечного света, покровителя искусств. Греки были убеждены, что Дельфы и есть центр мироздания.

Самым знаменитым оракулом Дельф была жрица Пифия. Окруженная клубами дыма, она прорицала то, что якобы передавал ей бог. Из всех дельфийских оракулов она, пожалуй, была самой удачливой. Очень часто ее информация или подтверждалась последующими событиями, или хотя бы была нейтральной, не приносящей вреда.

Быть может, у нее была самая большая сеть информаторов в Дельфах? Или ей просто везло?

Впрочем, однажды кто-то из оракулов отсоветовал грекам воевать с персами. Тем не менее, греки победили в этой войне. С тех пор авторитет оракулов упал, и к их помощи стали прибегать все реже и реже.

Существовали ли амазонки?

В «Мифах Древней Греции» можно прочесть о герое Тесее, сыне афинского царя Эгея, который плыл к берегам Понта Эвксинского (Черного моря). Когда корабль стоял у побережья страны амазонок, Тесей пригласил их царицу Антиопу, которую он полюбил, на палубу. Стоило Антиопе подняться на корабль, как гребцы дружно налегли на весла, и оставшиеся на берегу амазонки уже ничего не могли сделать, чтобы спасти свою царицу. Тогда они отправились в Афины, чтобы освободить ее. Но Антиопа уже успела полюбить мужественного Тесея и стала его женой. Когда амазонки подступили к стенам Афин, Антиопа уже сражалась рядом с Тесеем против своих бывших подданных. Целых четыре месяца бесстрашные амазонки воевали с греками, но потом грекам удалось заключить с ними перемирие, и амазонки вернулись обратно к себе, в Причерноморье.

В легендах многих стран мира рассказывается о мужественных женщинах-воительницах амазонках, которые жили отдельно от мужчин и все свое время посвящали воинским занятиям. Но не только легенды повествуют об этих удивительных женщинах, о них упоминается и во многих исторических документах, например, в «Сравнительном жизнеописании» древнегреческого писателя Плутарха. Здесь также можно прочесть биографию Тесея, который действительно жил когда-то в Афинах, путешествовал в страну амазонок и похитил их царицу Антиопу.

Не только Плутарх, но и другие древнегреческие историки указывают, что амазонки жили на побережье Черного моря, в Крыму и на Кавказе. Уже в более близкое к нам время лейб-медик Петра I Готлиб Шобер, побывав на Кавказе, привез оттуда любопытные рассказы о «женских племенах», которые управляли мужчинами, поручали им только самую черную работу по хозяйству и запрещали даже прикасаться к оружию, которым сами владели в совершенстве.

Сейчас уже найдены материальные подтверждения того, что амазонки действительно существовали. На Кавказе, в Северном Причерноморье, в курганах Приазовья обнаружены захоронения женщин-воительниц. В древние времена было принято рядом с умершим класть в их могилы различные предметы, которыми эти люди пользовались при жизни. Вот и в этих захоронениях рядом с останками взрослых женщин и даже девочек-подростков лежат не только бусы, но и в большом количестве мечи, воинские доспехи и колчаны, полные стрел. В одном из донских курганов обнаружена глиняная ваза с изображением всадницы, от которой защищается пеший воин.

Следы амазонок встречаются не только на территории России, в Закавказье и на Украине, но и во многих других странах.

Кто нашел Древнюю Трою?

Троей назывался большой древний город. Согласно поэмам Гомера «Илиада» и «Одиссея», он находился где-то на северо-западе Малой Азии.

Гомер рассказывает, что греческие цари целых десять лет воевали с Троей и смогли захватить город лишь с помощью хитрости – знаменитого Троянского коня. Греческие воины спрятались внутри огромного деревянного коня. Жители Трои сами ввезли коня в город, а ночью спрятавшиеся в статуе греки вышли наружу, открыли городские ворота и впустили войско.

После жестокого боя Троя пала. Со временем на том месте, где она находилась, остались лишь небольшие деревни. О некогда огромном городе постепенно забыли. Долгое время считалось, что вся эта история, как и сама Троя, была придумана Гомером и никогда не существовала на самом деле.

Однако немецкий археолог Генри Шлиман думал иначе. Руководствуясь описанием, данным Гомером в поэме «Илиада», он начал поиски и в 1870 году обнаружил развалины Трои. Они находились около холма Гиссарлык на средиземноморском побережье полуострова Малая Азия, в Турции.

Во время раскопок Г. Шлиман обнаружил не один город, а целых шесть, находившихся на одном месте, словно слоеный пирог. Найдя в одном из них руины огромного дворца и мощные крепостные стены со следами пожара, Шлиман решил, что это и есть легендарная Троя.

При дальнейших раскопках он обнаружил большой клад золотых и серебряных украшений. Сочтя его сокровищами легендарной царицы Елены, Шлиман прекратил дальнейшие раскопки на этом месте.

Только через несколько десятилетий, уже после смерти Шлимана, археологи доказали, что найденные им сокровища значительно древнее, чем Троя, о которой упоминает Гомер. Но они согласились с тем, что легендарная Троя действительно могла находиться на том холме, где вел раскопки Шлиман.

Кто такая Елена Троянская?

В Древней Греции существовало много мифов и легенд о богах и людях. Самой красивой женщиной в греческой мифологии была Елена Троянская. Ее матерью была смертная женщина Леда, а отцом – бог Зевс.

Считалось, что Елена была так прекрасна, что любой, кто видел ее, не мог забыть ее красоту. Как только Елена достигла расцвета женственности, красивейшие и могущественнейшие владыки Греции стали добиваться ее руки. Поклонников было очень много, и ее отчим, царь Спарты, заставил их поклясться, что они сохранят лояльность к человеку, который станет мужем Елены.

Выбор пал на Менелая, богатейшего и могущественнейшего из всех женихов. Позднее он стал царем Спарты, и они с Еленой жили счастливо.

Богиня любви Афродита пожелала наградить человека по имени Парис – сына троянского царя Приама. Она обещала отдать Парису самую красивую женщину из смертных. Парис поплыл в Спарту. Там он увидел Елену и влюбился в нее. Парис уговорил Елену оставить Менелая и бежать с ним в Трою.

Менелай разгневался и поклялся уничтожить Париса и вернуть Елену. Помня обещание, данное женихами Елены, он попросил их о помощи в войне против Трои.

В эпической поэме «Илиада» великий греческий поэт Гомер рассказывает о последних сражениях этой войны, о гибели многих героев Греции и Трои. Вероятно, Троянская война была примерно в 1200 году до Рождества Христова, но никто точно не знает, почему она началась. История о Елене Прекрасной, может быть, всего лишь легенда.

Во время войны Парис был убит, и Троя была разрушена. Елена умоляла Менелая простить ее, и царь согласился. Они вернулись в Спарту. Но есть легенда, что после смерти Менелая Елену увезли из ее дворца на остров Родос.

Кто такой Ахилл?

Наверняка вам случалось слышать словосочетание «ахиллесова пята», означающее любое уязвимое место. Кто же такой этот Ахиллес, или, как его еще называют, Ахилл?

Он был одним из героев Древней Греции. Когда он появился на свет, его мать, морская богиня Фетида, чтобы сделать ребенка неуязвимым для оружия, искупала сына в подземной реке Стикс.

В результате все тело Ахилла стало прочнее брони, за исключение пятки, за которую его держала мать, окуная в воду! Позднее это роковое обстоятельство определило его судьбу.

Он вырос и превратился в красивого юношу, самого сильного и стремительного в движениях среди смертных, восхищавшего взоры всех, кто встречал его. В конце концов он стал знаменитейшим среди греческих воинов во время войны с Троей.

Ахилл был надеждой всего греческого войска. Однако, после того как вождь греков Агамемнон отобрал у него плененную Ахиллом девушку по имени Хрисеида, он пришел в ярость и отказался сражаться дальше. Греки, оставшиеся без своего героя, не могли выстоять перед внезапным нападением троянцев. Тогда Ахилл разрешил близкому другу Патроклу принять участие в битве в его доспехах.

Однако Патрокл погиб от руки троянского героя Гектора, захватившего доспехи Ахилла. Узнав о случившемся, Ахилл смирил свой гнев и решил отомстить за друга. Помирившись с Агамемноном, он получил новые доспехи и щит из рук бога Гефеста и, вступив в бой, сразил Гектора. Чтобы утолить жажду мести, он протащил труп Гектора вокруг могилы Петрокла.

Позднее в другой битве брат Гектора Парис, выстрелив отравленной стрелой в Ахилла, попал тому в пятку, единственное уязвимое место на теле героя, и тот скончался от полученной раны.

Как возникли Олимпийские игры?

Каждые четыре года лучшие спортсмены-любители всего мира съезжаются на встречу, где они соревнуются в силе и ловкости. Победители получают в награду золотые, серебряные или бронзовые медали.

Прообразом этих всемирных спортивных соревнований были празднества и состязания (кулачные бои, пятиборье, езда на колесницах), устраивавшиеся в Древней Греции с 776 года до нашей эры. Так как они проходили около города Олимпии, то вскоре получили название Олимпийские игры. Игры устраивались раз в четыре года в течение длительного периода (почти 400 лет), но затем были отменены. Олимпийское движение было возрождено французским общественным деятелем Пьером де Кубертенем. Первые Олимпийские игры современности состоялись в 1896 году в Афинах (Греция).

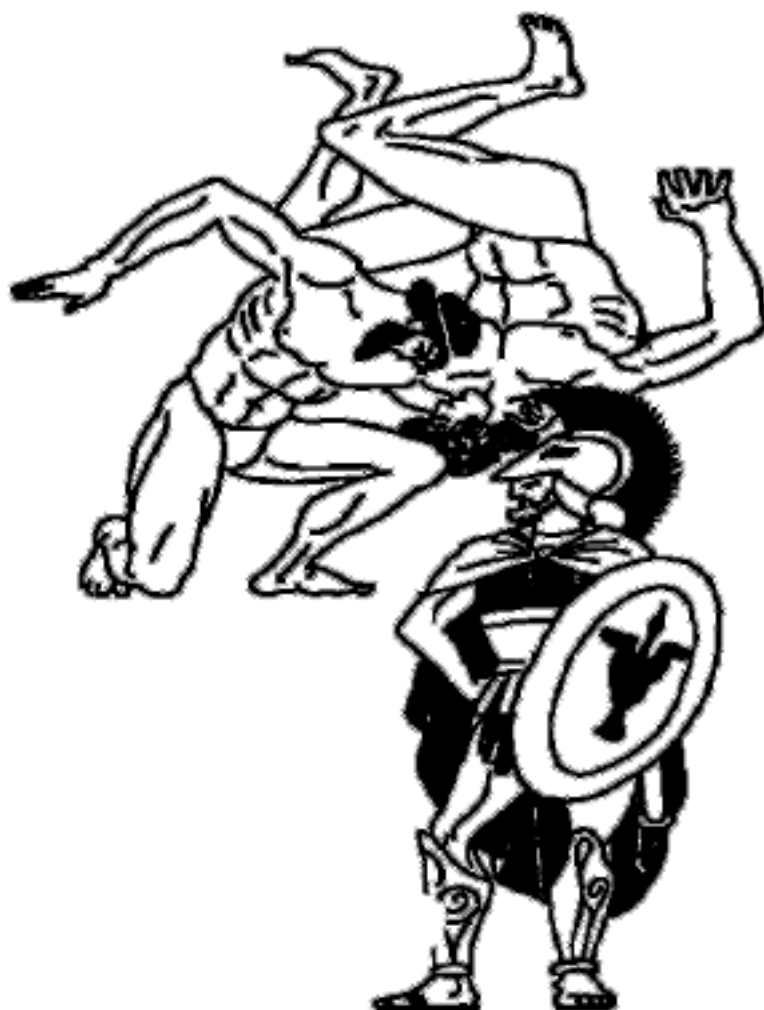
Была ли счастливой судьба новорожденного в древности?

Рождение ребенка для любой семьи – это большой праздник. Но вот в Древнем Риме этот праздник мог быть омрачен выбором отца. Если он поднимал младенца, которого клали перед ним на землю, то считалось, что отец признал его своим законным ребенком. Но он мог и отвергнуть его, тогда новорожденного выбрасывали. Право выбросить ребенка, продать его или даже убить целиком принадлежало отцу семейства. Но и здесь существовали определенные неписанные правила. Детей-уродов, например, выбрасывали потому, что их рождение считалось зловещим знамением. Историки рассказывают, что одного такого уродливого ребенка по приказу жрецов положили живым в сундук и утопили в море. Детей, родившихся в день кончины императора Германика, выбросили, так как считалось, что появившийся на свет в такой несчастный день не принесет ничего, кроме горя. Таких отверженных малюток обычно относили на овощной рынок в Риме и клали у колонны. Доля брошенных детей была горестной. Они либо погибали, либо, будучи подобраны, становились рабами тех, кто их подбирал. Иногда их специально калечили и посылали нищенствовать.

Примерно также обстояло дело и в Древней Греции. Если отец отказывался от ребенка, то его оставляли на произвол судьбы у дверей храма. Этим правом пользовались обычно бедняки, особенно если рождалась девочка. «Если родится мальчик – оставь его, а если девочка – выкини», – таковы подлинные слова из письма I века до н. э. мужа своей жене.

Только в древней Спарте участь новорожденных решала специальная комиссия старцев. Если ребенок рождался с физическими дефектами, его просто сбрасывали со скалы в глубокое ущелье.

Что такое спартанское воспитание?



В восьмом веке до нашей эры в одном из греческих городов – Спарте – жило воинственное племя дорийцев, которые по названию города назывались еще спартиатами. Они совершали набеги на соседние территории и порабощали жившие там племена. Многочисленные воинские походы требовали от дорийцев-спартиатов большой силы и выносливости. Тогда же в Спарте возникла особая система физического воспитания детей.

Все спартанские мальчики и юноши были разделены на отряды по возрасту. Воспитание детей в этих отрядах было очень суровым. Ставилась единственная цель – добиться, чтобы все спартанские дети стали сильными и физически закаленными. Причем эти требования распространялись и на мальчиков, и на девочек, которые в будущем должны были становиться здоровыми и крепкими матерями.

Вот так описывает древнегреческий историк Плутарх спартанскую систему воспитания мальчиков: «Грамоте они учились лишь в той мере, в какой без этого нельзя обойтись, в остальном же все воспитание сводилось к требованиям беспрекословно подчиняться, стойко переносить лишения и одерживать верх над противником. С возрастом требования делались все жестче: ребятишек коротко стригли, они бегали босиком, приучались играть нагими. В двенадцать лет они уже расхаживали без хитона, получая раз в год верхнее платье, грязные,

запущенные; бани и умашения были им незнакомы – за весь год лишь несколько дней они пользовались этим благом. Спали они вместе, по отрядам, на подстилках, которые сами себе готовили, ломая голыми руками метелки тростника на берегу Эврата».

Чтобы проверить, как дети усвоили уроки физической подготовки, в Спарте устанавливались специальные празднества, на которых они должны были показывать свои успехи, чтобы доказать, что они стали настоящими мужчинами и могут вступить в общество взрослых воинов.

Празднества проводились в храме Артемиды Орфии, древней богини плодородия. Во время этих празднеств в честь богини группа юношей должна была похищать сыр, который охраняла другая группа. Тот, кому это удавалось, провозглашался победителем.

В более поздние времена на праздниках в честь богини Артемиды юношам приходилось выдерживать и более суровые испытания воли и мужества. Их подвергали бичеванию (били плетью). Считалось, что испытание выдержали только те юноши, которые во время избиения не издали ни единого стога.

Что такое Золотой век?

Золотым веком обычно называют такой период, когда развитие цивилизации достигает необычайных высот, а люди совершают великие дела. Одним из таких периодов был Золотой век в Греции, который длился с 500 по 429 год до Рождества Христова.

В начале V века персы вторглись в Грецию, но греки восстали и прогнали их. Жители Афин руководили этой борьбой, поэтому Афины стали самым богатым и могущественным государством в Греции.

В Афинах был построен флот, который был больше, чем все вместе взятые флоты Греции. Богатства потекли в Афины, их источниками были дань с других государств, торговля, серебряные рудники.

Население Афин увеличилось вчетверо. Благодаря новым людям, силе, процветанию искусство в Афинах находилось в расцвете, как никогда до этого в истории.

Это был век Перикла, названный в честь мудрого вождя Афин. Во время Золотого века было начато строительство Парфенона – одного из прекраснейших и известнейших зданий в мире. Среди людей, которые жили в Афинах в то время, были великий скульптор Фидий, мыслитель Сократ, драматурги Софокл и Еврипид, которые написали несколько величайших в истории пьес.

Каждого, кто мог сделать Афины еще более прекрасными, поощряли, в результате было создано огромное количество шедевров. При этом благодаря процветанию и военной мощи Афин люди имели много свободного времени. Граждане Афин имели больше интеллектуальных и культурных интересов, чем люди в других странах, даже в современности.

Во время Золотого века Греции были созданы сокровища, шедевры, произведения искусства, которые повлияли на развитие искусства в более поздние времена, и даже на современное искусство. Позднее в V веке до н. э. началась борьба между Афинами и Спартой с ее союзниками. Культура Афин начала приходить в упадок, и Золотой век закончился.

Почему «слава Герострата» – худая слава?

Большинство людей, живших на Земле в прошлом, остались для нас неизвестными. Имена их канули в Лету. Лишь немногим удалось остаться в памяти человечества. Ведь не каждому дано вписать свое имя в историю. А что делать, если все же очень хочется прославиться, а нет ни ума Сократа, ни воинского таланта Александра Македонского, ни других выдающихся качеств, которые могли бы помочь в этом?

В IV веке до нашей эры в греческом городе Эфесе, который находился в Малой Азии, жил ничем не примечательный человек по имени Герострат. Все бы ничего, да уж очень ему захотелось увековечить свое имя. И сделал он это просто чудовищным способом: поджег один из самых знаменитых памятников древности – величественный храм богини Артемиды. Гордость малоазийских греков, он недаром считался одним из 7 чудес света.

Архитектор и мастера, строившие его, трудились более 120 лет, и, как утверждают легенды, помогала им в этом сама богиня. Только так восхищенные современники могли объяснить легкость, изящество и красоту этого великолепного сооружения. Сто лет простоял храм Артемиды – и был уничтожен в одночасье.

Удивительно в этой истории то, что надежды безумного честолюбца вполне оправдались. В эллинских государствах специальным постановлением было запрещено упоминать имя Герострата, даже в рассказах о пожаре в храме Артемиды. Но один из историков, Феопомп, все же посмел нарушить запрет – и в результате имя Герострата пережило века и дошло до нас. Что же, выходит, безумец добился своего? Добился, конечно. Но вряд ли можно позавидовать такой известности. Недаром выражение «геростратова слава», ставшее нарицательным, означает позорную известность людей, запятнавших себя преступлением или недостойным поступком. Такова «слава» Гитлера и Сталина, злых гениев человеческой истории.

Имел ли Александр Македонский высшее образование?

Всем нам с детства хорошо известно имя этого великого полководца и государственного деятеля древности. Было бы интересно знать, чему и как учился юный Александр, кто были его учителя? Правда, некоторые из вас могут сказать, что Александр Великий был царем, царская власть переходила по наследству, царями, мол, рождаются, так зачем этому учиться? Нет, они не правы, учиться надо всем для того, чтобы профессионально заниматься выбранным на всю жизнь делом, в том числе и управлением людьми и государствами. Так что же Александр?

Он получил хорошее образование и воспитание, достойное молодого аристократа того времени. Его первым воспитателем был Леонид, родственник матери Александра – царицы Олимпиады. Он отличался большой строгостью по отношению к молодому царевичу, нередко даже поднимал мальчика с постели ночью, чтобы посмотреть, не положила ли тайком Олимпиада своему сыну что-нибудь вкусненькое под подушку. У такого воспитателя не побалуешься. Еще один воспитатель Александра – это грек Лисимах, называвший царевича Ахиллесом и хорошо знавший мифологию греков. Музыкант Алкипп учил царевича музыке, Менехм – математике. Письму Александр учился у Полинника. Именно этим учителям молодой царевич был обязан своими знаниями в музыке, письме, математике, поэзии. Имена преподавателей атлетики, верховой езды и танцев до нас не дошли, однако и по этим предметам Александр добился больших результатов. Можно считать, что к 13 годам курс средней школы он завершил успешно. Эти воспитатели-учителя внушили своему воспитаннику обычные для аристократов манеры и жизненные принципы.

В то время высшего образования, в нашем понимании этого слова, у греков не было. Но для юношей богатых и знатных родов, а тем более царских, вполне было доступно продолжение образования у бродячих философов-софистов, которые учили философии, политике, истории за очень большую плату.

Понимая насущную необходимость для будущего правителя в получении лучших знаний, Филипп II, отец Александра, предвидевший блестящее будущее своего сына, пригласил к нему для получения «высшего» образования великого греческого философа Аристотеля, у которого Александр вместе с несколькими своими сверстниками-друзьями слушал лекции в течение трех лет. Сам Александр высоко ценил своего учителя и считал знания, полученные у него, тем, что отличало царя от обыкновенных смертных. Великим можно стать только тогда, когда прилежно учишься и усваиваешь всю сумму необходимых знаний. Именно так случилось с Александром Македонским, который носил титул «Великий», и заслуга его учителей в этом очевидна.

Чем прославился Александр Великий?

Александром Великим (356–323 гг. до н. э.) называли правителя Греции и одного из величайших полководцев всех времен и народов. Он был сыном царя Филиппа из Македонии, учеником Аристотеля, известного греческого философа. Именно отец научил Александра искусству стратегии и тактике боя. После смерти Филиппа в 336 г. до н. э. Александр покорил греческие города-государства.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.