



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

# Я ПОЗНАЮ МИР

КТО ЕСТЬ КТО



В ИСТОРИИ  
РОССИИ

**Галина Петровна Шалаева  
Екатерина Валерьевна Ситникова  
Виталий Павлович Ситников  
Кто есть кто в истории России  
Серия «Я познаю мир (АСТ)»**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=8735600](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8735600)*

*Кто есть кто в истории России. В. П. Ситников, Г. П. Шалаева, Е. В. Ситникова: АСТ, СЛОВО;  
Москва; 2010*

*ISBN 978-5-17-060006-9, 978-5-8123-0537-6, 978-5-17-060978-9, 978-5-8123-0551-2*

### **Аннотация**

Почему Русь называли Гардарикой? Кто такие офени? Почему Москву называют Третьим Римом? Была ли фамилия у Ивана Грозного? Что такое «ямская гоньба»? Почему на Руси носили бороды? Когда появился первый дамский орден? Чем урядник отличался от околоточного? Ответы на эти и другие вопросы вы найдете в нашей книге. Каждый почемучка с удовольствием изучит ее от корки до корки, чтобы узнать то, чего еще не знают родители и друзья! Самые интересные факты истории России – для самых любознательных!

## Содержание

Киевская Русь	6
Откуда произошло название «славяне»?	6
Где жили восточные славяне?	7
Откуда пошло название «Русь»?	8
Почему город Киев так называется?	9
Почему Русь называли Гардарикой?	10
Кто такие Рюриковичи?	11
Кто такие варяги?	12
Кто такие вятичи?	14
Почему древнерусского князя Олега называли вещим?	15
Как умер князь Олег?	16
Кто такая княгиня Ольга?	17
Жил ли на самом деле Владимир Красное Солнышко?	18
Когда произошло крещение Руси?	19
Почему князя Ярослава называли «Мудрым»?	20
Что такое Шапка Мономаха?	21
Какие постройки делали из дерева в Древней Руси?	22
Что такое изба?	24
Как измеряли постройки в Древней Руси?	25
Когда на Руси впервые появились многоэтажные дома?	26
Как выглядело поселение древних славян?	27
Откуда пошло название «кремль»?	28
Кто составил русский алфавит?	29
Что такое летописи?	30
Какие печати применялись на Руси?	31
Как выглядела понёва?	33
Как жили древние славяне?	35
Когда появилась русская борьба?	36
Как давно на Руси носят лапти?	37
Какие сапоги носили на Руси?	39
Что такое лубок?	41
Кто такие офени?	42
Когда начали выращивать репу на Руси?	43
Что ели древние славяне?	44
Когда и для чего на Руси пили пиво?	45
Как древние славяне вели хозяйство?	46
Когда и как у русских людей появились отчества?	47
Какие меры длины были у древних славян?	48
Какие деньги были в Древней Руси?	49
Что ты знаешь о торговых путях на Руси?	50
Существовала ли на самом деле «застава богатырская»?	51
Как награждали воинов в древней Руси?	52
Как назывались дни масленичной недели?	53
Какие праздники были у древних славян?	54
О чем может рассказать древний славянский календарь?	55
Россия в XII–XIV веках	56

Что такое берестяные грамоты?	56
Когда возникла Москва?	57
Сколько лет Москве?	58
Что такое слобода?	59
Как строился Московский Кремль?	60
Почему в старину Москву называли белокаменной?	61
Почему вокруг Москвы строили монастыри?	63
Кто такие бояре?	64
Кто такой Андрей Боголюбский?	65
Что такое «Русская Правда»?	66
Как выглядело древнерусское войско?	67
Почему князь Александр назван Невским?	68
Конец ознакомительного фрагмента.	69

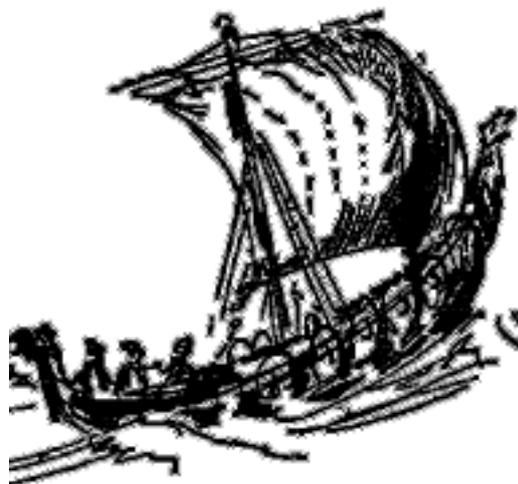


**В. П. Ситников, Г. П. Шалаева,  
Е. В. Ситникова  
Кто есть кто в истории России**

© ООО «Филологическое общество "СЛОВО"», 2009

© ООО «Филологическое общество "СЛОВО"», оформление, 2009

## Киевская Русь



### Откуда произошло название «славяне»?

Уже около двух тысяч лет тому назад античным историкам было известно, что на востоке Европы, между Карпатскими горами и Балтийским морем, живут многочисленные племена венедов.

Это и были предки современных славянских народов. По их имени Балтийское море называли Венедским заливом Северного океана. Современные археологи доказали, что именно венеды были исконными жителями Европы, потомками тех, кто жил здесь еще в каменном веке.

Древнее название славян – венеды – сохранялось в ряде европейских языков до позднего средневековья, а в финском языке Россия и до сих пор называется Венейя.

Название «славяне» стало распространяться гораздо позже, в середине первого тысячелетия нашей эры. Сначала так назывались только западные славяне. Восточные же славяне назывались «антами». Но вскоре название «славяне» закрепилось за всеми племенами, говорившими на славянских языках.

Около VI века из единой славянской общности выделилась восточно-славянская группа. Она насчитывала около 200 племен. Около Киева на берегах Днепра жили поляне, на Западной Двине – кривичи, на Припяти – древляне, по берегам Днестра, Прута и в низовьях Днепра – уличи и тиверцы, на Оке – вятичи.

Славяне вели постоянную борьбу с кочевниками, которые часто грабили их земли. Самым опасным врагом славян были кочевники-хазары, создавшие в VII–VIII веках большое государство в низовьях рек Волги и Дона.

В этот период восточные славяне и стали называться «русами» или «росами». Как считают ученые, это название произошло от реки Рось, притока Днепра, давшей имя племени, жившему на границе с Хазарией. От названия этого племени и произошли наименования «Россия» и «русские».

## **Где жили восточные славяне?**

В древности восточные славяне обитали в лесных областях между реками Днестром и Днепром. Затем они стали продвигаться на север, вверх по Днепру. Это было медленное, совершавшееся веками передвижение земледельческих общин и отдельных семей, искавших новые, богатые хорошей почвой, зверем и рыбой места. Чтобы прокормиться и засеять хлеб, посланцы вырубали леса. В VI–IX веках н. э. в Верхнем и Среднем Приднепровье, верховьях Западной Двины, в Приильменье и на других территориях образовались первые восточно-славянские союзы племен.

Как и другие народы, восточные славяне занимались пашенным земледелием, бортничеством (пчеловодством), а еще... воевали друг с другом. В результате столкновений между племенами и захвата добычи появилось имущественное неравенство, возникли богатые и бедные. Так постепенно произошло выделение из общей массы славян родоплеменной верхушки во главе с военными предводителями – князьями.

К IX–X векам у восточных славян сложились первые города, в которых развивались ремесла (литейное, кузнечное, ювелирное) и товарный обмен. Очень важную роль играл торговый путь «из варяг в греки», который связывал Северную Европу через Балтийское море, Западную Двину, Неву, Ловать, Днепр и Черное море с Византией и странами Востока.

В 882 году новгородский князь Олег подчинил своей власти селения и земли вдоль пути «из варяг в греки», а столицей вновь образованного княжества сделал Киев. Так образовалось первое из известных нам раннефеодальное древнерусское государство – Киевская Русь, так сложилась древнерусская народность.

## Откуда пошло название «Русь»?

До середины IX века на обширном пространстве от нынешнего Новгорода до Киева, направо и налево по Днепру, жили отдельно друг от друга различные племена. Как указывается в разных летописях, они пришли сюда с Дуная и Карпат, и поселившиеся на Днепре стали называться полянами, а те, которые жили в лесах – древлянами и т. д. Потом некоторые из них уходили дальше на восток. В «Начальной летописи» рассказывается, что были среди них два брата по имени Радим и Вятко, которые пошли со своими племенами и осели – Радим на реке Соже, а Вятко на Оке. От них и пошли радимичи и вятичи. Были еще среди восточных славян кривичи, полочане, дреговичи, северяне, волыняне, славяне новгородские. Слово «русь» у восточных славян появляется с приходом сюда варягов из Скандинавии, которые принадлежали к племени русь. По преданию, из этого племени вышли и первые князья: Рюрик, Трувор и Синеус, которые положили начало Русскому государству. Сначала словом «русь» назывались представители высшего слоя русского общества, преимущественно княжеская дружина, состоявшая из тех же варягов, а также купцы-варяги, которые к тому времени разошлись по многим городам и селениям восточных славян. Уже позднее слово Русь или Русская земля, приобретает официальный характер как географическое название территории, на которой жили славянские племена вперемешку с пришлыми варягами. Впервые в таком значении оно появляется в договоре, который в 945 году подписал князь Игорь.

Наконец в XI–XII веках, когда «русь» как племя слилось с жившими на этой земле славянами, наименование Русь и Русская земля, не теряя географического значения, соединяется со значением политическим – так стала называться вся территория, подвластная русским князьям со всем славяно-русским ее населением.

## Почему город Киев так называется?

Археологи утверждают, что поселения людей на территории Киева существовали уже в эпоху каменного века, а сам город был основан примерно в VI–VII веках н. э. как центр славянского племени полян.

Свое название Киев получил по имени Кия – легендарного основателя города, о котором сохранилось два летописных предания. По одному из них, он был перевозчиком через Днепр, и место перевоза потом стало называться Киевским. По другому – Кий и его братья Щек и Хорив были Полянскими князьями и основали три поселения, которые позже слились в один город, названный по имени старшего брата. Кстати, сам летописец считает вторую версию более убедительной и, сообщая о поездке Кия в Царьград (Константинополь), добавляет, что если бы он был простым перевозчиком, то вряд ли отправился бы к византийскому императору.

Эту версию подтверждают и археологические раскопки, определившие существование на месте Киева нескольких поселений, слившихся затем в одно большое.

В русских летописях город Киев впервые упоминается в 860 году. Возвышение Киева произошло из-за его удобного географического положения: здесь проходили важнейшие торговые пути – «из варяг в греки», в Царьград, в Азию, на Дон, в Новгород.

В 882 году Киев стал столицей Руси и с тех пор получил почетное наименование «матери городов русских». После распада Киевской Руси в XII веке на отдельные княжества город утратил свое значение. Политический центр переместился сначала во Владимир, а потом в Москву.

## Почему Русь называли Гардарикой?

В древней Киевской Руси было очень много городов. Именно поэтому западноевропейские летописи называют ее Гардарикой, или «страной городов». В дошедших до нас письменных источниках IX–X веков упоминают по крайней мере 24 русских города, но ученые считают, что их было значительно больше. Названия древнерусских городов в основном славянские: Белоозеро, Вышгород, Перемышль, Новгород... К концу XII века на Руси существовало уже 238 городских поселений.

Место для города выбиралось из соображений его безопасности. Укрепленная часть поселения (кремль) располагалась на холме, в некотором отдалении от реки. Но развитие ремесел и торговли как бы само собой тянуло людей в подол, то есть на низменность, к реке. Так и повелось: древний русский город состоял из более богатого и защищенного детинца (центральной части) и торгово – ремесленного подола – части менее безопасной, но зато более удобной. Городские посады (предгорья) возникали на Руси в конце X – начале XI веков. Именно тогда родились слова, обозначающие городское население: горожанин, гражданин, гражданин.

Почти все города Киевской Руси (в отличие от западноевропейских) имели не каменные, а деревянные укрепления. Вот почему наши предки говорили не «построить город», а «срубить». Городские укрепления представляли собой деревянные срубы, наполненные землей, которые приставлялись один к другому, образуя заградительное кольцо. От этого и слово «город» имело в те времена несколько значений: крепость, крепостная стена, ограда, населенный пункт.

Чтобы попасть в такое поселение, нужно было пройти через ворота. Количество ворот зависело от размеров города. Так, в Киеве было пять ворот. Главные, самые красивые, – Золотые. Над ними даже была сооружена так называемая надвратная церковь. Сколько легенд связано с Золотыми воротами! Чтобы показать свою силу, враг старался пробиться именно к этим воротам, а не к другим. Через эту «дверь» в город в самой торжественной обстановке въезжали наиболее почетные гости.

В детинце находились все крупные городские сооружения, главным среди которых был собор, воздвигавшийся посреди площади. Здесь хранилась городская казна, принимали послов, располагалась библиотека, работали переписчики. Здесь «сажали на стол» князя. Наконец, храм всегда был последним рубежом городской обороны. В общем, это действительно было главное здание, сердце города. Жители Новгорода так и говорили: «Где Святая София (главный новгородский храм) – там и Новгород».

Не менее важной частью города всегда являлся торг. Обычно ряды окружали кремлевские стены и были как бы связующим звеном между властью и простым народом, живущим в посаде. Однако торговая площадь была местом не только оживленным, но и беспокойным. Поэтому-то на ней очень часто строили церковь, само присутствие которой сдерживало страсти. Кроме того, церкви принадлежал контроль за правильностью мер и весов – в таких храмах хранились торговые мерилы.

## Кто такие Рюриковичи?

Рюриковичами историки называют первую династию русских князей и царей. Фамилии у них не было, а название династия получила по имени ее легендарного основателя – новгородского князя Рюрика, умершего в 879 году. Однако более достоверным историческим лицом, а значит, и родоначальником династии является Великий князь киевский Игорь, которого летопись считает сыном Рюрика.

Династия Рюриковичей стояла во главе Русского государства свыше 700 лет. Рюриковичи правили Киевской Русью, а затем, когда она в XII веке распалась, – крупными и мелкими русскими княжествами. И после объединения всех русских земель вокруг Москвы во главе государства встали Великие князья московские из рода Рюриковичей. Потомки бывших удельных князей утратили свои владения и составили высший слой русской аристократии, однако титул «князь» они при этом сохранили.

В 1547 году Великий князь московский принял титул «царя Всея Руси». Последним представителем династии Рюриковичей на русском престоле был царь Федор Иоаннович, умерший бездетным в 1598 году. Но это не значит, что на этом закончился и род Рюриковичей. Пресеклась лишь его самая младшая – московская ветвь. А вот мужское потомство других Рюриковичей (бывших удельных князей) к тому времени приобрело уже и фамилии: Бярятинские, Волконские, Горчаковы, Долгоруковы, Оболенские, Одоевские, Репнины, Шуйские, Щербатовы и другие. Всех Рюриковичей, которые правили Русью, запомнить очень сложно – их было слишком много. Но знать хотя бы самых известных необходимо. Среди Рюриковичей наиболее крупными государственными деятелями были Великие князья Владимир Святой, Ярослав Мудрый, Владимир Мономах, Юрий Долгорукий, Андрей Боголюбский, Всеволод Большое Гнездо, Александр Невский, Иван Калита, Дмитрий Донской, Иван III, Василий III, царь Иван Грозный.

## Кто такие варяги?



В русском языке до сих пор слово «варяг» употребляется иногда в нарицательном значении; имеющем некоторый шуточный или ироничный оттенок. Так называют посторонних людей, которых приглашают для помощи в каком-либо деле, а также тех, которые непрошеными гостями вторгаются в размеренную жизнь местных жителей и ведут себя уверенно и независимо. Соответствует ли этот запечатленный в народной памяти образ истинному значению слова? И кто же они, эти загадочные варяги?

Еще в IX веке в торговых поселениях восточных славян, а также на торговых путях, которые через их земли шли на Византию, начали появляться «заморские пришельцы с Балтийского моря» (иногда его еще называли Варяжским морем). Славяне называли этих заморских гостей варягами.

Многие ученые-историки считают, что варяги скорее всего были родом из Скандинавии. Они приходили к славянам торговать, но часто предводители славян и сами приглашали

их в свои военные дружины, потому что варяги славились силой и храбростью. А воевать приходилось много. Славян со всех сторон окружали враждебные племена, которые набегами опустошали их земли, убивали людей, уводили скот. Кроме того, славянские племена и сами не ладили друг с другом, не было среди них мира и согласия. Конечно, славяне и сами отличались завидной смелостью и силой, а вместе с варягами они представляли собой очень грозную силу.

А потом произошло то, что известный русский историк Николай Михайлович Карамзин называет «удивительным и едва ли не беспримерным случаем». Славяне отправляют за море к варягам своих послов, чтобы они сказали им: «Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет, идите княжить и владеть нами».

Кто же откажется от такого заманчивого предложения? Не отказались и варяги. Три брата: Рюрик, Трувор и Синеус – собрали многочисленную дружину и прибыли к славянам, чтобы править ими. Старший брат, Рюрик, отправился в Новгород, младшие же: Синеус – на Белое озеро, а Трувор осел в Изборске (сейчас это Псковская область).

Через 2 года Синеус и Трувор умерли, а Рюрик присоединил их земли к своим. Потом эти земли стали называться Новгородской Русью.

К этому времени относится и другое важное событие. Предание гласит, что двое варягов, которые тоже прибыли с Рюриком в Новгород, Аскольд и Дир, отправились со своими товарищами из Новгорода дальше в Константинополь искать счастья. По дороге они увидели на высоком берегу Днепра маленький городок и спросили: чей он? Им ответили, что его построили 3 брата, которые к этому времени уже скончались. И что жители этого городка живут спокойно, ни с кем не воюют, только платят дань хазарам. Этим городком был Киев. Аскольд и Дир завладели им и стали там властвовать, подчинив себе еще и окрестные земли. Так, по преданию, возникла еще одна Русь – Киевская, во главе с теми же варягами.

## Кто такие вятичи?

Вятичами называлось древнерусское племя, жившее в бассейне реки Оки. Его название происходит от имени вождя, которого звали Вятко. Так говорится в «Повести временных лет». Уже с IX века вятичи выступают как единая племенная общность. Основными их занятиями были земледелие и скотоводство. С развитием ремесла и торговли на земле вятичей появляется несколько городов, в числе которых и была Москва. Уже в XI веке на Боровицком холме находилось укрепленное поселение вятичей, позже получившее название Кремль.

До сих пор вокруг Москвы сохранились древние кладбища вятичей – курганные могильники. В соответствии с языческими обрядами над погребениями насыпали высокие курганы, их количество иногда доходило до нескольких десятков. На вершинах курганов, как правило, обнаруживаются остатки от тризны (погребальный обряд): обглоданные кости животных, угли от костра, разбитая посуда. Ниже находятся погребения. В мужских погребениях встречаются ножи, пряжки от поясов, в женских – различные украшения.

К концу XII века племенные различия стираются, и в летописях вятичи перестают упоминаться. А в XIII веке на их землях возникает Московское и другие княжества.

## Почему древнерусского князя Олега называли вещим?

На Руси существовало правило, по которому власть от отца после его смерти передавалась по наследству старшему сыну. Но бывали в истории России случаи, когда дети умерших владык были еще такими маленькими, что не могли самостоятельно управлять народом. В таких случаях до того, как наследник подрастет и достигнет совершеннолетия, за него управлял кто-нибудь из взрослых, близких родственников или специально назначенных опекунов. Так произошло и со смертью первого русского князя Рюрика, после которого остался малолетний сын князь Игорь. И вот тогда за маленького князя на Руси стал княжить его дядя Олег. Он очень скоро прославился своей отвагой и умом. Во главе своей дружины князь Олег одержал много побед над враждебными соседними племенами. Можно по этому поводу вспомнить стихотворение А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»:

Как ныне собирается вещий Олег  
Отмстить неразумным хозарам,  
Их села и нивы за буйный набег  
Обрек он мечам и пожарам...

Ходил князь Олег и на Киев, где тогда правили Аскольд и Дир, соплеменники Олега. Он хитростью вызвал их из города и сказал: «Вы не князья и не знаменитого рода, а я князь». Потом взял на руки маленького Игоря, показал его всем и добавил: «Вот сын Рюриков – князь ваш».

Княжеские воины убили Аскольда и Дира, после чего Олег с маленьким Игорем остались в Киеве, который уже тогда был большим торговым городом. Князь Олег решил, что Киев будет главным городом на Руси.

Воевал князь Олег и с греками. Однажды он пошел походом на их главный город Царьград (Константинополь). Недалеко от города князь Олег приказал вытащить все суда из воды и поставить их на колеса, и так с развевающимися парусами русский флот направился к городу. Конечно, жители пришли в ужас, увидев такое чудо, и сопротивляться не стали. Они послали русскому войску много разных даров, золота, серебра, других ценных вещей. Князь заключил с греками мир и в память удачного похода повесил свой щит на воротах Царьграда, а потом вернулся в Киев, где народ торжественно встретил его и восхвалял за то, что смог захватить Константинополь без боя. За это князя Олега и прозвали «вещим», то есть мудрым. Другое значение этого слова «прорицатель», то есть «умеющий угадывать будущее».

## Как умер князь Олег?

Князь Олег, имевший прозвище Вещий (то есть знающий будущее), был основателем древнерусского государства – Киевской Руси. Летопись говорит, что он состоял в родстве с новгородским князем Рюриком и, когда тот умер, по праву старшинства (сын Рюрика Игорь был тогда ребенком) стал править вместо него.

Олег княжил в Новгороде с 879 года. В 882 году он совершил поход на кривичей и захватил их центр Смоленск. Спустившись вниз по Днепру, взял Любеч, а затем Киев, который сделал столицей своего государства. Позже Олег присоединил земли древлян, северян, радимичей, вятичей, хорватов, дулебов и тиверцев.

Покоренные славянские племена Олег обложил данью и обязал их поставлять ему воинов. Князь успешно воевал с хазарами – кочевым народом, который часто досаждал Руси своими набегами.

Особенно прославился Олег походами на Византию (Восточную Римскую империю). В 907 году он подверг осаде ее столицу Царьград (так русские называли Константинополь) и наложил на империю дань. В 911 году Олег заключил выгодный для Руси торговый договор с Византией.

Умер князь в 912 году. О его смерти летопись рассказывает так.

Волхвы и кудесники предсказали Олегу, что он умрет от своего любимого коня, с которым никогда не расставался. И тогда князь решил: «Никогда больше я не сяду на этого коня и не увижу его!» Он велел заботиться о своем любимце, но спрятать его подальше от своих глаз. Однажды, через четыре года после возвращения из Царьграда, уже живя в Киеве, Олег вспомнил о коне, призвал конюшего и спросил: «Где тот конь, которого я велел кормить и беречь?»

«Он уже умер», – ответил конюший. Олег стал смеяться над кудесниками и бранить их: «Эти волхвы вечно лгут, – говорил он, – конь-то умер, поеду-ка я и взгляну на его кости». Когда князь приехал на место, где лежали голые конские кости, то сошел с лошади и наступил ногой на череп, говоря со смехом: «И от этого мне придется умереть?» Но тут из черепа выползла змея и ужалила Олега в ногу.

Так сбылось предсказание волхвов, и великий князь умер, приняв смерть от своего любимого коня.

Это предание легло в основу народных песен и легенд, вдохновило А. С. Пушкина на его замечательное стихотворение «Песнь о вещем Олеге».

## Кто такая княгиня Ольга?

Ольга была первой в русской истории женщиной, которая правила государством.

Родилась Ольга, вероятно, около 890 года. О ее происхождении и родителях ничего не известно, кроме того, что она была родом из Пскова. В русских летописях Ольга впервые упоминается в 903 году, когда она еще совсем юной вышла замуж за князя Игоря. Много позже у них родился сын Святослав.

В 945 году, во время сбора дани, киевский князь Игорь был зверски убит древлянами. Оставшись с малолетним сыном Ольга взяла на себя управление государством. По древнему славянскому обычаю, вдовы пользовались гражданской самостоятельностью и полноправием, да и вообще положение женщины у славян было лучше, чем у других европейских народов.

Прежде всего Ольга жестоко отомстила за смерть мужа: она сожгла главный город древлян Искоростень, установила в их землях тяжелые повинности, казнила непокорных. Вся ее дальнейшая деятельность была направлена на упрочение власти киевских князей. Даже после того, как Святослав вырос, Ольга без устали занималась государственными делами, ибо воинственный сын большую часть времени проводил в походах.

Летопись называет Ольгу «мудрейши всех человек» и рассказывает о неустанных заботах княгини по «устроению земли». Действительно, во время поездок по Руси Ольга провела финансово-административную реформу: установила размеры дани, разделила земли на определенные административные единицы – погосты, во главе которых поставила особых княжеских уполномоченных.

Примерно в 955 году Ольга одной из первых на Руси приняла христианство и в крещении получила имя Елены. Она уговаривала креститься и своего сына Святослава, но тот отказался, боясь, что дружина будет над ним смеяться. Крещение Руси произошло лишь при внуке Ольги – князе Владимире.

Княгиня принимала деятельное участие в международной жизни: обменивалась послами с германским императором Оттоном I, в 957 году посетила Византию. По преданию, византийский император Константин Багрянородный с честью принял Ольгу в своем дворце и был настолько поражен ее умом и красотой, что даже хотел на ней жениться, но княгине хитростью удалось отклонить его предложение.

Ольга прожила очень долго и оставила о себе самую добрую память. Умерла эта замечательная женщина в 969 году. Русская православная церковь причислила Ольгу к лику святых.

## **Жил ли на самом деле Владимир Красное Солнышко?**

Многие читали знаменитые русские былины про Илью Муромца и, конечно, помнят одного из их персонажей – Великого князя киевского Владимира Красное Солнышко. Но если Илья Муромец – сказочный, собирательный образ русского богатыря, то Владимир Красное Солнышко – реально существовавший человек. Красным Солнышком был прозван выдающийся политический деятель древней Руси – киевский князь Владимир Святославич, правивший в Киеве в 980–1015 годах. При нем было завершено объединение восточнославянских племен под властью Киевской Руси.

Владимир вел много войн с разными соседями за пограничные области. Он совершил успешные походы на вятичей, литовцев, радимичей, болгар. Для защиты от набегов кочевников-печенегов им были построены крепостные сооружения на юге страны. В 988 году Владимир захватил греческую колонию Херсонес (окраина современного Севастополя). Князь стремился к установлению прямых связей с Византией, поэтому вступил в брак с сестрой византийского императора Анной, а затем принял христианство и распространил его на территории всей Киевской Руси. Деятельность Владимира принесла ему подлинную народную славу, его имя увековечено в русских былинах.

Время Владимира Святославича – это расцвет древнерусского государства, укрепление его международного положения. При нем развивались земледелие и ремесла, начала развиваться и русская культура. Владимир основал на Руси первые школы для детей киевской знати, при нем стали собирать библиотеки, появились каменные строения.

Владимир Красное Солнышко, как и княгиня Ольга, канонизирован Русской православной церковью, почитающей его как святого.

## Когда произошло крещение Руси?

В конце X века укрепление княжеской власти на Руси потребовало и введения единой государственной религии, отвечавшей дальнейшему развитию страны. Благодаря тесным связям Руси с Византией такой религией стало православное христианство.

Введение христианства, или иначе крещение Руси, связано с именем Великого князя киевского Владимира Святославича. В 988 году Владимир крестился сам, после чего византийские проповедники окрестили и киевлян. Из Киева они разошлись во все стороны, распространяя христианство на русской земле. Единая религия еще крепче связала русские области с Киевом.

Однако крещение Руси не всегда проходило гладко. Иногда оно встречало сопротивление в народе, который с трудом расставался со своими языческими идолами и обрядами. Даже после окончательного утверждения новой веры простые люди еще долго сохраняли языческие пережитки и суеверия.

С распространением христианства стала зарождаться как организация и Русская православная церковь. Первые священники прибыли с князем Владимиром из Византии, но скоро появилось и русское духовенство. Его главой был митрополит, живший в Киеве.

Правда, в то время Русская митрополия входила в состав Константинопольского патриархата и во всем зависела от него.

Крещение сыграло огромную роль в истории Русского государства. Оно способствовало появлению письменности, развитию образования и культуры, архитектуры и живописи.

Впоследствии Русская православная церковь стала независимой от Византии. В XIV–XV веках духовенство активно поддерживало московских князей в их борьбе за объединение Руси. После образования Русского централизованного государства Москва стала также и церковным центром.

В 1589 году главе Русской православной церкви был присвоен титул патриарха Московского и Всея Руси. Патриархи оказывали огромное влияние на государственные дела, что послужило поводом к отмене патриаршества в 1700 году. В 1918 году, в связи с отделением церкви от государства, патриаршество было восстановлено.

## Почему князя Ярослава называли «Мудрым»?

Ярослав, сын князя Владимира, того самого, кто первым в 988 году крестил Русь, был человеком умным и очень любил учиться. При его правлении на Руси было построено много школ, где детей учили читать и писать. Ярослав и сам очень любил читать и беседовать с умными людьми. Он приглашал на Русь ученых людей – книжников и поручал им переводить с греческого языка на русский все самые известные книги и переписывать уже переведенные: ведь тогда печатать книги еще не умели. Таким образом, появилась целая библиотека, которую Ярослав приказал хранить в Софийском соборе в Киеве.

Ярослав мечтал украсить русскую землю новыми красивыми городами, церквями и соборами. Недаром люди его называли «хоромцем», охотником строить. В его время богатые русские люди построили много прекрасных церквей и соборов, украшенных серебром и золотом. К сожалению, многие из них не сохранились до наших дней, но некоторые стоят и радуют современников своей древней красотой. Один из таких соборов находится в Киеве. Это великолепный Софийский собор. Он был построен в XI веке на том самом месте, где во время одного из вражеских нашествий проходила самая жестокая битва с печенегам.

Именем князя Ярослава назван один из русских городов – город Ярославль, который был построен на Волге во времена правления князя.

Князь Ярослав, как и многие другие князья, ходил походами на врагов, много воевал и присоединял к Руси новые земли. Но его заботило и то, как живут русские люди.

Ярослав первым из князей приказал составить сборник законов под названием «Русская правда», где было расписано, как действовать, если один человек обидит другого или причинит ему какой-нибудь вред.

У князя Ярослава было много сыновей. Он разделил между ними все русские княжества вместе с городами. Но его сыновья не всегда ладили между собой. Пока отец был жив, он их мирил, а незадолго перед смертью князь позвал к себе всех своих сыновей и сказал им: «Дети мои! Скоро я умру. После моей смерти не ссорьтесь друг с другом. Всегда любите друг друга. Если будете любить друг друга, и Бог будет всех вас любить и во всем будет помогать вам. Если же станете ссориться, себе сделаете зло и народу вашему будет худо жить. Вместо себя оставляю вам старшего брата вашего Изяслава. Он старше вас всех: слушайте его, как меня слушались во всем».

Ярослав благословил своих сыновей и скончался 20 февраля 1054 года на руках у любимого сына Всеволода. Князь Ярослав погребен в церкви святой Софии в мраморной гробнице, сохранившейся до наших дней.

Еще при жизни князя Ярослава его называли Мудрым за справедливость, любовь к учению и за все те добрые дела, которые он сделал для русского народа.

## Что такое Шапка Мономаха?

В Оружейной палате Московского Кремля хранится великолепная реликвия прошлых веков – Шапка Мономаха. С давних времен все русские самодержцы венчались на царство, надевая на голову Шапку Мономаха. Она являлась символом царской власти. Какая же древняя традиция связана с этой Шапкой и почему она являлась знаком царской власти?

Многие связывают ее с именем русского князя Владимира Мономаха и считают, что она с самого начала принадлежала именно ему. Это не совсем так. Эта Шапка принадлежала византийскому императору Константину, но в Россию она попала благодаря князю Владимиру Мономаху.

Владимир Мономах по матери был внуком византийского императора Константина Мономаха. У него было три имени: одно княжеское – Владимир, другое крестное – Василий, третье по деду со стороны матери – Мономах.

Князь Владимир Мономах оставил значительный след в истории. Он присоединил к России много новых земель, многочисленные победы прославили Мономаха на востоке и на западе, и имя его гремело во всем мире. Вспомнив, как его знаменитые предки воевали с греками и одержали крупные победы, князь Владимир Мономах тоже решил воевать с Царьградом (Константинополем) и послал туда многочисленное войско. Но греки не захотели воевать с русскими и, чтобы умиловить русского князя прислали ему с митрополитом богатые дары: крест из животворящего дерева, золотую цепь, чашу сердоликовую, из которой пил римский цезарь Август, и царский венец, т. е. Шапку умершего к тому времени императора Константина Мономаха, деда князя Владимира.

Митрополит от имени своего царя просил у русского князя мира и любви и венчал его императорской Шапкой на царство. Поэтому, как указывается в летописи, Владимир и стал зваться Мономахом.

В дальнейшем, когда в России возникла царская власть, русские цари считали себя преемниками византийских царей. Поэтому корона византийского императора – Шапка Мономаха как бы по наследству перешла к русским царям и стала знаком царской власти.

## Какие постройки делали из дерева в Древней Руси?



В течение долгого времени полагали, что основной постройкой, которую возводили из дерева древнерусские строители, была изба.

Но письменные документы и археологические раскопки показали, что в древнерусских селениях применялось более двадцати различных типов деревянных построек.

Главным типом жилища считалась изба. Но вокруг нее располагалось множество подсобных помещений: клети, медуши, погреба, стаи (хлевы), житницы и многочисленные навесы. Даже в самой избе выделялось множество частей различного назначения, каждая из которых строилась по своей технологии.

Как основу брали сруб, в котором вырубались дверные и оконные проемы. Чтобы сохранить тепло и защититься от сырости, сруб ставили на каменные или деревянные столбы. Внизу настилали прочный деревянный пол.

В северных районах изба строилась из двух этажей. На первом этаже находилась кухня и клети – небольшие помещения, в которых хранились припасы и имущество. Второй этаж использовался как жилое помещение. В нем выделялись отапливаемые горницы и неотапливаемые светлицы.

К XII веку древнерусские мастера умели класть несколько типов печей: большие, с внутренней камерой и маленькие опечки. Последние представляли собой небольшую камен-

ную конструкцию, стоявшую на массивной деревянной подставке. Деревянные конструкции защищались от перегрева с помощью пода, изготавливавшегося из толстостенного кирпича.

В помещениях, использовавшихся для работы (мастерских, клетях) печи не строились. Тепло давали освещавшие помещение лучины и дыхание самих работающих. Исключение составляли гончарные мастерские. Но там делались печи особой конструкции, предназначенные для обжига, а не для отопления.

Важной составляющей древнерусского жилья были сени: в зимнее время они защищали избу от охлаждения, летом использовались как дополнительное рабочее помещение.

В Новгороде археологи раскопали усадьбу Олесея Гречина, жившего на рубеже XII–XIII веков. Она состояла из трехсрубного жилого дома, окруженного четырьмя хозяйственными постройками и просторной мастерской, где художник принимал заказчиков и торговал готовой продукцией.

Все помещения сообщались между собой крытыми галереями и переходами, что позволяло домочадцам и подмастерьям переходить в обычной одежде из одного места в другое даже в зимнее время года.

Особый интерес вызывают рабочие клетки. Каждая из них имела тщательно продуманную планировку, точно соответствовавшую ее назначению. В столярных клетях изготавливали доски для икон. Обычно для работ привлекались почти все обитатели дома, поэтому клетки не делились на отдельные помещения.

В клетки, где отливались керамические заготовки и приготавливались краски, мастера сидели в небольших закутах. Поэтому клеть разделялась на множество отдельных помещений.

## Что такое изба?

Казалось бы, вопрос, что такое изба, не нуждается в подробном изъяснении. Действительно, кто из нас не видел деревянной избы? Построенная из толстых бревен, она является традиционным жилищем русского человека на протяжении нескольких тысяч лет.

Основой избы является сруб – кубической формы конструкция, сложенная из бревен, соединенных друг с другом. За долгую историю бытования в конструкцию избы было внесено множество изменений, но они не коснулись главного – срубного принципа.

Самая простая изба представляла собой сруб с размещенной внутри печью, а сочетание двух срубов – сложное жилище, состоявшее из теплой и холодной половины, в которой жили летом.

Комбинации срубов позволяли создавать самые разнообразные строительные формы. Исследователи установили, что царский дворец в Коломенском, созданный в XVII веке, был построен из таких же срубов, как и обычная крестьянская изба.

Это отразилось и в самом названии постройки – изба. В XI веке этим словом обозначали не жилое помещение, а деревянную постройку хозяйственного назначения, например баню. Только с течением времени слово «изба» приобрело значение «жилище».

Вот почему слово «изба» так часто употребляется вместе с пояснением – «летняя изба» или «зимняя изба».

## Как измеряли постройки в Древней Руси?

Иностранные путешественники, побывавшие в средневековой России, писали об удобстве и функциональности деревянных построек, возводимых русскими мастерами. В частности, А. Олеарий восхищался пропорциональностью храмов и говорил, что они производят особое зрительное впечатление как снаружи, так и изнутри.

Древнерусские мастера создали собственную систему измерения построек, используя в качестве основы размеры человеческого тела.

Любая рубленая постройка представляла собой по форме квадратную клетку, ее сторона, равная 176 сантиметрам, соответствовала размаху рук взрослого человека, или маховой сажени. Диагональ квадрата, равная 209 сантиметрам, составила великую косую сажень. Данная мера являлась основным стандартом, на который ориентировались при отрезании бревен для сруба. Использование стандартных бревен позволяло обойтись без точных угломерных инструментов, с помощью которых европейские мастера вымеряли прямые углы построек.

Именно маховая сажень составляет основу пропорций любой деревянной постройки. Показательно, что другие строительные меры – малая пядь, нога, локоть и большой локоть, стопа шага – также относились друг к другу как сторона и диагональ квадрата. Все меры четко соотносились с размерами частей человеческого тела.

Размечая детали постройки, дверные проемы, окна, высоту потолка, мастера руководствовались общей системой пропорций. Она придавала любой постройке гармоническое единство и связывала ее элементы в единую композицию. Точное соблюдение системы мер позволяло заранее рассчитывать потребность в материале и достигать максимальной экономии при строительстве. Древнерусские мастера редко руководствовались точными математическими расчетами. Даже в подрядных грамотах, выписываемых при строительстве различных сооружений, нередко указывалось строить, «как мера и красота скажет».

## Когда на Руси впервые появились многоэтажные дома?

В средние века существовало три вида жилых построек: дворец, замок и дом. Дворцы и каменные дома сохранились до настоящего времени. Деревянные жилые дома практически не дошли до нас. Об их планировке можно судить на основе археологических раскопок. Однако они не всегда дают точное представление о тех постройках, в которых жили люди много веков тому назад.

Одно время ученые, например, считали, что население Киевской Руси жило в землянках. По их мнению, землянка представляла собой квадратную яму со стороной 3–4 метра, своей двускатной кровлей упирающуюся в землю. Таким образом, в городе было причудливое сочетание великолепных храмов, роскошных дворцов и врытых в землю хижин.

Однако одежда горожан, особенно женщин, свидетельствует о том, что те, кто ее носил, должны были иметь достаточно комфортные бытовые условия.

Исследования последних лет показали, что так называемые землянки на самом деле представляют собой нижние этажи жилых построек. Поверх заглубленного в землю деревянного сруба возводились еще два этажа.

Первый этаж являлся своего рода цоколем. Войти в него можно было через крыльцо. Над ним надстраивался второй этаж, получивший название фахверковой надстройки, которая представляла собой деревянный каркас с глинобитными или каменными стенами. Поперечные деревянные балки придавали конструкции жесткость, а высохшая глина не уступала по прочности дереву.

Такие постройки были распространены по всей Руси. Их остатки встречаются и на Киевском Подоле, и под Смоленском, и близ Владимира. В подмосковном городке Звенигороде были обнаружены целые улицы, на которых находились дома подобного типа.

Они были надежны и безопасны еще и потому, что обладали большей огнестойкостью по сравнению с деревянными строениями.

Открытие фахверковых конструкций показывает, что строительное искусство на Руси ничем не уступало Западной Европе.

## Как выглядело поселение древних славян?

Поселения древних славян обычно располагались на возвышенных местах, находящихся вблизи источника воды – реки, ручья или родника. Поселение, которое обычно состояло из нескольких домов, никогда не оставалось без защиты. В большинстве случаев поселки окружались частоколами – изгородями, состоящими из глубоко забитых в землю рядом друг с другом толстых бревен. Их концы обычно заострялись и для прочности обжигались на костре.

За частоколом стояли дома, также сложенные из толстых бревен. Они были покрыты соломой или крышами из деревянных жердей. Окна в домах были небольшими и прорубались почти у самой земли. Вот почему в жилищах древних славян бы тепло в холодное зимнее время.

Главная часть дома – очаг, сложенный из камней. Он использовался для отопления и приготовления пищи. Трубы у очага не было, и дым выходил на улицу через открытую дверь. Мебели в таком жилище было очень мало: несколько деревянных лавок и большой стол для совместной трапезы (еды).

Рядом с домом обычно строили хлев помещение, где содержали скот. Он не отапливался, поэтому в холодное время домашних животных приводили в дом. Около хлева устраивался навес для хранения необходимых орудий труда, а также выкапывались землянки, в которых хранили зерно и другие запасы на зиму.

Число домов в поселении могло очень различаться, от двух-трех до нескольких десятков. В середине большого поселения обычно оставалось свободное место, на котором собирались сходы – собрания жителей, где сообща решались все важные дела. Позднее на этой площади стали устраивать святилища, где поклонялись богам. Рядом с ним обычно строили небольшой домик, где жил жрец, совершавший церемонии.

Вокруг поселения располагались очищенные от леса и огороженные участки вспаханной земли, на которых выращивали зерно и необходимые овощи.

## Откуда пошло название «кремль»?

Слово «кремль» пришло к нам из глубины столетий. И название это имеет отношение не только к Московскому Кремлю, который является политическим символом Российского государства. Если кому-то из вас доводилось бывать в Новгороде, Пскове, Смоленске или других таких же старинных русских городах, то вы знаете, что во всех этих городах есть свой кремль – исторический центр города.

В известном словаре В. И. Даля слову «кремль» соответствуют другие слова, которые употребляются в различных областях, например, кремлевник, что означает «хвойный лес на моховом болоте»; кремль – «лучшая часть заповедника, крепкий и крупный строевой лес». Или есть такое понятие, как кремлевское дерево, т. е. «дерево на краю леса, выросшее одиноко и на просторе, крепкое строевое дерево».

Поэтому слово «кремль» связывают с понятием деревянной рубленой крепости, а из исторических книг мы знаем, что древнерусские крепости были не чем иным, как деревянными рублеными укреплениями.

Существует также и другое значение этого слова. Слово «кремль» древнерусского происхождения, которое имеет еще и производное слово крем(ъ)никъ – в значении «крепость внутри города», а не просто рубленое укрепление. Слова «кремль», «кромник», «кром» родственны слову «крома», что означает «край, рубежная полоса, граница». Слово «крома» распространено, например, и до сих пор на Урале в значении «край» – конец чего-либо. Да и все мы часто говорим, например, кромка льда, кромка ткани. Очевидно, что в этом значении употреблялось раньше и слово «кром» – кремль, край, граница, рубеж крепости. Известно, что, например, московская крепость не называлась кремлем, пока вокруг нее не стал строиться город. И только потом, когда город уже разросся, возникла необходимость определить границы крепости внутри города.

## Кто составил русский алфавит?

Русский алфавит, которым мы пользуемся сегодня, произошел от славянского алфавита.

Его составителями были два священника – братья Константин и Мефодий. Византийский император послал их в Моравию, чтобы они научили местных жителей богослужению на славянском языке.

Понятно, что Константин и Мефодий никак не могли обойтись без алфавита, чтобы записывать переводы священных книг. В 863 или 864 году Константин составил славянский алфавит на основе греческого; некоторые буквы он взял из других алфавитов или выдумал сам. Азбука, составленная им, носит название глаголицы. Впоследствии, по-видимому, один из последователей или преемников Константина придал буквам алфавита форму, более похожую на греческое письмо.

Некоторое время славяне использовали обе азбуки, но затем у болгар, сербов и русских, находившихся под церковным влиянием Византии, глаголица вышла из употребления. Поскольку перед смертью Константин постригся в монахи и принял имя Кирилл, новую славянскую азбуку назвали кириллицей в память о человеке, который первым ее составил.

От данной азбуки и происходит наш русский алфавит (а также украинский, белорусский, сербский и болгарский).

## Что такое летописи?

Летописи – первые исторические сочинения на Руси.

Как и когда родилась восточнославянская государственность, откуда пошли славяне, и в частности русские, мы можем утверждать сегодня лишь приблизительно. Так как судим только по дошедшим до нас древнейшим записям. Может быть, существовали и еще более старинные источники? Существовали, но не сохранились. Древние же славяне стали собирать и записывать ходившие между ними предания о своей былой жизни тогда, когда к этому возник интерес. За справками даже обратились к иностранным историческим сочинениям (например, к византийским «хроникам»), переведенным на русский язык. Собрание таких народных преданий вместе с выписками из иноязычных источников было сделано в Киеве в XI веке и составило особую повесть о древнейших временах, о начале Русского государства и о его первых князьях. Это сочинение не имело заглавия, но позже по первым словам текста оно получило название «Повесть временных лет».

Его авторство приписывается монаху Киево-Печерского монастыря Нестору.

На этом история «Повести...» не закончилась. Она из поколения в поколение продолжалась другими учеными монахами. Причем каждый новый автор сначала полностью переписывал предыдущий текст, а затем дополнял его сведениями о современных ему событиях. Но поскольку летописцы состояли на службе у князей, часто враждовавших между собой, отдельные события в угоду им иногда замалчивались или передавались в искаженном виде.

Рассказ о каждом прожитом годе обычно начинался словами:

«В лето...» (по-древнерусски «лето» означало год). Потому эти записи и стали называть «летописями».

Летописи – бесценный исторический источник для изучения прошлого Руси, тем более что летописание продолжалось очень долго – до конца XVII века. До нас дошли не все, но очень многие летописные произведения, некоторые даже с иллюстрациями. Их подлинники хранятся в крупнейших библиотеках и архивах, а для широкого круга читателей выпускаются отдельные популярные издания, тексты которых переводятся на современный русский язык.

## Какие печати применялись на Руси?

В древней Руси печать выполняла разные функции. Она не только удостоверяла подлинность документа, но и представляла собой аналог верительной грамоты, отражая полномочия того, кто предъявляет документ. В договоре князя Игоря с греками, подписанном в 944 году, специально оговаривалось, что направляемые в Грецию послы должны предъявлять документы с позолоченными печатями, а гости (купцы) – с серебряными.

На древнерусских документах в основном применяются вислые печати. Они привешивались к грамоте на специальных шелковых или льняных шнурах. Печати также отличались по материалу: главные печати изготавливались из свинца и покрывались слоем золота или серебра.

Для изготовления вислых печатей применяли специальные двусторонние матрицы. Они имели форму щипцов и изготавливались из металла. В Печатном приказе даже была предусмотрена должность мастера по изготовлению печатей и тисков.

Наиболее важные документы снабжались печатями, привешенными на кожаных ремешках. В частности, найденная археологами печать старшего сына князя Владимира Изяслава Владимировича привешивалась на тонком кожаном ремешке со специальным тиснением.

Золотые печати, как правило, привешивались к трактатам – договорам, заключаемым с другими странами. В период татаро-монгольского ига золотые печати стали привилегией татарских царей и царевичей.

Лишь в процессе усиления Русского государства золотые печати стали использовать и русские правители. Первыми такие печати появились на шертных (от древнерусского шертъ – присяга) грамотах – документах, обещавших защиту и покровительство татарским князьям, принявшим русское подданство.

Серебряными печатями пользовались мелкие княжества, входившие в состав Русского государства. В большинстве же случаев использовались свинцовые печати.

Только с конца XIV века на документах появляются прикладные печати. Обычно они изготавливались из воска. Для упрочнения печати в нее пропускали тонкую бумажную ленту.

На государственные бумаги прикреплялись воскомастичные печати. Их изготавливали из воска, к которому была добавлена цветная мастика. Как правило они были красными или черными. Обычно печатью красного цвета отмечали подлинник документа, а на всех копиях ставили печать черного цвета. Иногда в документе специально оговаривали, что под подлинной грамотой стоит печать красного воска.

Иногда встречаются и противоположные подтверждения. Так, на многих монастырских документах, где стоит печать из черного воска, подписью дьяка подтверждена ее подлинность.

Восковые и мастичные печати также изготавливались с помощью специальных матриц. Чтобы печать лучше прикреплялась к бумаге, в документе прорезали 2 небольших отверстия на расстоянии около двух сантиметров друг от друга.

Через них пропускали узкую полоску бумаги, сложенную вдвое или вчетверо. На эту полоску прикладывалась печать. Такие печати назывались отворчатými. Для предохранения печати ее прикрывали сверху бумажным кружком – кустодией (от латинского custodia – стража, охрана).

Чтобы увидеть печать, нужно было отогнуть кружок. Печати «под кустодиею» прикладывались к жалованным документам и другим бумагам, исходившим от самого царя.

С начала XVII века входят в употребление сургучные печати. В них также сохраняются цветовые различия. В частности, красным сургучом запечатывались приказные документы, а почтовые и прочие бумаги запечатывались сургучом черного или коричневого цвета.

В конце XVII века входят в употребление «копченые печати». Для них изготавливалась металлическая или каменная матрица. Перед приложением печати ее коптили на свечке. Приложив к бумаге, печать прижимали с большой силой. Поля матрицы давали ровный черный отпечаток, а вырезанный на ней рисунок оставался белым. Подобным образом удостоверена подлинность большинства таможенных документов того времени.

Матрицы для сургучных печатей изготавливались из серебра и золота. Так, сохранились документы, в которых описано изготовление золотой печати для города Ярославля. Там говорится, что одновременно с самой печатью был изготовлен ящик, оклеенный атласом, и специальный мешочек из бархата для хранения печати.

«Копченые печати» продолжали употреблять вплоть до середины XIX века, когда им на смену пришли штампы из каучука.

## Как выглядела понёва?

В «Антоновских яблоках» И. Бунина есть такое описание одной из крестьянок: «молодая старостиха, беременная, с широким сонным лицом, и важная, как холмогорская корова. На голове ее «рога» – косы положены по бокам макушки и покрыты несколькими платками, так что голова кажется огромной; ноги в полусапожках с подковками стоят тупо и крепко; безрукавка – плисовая, занавеска длинная, а понёва – черно-лиловая с полосами кирпичного цвета и обложенная на подоле широким золотым «прозументом».

Отделанная яркой (золотой, серебряной или медной) тесьмой (позументом) понёва считалась праздничной. Иногда ее украшали разноцветной шерстью или кружевом.

Используя просторечие, Бунин указывает на место действия своего рассказа, которое происходит на юге средней полосы России. Кроме того, очевидно, что понёва была крестьянской одеждой. Об этом же свидетельствуют и другие источники, где описывается крестьянский быт. Говорят, когда дворовая девка впадала в немилость, ее одевали в понёву.

Итак, в рассказе Бунина речь идет о народной одежде. В зависимости от мест, где она была распространена, данный элемент костюма назывался панёвой, понявой, поней или понекой – все это одежда замужней женщины.

Во время свадебного обряда понёву одевали на кнут, «вот тебе гроза и воля, и вся твоя судьба», а затем все это опускали на невесту. Считалось, что после этого жена всегда будет покорна мужу. Невеста с громким плачем отвечала: «На что девичью красу снимаете, бабью сухоту надеваете».

У белорусов и русских, прежде всего живших в южных областях России, где в основном и носили понёву, представлявшую собой открытую спереди или сбоку юбку, вначале так же называли и полотняную ткань, и нижнюю женскую тонкую рубаху.

На Руси понёва была распространена еще в X–III веках. Ее надевали поверх рубахи. На талии ее перехватывали поясом – гашником (ремнем, веревочкой, шнурком, тесьмой), так что свободные края ее расходились. В середине виднелась расшитая рубаха.

Вероятно, к XVI веку окончательно определилось назначение понёвы и ее покрой. Три прямоугольных полотнища соединялись между собой двумя швами и собирались на шнурок («вздержку»).

Ткань на понёву шла домодельная – шерстяная или полушерстяная. Кроме запашной, существовала еще и глухая понёва, которая имела дополнительное четвертое полотнище («прошву» или «вставку») из другой, чаще фабричной ткани. У глухой поневы полотнища были сшиты полностью.

«Прошва» помещалась спереди и закрывалась передником – «запоном» или «завесой». Бунин упоминает о длинной занавеске. Сама же понёва была короткой, спускалась чуть ниже колена.

Отделка понёвы зависела от положения женщины и ее мастерства в рукоделии. Молодые, только что вышедшие замуж женщины расцвечивали традиционные орнаменты бисером, шнуром, блестками. А то и вовсе щеголяли в понёве «хвостом» (удлиненным задним полотнищем) из красного сукна, который украшали разноцветными шелковыми лентами, позументом, бархотками и пуговицами. Например, молодухи Тульской губернии на заднее полотнище своего нарядашивали розетки (небольшие розочки), изготовленные из ярких лент и собранных вместе на пуговицу или бусину.

Поскольку деревенские модницы не только не могли позволить себе кринолин или корсет, тем не менее они сообразно своим вкусам, не хуже барынь, прибегали к всевозможным ухищрениям. Понёву подворачивали спереди набок и затыкали за пояс другой сто-

роны, отчего сзади получалось нечто вроде «кулька». Естественно, что при этом открывалась рубаха, разукрашенная вышивкой и аппликацией.

Бывали и более экстравагантные наряды. Все в той же Тульской губернии модницы украшали свои понёвы бубенцами. Правда, все это гремящее и сверкающее одеяние приводило к тому, что его вес мог достигать до 5–6 килограммов. Конечно, такие понёвы не носили каждый день, они считались праздничными.

Вообще, в гардеробе каждой женщины должно было присутствовать несколько понёв на разные случаи жизни. Понёву «добрую» можно было надеть, как говорят в народе, и в пир, и в мир, и в добрые люди; «хожалая» – служила для повседневной жизни; «посвятная» представляла собой праздничный наряд; а вот «последнюю» ее владелица хранила «на смерть». В ней ее несли на погост.

Понёву шили из ткани в мелкую клеточку или полоску. Деревенские мастерицы, чтобы получить понёву в складку, по этим полоскам закладывали складки, которые называли соответственно «ласки» или «гранки», затем перевязывали полотнища веревочкой и отправляли под горячий каравай. Так получали плиссе – мелкие незастроченные приглаженные складки.

Молодые женщины выбирали для своих понёв яркие расцветки, женщины в возрасте – темные. Понёвы также делились на синятки (однотонные синие) и краснятки с тканым узором.

Специалисты по народному костюму считают, что выбор женщинами сочных тонов был не случаен. Насыщенные сочетания белого, красного, синего и зеленого в наряде хозяйки хорошо гармонировали с темным деревом крестьянской избы и представляли собой декоративный элемент ее убранства.

## Как жили древние славяне?

Полторы тысячи лет прошло с тех пор, как по берегам Днепра, Волхова, Оки, Западной Двины на больших равнинах поселились славяне. Остатки этих поселений сохранились до наших дней, их сейчас изучают археологи.

Время было беспокойное, жители соседних поселков часто воевали друг с другом, поэтому селились славяне обычно в местах, окруженных крутыми склонами, глубокими оврагами или водой. А вокруг возводили земляные валы, копали рвы (глубокие канавы), ставили частоколы из крепких бревен.

Для этого валили дерево, обрубали с него сучья, обтесывали, с обоих концов заостряли, а потом обжигали на огне. Затем бревна очень плотно друг к другу врывали глубоко в землю. Это и был частокол, служивший прекрасной преградой для врагов.

А вот такими были дома славян: пол на метр углублен в землю, стены сложены из тонких стволов деревьев – жердей, очищенных от веток и коры. Жерди соединены между собой деревянными шипами и связаны для прочности гибкой корой. Крыша тоже из жердей, а на ней – толстый слой соломы.

Внутри такого жилища всегда было прохладно и темно, а в дожди сыро. Окошки, прорубленные в стенах, на ночь и в холода закрывали досками или соломой – ведь стекол тогда не было. В углу – сложенная из камня печь. Она обогревала дом, на ней же готовили еду. Топилась печь по-черному – это значит, что дымовой трубы не было, и печной дым выходил через оконца, двери и отверстия в кровле. Почти все свободное место в доме занимали стол и 2–3 деревянные лавки. В углу лежало несколько охапок сена, покрытых звериными шкурами – это постели.

Это простейшее жилище тем не менее укрывало от непогоды и дикого зверя, позволяло проводить ночи в безопасности, рожать детей...

Ну, а в каждом отдельном поселке жили в основном только родственники, поэтому хозяйство нередко было общим, одним на все селение.

## Когда появилась русская борьба?

Русская национальная борьба впервые упомянута в летописи в 993 году. Сильнейший борец Киевской Руси Ян Усмарь (то есть кожевник) вышел на безоружное единоборство с печенежским великаном перед битвой русских со степняками. Увидев своего противника, печенежский богатырь рассмеялся: Ян особенно не выделялся ни ростом, ни телосложением. Тем не менее юный русич, по свидетельству летописца, «удавил печенега в руках до смерти и ударил им о землю». Эпизоды борьбы также постоянно встречаются в былинах, повествующих о подвигах защитников земли русской – богатырей.

Существовали три разновидности русской борьбы: «на поясах», «в схватку» и «не в схватку». В любом из трех видов борцы состязались в своей повседневной одежде, которая, как правило, имела пояс. Первые два вида были сравнительно близки друг другу. В обоих запрещались броски с помощью ног (как в современной греко-римской борьбе). При борьбе «в схватку» борцы сцепляли руки на спине соперника, а в поясной борьбе делали захват за пояс.

Борьба «не в схватку», которую называли также «охотничьей», была богаче приемами. Захват там делался, как в нынешней борьбе самбо, за одежду на груди, за ворот одной или обеими руками. Борцы искусно пользовались подножками и многими другими приемами. Например, бросок, при котором носком ноги (подъемом) подбивался коленный сгиб соперника, назывался московским. О нем сложилась даже поговорка: «Москва бьет с носка». Некоторые из приемов национальной русской борьбы были использованы при создании в нашей стране в 20–30-е годы борьбы – самбо (слово «самбо» – сокращение от «самооборона без оружия»). В нее вошли оригинальные, самобытные приемы из национальных видов борьбы и других народов: грузинской чигабы, казахского куреша и других. После войны самбо стало развиваться и в других странах, например в Монголии, Испании. Ежегодно проводится чемпионат мира по борьбе самбо.

## Как давно на Руси носят лапти?

Лапти относятся к древнейшим видам обуви. Название «лапоть» происходит от праславянского корня «лапт» – нога.

Изготавливались они при помощи древнейших инструментов – кочедыки и свайки, настолько древних, что археологи находят их в слоях, относящихся к раннему железному веку.

Плетение лаптей совершенствовалось на протяжении многих веков и постепенно превратилось в настоящее искусство. Наиболее известные мастера-лапотники жили в селах северных русских губерний – Костромской, Ярославской, Вологодской, Владимирской.

Лапти плелись из лыка – тонкой волокнистой структуры, находящейся под корой листовых деревьев. Известно множество фасонов и разновидностей лаптей. Они различались по способам переплетения и скрепления отдельных полос, форме носка и задней части. В северных районах плели лапти с тупым концом, а на юге – с острым. По числу полос лыка, применявшегося для плетения, лапти называли пятериками, шестериками, семериками.

Обычные будничные лапти, рассчитанные на хождение по грунтовым дорогам, плелись из толстого липового лыка или бересты.

Чтобы упрочить конструкцию лаптя, в лыко вплетали тонкие полоски кожи или пеньковой веревки. Она называлась подковыркой. Иногда для красоты ее окрашивали в разные цвета. Для плетения лаптей применяли специальную колодку.

Обычно лыко аккуратно сдирали со ствола, вырезали сучки, обдирали грубую кору и замачивали для размягчения. Перед плетением лаптей лыко нарезали в ленты шириной 3–5 сантиметров. Подобным же образом подготавливали и бересту – кору, снятую с березы.

Известный собиратель фольклора и этнограф С. Максимов в книге «Крылатые слова» отмечает, что на лыко для пары лаптей надо было ободрать три молоденьких липовых деревца в возрасте от четырех до шести лет. Более старые деревья не годились, поскольку у них лыко было слишком жестким. Обычно же в неделю мужик изнашивал до двух пар лаптей, следовательно, для его обеспечения обувью губилось примерно шесть деревьев.

Праздничные лапти изготавливали из тонкого вязового лыка. Иногда в плетении праздничных лаптей сочетали лыко разных пород дерева. Тогда лапти получались как бы узорными – из светлых и темных полос.

Для дома плели особую разновидность лаптей – чуни. Они изготавливались из конопляных или льняных веревок и имели прямоугольную форму передней части.

Для покоса делали «рачки» – редко сплетенные лапти, пропускавшие воду. Подобная конструкция позволяла не скользить по мокрой траве. Это было очень важно, поскольку начинали косить рано утром, когда еще не высохла роса. Для хождения по плохим дорогам существовали «коверзны» – лапти, сплетенные из ивовых или ракитовых прутьев.

В древности лапти плели отдельно для каждой ноги, и лишь с семнадцатого века началось применение единой колодки, одинаковой для обеих ног. Этот переход на единую колодку диктовался прежде всего экономической выгодой: не требовалась сортировка лаптей при перевозке на базары. Кроме того, лапти можно было покупать не только парами, но и поодиночке, заменяя износившийся лапоть новым, не выбрасывая всю пару.

Подгоняя форму лаптя к ноге, внутрь подкладывали мягкое мочало и стельку, вырезанную из широкого куска лыка.

Плетение лаптя начинали с носка, на котором перекрещивались две начальные ленты. Число лент увеличивалось и достигало максимума у подошвы. Иногда количество лент доходило до шести или семи. Плетение лаптя могло быть прямым или косым. По краю лаптя концы лыка аккуратно обрезают, загибали и подбивали особым инструментом – свайкой.

Для продевания лыка пользовались специальным крючком – кочедыком и металлической пластинкой – коточником.

В заднюю часть лаптя вплетали веревку-опорку. При надевании на ногу она переплеталась вокруг голени и закрепляла лапоть и надеваемую под него тканую или шерстяную подвертку.

К лаптям приплетали опоры – кожаные узкие ремешки или веревки из конопляного волокна (моченцы). Затем ноги заворачивали в холщовые портянки, а в зимнее время еще и закутывали в суконные онучи. Деревенские модницы использовали шерстяные опоры и вышитые онучи.

Поскольку лапти носились достаточно короткий срок – чуть более недели зимой и 3–4 дня летом, их часто возобновляли. Отправляясь в дальнюю дорогу, брали по несколько пар лаптей. В день мастер мог изготовить примерно пять пар обуви. Таким образом, можно сказать, что плетение лаптей стало делом прибыльным, они пользовались постоянным спросом и мастера не простаивали.

Лапти сохранялись в обиходе вплоть до конца XIX века. Даже после введения первой красноармейской формы в качестве одного из вариантов были предложены кожаные сапоги-лапти. Известно, что в то время даже была Чрезвычайная комиссия по снабжению армии валяной обувью и лаптями.

## Какие сапоги носили на Руси?

Слово «сапог» произошло от славянского «сопа» – кожаная труба, которую напоминала форма голенища. В «Слове о полку Игореве» (1187) сапог означает высокую обувь. Но первыми в обиходе наряду с лаптями появились полусапожки с разрезом спереди. Они затягивались или зашнуровывались. Сапоги как таковые в Киевской Руси известны примерно с X века. В основном их носили князья и старейшины.

Как сообщает русский историк Н. Костомаров, в XVI–XVII веках сапоги до колен кроме своей основной задачи служили своего рода штанинами для нижней части тела, для чего у них изнутри была подкладка из холстины. Сапоги русичей имели острые приподнятые носки. Нога в таком сапоге не застревала в стремях.

В древнерусском фольклоре сохранилось описание сапог с высоким каблуком:

У оратая (пахаря) сапожки зелен сафьян:  
Вот шилом пяты, носы востры,  
Вот под пяту-пяту воробей пролетит  
Около носа хоть яйцо прокати.

Пошив сапога подобного фасона требовал особого мастерства.

Благодаря раскопкам было установлено, что при изготовлении обуви использовались простые и съемные колодки. Это позволяло делать заготовки отдельных деталей, а затем сшивать их. Более сложные по конструкции сапоги делались жесткими, кстати, они носились дольше.

Чтобы сапоги меньше снашивались, они подбивались подборами (каблуками) и подковами с множеством гвоздей, располагавшихся вдоль подошвы. Обувь знатных лиц можно было отличить по серебряным гвоздям на подошве и голенищам, богато украшенным жемчугом. Из-за его обилия почти не виден был сафьян – тонкая персидская кожа, из которой шились сапоги. Возможно, мода расшивать сапоги жемчугом пришла из Византии. Но там такой привилегией обладал только император.

Обувь из цветной кожи носила преимущественно знать. На изображении семейства Святослава, приложенном к «Изборнику» Святослава (1073), можно увидеть мальчика, сына великого князя, в желтых сапогах.

В петровскую эпоху сапоги, царапавшие своими гвоздями полы в новомодных домах, были заменены обувью европейского покрова, чаще всего башмаками.

Но позже они опять вернулись. В России сапоги носили представители всех классов, но их наличие свидетельствовало о социальном достатке хозяина. Об этом свидетельствует одно из описаний городского быта на рубеже XIX–XX веков: «Когда рабочий уже пообщился (то есть обжился и начал хорошо зарабатывать), он приобретал другие, выходные сапоги из хрома с лакированными голенищами. Они так и назывались – русские сапоги. Считалось особенным шиком, чтобы выходные сапоги были со скрипом».

Необходимый эффект достигался особым, приемом: между подметкой и стелькой закладывали сухую бересту. Тогда сапоги и начинали скрипеть. Художник К. Петров-Водкин утверждал, что форс – «скрип» – особый скрип, который возникал в сапоге от трения стелек по подметке, придумал его отец, сапожник. Сапоги Водкина-старшего звучали как по камертону (камертон – прибор, издающий звук, по которому настраивают музыкальные инструменты).

Русские сапоги обычно носили представители купечества, городские рабочие, зажиточные крестьяне. По форме различали бутылочные сапоги (с объемным лакированным

голенищем), сапоги гармошкой (со сборками между голенищем и головкой), сапоги с гамбургскими передами (с лакированным голенищем и головкой из матовой кожи). В начале XX века появились сапоги-бульдоги – с возвышением на носках.

Так с течением времени сапоги видоизменялись, но они всегда оставались незаменимой обувью, необходимой в условиях русской зимы. Для народов, живущих в более мягком климате, они представляют скорее атрибут моды.

## Что такое лубок?

Лубок или лубочные картинки были очень популярны в древние времена. Возникли они в Москве. Бродячие торговцы носили их в заплечных коробах – это вроде нынешних больших рюкзаков, только сделанных из луба, нижнего слоя коры деревьев. Печатали эти картинки с липовых досок, а липу в старину называли лубом. Делали эти картинки так: сначала на гладкую поверхность доски наносили какой-нибудь рисунок. Потом специальными резцами углубляли, то есть вырезали те места, которые должны были остаться белыми – ненапечатанными. Несрезанными оставались лишь контуры рисунков, различные штрихи. Они возвышались над доской и выглядели на ней невысокими стеночками. Верхушки этих стеночек смазывали черной краской, клали сверху лист чистой бумаги, промазывали – и рисунок отпечатывался на бумаге. Лубочные картинки пользовались большим спросом, хотя стоили поначалу недешево. Богатые покупали их десятками и даже отводили для них целые комнаты, увешивая там все стены наподобие картинных галерей.

Лубки обязательно имели короткие или длинные надписи или целые обширные тексты, чаще всего веселые. Тексты были как для взрослых, так и для детей. Изображалось на лубках все на свете: разные страны и великие сражения, крестьянское житье и знаменитые люди, большие города и диковинные звери.

Были лубки-азбуки, лубки-календари, сказки, песенники. Даже целые былины и занимательные повести в них пересказывались и изображались в небольших последовательно расположенных картинках.

Со временем богатые люди стали покупать лубки все реже и реже, а потом и вовсе перестали, потому что уже печаталось много книг, журналов и газет. Крестьяне же еще долго украшали лубком свои жилища.

## **Кто такие офени?**

По городам и деревням лубки разносили офени – бродячие торговцы. Торговали они и в жару, и в холод, доходили пешком со своим товаром до Тихого океана и Кавказа. В Москве было около 20 лубочных заведений. Офени покупали в них сразу столько картинок, сколько могли унести на себе или увезти на телеге. Иногда, оставаясь ночевать в какой-нибудь деревне, офени собирали вокруг себя ребятишек и учили их азбуке по лубочным картинкам.

## Когда начали выращивать репу на Руси?

Кто из нас не знает знаменитую сказку про репку... Помните: «...Жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деду – вытянули репку»? А вот когда впервые человек вытянул репу из земли и попробовал, когда впервые посеял ее, доподлинно неизвестно. Можно сказать только, что репа известна людям с давних времен. Еще 4 тысячи лет назад ее выращивали в Древней Греции, Персии, Египте, позже в Риме. Правда, относились к ней чаще всего как к еде для рабов и бедняков. В Египте, например, репой кормили строителей пирамид. Греки намного выше репы ценили листовую свеклу. Когда они приносили жертвы богу Аполлону, то несли на оловянном блюде репу, а на серебряном – свеклу. А вот среди простого люда репа, особенно печеная, пользовалась большой популярностью. Со временем ее стали употреблять в пищу и представители других сословий, в том числе дворяне. Литовские и польские рыцари брали с собой в поход репу, а крестоносцы – ее родственницу – брюкву. Брюква, кстати, до сих пор популярна в Германии. Там про нее рассказывают такую же сказку, как в России про репку, и называют «белой репой».

На Руси репа была любима издавна. Она здесь самая древняя огородная культура. Даже в те далекие времена, когда люди выжигали лес под пашню, наши предки уже сеяли репу. Они кидали семена репы в остывшую золу, а осенью получали удивительно плоские плоды. Поэтому и родилась такая поговорка: «В землю блошкой, а из земли – лепешкой».

Интересно, что сеяли репу необычным способом – выплевывая изо рта, потому что ее семена – очень мелкие: в 1 килограмме их больше миллиона. Далеко не у всех это получалось хорошо, а лучшие «плевалышки» очень ценились и почитались.

До XVIII века репа была ежедневной пищей на столах и бедняков, и богачей, но потом ее потеснил иноземный овощ – картофель.

## Что ели древние славяне?

При раскопках в различных древнерусских городах археологи находят много остатков еды. Это прежде всего зерна различных злаков: ржи, ячменя, овса, пшеницы, гречихи.

Из зерен обычно изготавливали крупы или размалывали в муку. Кроме того, из зерна делали пиво, брагу и квас.

Основным горячим блюдом в Древней Руси была каша, которую заправляли растительным маслом. Мясо ели в основном жареное или «пряженое» (тушеное в собственном соку в русской печи).

Супов в Древней Руси не было, суп появился только во второй половине XVII века. Он был занесен приезжими иностранцами из Европы.

В летнее время излюбленным блюдом была «тюря» – предок современной окрошки, квас с покрошенным в него луком и хлебом.

Из овощей наиболее широким распространением пользовались репа, горох, морковь и лук. Знали в Древней Руси также огурцы, чеснок и особенно капусту.

Любопытно, что в старину умели заготавливать овощи на зиму – солить капусту и огурцы, мочить яблоки. Такие засоленные и замоченные овощи назывались ленивыми. От базара, где ими торговали, произошло, в частности, название московской улицы Ленивка.

Белковая пища состояла из мяса и рыбы, а также молочных продуктов: творога, сыра, сметаны и масла. Сахара в Древней Руси не знали, вместо него использовали мед.

Из горячих напитков были очень популярны отвары различных трав, а также сбитень – мед, вскипяченный в горячей воде, сбитый вместе с яйцами.

Но современному человеку древнерусская еда показалась бы очень пресной, потому что соль была достаточно дорога и употреблялась мало.

## Когда и для чего на Руси пили пиво?

Мед, пиво и квас – древнейшие русские напитки. При этом мед и квас считались повседневными напитками и были настолько широко распространены, что в X веке квас даже использовали в банях как воду.

Пиво же всегда занимало особое место в жизни славян. Его варили к праздникам или для того, чтобы отметить какие-либо важнейшие события. Пивные праздники обычно отмечались в нескольких деревнях сразу, для чего устраивался особый пивной пир. Понятно, что для праздника пиво варили загодя и в течение нескольких дней свозили в заранее придуманное место. Сваренное пиво берегли от порчи и дурного глаза.

Подобные праздники устраивали после окончания летних полевых работ или в другой почитаемый в данной местности день.

Особенно важную роль играло пиво в похоронных и свадебных обрядах. Дело в том, что пиво воспринималось как живая вода, приносящая силу и здоровье и оберегающая от всякого зла. Любопытный обычай связан с проводами невесты. Перед отъездом в церковь невесте подносили пиво в колокольчике: считалось, что это принесет ей веселую жизнь в чужой семье.

Поскольку основным сырьем для изготовления пива является хмель, из которого получают сушло – основу будущего напитка, это растение также наделяли сверхъестественными чертами.

Перед уборкой к хмелю обращались с почтением и просили его передать свою силу будущему напитку. Считалось, что только в этом случае заключенный в растении дух перейдет в пиво, а не останется в земле. При входе в дом молодых обязательно обсыпали хмелем, поскольку считалось, что это принесет им счастье.

И сама процедура варки пива обставлялась как своего рода обряд. Несоблюдение множества тонкостей при варке и питье пива могло повлечь за собой различные несчастья: болезни, ссоры молодых после свадьбы. Например, угощая пивом, нельзя было наливать его через руку (чтобы бутылка прикасалась к руке разливающего напиток). Налитое подобным образом пиво считалось порченным.

Варилось пиво и на церковные праздники. Называлось оно «кануном» и обычно подслащивалось медом. Часть сваренного к празднику пива привозили в церковь и ставили перед иконами.

## Как древние славяне вели хозяйство?

Земледельческое хозяйство древних славян очень мало походило на современное. Чтобы не умереть с голоду и пережить долгую и холодную зиму, человеку приходилось затрачивать огромные усилия.

Вначале нужно было подготовить землю для посева. Для этого еще зимой выбирали участок в лесу и вырубали растущий на нем лес. Оставшиеся от деревьев пни корчевали. Зимний месяц, в течение которого рубили лес, так и называли «сечень», от слов «сечь» «рубить».

Затем лес сушили и сжигали. Вот почему следующие месяцы назывались «сухий» и «березол». Весной землю, посыпанную золой, разрыхляли деревянной сохой или оралом, а затем сеяли семена.

Основным зерновым растением у древних славян было просо; пшеница, ячмень и рожь были распространены гораздо меньше. Из овощей чаще всего выращивали репу, а также горох. Перед наступлением осени созревший хлеб вначале жали серпами, а затем сушили и молотили. Поэтому осенние месяцы так и назывались – «серпень», «вресьень» (от слова «врещи» – молотить).

Такой способ обработки земли назывался подсечным и был распространен в северных районах, где было много леса. На юге, где леса не было, применяли другой способ – перелог. При этом выбранный участок земли распахивали и засеивали, а на следующий год пахали уже на новом месте.

Кроме земледелия древние славяне также занимались разведением домашнего скота – овец и коров, охотились на разных зверей, ловили рыбу. Очень важным в хозяйственном отношении занятием было бортничество – собирание меда диких пчел. Но главным занятием для древних славян всегда оставалось земледелие. Вот почему в славянских названиях месяцев, которые до сих пор сохранились в украинском, белорусском и других языках, дошел до нашего времени календарь основных земледельческих работ.

## Когда и как у русских людей появились отчества?

Называть по имени-отчеству принято не во всех странах. Например, англичане, французы, немцы и многие другие народы спокойно обходятся без отчеств. А есть народы, у которых к имени сына прибавляется не только имя отца, но и имя деда и прадеда.

В России отчества приняты с давних пор и записываются в документы сразу же при регистрации новорожденных. Считается, что обращение по имени-отчеству показывает уважительное отношение к человеку. Желая узнать отчество, человека могут спросить, как это было принято в старину: «Как Вас звать-величать?» Слово «величать» относится именно к отчеству и означает в русском языке «возносить, превозносить, чествовать».

Отчества в России возникли еще в глубокой древности. Уже в 945 году в списках русских послов историки обнаружили не только имена, но и отчества. Правда, писались они тогда по-другому: например, Глеб сын Владимира, Василий сын Петра и т. д.

Древнерусских князей величали не только по отцу, но упоминали также деда и прадеда, и даже прапрадеда. Древностью рода гордились; чем древнее был род, тем значительнее человек выглядел в глазах окружающих, да и сам себя уважал больше. Например, киевского князя Владимира называли: князь Владимир сын Святослава, внук Всеволода, правнук Олега, праправнук Святослава, прапраправнук Ярослава, прашур великого Владимира. Хотя в устной речи отчества древних людей звучали похоже на современное произношение, например, Владимир Святославич.

В неофициальных разговорах между хорошо знакомыми людьми издавна было принято и до наших дней сохранилось уважительное обращение к человеку только по отчеству, без имени: Петрович, Андреич, Глебыч и т. д.

В основном отчества у людей образуются от имени отца. Это связано с традицией, бытовавшей в далекой старине, когда отец был единственным кормильцем и главой семьи. Однако бывали случаи образования отчества и от имени матери: Павел Настасьич, Иван Ефросиньевич. Нередко такие отчества по матери переходили в фамилии.

В настоящее время все отчества образуются только от имени отца. Но как раньше, так и теперь человека начинают называть по отчеству только тогда, когда он повзрослеет. Маленьких детей и подростков называют только по имени.

## Какие меры длины были у древних славян?

Есть в русском языке выражение «семь пядей во лбу» – так говорят об очень умном человеке. А сколько это в сантиметрах? Какой высоты лоб у обладателя «семи пядей»? Пядь – это расстояние между вытянутыми большим и указательным пальцами руки, то есть примерно 19 сантиметров.

Вы понимаете, что «семь пядей во лбу» – это конечно же преувеличение.

А вот еще одна очень образная мера. О русских богатырях говорили: «У него косая сажень в плечах». Если вытянуть вверх правую руку, то расстояние от кончиков пальцев поднятой руки до пальцев левой руки – это и есть косая сажень. Была, кстати, и сажень простая – расстояние между разведенными в стороны руками.

Ткань чаще всего мерили локтями. Локоть – расстояние от локтевого сустава до вытянутого среднего пальца.

И пядь, и локоть, и сажень – это так называемые субъективные меры, так как у каждого человека они свои и зависят от его роста. Поэтому, например, купцы, торговавшие тканями, любили нанимать невысоких продавцов: их локти были короче, а значит, и денег за отрез получалось больше. Это примерно как в мультфильме, в котором измеряли удава: если в попугаях – 38, если же в мартышках – много меньше.

Самой крупной единицей длины была верста. Она складывалась из саженей. Некоторые считают, что в версте было всего 500 саженей, другие – 750. Если при этом вспомнить, что сажень у каждого своя, станет понятно, как неудобна была такая система мер. Вот почему со временем люди перешли на метрическую систему: ведь метр, дециметр, сантиметр никак не зависят от роста человека, производящего измерения.

## Какие деньги были в Древней Руси?

В качестве платежного средства древние славяне использовали самые разные предметы: меха – шкурки соболей, белок, лисиц, куниц и других ценных пушных зверей; куски ткани – полотна. Отсюда, между прочим, и произошло хорошо известное нам слово – «платить».

Металлические деньги появились на Руси только в конце X века. Конечно, и до этого имели хождение монеты, привезенные из других стран.

Первая русская монета, изготовленная в виде металлического кружка, имела две стороны. На лицевой был изображен воин с копьем, а на другой – трезубец с надписью «Ярославе сребро».

Однако выпуск подобных денег продолжался недолго. Вскоре вместо них появились гривны – слитки серебра весом примерно 200 грамм. Чтобы получить половину гривны, слиток рубили пополам. Отрубленный кусок серебра и получил название рубля.

Само слово «деньги» появилось во время монголо-татарского ига. Оно восходит к наименованию серебряной разменной монеты – «таньга». Понятно, что во время монголо-татарского ига собственных монет на Руси не было. Лишь незадолго до Куликовской битвы Дмитрий Донской выпустил свои деньги.

После этого изготовлением монет стали заниматься многие князья: серпуховские, Можайские, Дмитровские. Появились монеты и в крупных городах – например, в Ярославле, Пскове и Новгороде.

При Иване Грозном монета начинает чеканиться только в Москве и ее непременным атрибутом (признаком) становится изображение всадника с копьем в руке. Это был Георгий Победоносец, изображение которого украшает сегодня герб Москвы. Вот почему эти монеты прозвали копейными деньгами или копейками.

Старые копейки были неровными и редко имели круглую форму. Дело в том, что деньги долгое время чеканились вручную. Маленький кусочек серебра клали на наковальню и сильно ударяли по нему чеканом – тяжелым молотком, на котором был вырезан рисунок. Поэтому отпечаток получался то сильным, то слабым, попадал то в центр, то в сторону. Одна монета не была похожа на другую.

При Петре I в обращение были введены монеты разного достоинства – гривенники, пятаки, полтинники, рубли. Любопытно, что на пятаке 1724 года рядом с надписью 5 копеек выбивали 5 точек, чтобы даже неграмотный человек мог определить достоинство монеты.

## Что ты знаешь о торговых путях на Руси?

Древние славяне обычно строили свои поселения по берегам рек. Вода была необходима для жизни и ведения хозяйства, а кроме того, реки использовались и как торговые пути. Через древнюю Русь проходил один из старинных торговых путей «из варяг в греки».

Он начинался на реке Неве, по которой корабли входили в Ладожское озеро. Из Ладожского озера по реке Волхов плыли до озера Ильмень, на берегу которого находился Новгород, один из древнейших русских городов.

От Новгорода по большим и малым рекам добирались до Днепра и дальше плыли до Киева, а оттуда уже было близко до Черного моря.

Удобные водные пути способствовали развитию торговых связей Киевской Руси с другими государствами Европы и Азии. Ведь по рекам можно было добраться до Волги, а оттуда через Каспийское море и до Средней Азии.

Плавание по рекам тогда было трудным и опасным. Древнерусским судам – ладьям – приходилось преодолевать и каменистые участки – пороги, и по сухопутным путям волоком добираться от одной реки до другой. Но русские купцы не боялись далеких путешествий и вели интенсивную торговлю. Вот почему уже к концу X века новгородские гости – так тогда называли купцов из-за их мирных намерений, связанных только с желанием торговать, – освоили почти весь русский Север от берегов Финского залива до самого Урала.

Русские купцы вывозили в Западную Европу меха и кожи, «рыбьи зубы», так тогда назывались моржовые клыки, а также лен, сало и мед. Обрато везли серебро и медь, стекло, различные изделия из золота, ткани и оружие.

Особенно активно торговали с Русью купцы из северных немецких городов, их называли варяжскими гостями, поскольку варягами русские люди называли каждого человека, который приплыл к ним из-за моря.

Иноземные купцы плохо говорили по-русски, и поэтому народ иронически прозвал их немцами, то есть немymi. Только с конца XVII века это название прочно связалось с теми, кто приезжал на Русь из Германии.

## Существовала ли на самом деле «застава богатырская»?

Первые века существования Киевской Руси были временем постоянной борьбы русских людей с нападавшими на них кочевниками. Вначале это были хазары, а с середины XI века всей южной Руси стал угрожать новый враг – половцы.

Вот почему правившие в Киеве князья были вынуждены устраивать на дальних подступах к городу заставы – небольшие укрепления, в которых несли службу группы дружинников. Они должны были наблюдать за всем, что происходит на границах Русского государства, и при появлении вражеских отрядов отправлять в город гонца, призывающего дружину.

Обычно старшим на такой заставе назначался опытный дружинник, уже участвовавший в ряде походов. Вместе с ним несли службу более молодые дружинники.

Народная фантазия запечатлела их нелегкую службу в героической былине «Застава богатырская»:

Кабы жили на заставе богатыри,  
Недалёко от города – за двенадцать верст,  
Жили они да тут пятнадцать лет.  
Тридцать-то их было да со богатырем.  
Атаманом-то – стар казак Илья Муромец.

Дружинники несли охранную службу вдоль всех южных границ Киевской Руси – по левобережью Днепра и степным районам юга Украины. Кроме сторожевой, они выполняли и охранные обязанности – защищали проходившие обозы от нападений разбойников, нередко грабивших купцов.

Отличительным знаком воинов, несущих пограничную службу, были копы с прапорами – маленькими яркими флажками, привязанными под самым наконечником. С его помощью воин мог подать на заставу сигнал об опасности. От этой службы и ведет свою историю современное воинское звание – прапорщик.

## Как награждали воинов в древней Руси?

Обычай награждать воинов за мужество и героизм возник еще в рабовладельческих государствах. Так, в древнем Риме отличившихся воинов награждали перстнями с изображением императоров.

Древнерусские князья награждали своих дружинников золотыми цепями и монетами, кубками и особыми нашейными украшениями – гривнами.

При Дмитрии Донском отличившимся дружинникам были пожалованы освященные наперсные (нагрудные) иконы – обереги. При Иване Грозном впервые была разработана некоторая система награждения воинов в зависимости от должности, которую они занимали.

Рядовых воинов могли наградить золотой чарой, а военачальников чаще всего жаловали парадным оружием – специально изготовленными саблями с богато украшенными ножнами, а также наградными булавами.

При Петре I отличившихся солдат награждали серебряными рублями с изображением императора, а также особыми наградными чарками – небольшими серебряными чашками, в дно которых вставлялась наградная монета. Для офицеров Петр I впервые ввел награждение парадной золотой шпагой, которая в то время уже не рассматривалась как боевое оружие. В это же время появились и первые военные ордена.

## Как назывались дни масленичной недели?

Масленицей сейчас принято называть один из древнейших праздников русского земледельческого календаря. Он связан с проводами зимы и встречей весны. Первоначально основным обрядом этого праздника были похороны чучела зимы.

В течение недели с ним вместе веселились, катались на тройках, ходили в гости. В конце же недели соломенное чучело разрывали на части или, что случалось гораздо чаще, сжигали на костре, находившемся посередине селения или на возвышенном месте.

Обряду сожжения предшествовала церемония «похорон» масленицы – шествие, сопровождаемое ряженьем, карнавальными процессиями с обязательным поношением и руганьем зимы в специальных песнях.

С принятием христианства масленицей стали называть последнюю неделю перед началом великого поста. Это название объясняется тем, что верующим уже не разрешается есть мясную пищу, но можно употреблять молочные продукты, рыбу и блины, которые являются ритуальным масленичным блюдом.

Каждый день масленичной недели имел свое особое название и свои обычаи. Понедельник назывался «встречей» и завершался праздничным ужином. Вторник – «заигрыш» – считался началом веселья и различных развлечений, среда называлась «лакомкой». А в четверг начиналась «широкая масленица». В ней большую роль играл культ предков, поскольку обязательным элементом было посещение родителей.

Конец недели, и, прежде всего, суббота считался женским праздником, поэтому в домашних развлечениях участвовали преимущественно женщины. Воскресенье объявлялось «прощеным». Это означало, что в этот день всей семьей отправлялись на кладбище и поминали умерших родственников. Считалось, что на масленицу необходимо помириться со всеми обиженными и разрешить семейные ссоры и споры.

## Какие праздники были у древних славян?

Так же, как и другие древние народы, славяне одновременно верили во множество богов, которых считали очень похожими на людей.

Каждый день выезжает из золотого дворца в колеснице, запряженной огненными конями, бог солнца. Солнце греет и кормит человека. Но бывает и так, что оно сердится, и тогда сохнут ручьи, реки, горят травы и посевы, голод губит людей и животных.

А вот солнце закрыли мрачные черные тучи. Это разбушевался бог Перун. Он бьет своей дубинкой – и гремит гром, стрелами-молниями он рассекает тучи, поливает все живое страшным дождем. Страшен в гневе Перун: он посылает на землю бури и ливни, выбивает градом хлеба, поджигает жилища, убивает скот и людей. «Убей тебя Перун», – говорили славяне недругу – тому, кому желали зла.

Чтобы боги были добрее к людям, славяне устраивали в их честь праздники. Главному богу – солнцу было посвящено сразу несколько торжеств. Первое – в декабре, когда переставал убывать день. Следующее – масленица, праздник прощания с зимой и встречи весны.

Самый важный праздник – Иванов день (или Иван Купала) – проходил в ночь с 23 на 24 июня. Парни и девушки собирались у реки, надевали на головы венки, водили хороводы, пели песни в честь солнца. А ночью прыгали через костры, так как верили, что огонь очищает. Затем бросали венки в воду, с песнями входили в реку и купались.

## О чем может рассказать древний славянский календарь?

Нынешние названия месяцев – январь, февраль и т. д. – пришли к нам от древних римлян. Древние же славяне называли месяцы по-своему, и эти славянские слова очень прочно связаны с занятиями наших далеких предков.

Пропитание славянам доставалось очень тяжелым трудом. Чтобы подготовить землю для посева, нужно было сначала вырубить участок в лесу – ведь там, где обычно селились наши предки, готовых полей не было. Зимний месяц, в течение которого рубили лес, назывался «сечень» (от слова «сечь» – рубить). Далее следовали «сухий» и «березол», во время которых лес сушили.

Сеяли же прямо в золу, слегка разрыхленную простейшей сохой. Такое земледелие называется «огневым» или «подсечным».

Чаще всего питались просом, но знали и о других злаках – пшенице, ячмене, ржи. Из овощей была распространена репа.

Месяц жатвы славяне называли «серпень» (жали серпом), а месяц молотбы – «врсень» (от слова «врещи» – молотить).

То, что названия древнеславянских месяцев происходят от названий земледельческих работ и орудий, говорит нам о том, что земледелие было тогда главным занятием наших предков. Но славяне также разводили домашний скот, охотились и ловили рыбу, собирали мед диких пчел.

Каждая семья сама обеспечивала себя всем необходимым. В маленьких глиняных печах – домницах – из руды выплавляли железо. Кузнец выковывал из него ножи, топоры, наконечники стрел и копий, мечи и другие вещи. Женщины лепили глиняную посуду, ткали полотно и шили одежду.

Покупали только то, что нельзя было добыть или сделать на месте, – например, соль. Денег тогда еще не было, поэтому расплачивались пушниной, медом, воском, зерном, скотом.

## Россия в XII–XIV веках



### Что такое берестяные грамоты?

Вначале мало кто мог предполагать, что находка исписанных кусочков березовой коры приведет к интересным открытиям. Обнаруженные в одном из раскопов древнего Новгорода, они открыли перед исследователями целый мир. Повседневная жизнь новгородцев XI–XVI веков предстала в них так ярко, как ни в каких других археологических находках.

Первые грамоты были найдены летом 1951 года. Это были письма наших далеких предков. Раскопки показали, что берестяные рукописи встречаются во всех слоях, накопившихся на протяжении более чем пятисот лет.

Они сохранились благодаря особому сочетанию температуры и влажности, а также потому, что текст на бересте не писали, а процарапывали или продавливали различными острыми предметами.

В древности береста – специально обработанная березовая кора – была очень распространенным материалом для письма. Известны многочисленные рукописи и даже книги, написанные на бересте.

Вместе с тем она была во много раз дешевле и пергамента, и бумаги. Вот почему на бересте чаще всего писали простые люди – обычные горожане, торговцы, ремесленники. Но береста очень легко поддавалась гниению. Поэтому написанные на ней документы могли сохраниться лишь там, где создавались особые условия температуры и влажности.

Вот почему археологи и находят берестяные грамоты лишь в Новгороде, Смоленске и некоторых других городах. Но и здесь они становятся доступны для чтения лишь после специальной обработки.

Сейчас число найденных грамот измеряется сотнями. Сюжеты их в основном на бытовую тему – покупка коровы или взыскивание долга, просьба купить материю или привезти из деревни необходимые предметы.

Очень интересна «тетрадь» – несколько листов бересты, принадлежавших мальчику Онфиму, жившему в первой половине XIII века. В них записаны его упражнения по письму, отражающие, как в то время обучали грамоте в начальной школе.

Вот какими были новгородские берестяные грамоты – древнейший культурный памятник Руси.

## Когда возникла Москва?

Москва возникла во время расцвета Древней Руси. В начале XII века Владимир Мономах направил своего сына Юрия, прозванного Долгоруким, наместником северо-восточной Руси.

Поскольку этот край был связан торговыми путями со Смоленском, Новгородом, Полоцком, а также и с Волжской Булгарией, резиденция правителя должна была находиться на пересечении ведущих к ним дорог. Вот почему местом своей резиденции Юрий Долгорукий выбрал усадьбу боярина Кучки, расположенную на земле вятичей.

Согласно преданию, князь Юрий убил Кучку, а на месте его усадьбы велел построить деревянную крепость – Кремль. Эта крепость быстро стала одним из важных центров Владимиро-Суздальской Руси. Во время княжеских смут она была сборным пунктом войск.

В первом упоминании о Москве в летописи говорится, что Юрий Владимирович гостеприимно принял там своего союзника, князя Святослава Ольговича, и устроил в его честь «обед силен». Очевидно, что это оказалось возможным только при хорошо налаженном княжеском хозяйстве с многолетними традициями жизни на одном месте.

По расчетам археологов такое поселение должно было насчитывать не менее шести тысяч человек.

Конечно, в это время сама территория Москвы была еще достаточно небольшой. Но удачное географическое положение позволяло ее жителям заниматься не только земледелием, но и ремеслом.

Разнообразие уклада жизни стало еще одной причиной укрепления Москвы как политического, торгового и экономического центра.

## Сколько лет Москве?

Город начинает существовать для нас с того времени, как мы впервые услышим его имя, хотя он мог существовать задолго до того, как мы о нем узнали. Так было и с Москвой. Никому не известно, с каких времен она существует, известно только, когда название «Москва» впервые упомянуто в летописях.

Как показывают археологические раскопки, поселения людей на той территории, где сейчас расположена Москва, существовали уже с середины I тысячелетия до нашей эры. Причем такие поселения обнаружены по всему бассейну реки Москвы. А когда возникло то поселение, которое потом станет известным под именем «Москва»?

Впервые это название упомянуто в летописи под 1147 годом, где сообщается о том, что владими́ро-суздальский князь Юрий Долгорукий пригласил к себе в гости в Москву своего союзника князя новгород-северского Святослава Олеговича с сыновьями Владимиром и Олегом. Святослав послал к Юрию вперед себя сына Олега с подарком для князя – шкурой барса. Юрий принял гостей с большими почестями, устроив для них богатое угощение, и одарил ценными дарами и Святослава с сыновьями, и их дружину. А когда гости уезжали, он даже отправил с ними своего сына.

Начиная с 1147 года Москва упоминается уже практически во всех летописях (летописные записи велись, как правило, по годам). В 1176 году в Москву принесли на носилках заболевшего в пути из Чернигова князя Михалко, в «Повести временных лет» под 1177 годом описано трагическое событие, когда рязанский князь Глеб по наущению своего тестя сжег Москву.

В другой, тверской летописи, под 1156 годом сообщается, что «Князь Великий Юрий Владимирович заложил Москву (крепость, кремль) в устье Неглинной выше реки Яузы».

Судя по сохранившимся историческим документам, сведения из которых подтверждаются и археологическими раскопками, Москва как крепость существовала гораздо раньше того времени, когда здесь начал расти город. Когда археологи делали раскопки на территории Кремля и Зарядья, то обнаружили здесь остатки древней мостовой, которая относилась к XI веку. А это означало, что крепость, которая потом стала называться Кремль, существовала на 100 лет раньше Москвы, и в ней уже были улицы.

## Что такое слобода?

Все древнерусские города начинались одинаково: они возникали на месте множества поселений, которые постепенно сливались в одно. При этом ремесленники, занимавшиеся одним видом деятельности, всегда селились вместе.

Постепенно в городе образовывались целые улицы кузнецов, гончаров, ткачей, кожевников, хлебников. Такая улица называлась слободой. Она сохраняла в себе особенности общинного уклада: вся власть в ней принадлежала сотнику. Он являлся правителем данной местности, следил за порядком и безопасностью жителей.

В середине XVII века в Москве было около 250 слобод. Практически каждая представляла собой маленький городок, где жили в основном люди одной профессии (вспомни современные названия – Скобяной переулок, Скатертный переулок).

В каждой из слобод была своя церковь, а также небольшой рынок, на котором можно было купить не только готовые изделия, но и их части. Например, можно было приобрести сапоги или голенища, подошвы, каблуки. На лубяном торгу продавались и целые дома, и даже небольшие церкви.

Так интересно и своеобразно застраивалась Москва. Кольцевое расположение улиц (от Кремля, Китай-города и Белого города) и деление частей территории по слободскому принципу определили своеобразие географической карты Москвы.

## Как строился Московский Кремль?

Вы, наверное, не раз слышали такую поговорку: «Москва не сразу строилась», но в равной мере она относится и к Кремлю. Известно, что еще раньше, чем великий князь Юрий Долгорукий решил строить здесь город, на этом месте уже существовала деревянная крепость, которая впоследствии, а если говорить точнее, с первой половины XIV столетия, уже стала называться звучным именем: Кремль. До XIV века крепость была обнесена мощной дубовой стеной, а в ту пору это было надежным укреплением. Все постройки, которые находились за крепостной стеной, назывались посадом, а слободы, которые лежали еще дальше – загородьем. В 1367 году при князе Дмитрие Ивановиче Донском вместо деревянных стен были сооружены не очень высокие каменные. И тогда впервые Кремль получил название каменного города. Но это не те стены, которые мы видим сегодня. Каждый век вносил в архитектуру Московского Кремля что-то новое, и каждый царь, может быть и сам того не сознавая, оставил о себе память в этой каменной летописи. Но, несмотря на то, что многое в Кремле постоянно переделывалось, достраивалось, все-таки Кремль в основном сохранился таким, каким был построен в XV–XVI веках. А достраивалось действительно много. Так, в XVII веке над башнями надстроены сложные шатровые завершения. Первой новый облик приобрела Спасская башня. Рассказывают, что тогда она была украшена множеством белокаменных человеческих фигур. Это было необычным явлением для Москвы того времени, и царь приказал одеть эти фигуры в кафтаны. Тогда же на башне появились и часы с боем – первые кремлевские куранты. Однако во время одного из опустошительных московских пожаров часы сгорели, фигуры обрушились, и лишь позднее Спасская башня была восстановлена в том виде, какой мы ее знаем сейчас.

Наиболее грозный вид из всех кремлевских башен имеет суровая, неприступная Троицкая башня с выдвинутой вперед коренастой Кутафьей, которая как будто выросла в землю сразу за мостом через ров. Не случайно существует легенда о том, что именно здесь наполеоновские войска, занявшие Москву, встретили серьезное сопротивление первых партизан Отечественной войны 1812 года.

Впрочем, каждая башня кремлевской стены красива по-своему, общая же длина кремлевских стен с башнями равна 2235 метрам, а кремлевские стены имеют 1045 зубцов.

## Почему в старину Москву называли белокаменной?



Это поэтическое название столицы России пришло к нам из глубины веков, и теперь уже никто точно не скажет, кто первый назвал Москву белокаменной. Известно, что великие князья и бояре любили строить свои дома и церкви из белого камня или украшать их белокаменными фигурами. Так что в древней Москве сооружения из белого камня были не редкостью. Свою лепту в это название мог внести и Московский Кремль. Вначале кремлевская стена представляла собой обычный частокол, в 1339 году Кремль был уже обнесен рубленой дубовой стеной, которая при великом князе Дмитрие Донском в 1367 году была заменена невысокой каменной стеной, а впоследствии – мощной белокаменной.

Со временем город разрастался, и, чтобы защитить его от набегов враждующих соседей, необходимо было строить новые укрепления. С этой целью вокруг города копали глубокие рвы. Один из них проходил от Кучкова поля до реки Неглинной, которая теперь полностью находится под землей. В XVI веке вдоль всего рва была возведена стена, ее основание тоже частично было сложено из белого камня, а постройки внутри нее именовались Белым городом. Спустя 200 лет стена Белого города была снесена, и сам Белый город перестал существовать. На его месте было разбито десять бульваров, которые полукольцом огибают Москву до сих пор. Теперь о бывшей стене Белого города напоминают современникам только названия ворот, которые в те времена находились в местах пересечения города с главными дорогами, ведущими от Кремля. Сейчас ворот никаких нет, а названия остались – например, Никитские ворота, Покровские, Мясницкие...

Приверженность к белому камню сохранялась в Москве и в более поздние времена. Так, при строительстве шатрового верха Спасской башни Кремля в 1625 году ее украсили белокаменными человеческими фигурами. Правда, обнаженные фигуры никогда еще до этого не украшали московские здания (это считалось неприличным), и царь приказал одеть эти фигуры в кафтаны-однорядки.

Сейчас в Москве зданий из белого камня не строят, но название «Москва белокаменная» живет и, надо полагать, останется навсегда, как память о прошлом.

## Почему вокруг Москвы строили монастыри?

Монастыри строились не только в окрестностях древней Москвы, но и вокруг других древнерусских городов. Они выполняли охранные и сторожевые функции.

Помимо монахов в монастыре всегда находились отряды воинов, несущих караульную службу. При приближении вражеских войск они должны были принимать на себя удар, а также отправлять гонца в город и подавать звуковой сигнал самым большим монастырским колоколом, который так и назывался набатным или всполошным.

Вокруг Москвы монастыри существовали уже в начале XIII века. Они были возведены на всех важнейших магистралях, ведущих в город. Практически каждый из них стал центром борьбы с монголо-татарскими войсками, и зимой 1237–1238 годов они были сожжены.

В конце XIV века на подступах к городу вновь начинается строительство монастырей. В это время строится Данилов и Богоявленый монастыри. Но наиболее интенсивное строительство разворачивается со второй половины XIV века, когда за рекой Яuzzой сооружается Андроников, а за рекой Неглинкой – Алексеевский монастыри. Одновременно с ними был основан Симонов и Рождественский монастыри.

Вместе они образовали мощную оборонительную систему, к которой в XVI веке был добавлен Донской монастырь.

Особое предназначение монастырей сыграло свою роль и во время борьбы с осадившими Москву войсками Болотникова, а также польскими захватчиками. Вот почему даже в XVII веке многие монастыри обносились высокими каменными стенами и превращались в мощные крепости.

## Кто такие бояре?

Бояре – знать, аристократы, высший слой феодалов в Русском государстве X–XVII веков. После Великого князя или царя они занимали ведущее место в государственном управлении.

В Киевской Руси бояре считались вассалами князя и были обязаны служить в его войске, однако в любой момент могли покинуть этого князя и перейти к другому. Сами бояре при этом являлись крупными землевладельцами и были полными господами в своих вотчинах.

Значение боярства усилилось, когда в XII–XV веках Русь оказалась раздробленной на отдельные княжества. В каждом из них политическое влияние бояр было очень высоко. Многие важнейшие вопросы решались только с помощью боярских советов. Вот почему с образованием в XV веке Русского централизованного государства бояре всячески пытались сохранить остатки феодальной раздробленности и предотвратить развитие сильной великокняжеской власти.

Великие князья, а затем и цари, наоборот, старались урезать боярские привилегии. Власть настойчиво подавляла выступления тех бояр, которые сопротивлялись ее политике (объединение государства). Особенно сильный удар по боярству нанес царь Иван Грозный, не стеснявшийся казнить вельмож, как бы близки они к нему ни были. В XVII веке состав боярской аристократии изменился: многие знатные роды вымерли, другие ослабли, все большее влияние стали приобретать бояре без титулов и дворяне.

С XV века звание боярина давало право участвовать в заседаниях так называемой Боярской думы. Это был совещательный орган при Великом князе или царе, на котором обсуждались вопросы законодательства, внешней и внутренней политики государства.

Боярство было отменено в начале XVIII века Петром I. Царь-реформатор основал дворянскую империю с абсолютной (то есть неограниченной) монархией.

Ну, а слово «боярин» вскоре трансформировалось в «барин». Так простые люди именovali своих господ.

## Кто такой Андрей Боголюбский?

В XII веке Киевская Русь вступила в период феодальной раздробленности. Она была ослаблена постоянными княжескими междоусобицами, подвергалась опустошительным набегам половцев – кочевого народа, появившегося в южных степях с середины XI века. Единство русских земель выразилось в том, что у них была одна церковь и один княжеский род. Но к тому времени потомство Рюрика сильно разрослось, и в каждом значительном русском городе сидел свой князь, большинство из которых заботилось лишь о своих владениях и почти не повиновалось власти Великого князя киевского. Связь с Киевом слабела до тех пор, пока государство и вовсе не распалось на обособленные земли. Важнейшими из них были: Киевская, Чернигово-Суздальская, Волынская и Галицкая на юге Руси; Полоцкая, Смоленская, Новгородская, Муромо-Рязанская и Ростово-Суздальская – на севере.

В 1157 году князем Ростово-Суздальской земли стал Андрей Юрьевич Боголюбский, прозванный так из-за своей любимой резиденции – села Боголюбова. Это был умный, решительный, но жестокий и властный человек. Он принадлежал к младшей ветви династии Рюриковичей, его отцом был Юрий Долгорукий, а матерью – половецкая княжна.

Получив поддержку горожан и зависимых от него мелких землевладельцев, Андрей вступил в жестокую схватку с боярством за укрепление своей власти. Добившись в этой борьбе успеха, он сделал столицей «пригород» Ростова – Владимир, который быстро вырос и стал одним из важнейших городов Руси.

Андрей Боголюбский стремился подчинить себе все русские территории. Чтобы сделать Владимир церковным центром Руси, он отстаивал создание в своей столице особой, независимой от Киева митрополии. Но главное, о чем мечтал князь, – это захват самого Киева.

В 1169 году эта мечта наконец осуществилась. Войска, посланные Андреем Боголюбским, сломив недолгое сопротивление, взяли Киев и подвергли его страшному разгрому. Два дня владими́ро-суздальцы грабили и жгли стольный город, не было пощады ни старому, ни малому. Затем произошло невиданное событие: Андрей Боголюбский не пожелал сесть на киевский престол, а отдал его одному из своих братьев – Глебу, человеку недалекому и во всем ему послушному. С тех пор Киев пришел в упадок и окончательно утратил свое величие.

Впрочем, живя у себя во Владимире, Андрей тем не менее носил титул Великого князя и требовал повиновения от южных князей, а против ослушников посылал войска. Так окраинный владими́ро-суздальский князь распространил свое влияние на все земли Руси. На смену Киевской пришла эпоха Владимиро-Суздальской Руси.

Резкое усиление власти Андрея Боголюбского привело к конфликту с местной знатью. Заговорщики из числа бояр убили Андрея в его Боголюбском замке в ночь с 28 на 29 июня 1174 года. Однако Владимиро-Суздальская Русь слабее от того не стала. Младший брат Андрея Всеволод Большое Гнездо укрепил авторитет своего княжества и стал самым могущественным правителем на Руси.

## Что такое «Русская Правда»?

В старину слово «правда» имело не только привычное современное значение, но и еще одно: закон, устав. Поэтому сборник своих древнейших законов русские люди называли «Русской Правдой».

Этот документ существовал во многих копиях, или списках. Первый экземпляр до нас не дошел, а вот самый древний из найденных списков составлен в Новгороде в 1280 году.

«Русская Правда» существует краткая и пространная. Краткая «Русская Правда» возникла раньше, в нее входили законы, установленные еще в XI веке, при Великом князе киевском Ярославе Мудром и его сыновьях. Пространная «Русская Правда» была написана на основе краткой, но с дополнением законов XII века.

«Русская Правда» служила руководством как для княжеских (светских), так и для церковных судов. Ее законы охраняли княжескую земельную собственность и защищали администрацию княжеских имений. Статьи «Русской Правды» посвящены таким вопросам, как купля-продажа, займы, заклады, права наследования, опека и т. д.

«Правда» отменила древний варварский обычай кровной мести и установила наказание по суду за обиду и убийство. Ответственность за многие преступления предусматривала и денежные штрафы. Наряду с этим вводились и более суровые меры, например, «разграбление» – то есть конфискация имущества обвиняемого и изгнание его с семьей или обращение в холопы. Такое наказание полагалось за убийство во время «разбоя», за конокрадство, поджог жилого дома и гумна (сарая для зерна). Большое значение имели показания «послухов» – свидетелей. «По языку», то есть по словесным показаниям, отыскивали преступников, например, «татя» – вора.

Современные слова «уголовный», «уголовник» пошли со времен «Русской Правды», которая убийцу называла «головником», а убитого – «головой».

Нормы «Русской Правды» действовали до конца XV века. В 1497 году появился новый сборник законов – Судебник Ивана III.

## Как выглядело древнерусское войско?

Для того, чтобы понять, как выглядело и как было устроено древнерусское войско, надо перенестись в середину XIII века, когда Русь вела кровопролитную войну со шведами.

Именно в это время Александр Невский собрал дружину, которая наголову разбила врага. В нее входили подразделения воинов с разным вооружением. Основу составляли конные дружинники. Они были вооружены длинным копьем с металлическим наконечником, а также оружием для ближнего боя: мечом, булавой и тяжелым деревянным щитом, окованным железом.

Для защиты от стрел и оружия нападавших дружинник был одет в кольчугу, доходившую до середины бедер, и шлем, закрывавший голову. Для большей защиты груди и спины на кольчугу нашивались металлические пластинки – латы.

Помимо конных в ополчение входили и пешие воины. Они делились на мечников, вооруженных щитами и мечами, и лучников, основным оружием которых были луки с тяжелыми стрелами. Каждая стрела имела оперенье и металлический наконечник.

Правда, нередко лук входил и в вооружение конного дружинника. Для защиты от стрел пешие воины тоже носили кольчуги и шлемы или толстые рубахи, простеганные ватой.

Следует также отметить, что уже в то время существовал четкий порядок в расстановке воинов перед боем. Так, лучники и мечники всегда выстраивались рядами, чтобы лучники имели защиту и успевали натянуть луки.

Конечно, в то время любое сражение представляло собой поединок один на один, когда каждый воин выбирал себе противника. Ведь в то время оружие было предназначено для ближнего боя, который и решал исход сражения.

## **Почему князь Александр назван Невским?**

У Ярослава, который княжил в Великом Новгороде, было два сына – Александр и Федор. Князь Ярослав не всегда ладил с вольными и независимыми новгородцами, и несколько раз ему приходилось спасаться от них бегством вместе с сыновьями.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.