

Библиотека драматургии
Агентства ФТМ, Лтд.



**Григорий
Горин**

Кто есть кто?

Григорий Горин

Кто есть кто?

«ФТМ»

1977

Горин Г. И.

Кто есть кто? / Г. И. Горин — «ФТМ», 1977 — (Библиотека драматургии Агентства ФТМ)

ISBN 978-5-457-21867-3

У Андрея Щукина день рождения. Он – видный учёный. Телефон разрывается от поздравлений, приходит множество писем. Неожиданно, к нему приходит незнакомец – некто Шагин, который представляется настоящим Андреем Щукиным. Он рассказывает о том, как их перепутали в роддоме, как медсестра молчала об этом долгие годы и лишь недавно рассказала правду. Шагин рос с отцом алкоголиком, поддержки особой никогда не имел, жизнь его не сложилась. И он решил прийти к тому, кто занял его место.

ISBN 978-5-457-21867-3

© Горин Г. И., 1977
© ФТМ, 1977

Григорий Горин

Кто есть кто?

Действующие лица

Щукин Андрей Андреевич, 40 лет.

Щукина **Татьяна** Григорьевна – его жена, 30 лет.

Щагин Олег Васильевич, 40 лет.

*Квартира Щукиных. Богатая современная обстановка – смесь старины и «модерна». Стены украшены множеством грамот, дипломов и других знаков отличия. На самом видном месте – большой портрет седобородого старика со Звездой Героя и лауреатскими значками. Справа – дверь, ведущая в соседние комнаты. Возле нее – большое зеркало. Слева – письменный стол. За столом восседает **Щукин**. Это высокий, плотного сложения мужчина с гладковыбритым, розовощеким лицом. Одет он в красивый домашний халат, из-под которого видна белоснежная рубашка и яркий, аккуратно повязанный галстук. Перед Щукиным на столе разложено множество телеграмм. Он просматривает их с самодовольной улыбкой. Звонит телефон.*

Щукин (кричит в сторону соседней комнаты). Татьяна! Телефон!

*Из соседней комнаты выходит **Татьяна**. Она в роскошном розовом пеньюаре. На голове – сеточка, фиксирующая прическу.*

Татьяна (снимает трубку). Алло?... Кого?... А кто его спрашивает?... Минуточку, я сейчас постучу ему в кабинет... (Стучит кулачком по столу.) Андрей! Возьми трубку!

Щукин (тихо). Кто это?

Татьяна (тихо). Агеев какой-то...

Щукин (тихо). Не какой-то, а руководитель лаборатории... (Берет трубку.) Алло! Щукин слушает... Ах, это вы, Владимир Степанович! Очень рад!.. Спасибо, дорогой, спасибо!.. Да-да, сорок лет уже... Ну какая это молодость! Старше Пушкина, а до полного собрания сочинений еще не дотянул... Ну-ну, надеюсь, что впереди... Владимир Степанович, вы приглашение получили?... Да, сегодня в Доме ученых... В банкетном зале... Да нет, небольшая пирушка, хотя повар мне гарантировал, что будет вкусно. Обязательно приходите, жду вас!.. Отец, конечно, будет. Он вчера из Лондона специально прилетел... Да, с конгресса... Чувствует себя неплохо, хотя, конечно, в его возрасте такие перелеты... Так я жду вас. Ну, обнимаю! (Кладет трубку, жене.) Очень нужный человек.

Татьяна. Придет на банкет?

Щукин. А куда он денется?... Сегодня все придут: и те, кто любит меня, и те, кому я поперек горла... Все придут с поздравлениями!

Татьяна. Рублей на семьсот пир, не меньше...

Щукин. Не обеднеем! Лучше на праздник, чем на похороны, а?

Татьяна. Что ты несешь? В сорок лет мог бы не думать о похоронах...

Щукин. А знаешь, мне иногда не верится, что всего сорок... Доктор наук, директор института... Да на это люди тратят всю жизнь, а я – только сорок лет.

Татьяна. Ну, твой отец в тридцать восемь стал академиком.

Щукин. Отец не в счет. Он – гениальный ученый!

Татьяна. А ты нет?

Щукин. Сегодня на банкете выясним... Думаю, что в речах будет фигурировать эпитет «талантливый»... Не больше!

Татьяна. А «выдающийся» не скажут?

Щукин. Не думаю... Разве что под конец, когда напьются...

Татьяна. Но все равно. «Талантливый» – это больше, чем «способный»?

Щукин. «Способный» – это вообще не термин! Если человека в сорок лет называют «способный», значит, он – бездарь!

Телефонный звонок.

Татьяна, телефон!

Татьяна. Господи, ну почему ты сам не протянешь руку?

Щукин. Я тебе, кажется, объяснял... Когда человек моего положения сам снимает трубку, это значит, что он играет в демократичность... Мне это еще рано.

Татьяна (*снимая трубку*). Алло?.. Что?.. Телеграмма? Диктуйте... (*Записывает.*) «Щукину Андрею Андреевичу. Поздравляю славным сорокалетием. Желаю здоровья, счастья, успехов поприще науки. Академик Востряков». Спасибо. (*Кладет трубку.*)

Щукин. Ага, это приятно. Старик Востряков не часто шлет поздравительные телеграммы. Очень приятно, хотя и несколько суховатый текст...

Татьяна. Что ты привередничаешь? Нормальная телеграмма.

Щукин. От него – нормальная. Но вообще я не люблю, когда экономят на предложениях. «Успехов поприще науки...». Понимаешь, не «на поприще», а просто «поприще»... Не думаю, чтоб академик сберег три копейки на этом «на»... Просто, очевидно, он хотел, чтоб телеграмма носила сугубо официальный тон.

Татьяна. Боже, какие тонкости!

Щукин. А ты как думала? В нашей жизни все мелочи имеют колоссальное значение... У тебя отец был крупным работником, неужели он тебе ничего не объяснял?

Татьяна. Что объяснял?

Щукин. Нюансы деловых взаимоотношений. Тут все важно: кто снимает трубку, когда тебе звонят, и кто первый говорит «до свиданья», когда разговор окончен... Как тебежимают руку – протягивают через стол или предварительно встают. Как тебе кивает твой коллега: просто кивок, или он касается шляпы рукой, или эту шляпу снимает.

Татьяна. Кто придумал эти законы?

Щукин. Такие законы не придумываются, Танюша. Наше дело их открывать и им подчиняться. (*Перебирает телеграммы.*) Вот смотри – лежат телеграммы. Вроде одна похожа на другую, а между тем я по первым словам узнаю, от кого они. (*Читает.*) «Милый Андрей Андреевич...». Это от студентов. У них сессия на носу. Для них экзаменатор сейчас милей отца родного. (*Читает следующую телеграмму.*) «Уважаемый Андрей Андреевич! От всей души...». Это из министерства. Они всегда пишут «от всей души», чтобы напомнить, что она у них есть. (*Берет следующую телеграмму.*) «Родной Андрюшка, обнимаю...». Это кто-нибудь из друзей. Так и есть. Мишка Дегтярев. Мы с ним в одной группе учились. Теперь он доцент университета и соответственно имеет право на «Андрюшку» и на «обнимаю»...

Татьяна. Играешь ты с этими бумажками, как ребенок, честное слово...

Щукин. А что, нельзя? Кажется, в свои сорок лет я уже стал достаточно солидным человеком, чтобы позволять себе детские радости...

Звонок в дверь.

Татьяна. Ну вот, уже кто-то явился с визитом, а я черт знает в каком виде...

Щукин. Ты намекаешь на то, чтобы я открыл дверь?

Татьяна. Неужели ты думаешь, что я пойду открывать в полупрозрачном пеньюаре?

Щукин. Для чего же я тебе его купил?

Татьяна. Чтобы самому любоваться...

Щукин (*вставая*). Ну, знаешь, он мне всегда только мешал. (*Обнимает жену.*)

Звонок в дверь.

Татьяна (*отталкивая мужа*). Андрей, открой дверь, человек ждет.

Щукин (*грустно*). Ну да, он – человек, а я – нет...

Татьяна уходит в другую комнату. Щукин подходит к зеркалу, оглядывается и, только понравившись самому себе, идет открывать дверь.

Входит Шагин. Это высокий худой человек с небритым лицом. Одет он в потрепанный костюм и довольно старые желтые ботинки.

Шагин. Здравствуйте.

Щукин. Здравствуйте. (*Подозрительно рассматривает гостя.*) Вы от кого, товарищ?

Шагин. Я не от кого, я сам по себе...

Щукин. Простите, а к кому?

Шагин. Так к вам, наверное. Вы Щукин Андрей Андреевич?

Щукин. Да.

Шагин. Тогда к вам. Шагин я. Олег Васильевич Шагин.

Щукин (*нетерпеливо*). Слушаю вас!

Шагин (*оглядываясь*). О, это ваша квартира, да?

Щукин. Моя. Но, извините, что вам нужно?

Шагин. Андрей Андреевич, разговор у меня длинный... Мне бы сесть.

Щукин (*начинает нервничать*). Видите ли, я, к сожалению, сегодня очень занят...

Шагин. День рождения у вас, да?

Щукин. Да, и поэтому...

Шагин (*перебивая*). Поздравить разрешите! (*Пожимает Щукину руку.*) И, как говорится, пожелать...

Щукин. Спасибо, спасибо... И поэтому...

Шагин. У меня, между прочим, тоже.

Щукин. Что тоже?

Шагин. Также день рождения. Сорок лет стукнуло.

Щукин (*неторопливо*). Вот видите, как интересно. Тем более вы должны понять, что у меня сегодня ни минуты свободной. Зайдите в другой раз или лучше позвоните. Надеюсь, ваше дело терпит?

Шагин. Нет. (*Замечает портрет.*) Академик Щукин?

Щукин. Да, это мой отец.

Шагин. Портрет красивый. Я его на многих фотографиях видел и на портретах, но здесь он лучше всего получился. (*Подходит к портрету.*) Хорош! И взгляд такой царский, и осанка... На Чайковского похож, верно?

Щукин (*раздраженно*). На какого Чайковского?! Слушайте, гражданин, мне действительно сегодня некогда. Либо говорите, что вам надо...

Шагин. Не надо меня гнать, Андрей Андреевич. Я к вам по важному делу. Я, можно сказать, год к вам собирался...

Щукин. Ну так говорите же, черт подери, какое у вас дело! Чего вы мямлите?

Телефонный звонок.

(*Кричит.*) Татьяна!

Шагин. Телефончик звонит.

Щукин. Слышу! (*В сторону двери.*) Телефон!

Голос Татьяны. Я еще не готова.

Щукин. Да не надо готовиться.

Голос Татьяны. А кто у тебя?

Щукин. Пока не выяснил. Но можешь появляться в любом виде.

Телефон продолжает звонить.

Шагин (*берет трубку*). Алло!

Щукин. Кто вас просил?

Щагин. Так звонят же... *(В трубку.)* Алло!.. Чего?.. *(Щукину.)* Телеграмма вам. *(В трубку.)* Что?.. Ага, записываю... «Щукину Андрею Андреевичу. Поздравляю славным юбилеем. Желаю вечной молодости, счастья и успехов во славу науки. Профессор Банников». Спасибо. *(Кладет трубку.)*

Щукин. Там было сказано «во славу» или просто «славу»?

Щагин. «Во».

Щукин. Очень хорошо!

Щагин. Какая телеграмма приятная.

Щукин. Обычная. *(Показывая на стол.)* Таких пришло много. Ну так в чем же дело, товарищ... товарищ...

Щагин. Щагин.

Щукин. Ну предположим. Так что вам угодно, товарищ Щагин?

Щагин *(нерешительно)*. Я пришел вам сказать... Сказать... Ну, как бы это поточнее... В общем, так получается, что Андрей Андреевич Щукин – это я.

Щукин. Что?!

Щагин. Щукин – я. Андрей Андреевич.

Щукин. Нне понимаю. Вы же сказали, что вы этот... как его... Щагин.

Щагин *(со вздохом)*. Нет, это вы – Щагин. Щагин Олег Васильевич. А я – Щукин.

Щукин. Что за бред? Как это может быть?

Щагин. Перепутали нас в роддоме...

Пауза.

Щукин. Ну вот что: вы либо выпили с утра, либо у вас здесь *(крутит пальцем у виска)* не того...

Щагин *(обиженно)*. Почему же? У меня здесь как раз того... Я вам правду говорю. Перепутали нас! Вы – Щагин, я – Щукин. Все просто!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.