

Пещерные города.
Великолепные дворцы,
усадыбы и музеи.
Крымские загадки,
чудеса и тайны.
Вина и кухня

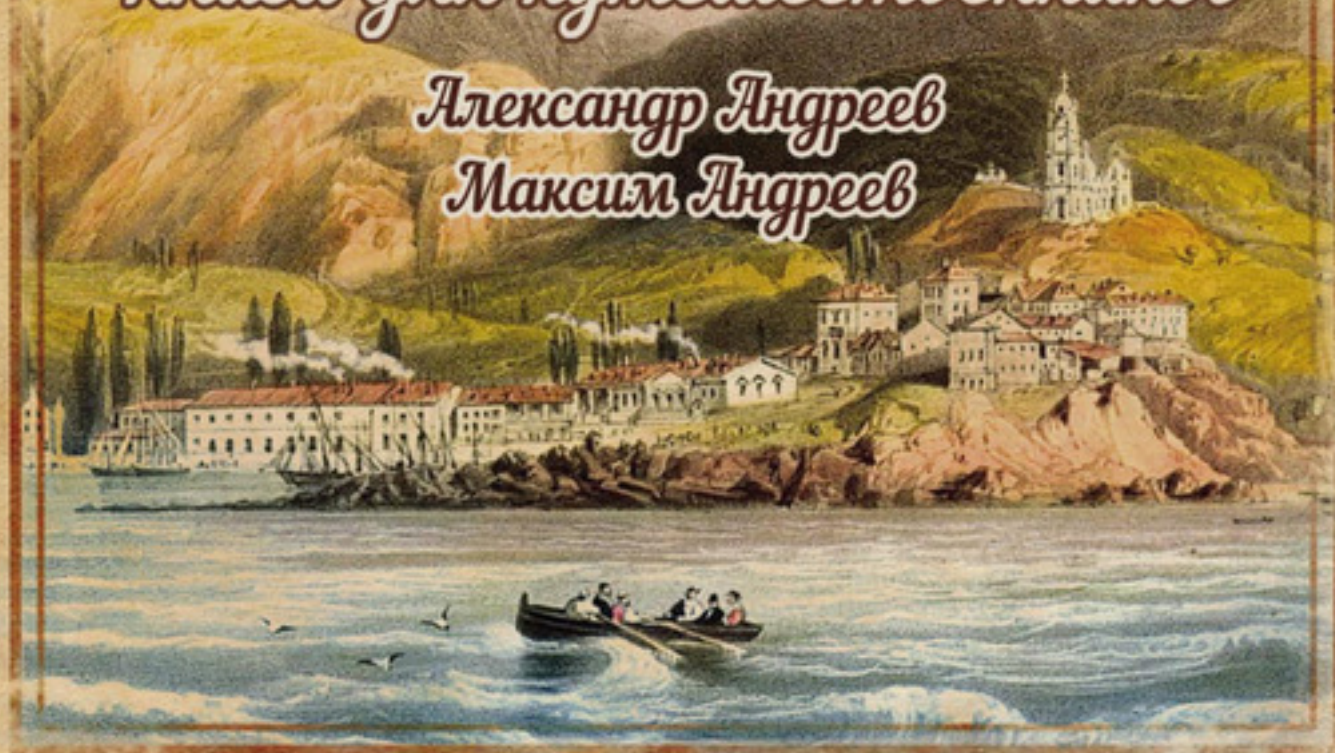


Крым

великолепный

Книга для путешественников

Александр Андреев
Максим Андреев



Александр Андреев

**Крым великолепный. Книга
для путешественников**

«Центрполиграф»

2016

УДК 908
ББК 53.54

Андреев А. Р.

Крым великолепный. Книга для путешественников /
А. Р. Андреев — «Центрполиграф», 2016

Книга «Крым великолепный», которую вы сейчас держите в руках, содержит впервые собранные под одним переплетом уникальные материалы об этом удивительном полуострове, который смело можно назвать орденом на груди нашей великой страны. Здесь вы найдете все самое интересное о Таврике, Таврии, Тавриде, Крыме – описание его легендарной тридцативековой истории, множества достопримечательностей, великолепных дворцов, усадеб, музеев, пещерных городов, природных феноменов, заповедников, гор, водопадов, каньонов, загадок, чудес и тайн, рассказ о славных крымских традициях виноделия и кухне.

УДК 908
ББК 53.54

© Андреев А. Р., 2016
© Центрполиграф, 2016

Содержание

К читателям	6
Крым – жемчужина в короне России	7
Природа, флора и фауна Крыма	8
Народы Крыма	11
Архитектура и достопримечательности Крыма	14
Краткая история Крымского полуострова	18
В глубине удивительной земли	25
Симферополь и его пещеры	25
Бахчисарай и пещерные города	34
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Александр Андреев, Максим Андреев

Крым великолепный

Книга для путешественников

Охраняется законодательством РФ о защите интеллектуальных прав.

Воспроизведение всей книги или любой ее части воспрещается без письменного разрешения издателя.

Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

© А. Р. Андреев, М. А. Андреев, 2016

© ЗАО «Издательство Центрполиграф», 2016

В оформлении книги использованы литографии Карло Боссоли.

К читателям

Книга «Крым великолепный», которую вы сейчас держите в руках, содержит впервые собранные под одной обложкой уникальные материалы об этом удивительном полуострове. Здесь вы найдете описание легендарной тридцативековой истории Таврики, Таврии, Тавриды, Крыма, как в разные времена называлась эта земля, ее природных феноменов, заповедников, гор, водопадов и каньонов. Узнаете о множестве достопримечательностей, созданных человеческими руками: пещерных городах и великолепных дворцах, усадьбах и музеях. Погрузитесь в крымские загадки, чудеса и тайны. Познакомитесь со славными традициями виноделия, которые в Инкермане изучал даже знаменитый актер и винодел Жерар Депардьё, и с крымской кухней.

Вы побываете в Симферополе, Бахчисарае, Евпатории, Саках, Керчи, Феодосии, Старом Крыму, Коктебеле, Судаке, Новом Свете, Алуште, Партените, Гурзуфе, Никите, Ялте, Ливадии, Алушке, Симеизе, Форосе и, конечно, в Севастополе. Каждому городу и курорту посвящена отдельная глава, содержащая все, что может заинтересовать любителей путешествий.

Крым – жемчужина в короне России

Крымский полуостров – один из главных перекрестков торговых путей, народов и цивилизаций, географический и исторический памятник под открытым небом, известный во всем мире. Его омывают Черное и Азовское моря, а с европейским материком связывает Перекопский перешеек восьмикилометровой ширины. Морское побережье, почти сплошь изрезанное многочисленными заливами и бухтами, очень удобно для судоходства, а главные из сотни рек и речушек – Салгир, Альма и Кача – имеют весьма красивые долины.

Скифы называли Черное море «Темаринда» (Темная пучина), греки – «Понт Аксинский» (Негостеприимное), а затем «Понт Эвксинский» (Гостеприимное), северные соседи Крыма «Русским», или «Сурожским». Имя «Мааре Негрум» Черное море получило от генуэзцев, хозяйничавших на крымских берегах в Средние века. В его глубинах находятся скопления сероводорода, которые быстро делают опущенные в воду металлические предметы, например якоря, темными, что, по одной из легенд, и дало современное название на самом деле сине-голубому Черному морю.

Природа, флора и фауна Крыма

Площадь Крымского полуострова составляет 27 тысяч квадратных километров. Береговая линия Крыма – более тысячи километров, из которых половину занимают природные пляжи, порядка трехсот из которых благоустроены. Песчаные пляжи с золотистым мелким и крупным песком расположены у Евпатории, Севастополя, Феодосии, на Керченском полуострове и Арабатской стрелке. От Алушты до Судака пляжный песок темный, а пляжи Южного берега в основном из гравия и гальки диаметром от двух до двадцати сантиметров.

Черноморская вода целебна, в ней множество нужных человеку элементов, включая жизненно важные йод, бром, цинк, фосфор, которые усваиваются телом человека при купании. Крымская вода редко превышает температуру в 25 градусов Цельсия и поэтому дает особую бодрость и уникальный эффект гидромассажа, улучшает обмен веществ и укрепляет сердечно-сосудистую и дыхательную системы.

От Севастополя до Феодосии на полторы сотни километров протянулись три гряды крымских гор, самая высокая вершина которых, Роман-Кош на главной гряде, называемой Яйлой («Пастбищем»), не превышает полутора тысяч метров.

Крым делится на степной и прибрежный. Степные равнины сменяются холмами, а затем горами и скалами, спускающимися к самому побережью и прикрывающими знаменитый Южный берег с великолепной морской полосой от холодных ветров. Цветущие долины предгорий пересекают многочисленные живописные речки. Сотни видов экзотических растений закрывают завесой зелени глубокие пещеры, с гор видны отвесные каньоны и эффектные водопады, входящие в несколько природных заповедников. Удивленные исследователи Крыма XIX века отмечали, что «ландшафты полуострова не представляют собой чего-либо постоянного, они вечно меняются, и в будущем их ждут новые изменения».

Красоты природы, целебные грязи, ласковое море, виноград и, конечно, чудесный климат уже с середины XIX века, когда в Крым была проложена железная дорога, привлекали туда огромное количество людей со всех концов России.

Природа, растительный, животный, морской мир Крыма неповторимы. На полуострове – шесть природных заповедников: главный Крымский западнее Алушты с орнитологическим филиалом «Лебяжьих островов», Ялтинский и расположенный рядом с ним «Мыс Мартыан», Карадагский у Коктебеля, Казантипский и Опукский на Керченском полуострове. Также насчитывается тридцать государственных заказников, девять заповедных урочищ, тридцать великолепных парков – памятников садово-паркового искусства, семьдесят заповедных памятников природы и знаменитый Никитский ботанический сад.

В Крыму растет более двух с половиной тысяч растений, завезенных со всего мира, в четыре раза больше, чем во всей Восточной Европе, двести пятьдесят растений-эндемиков, включая подснежники, эдельвейсы и судакские сосны, которые произрастают только на полуострове.

Русские и европейские ученые В. Зуев, Х. Стевен, К. Габлицль, П. Паллас, М. Биберштейн, И. Шмальгаузен, К. Ледебур еще в XVIII–XIX веках насчитывали в Крыму более полутора тысяч видов экзотических южных растений. Этому разнообразию способствовали уникальный климат, метеорологические условия и почвенный покров. На небольшой территории полуострова есть почти все типы растительности, которые можно обнаружить по всей Европейской России, на Балканах и в Малой Азии. Не представлены только те растения, которые растут обычно в тундре, болотистых местностях и в песках.

Крымские леса имеют несколько ярусов. В заповедно-причудливых дубовых, буковых и грабовых лесах проложены пешеходные тропы, которые приводят к знаменитым крымским чаирам – плодовым садам среди леса, состоящим из диких яблонь, груш, вишен, чере-

шен, абрикосов, алычи, мушмулы, грецкого ореха, барбариса и источающим замечательные ароматы. Крымские садоводы прививают в чаирах фруктовые и ягодные деревья, что делает их более устойчивыми к вредителям и болезням.

На Южном берегу Крыма растут дикие вечнозеленые растения, в том числе иглица, земляничное дерево, критский ладанник, знаменитая крымская лиана, пользующаяся любой опорой, чтобы повыше поднять свои гибкие ветви по стенам, скалам и деревьям. Сады Южного берега повсеместно украшают пирамидальные кипарисы и тополя, лавры, масличные и скипидарные деревья, жасмин, можжевельник и даже авраамово дерево.

Помимо винограда на побережье растут шелковые акации, магнолии, пальмы, пробковые дубы, платаны, самшит, вьющиеся глицинии, розы, сладкий миндаль, фиаштовое дерево, мушмула, грецкий орех и инжир.

В верхней части Южного берега много смешанных лесов с преобладанием бука, дуба, граба и крымской сосны с длинной, до 15 сантиметров, хвоей. Многие буки и сосны достигают в обхвате четырех метров и более. Весной в горных лесах цветут подснежники, ландыши и даже орхидеи.

Вершины Яйлы, главной гряды Крымских гор, состоят из холмов, балок, котловин, карстовых провалов, обрывов и скал, создающих впечатление каменистой пустыни. Почва покрыта луговыми травами, в том числе и альпийского типа, включая крымский эдельвейс с огромными белыми подушками, незабудки, фиалки и васильки. Из-за сильных ветров и постоянных туманов деревья на Яйле зачастую приобретают причудливую искривленную форму и растут в самых неожиданных местах – там, где находят защиту от ветра.

В крымских предгорьях вокруг огромного количества виноградников, персиковых и абрикосовых садов встречаются уникальные лекарственные травы, в том числе знаменитые Melissa и зверобой.

Степи Крыма до Перекопского перешейка распаханы полями, где хорошо вырастают зерновые злаки, так как почва содержит чернозем. Ранней весной расцветают шафраны, бело-фиолетовые цветы которых очень нежны и закрываются на ночь и в непогоду. Шафраны сменяются огромными красными пионами, желтыми горичками, синими барвинками и колокольчиками, шалфеем и голубым льном, а вся степь покрывается перистым ковылем и чабрецом.

Широкая северо-восточная полоса полуострова занята полынными степями, которые весной у Сиваша покрываются множеством желтых и красных тюльпанов. Там же находятся солончаки, растения на которых имеют преимущественно красный цвет с отблеском лилового.

Все ученые согласны с тем, что именно Крым вбирал в себя растения из соседних земель, а не сам был центром, из которого шло их распространение по миру. При этом на полуострове больше представителей флоры из Малой Азии и с Балкан, чем с Кавказа. Степная растительность проникла в Крым из Северного Причерноморья и южнорусских степей, которые назывались Диким Полем.

Климат Крыма очень разнообразен, так как полуостров окружен морем и пересечен горами, разрезанными долинами.

Почти каждый район Крыма имеет свои климатические особенности, потому что подвергается влиянию различных господствующих ветров. Самой теплой частью Крыма является побережье от мыса Айя до мыса Ай-Тодор, поскольку находится в ветровой тени холодных северных ветров. Второе место по теплоте занимает Южный берег от Ай-Тодора до Алушты – здесь уже заметнее влияние восточных ветров. Третье место – берег от Алушты до Коктебеля, что связано с понижением гор в сторону Феодосии. Особый сухой климат в Евпатории, которая совершенно открыта теплым юго-западным и прохладным северо-запад-

ным ветрам, в Феодосии с господствующим здесь южным ветром, на плоскогорье Яйлы и на Перекопе.

На изменчивую крымскую погоду активно влияет Черное море, меняя направление ветров.

Крымское лето солнечное и жаркое, с температурами воздуха на побережье от 25 до 40 градусов тепла. С моря на берег веют прохладные бризы, которые позволяют легко переносить жару, воздух нередко освежают короткие дневные ливни. В степном Крыму климат континентальный, на Южном берегу – субсредиземноморский и даже субтропический.

Лето в Крыму начинается в мае, заканчивается в октябре, дни длинные, длиннее, чем в Сочи и Ницце. Ночи короткие и темные, почти без закатов. Осень солнечная, с бархатным сезоном до середины октября. С ноября на Черном море начинаются сильные штормы. Зима мягкая, но в степном Крыму морозы могут достигать тридцати градусов, а горная Яйла покрывается белым пушистым снегом.

Море очищает воздух и наполняет его свежими целебными солями, поэтому в Крыму дышится легко круглый год.

Средняя температура на Южном берегу Крыма в январе плюс 5 градусов Цельсия, в июле – плюс 25 градусов Цельсия и выше. Купальный сезон длится с середины мая до середины сентября.

На полуострове более ста источников минеральных вод, включая «Крымскую», «Ялтинскую» и «Феодосийскую». Бальнеологические курорты расположены в Евпатории и Саках, климатические – в Алуште, Ялте, Алушке.

В Черном море у крымского побережья множество мидий, крабов, креветок, но немало и полупрозрачных медуз с зонтиками до полуметра, о некоторых из которых можно сильно обжечься. На удочку можно поймать не только сельдь, хамсу, ставриду, бычки, камбалу, но и чудесную барабульку, великолепную кефаль и огромного пеленгаса. К берегам из морских глубин часто подплывают трехметровые дельфины, белобочки и афалины.

В Крыму даже в XXI веке можно встретить не только диких кабанов, но и благородных оленей, барсуков, зайцев, белок-бикини, лисиц, множество эффектных бабочек. Огромные цикады с выпученными от крымских красот глазами оглашают удивительные южные ночи великолепными вибрирующими трелями. На побережье встречаются бакланы, гуси, лебеди и многие другие пролетные или зимующие птицы.

Народы Крыма

Особенностью Крыма с XIX века было преобладание мужского населения над женским. При этом половина населения жила в городах, тогда как в остальной Российской империи число горожан не превышало 15 процентов от всего количества подданных.

Крым всегда отличало крайнее разнообразие населяющих его народов. Первая Всероссийская перепись 1897 года показала, что на полуострове проживали представители двадцати двух национальностей: русские, татары, немцы, греки, армяне, болгары, евреи, караимы, крымчаки, поляки, чехи, украинцы, белорусы, молдаване, турки, цыгане, итальянцы, эстонцы. Много было и иностранцев, выходцев из Австро-Венгрии, Германии, Италии, Греции, Турции, Персии, Румынии, Франции, Швейцарии. Сейчас в Крыму живут представители более восьмидесяти национальностей.

С древнейших времен с севера через Перекопский перешеек в Крым волна за волной проходили и расселялись здесь многочисленные кочевые народы, в то время как заселение Южного берега происходило с моря – торговыми племенами финикийцев, греков, венецианцев, генуэзцев, которых привлекал крымский перекресток торговых путей из Европы в Азию.

Земледелие, садоводство, виноградарство, добыча соли всегда играли значительную роль в экономике Крыма, который веками торговал с античной Грецией, Генуей и Венецией. Петр Паллас писал почти двести лет назад: «Крымские города буквально утопали в зелени садов, виноградники простирались на целые мили, сорта винограда считались десятками, и крымские виноградники ежегодно давали сотню тысяч ведер вина».

Ежегодно из Крыма вывозились сотни тысяч четвертей пшеницы.

Хорошо было развито скотоводство – паслись табуны лошадей, стада рогатого скота, овец и коз. Козьи шкуры шли на выделку отличного сафьяна, смушки с овец славились тонкостью шерсти и вывозились сотнями тысяч.

Как уже говорилось, Крым всегда представлял собой очень живописную картину в плане народонаселения.

Русские появились в Крыму в Средние века, но массовое переселение на полуостров началось после его присоединения к России в 1783 году.

Украинцы жили в Крыму со времен ханства, но основной их поток пошел на полуостров после его передачи из РСФСР в СССР в 1954 году.

Татары проживали в Крыму со времен Золотой Орды, в конце XV века создали здесь свое ханство, после Великой Отечественной войны 1941–1945 годов были массово депортированы из Крыма, а после развала Советского Союза в 1991 году столь же массово стали сюда возвращаться.

Крымские степные, горные и прибрежные татары до 1917 года строили сакли из камня или необожженного кирпича фасадом на юг, плоские крыши служили террасами, а в жаркую погоду и спальнями. В главном зале вокруг стен раскладывались подушки для сидения, для еды ставили невысокие столики, по стенам на полках размещалась посуда, потолок украшался платками. Дом согревался глиняной печью, для выпечки хлеба во дворе делалась особая печка.

Одевались татары в рубахи колмек, заправленные в широкие шаровары, подпоясанные цветными кушаками. Поверх колмека иногда надевались шитые золотом камзолы. На головах носили круглые барашковые шапки халпах, на ногах – кожаные башмаки без голенищ или чувяки, туфли из бараньей кожи.

Татарки носили длинные рубахи колмек, шаровары, доходящие до ступней, поверх рубахи надевались бешметы, длинные кофты с узкими рукавами, передники уклук. Вокруг

талиии повязывали цветные платки, на головы надевали красивые шапочки фес, шитые золотой нитью, на ноги – чувяки или папучи, туфли без задников.

Пищу татар составляли пшеничный хлеб-экмек, помидоры, баклажаны, сладкий лук, зеленый перец, шашлыки, кебаб, куски баранины, надетые на палочки и зажаренные на бараньем сале, суп шорба из баранины, чебуреки из неквашеного теста на бараньем сале, с начинкой из баранины и зелени, брынза, кислое овечье молоко – катык. Иногда делали бузу – слегка хмельное пиво из проса. Почти каждое татарское селение имело свои сказки и легенды.

Смуглые черноволосые крымские греки – потомки древнейших античных поселенцев, перемешавшихся с балаклавскими и анатолийскими греками, – занимались по большей части торговлей и рыбным промыслом.

Караимы, потомки хазар и евреев, и крымчаки, потомки евреев, возможно приведенных пленными в Крым, жили на полуострове с древнейших времен, в основном под Евпаторией и Карасубазаром.

Крымские армяне жили на полуострове с XII века. Они издавна торговали в Старом Крыму, Феодосии, Бахчисарае и Мангупе.



«Алушта»

Крымские болгары вели свое происхождение от переселенных на полуостров овцеводов с западного побережья Черного моря, занимались хлебопашеством, огородничеством и ковровым ткачеством.

Немецкие колонии появились у Симферополя в начале XIX века и быстро достигли цветущего состояния, развивая сельское хозяйство и скотоводство.

Чехи и эстонцы жили у Симферополя и у Перекопа с середины XIX века.

Русские в Крыму занимались в основном привычным хлебопашеством: «Все громадное пространство Таврии, за исключением горного Крыма, было занято посевами зерновых хлебов. С одной стороны, засушливый климат Таврической губернии, в высокой степени благоприятствующий созреванию зерна вообще и пшеницы в особенности, с другой сто-

роны, непосредственная близость таких громадных рынков, как Феодосия, Керчь, Евпатория. Все это способствовало развитию хлебопашества. Все пространство степного Крыма, не исключая и малоудобных каменистых мест, где еще так недавно бродили большие отары овец, паслись табуны лошадей и крупного рогатого скота, теперь занято хлебом. Пшеница стала центром, на который обращено все внимание хозяев Таврической губернии».

В Крыму производилось и немало табака. Табачные листья пяти сборов одного урожая при помощи особых игл нанизывались на суровые нитки, которые в виде длинных шнуров сушились на солнце, затем томились и упаковывались по сортам в пачки.

Множество крымских садов с древнейших времен располагались в долинах рек, имели размеры от десяти до ста гектаров. Давали эти сады хорошие урожаи отличных яблок, груш, слив, черешен, вишен, абрикосов, персиков, грецких орехов, миндаля, айвы, кизила, хурмы и инжира. Сбор плодов в крымских садах превращался всегда в настоящий праздник: «Торги совершались в садах под открытым небом, на них собирались не только покупатели, но и многие простые зрители. По обычаю, хозяева садов предлагали собравшимся угощение под музыку». Фруктовые урожаи, измерявшиеся миллионами пудов, целиком скупались оптовиками, которых в Крыму называли «москвичами», и вывозились во все крупные города России.

С древнейших времен в Крыму разводились лучшие сорта винограда, чему способствовали прекрасные климатические условия. Более всего славились виноградники Ливадии, Ореанды, Массандры, Ай-Даниля, Никиты, Гурзуфа, Алупки, Мисхора и Симеиза.

Ежегодно миллионы пудов соли добывались в Сакском, Сивашском, Чонгарском озерах Крыма. Крымская соль продавалась не только в России, но и в Европе.

Сегодня большая часть более чем двухмиллионного многонационального населения Крыма живет в восемнадцати городах во главе со столичным Симферополем и городом-героем Севастополем, а также в тысяче поселков и деревень.

Архитектура и достопримечательности Крыма

Ширина Крыма с запада на восток составляет 320, а с севера на юг более 200 километров, и на этой небольшой территории собраны сотни и сотни интереснейших культурных объектов, многие из которых имеют тысячелетнюю историю.

Архитектура Крыма великолепна и хорошо сохранилась, поскольку его многочисленные дворцы, усадьбы, памятники возведены из долговечного камня, которым так богат полуостров. Залежи мраморных известняков и диорита всегда широко использовались в крымском строительстве. Запасы отличных глин позволяли с древности изготавливать на полуострове черепицу, для строительства также всегда хватало залежей песка, гравия, гипса, цементного мергеля.

Остатки укреплений тавров 1-го тысячелетия до н. э., сложенные насухо в виде циклопической кладки, сохранились в горах, у Кошки, Караул-Обы, Кастеля, на мысе Ай-Тодор. С IV века до н. э. до нас дошли мощные каменные склепы скифских курганов, в том числе у Куль-Обы, и развалины Неаполя Скифского у Симферополя, толщина сложенных из глыб каменных стен которого достигала почти десяти метров.

Античная архитектура представлена в Керчи, где на перекрестке важнейших торговых путей за пятьсот лет до нашей эры существовал Пантикапей – столица Боспорского царства царя Митридата. До нашего времени сохранился Царский курган, в который ведет монументальный каменный коридор-дромос длиной почти 40 и высотой 7 метров.

К югу от Севастополя находятся развалины основанного греками в конце V века до н. э. Херсонеса Таврического, часть стен и башен которого, построенного из продольно и поперечно лежащих блоков, уцелела в веках. Даже дачи херсонесской знати у города имели мощные оборонительные башни, остатки которых сохранились до наших дней.

Памятником римской архитектуры на Южном берегу являются развалины крепости Харакс, которая строилась из рядов камня и кирпича, связанных известковым раствором.

В раннем Средневековье на полуострове возникли пещерные города, крепости, замки, монастыри, многие из которых сохранились в юго-западном Крыму. Труднодоступные для врага укрепления имели площадь до десяти гектаров каждый, в скалах перед ними вырубали рвы и устраивали различные преграды.

Византийское зодчество представлено в Крыму остатками крепостей Алустан-Алушта и Гурзувиты-Гурзуф.

С X века, после взятия в 988 году великим киевским князем Владимиром Святославичем Херсонеса, на архитектуру полуострова оказала влияние Киевская Русь, при которой Черное море, по легенде, и стали называть Русским.

После разгрома турками-сельджуками Армении в 1061 году в Крым переселились многие армяне, среди которых были и отличные архитекторы, которые привнесли в местную архитектуру новые строительные приемы и решения.

От позднего Средневековья до нас дошли остатки генуэзских крепостей в Солдае-Судаке, Кафе-Феодосии, Черкио-Керчи, Чембало-Балаклаве, построенные в XIII–XIV веках.

Феодосию окружали стены длиной более пяти километров, высота которых достигала 10 и даже 15 метров.

Хорошо сохранились Нижняя крепость и Консульский замок в Судаке. Стены и башни складывали из грубого серого известняка и песчаника, на известковом растворе, в который добавляли битую керамику и морской песок.

С XIV века в Крыму стали появляться базиликовые и купольные мечети, сложенные из бута на известковом растворе, а после захвата Крыма Турцией в 1445 году в его архитектуре отразилось ее влияние.

В основанном в конце XV века Бахчисарае находится ханский дворец, резиденция сорока крымских ханов Гиреев, с воспетым А. Пушкиным Фонтаном слез, в его окрестностях расположены вырубленные в скалах пещерные города. В строительстве Бахчисарайского дворца принимали участие знаменитые итальянские зодчие во главе с одним из строителей Московского Кремля Алевизом Фрязином Нови. Они же построили и перекопскую крепость Ферх-Кермен. Бахчисарайский дворец, строившийся и перестраивавшийся в XVI и XVIII веках, является замечательным образцом крымской архитектуры.

В древней Евпатории лежат развалины античной Керкинитиды, с XVI века стоит мечеть Джума-Джами, построенная выдающимся турецким зодчим Ходжи Синаном.

Новый, «золотой» период крымской архитектуры начался после вхождения полуострова в состав Российской империи в 1783 году.

До присоединения Крыма к России его городское население составляло всего 15 тысяч человек, столичный Бахчисарай имел менее двух тысяч домов, Феодосия – чуть больше трехсот, Керчь – менее ста построек.

На месте городка Ак-Мечеть быстро вырос главный крымский город Симферополь, строились Евпатория, Феодосия и Керчь. Облик жемчужины российской короны менялся прямо на глазах, появившиеся промышленные предприятия дали мощный толчок развитию экономики полуострова.

Города строились по регулярным планам, созданным выдающимся петербургским архитектором И. Старовым, которого главным архитектором полуострова назначил генерал-губернатор Новороссии князь Г. Потемкин.

В строительстве базы Черноморского флота Севастополя принимали участие российские военные гении А. Суворов и Ф. Ушаков. Знаменитый адмирал Д. Сенявин писал: «Сделали хорошие тротуары, один от пристани до крыльца адмиральского дома, другой от дома до часовни, которые обсадили в четыре ряда фруктовыми деревьями. Выстроили шесть красных лавок с жилыми покоем наверху, один изрядный трактир, несколько маркитантских лавок, три капитанских дома, несколько магазинов и шлюпочный сарай в адмиралтействе. Так весной 1784 года образовался Севастополь, все строения оштукатурены, выбелены, хорошо подкрашены, все крыши черепичные, и все это вместе на покатости берега делает очень хороший вид». В 1802 году путешественники уже называли юный Севастополь «городом европейского вида». Многие для развития Севастополя в 1830-х и 1840-х годах сделал командующий Черноморским флотом адмирал М. Лазарев.

Интенсивно застраивался и Симферополь, в котором в 1842 году появился двадцатиметровый обелиск в честь князя В. Долгорукова-Крымского и присоединения полуострова к России.

С середины XIX века особую роль в архитектурном облике Крыма стало играть строительство дворцов и парков.

У князя Г. Потемкина были имения в Судак, Старом Крыму и Байдарской долине, его сады и виноградники разбивали отличные иностранные мастера – англичанин В. Гульд, француз И. Блак, венгр Бимболазар.

В Гурзуфе А. де Ришелье построил эффектный дворец, в Кучук-Ламбате отличное имение возвел К. Бородин, хороший дом в Карасане построил генерал Н. Раевский. Однако активная застройка Южного берега Крыма началась после строительства генерал-губернатором Таврической губернии графом М. Воронцовым шоссейных дорог. Его собственный дворец в Алушке стал самым выдающимся архитектурным ансамблем Крыма первой половины XIX века.

После строительства в Крыму железной дороги и приобретения земли в Ливадии царской семьей Крым быстро превратился в полуостров-курорт. В его городах на побережье были построены многочисленные дворцы, дачи, гостиницы, пансионаты, санатории, особняки, промышленные и торговые предприятия.

На Южном берегу, ставшем летней резиденцией многочисленной фамилии Романовых, появились сказочные дворцы с использованием форм мавританской архитектуры, окруженные великолепными садами и парками. Строительство велось со смешением разных архитектурных стилей: классицизма, барокко, ренессанса, модерна.

В Крыму действительно есть всё.

Молчаливые сфинксы Бельбекской долины через века внимательно смотрят на сокрушительную Долину привидений у горы Демерджи.

Пустые внутри скалы Балаклавы перекликаются с пещерами Чуфут-Кале и Эски-Кермен.

С обрывистого мыса Фиолент виднеются тысячелетние древности Неаполя Скифского.

По Поляне сказок на Ай-Петри бродят призраки крымской Шамбалы, которых совсем не боятся улыбающиеся дельфины из бухты Ласпи, а любители старины век за веком пытаются и не могут разгадать тайну крымских амазонок.

Не зря в XXI веке ласковое летом и грозное осенью Черное море все чаще называют Праздничным.

Крымские города окружают многочисленные памятники архитектуры, исторические достопримечательности, ласковое солнце и теплое море, а купальный сезон идет почти полгода – с середины мая до середины октября.

В Керчи, с ее развалинами Пантикапея, которым уже три тысячи лет, с 1826 года работает Музей древностей, в котором более ста тысяч экспонатов. Сотни ценнейших архитектурных находок после раскопок были переданы в Эрмитаж.

В существующей два с половиной тысячелетия Феодосии, в которой нашел свой бесславный конец эмир Мамай, бежавший в Кафу от самого Куликова поля, находится множество древних памятников. В этом важнейшем центре великих торговых путей писал свое знаменитое «Хождение за три моря» тверской купец Афанасий Никитин, отсюда на невольничий рынок в Стамбул отправляли украинку Роксолану, жестоко отомстившую Османской империи за свое рабство, здесь же находятся музеи И. Айвазовского и А. Грина.

В Старом Крыму сохранилась построенная в далеком XIII веке мечеть хана Золотой Орды Узбека.

В «краю голубых вершин» Коктебеле, кроме знаменитого Дома-музея М. Волошина, стоит Черная гора (Карадаг), в Золотые ворота которой на закате прячется солнце.

В Судак с XIV века возвышается Генуэзская крепость, ставшая визитной карточкой Крыма.

Новый Свет славится не только гротом Шаляпина, можжевелевой рощей на берегу и Синей, Голубой и Зеленой бухтами, в которых снимали знаменитые фильмы «Остров сокровищ», «Одиссея капитана Блада», «Человек-амфибия», «Пираты XX века», но и заводом шампанских вин.

Гурзуф знаменит своим парком с фонтанами, в котором писал своего «Кавказского пленника» А. Пушкин.

Ялта является самым известным курортом Крыма. Среди ее архитектурных памятников особо выделяется Массандровский дворец, а из «Ласточкина гнезда» видны Ливадийский дворец и Никитский ботанический сад, основанный в 1812 году.

В Алушке на отвесных скалах, на которые землю привезли морем из Украины, находится популярнейший в Крыму ажурный Воронцовский дворец с великолепным парком.

В Симеизе среди его элегантных вилл сохранился построенный в 1911 году дворец «Ксения», образец готического искусства, по которому ночами бродят симпатичные привидения.

Форос вошел в историю своей правительственной резиденцией «Заря» на мысе Сарыч, ставшей известной с 1991 года.

Севастополь с его почти тридцатью бухтами уже более двух веков гордо хранит российскую воинскую славу.

А прекрасные виноградники в Крыму вообще расположены везде, кроме гор. Первые ранние сорта – «кардинал», «чаус», «шаслы» – вызревают к концу августа. В сентябре и октябре повсеместно вызревают «мускат», «тайфи», «ташлы», «асма», «шабас».

Вино на полуострове производится тоже практически везде. Наиболее известны десертные вина объединения «Массандра», шампанское «Новый Свет», натуральные вина без спирта завода «Инкерман», «Черный доктор» из Солнечной Долины, севастопольское каберне и мускатное красное игристое.

Крымские вина не закусывают, ими запивают еду. Многие винзаводы проводят дегустации, на которых любители древних солнечных напитков пробуют не более семи сортов за сеанс, по 30–40 граммов каждого сорта. Их подают в прозрачных бесцветных бокалах, суженных кверху для концентрации ароматов. Каждый сорт подается охлажденным до соответствующей ему температуры. Сначала пьют легкие белые, красные, затем крепкие, сладкие, сначала молодые, потом выдержанные. Ко всем крымским винам подходят твердый сыр и лаваш.

Крымская кухня, в том числе русская, украинская, татарская, представлена на полуострове самыми разнообразными блюдами. В любой крымской трапезе присутствуют фрукты и виноград по сезону.

С XVIII века в Крыму изготавливают эфирные масла из лаванды, мелиссы, можжевельника, роз и многих экзотических растений, которые используются для улучшения самочувствия, настроения и снятия депрессии.

Краткая история Крымского полуострова

Крымский полуостров, который Екатерина Великая назвала «естественной жемчужиной Европы», из-за своего географического положения и уникальных природных условий с античных времен являлся перекрестком морских и сухопутных транзитных путей, соединявших различные государства, племена и народы. Первым названием полуострова, полученным от античных племен тавров, стала Таврика. Современное название Крым, произошедшее от татаро-монгольского города в центре полуострова, стало использоваться с XIII века. С XV столетия Крым также стали называть Таврией, а после присоединения его в 1783 году к России – Тавридой.

В Крыму в разное время обитали тавры и киммерийцы, скифы и греки, сарматы и римляне, готы и гунны, авары и болгары, хазары и славяне, печенеги, половцы, татаро-монголы и крымские татары, итальянцы и турки, русские и украинцы. Потомки этих народов живут на Крымском полуострове и сейчас.

Крым находится на юге Европы и почти не был затронут ледником. Крымские горы имели множество пещер, гротов, скальных навесов, удобных для устройства стоянок. Мягкий климат, множество диких животных и богатая разнообразная растительность создавали благоприятные условия для жизни первобытного человека. В Крыму в доисторические времена обитали мамонты, носороги, олени, медведи, антилопы, дикие лошади, ослы, куropатки, в реках водилось множество рыбы, особенно лосось и щука, на поверхность земли выходили кремниевые месторождения, служившие первобытному человеку сырьем для изготовления необходимых для жизни орудий.

Следы первобытных людей, начавших заселять Крым около ста тысяч лет назад, обнаружены во многих местах полуострова.

Люди медного века, жившие в Крыму в 4000–2000 годах до н. э., занимались земледелием, животноводством, выращивали пшеницу, просо, ячмень. Они уже приручили овец, коз, собак, коров, свиней и лошадей. Изготавливали медные инструменты и оружие – топоры, кинжалы, ножи, долота, скребки, наконечники копий и стрел.

Люди бронзового века, жившие в Крыму в 2000–1000 годах до н. э., уже имели колесный транспорт – повозки, изготавливали бронзовое оружие, посуду.

В начале 1-го тысячелетия до н. э. бронзовый век в Крыму сменился железным. Основным занятием населения полуострова стали земледелие и скотоводство при натуральном хозяйстве, удовлетворявшем почти все потребности человека продуктами собственного производства.

Первыми известными жителями Крыма стали киммерийцы и тавры, этническое происхождение которых до сих пор не выяснено. Тавры поселились на южном побережье и в горах Крыма в начале 1-го тысячелетия до н. э., занимались скотоводством, охотой, мотыжным земледелием, рыболовством, литьем из бронзы, гончарным производством, ткачеством и прядением. Как отдельный народ тавры существовали до IV столетия.

В IX веке до н. э. в Северном Причерноморье появились киммерийцы – полуседлые и кочевые скотоводческие племена, позднее занявшие Крым и отбросившие на его южное побережье племена тавров. Они создали самое совершенное в то время оружие со стальным лезвием – мечи и кинжалы с бронзовыми рукоятками. Вооруженные мечами, кинжалами, копьями, луками, киммерийцы в своих походах за янтарем по Висле и Одру доходили до Балтийского моря, совершали набеги на Малую Азию, добирались до Северной Африки, Египта и Палестины.

Разбитые в войнах середины VII века до н. э. лидийским царем Алиатом, киммерийцы смешались с местным населением Крыма и перестали существовать как этнос.

Скифы в VII веке до н. э. образовали в степях Северного Причерноморья и части Крыма новое государство от Дона до Дуная – Великую Скифию. Именно со скифов началась череда кочевых империй, которые одна за другой сменяли друг друга: скифов – сарматы, сарматов – готы и гунны, тех – авары и болгары, хазары, печенеги и половцы.

Местное оседлое население Крыма постепенно включало в себя представителей этих этносов. Особенностью Крыма стала полиэтничность – на полуострове одновременно жили разные племена и народы.

В Крыму поселилось самое сильное племя скифов – царское. Скифские всадники, которыми были все мужчины племени, вооруженные железными мечами, кинжалами и копьями, были грозными противниками. Главную роль в сражении обычно играли луки, бившие на 120 метров.

Скифы без конца ходили в походы, объединялись в военные союзы с соседними племенами, разгромили Мидию и Ассирию, разграбили Сирию. Обложили данью Египет и Палестину, в начале VI века до н. э. разгромили царство Урарту, постоянно появлялись и на побережье Балтийского моря.

В середине VIII века до н. э. в Крыму появились греки, искавшие новые колонии на побережье Черного моря. Десятки греческих колоний-эмпорий значительно ускорили исторический процесс развития местных племен. Эмпории, стоявшие на тех местах, где была возможность регулярного сбыта аттических товаров, быстро стали греко-скифскими.

В середине V века до н. э. независимые греческие города-государства объединились в единое Боспорское царство, расположившееся на обоих берегах Керченского пролива, со столицей в Пантикапее – Керчи.

Вторым крупным греческим центром Крыма стал Херсонес (в районе нынешнего Севастополя), тесно связанный с Афинами и постоянно воевавший со скифами.

Понтийское царство мешало Римской империи проводить ее завоевательную политику на Востоке. В результате Митридатовых войн I века до н. э. Понтийское царство, как и Херсонес, попало в подчинение Риму, который с I века н. э. до конца III столетия контролировал все Черноморское побережье, за исключением колхидского.

Готы и гунны оборвали связи Херсонеса и Боспорского царства с Римской империей. Древнегерманское племя готов и монголо-тюркское племя гуннов действовали в Крыму до VIII века н. э.



«Балаклава»

Хазары и Византийская империя присутствовали на Крымском полуострове в VIII–X веках. Их сменили печенеги и половцы, занимавшие Крымский полуостров с X по XIII столетия.

С XIII по XV век Крым был улусом монголо-татарской Золотой Орды. В это же время за юго-восточное побережье полуострова боролись итальянские города-республики Венеция и Генуя, в результате чего в начале XIII века генуэзцы на века стали единственными хозяевами морских путей Северного Причерноморья и Крымского полуострова. Золотая Орда заключала с итальянцами торговые договоры, поскольку всегда нуждалась в морских торговых посредниках.

Крымское ханство было создано на полуострове в середине XV века на землях, входивших ранее в состав распавшейся Золотой Орды, чингизидом Хаджи-Девлет-Гиреем. Через четверть века после создания Крымское ханство вынужденно вошло в состав огромной Османской Порты в качестве вассала и было обязано согласовывать с ней свою внешнюю политику, главным в которой было участие всех ее вассалов в постоянных завоевательных походах Порты.

Сорок ханов Гиреев правили Крымским ханством, сменяя друг друга, триста пятьдесят лет, и семеро из них – Менгли-Гирей I, Сахиб-Гирей, Девлет-Гирей, Гази-Гирей, Бахадур-Гирей, Эльджи-Селим-Гирей и Менгли-Гирей II – были названы великими.

После несколько Русско-турецких войн середины XVIII века Крымское ханство в ноябре 1772 года было объявлено Россией независимым от Турции самостоятельным государством. Однако, несмотря на подписанный турками в 1774 году Кючук-Кайнарджийский договор, Османская Порта суверенитет Крыма не признала.

8 апреля 1783 года по рескрипту Екатерины Великой Крымский полуостров вошел в состав Российской империи.

В 1784 году по личному распоряжению Екатерины в бухте Ахтиар был заложен Севастополь, которому предстояло стать городом-героем и главной базой Черноморского флота.

В течение XIX века в Крыму получило большое развитие пчеловодство, виноградарство, овцеводство, табаководство, разведение эфиромасличных культур и добыча соли, которой ежегодно добывалось до 15 миллионов пудов. На крупнейших казенных верфях Севастополя строились военные корабли, на частных верфях Ялты, Алушты, Мисхора, Гурзуфа, Феодосии – торговые суда для прибрежного каботажного плавания. На полуострове появились дороги-шоссе.

Население Крыма в середине XIX века составило почти 200 тысяч человек.

Спокойную жизнь полуострова прервала Крымская война 1854–1855 годов между Англией, Францией и Россией. Последствия этой войны, во время которой жители вынужденно покинули более трехсот разрушенных селений, были ликвидированы только через пятнадцать лет.

В 1874 году из Александровска (Запорожья) была проложена железная дорога до Симферополя и Севастополя, связавшая Крым со столицами и всей империей. В конце века поезда пошли и в восточную часть Крыма. К этому времени полуостров превратился в прекрасный курорт. На Южном берегу стала отдыхать высшая российская знать.

По переписи 1897 года, 500 тысяч крымчан жили в 12 городах и 2500 поселках и селениях.

* * *

В XIX столетии Южный берег Крыма, да и почти все побережье начало застраиваться летними дворцами российской имперской элиты. Вельможи скупали земли на берегу и строили на них великолепные дворцы, виллы и дачи. Начало этому было положено во время управления Новороссийским краем герцогом де Ришелье, потом князем М. Воронцовым. Особенно большой размах строительство приобрело в последней трети XIX века, когда полуостров стал одной из летних резиденций правящей династии Романовых.

Среди дворцов на Южном берегу Крыма в архитектурном отношении особенно выделяются мавританский дворец князя М. Воронцова в Алупке, построенный английским архитектором Э. Блором в 20-х годах XIX века, и царский дворец в Ливадии архитектора Н. Краснова постройки 1911–1913 годов. Особенным архитектурным изяществом отличается и так называемое «Ласточкино гнездо» на вершине скалы мыса Ай-Тодор, построенное в 1911 году А. Жервудом.

В 1905–1907 годах в Севастополе произошло знаменитое восстание моряков-черноморцев на броненосце «Потемкин» и крейсере «Очаков».

После Февральской революции 1917 года к власти в Крыму пришла партия социалистов-революционеров.

Татарская национальная интеллигенция 25 марта провела в Симферополе I Всекрымский мусульманский съезд, который избрал мусульманский исполнительный комитет во главе с муфтием Челебеджаном Челибеевым, ставшим вождем татарского национального движения. В июле была создана партия Милли-Фирко.

Летом же из подполья вышли большевики, проводшие 14 октября в Крыму совещание всех организаций полуострова, однако взять власть им сразу после Октябрьского переворота не удалось.

10-13 декабря 1917 года в Бахчисарае крымско-татарский курултай принял программу «Крымско-татарские основные законы» и избрал правительство во главе с Ч. Челибеевым. Власть разделилась между ними и эсерами, имевшими вооруженные силы, сосредоточенные в Симферополе, к которым присоединились несколько эскадронов конного татарского полка.

16 декабря власть в Севастополе перешла к большевикам, отбившим наступление из Симферополя.

В ночь на 13 января 1918 года отряды Красной гвардии из рабочих завода Анатры и железнодорожников под руководством большевистского ревкома захватили в Симферополе почту, телеграф и начали разоружение противников. К концу января 1918 года власть в Крыму перешла к большевикам, проводшим в Севастополе чрезвычайный съезд Советов Крыма и Таврической губернии, избравший ЦК Советов Таврической губернии во главе с Ж. Миллером.

Ревком заключил с курултаем соглашение, по которому курултай объявлялся распущенным, а офицеры и солдаты его воинских формирований получили право «разойтись по домам». В Крыму находилось и большое количество офицеров царской армии.

21 марта 1918 года симферопольский губернский съезд Советов, избравший ЦИК Таврической губернии и Совнарком из большевиков и левых эсеров, объявил о создании Советской Социалистической Республики Тавриды как части РСФСР. Но просуществовала она недолго – уже шло наступление германских войск на Украину. Во второй половине апреля 52-й корпус германских войск занял Крым. Советская власть пала. У Алушты расстреляли почти всех членов большевистского правительства.

Крым был необходим немцам как плацдарм для установления своего господства в регионе, для превращения Черного моря во «внутреннее германское озеро». Захватив Крым, германское командование установило неограниченную диктатуру генерала Коша, хотя формально гражданское управление было поручено Крымскому краевому правительству генерала Сулькевича. Тюрьмы были забиты, военные суды ежедневно выносили смертные приговоры, а с полуострова вывозили продовольствие.

Революция в Германии привела к уходу немецких войск из Крыма в ноябре 1918 года. Их почти тут же сменили войска Антанты. К власти пришли деникинцы и новые оккупанты. В апреле 1919 года Красная армия заняла Крым, 30 апреля из Севастополя ушли последние суда Антанты. Советская власть установилась по всему Крыму, кроме Керченского полуострова, где еще держались деникинцы.

6 мая Крым объявили Советской Социалистической Республикой, во главе правительства встали брат В. Ленина Д. Ульянов и П. Дыбенко.

В июле 1919 года Добровольческая армия генерала А. Деникина заняла Донбасс и с севера вошла в Крым. С юга был высажен десант – корпус генерала Добровольского. Взят был Симферополь, за ним Севастополь. Красная армия покинула Крым, на полуострове хозяйничали белые.

Тем временем армия Деникина терпела на юге России поражение, отступая в направлении Ростов-Новороссийск.

В Крым в конце 1919 года вошел 3-й корпус генерала Я. Слащева. В январе 1920 года Красная армия взяла Перекоп, но от станции Юшунь была отброшена слащевцами. В конце января в Крым из Новороссийска эвакуировались остатки белогвардейских войск во главе с А. Деникиным. Вооруженные силы Юга России, от поддержки которых отказалась Антанта, практически перестали существовать.

4 апреля А. Деникин сдал командование генералу П. Врангелю и отбыл в Англию.

Генерал Врангель не сумел использовать то обстоятельство, что основные военные силы большевиков воевали с польской армией.

Решением ЦК РКП(б) крымский участок Юго-Западного фронта 21 сентября 1920 года был выделен в самостоятельный Южный фронт под командованием М. Фрунзе.

В октябре войска П. Врангеля были разгромлены в Северной Таврии, в ноябре – в Перекопско-Чонгарской операции. Белые ушли за границу, и 17 ноября на полуострове установилась советская власть. Во главе Крыма встали Р. Землячка, Бела Кун, другие большевики, устроившие резню белых офицеров, которых до этого обещали не преследовать.

18 октября 1921 года советское правительство приняло декрет о создании Крымской Автономной Советской Социалистической Республики в составе РСФСР.

В декабре 1921 года советское правительство подписало декрет об использовании Крыма для лечения трудящихся. До конца 1930-х годов на полуострове было построено около 200 санаториев и домов отдыха.

Во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов Крым стал местом ожесточенных боев с фашистами. С октября 1941 по июль 1942 года продолжалась героическая Севастопольская оборона. Приморская армия и Черноморский флот отбили два наступления 11-й немецкой армии генерала Э. Манштейна. В историю войны вошла и Керченско-Феодосийская операция (26 декабря 1941 года – 2 января 1942 года), когда корабли Черноморского флота и Азовской флотилии высадили десант из войск Закавказского фронта в Керчи и Феодосии, отбросив войска Манштейна с Керченского полуострова, что существенно помогло обороне Севастополя.

8 апреля 1944 года началось освобождение Крыма от фашистов войсками 4-го Украинского фронта, Отдельной Приморской армии, Черноморским флотом и Азовской военной флотилией.

Блокированная в Крыму 17-я немецкая армия, насчитывавшая около 200 тысяч человек, 4000 орудий и минометов, 200 танков и штурмовых орудий, 150 самолетов, была отброшена от Перекопа. 11 апреля советские войска взяли Керчь и Джанкой, 13 апреля – Евпаторию, Симферополь и Феодосию, 14 апреля – Бахчисарай, Алушту и Судак, 16 апреля – Ялту. 9 мая 1944 года был освобожден Севастополь. Немецкие войска сдались в плен у мыса Херсонес.

18 мая 1944 года прошла массовая депортация из Крыма в Сибирь и Среднюю Азию крымских татар, болгар, цыган. В 1987 году эти народы были реабилитированы, и с 1989 года началось их массовое возвращение в Крым.

4-11 февраля 1945 года в Крыму прошла Ялтинская конференция союзников – СССР, США и Англии. Делегации возглавляли лидеры стран – И. Сталин, Ф. Рузвельт и У. Черчилль. Конференция определила и согласовала планы окончания войны, основные принципы общей политики послевоенного мира. Принятое решение о разделе Германии и репарациях было выполнено, как и решение об участии СССР в войне с Японией. На конференции было решено создать ООН – Организацию Объединенных Наций, в основу деятельности которой лег принцип единогласия постоянных членов ее Совета Безопасности.

Разрушенный фашистами Крым – города, санатории и дома отдыха – восстанавливала вся страна. Были построены новые пансионаты, гостиницы, молодежные лагеря, дома творчества.

30 июня 1945 года Крымская АССР была преобразована в Крымскую область.

В декабре 1954 года волевым решением Н. Хрущева, тогдашнего лидера СССР, в связи с 300-летием решения Переяславской рады о соединении Украины с Московским государством, Крымская область была передана из состава РСФСР в УССР.

В 1970-х годах на полуострове началось бурное строительство курортной инфраструктуры, на Южном берегу Крыма ежегодно отдыхали миллионы советских людей.

Отдыхали здесь и лидеры КПСС вместе с приглашенными ими вождями коммунистов разных стран.

В 1991 году во время путча ГКЧП правительственная дача в Форосе привлекла внимание всего мира – там находился лидер СССР М. Горбачев, проводивший там весь период путча. С его приездом из Фороса в Москву начался развал Советского Союза, в результате которого Крымский полуостров вошел в состав независимой Украины как автономная республика.

Весной 2014 года, во время продолжительных драматических исторических событий на Украине, Крым после общенародного референдума вернулся в состав Российской Федерации.

В настоящее время на Крымском полуострове функционирует более 600 здравниц, число отдыхающих ежегодно достигает 5–6 миллионов человек. Признанными курортными центрами остаются Севастополь, Бахчисарай, Ялта, Евпатория, Алушта, Судак, Феодосия.

В глубине удивительной земли

Симферополь и его пещеры

Симферополь является столицей Республики Крым в составе Российской Федерации, политическим, экономическим и культурным центром полуострова. Расположен в центре полуострова, в долине реки Салгир, между второй и третьей грядами Крымских гор. В городе работает руководство Крыма.

Население Симферополя полиэтнично и в настоящее время составляет около 350 тысяч человек.

Краткая история Симферополя

Люди жили на Симферопольской земле с древнейших времен. В пещере Чокурча находится стоянка первобытного человека, жившего здесь более 30 тысяч лет назад. С IX века до н. э. на территории Симферополя существовали поселения тавров.

В IV веке до н. э. у Петровских скал возникло скифское поселение, через сто лет ставшее столицей Малой Скифии, созданной на территории Крымского полуострова.

При царях Скилуре и его сыне Паллаке скифы, теснимые из Северного Причерноморья племенами сарматов, впервые построили на Перекопском перешейке тщательно охраняемые укрепления, осели на землю, смешались с таврами и начали заниматься разведением скота и земледелием.

Неаполь Скифский, в котором началось каменное строительство, стал торговым и ремесленным центром, соединившим степь и море. В нем велась активная торговля зерном, скотом, воском, медом, соленой рыбой, кожами и рабами. Все это меняли за морем на металлическую и стеклянную посуду, оливковое масло, косметику, дорогие ткани, предметы роскоши и прекрасное вино Эллады, которое греки, в нарушение собственных вековых традиций, предлагали скифам пить неразбавленным.

Неаполь Скифский постоянно воевал с Херсонесом Таврическим за монополию на торговые пути. За сто лет до нашей эры столицу Скифии сожгли воины греческого полководца Диофанта, после чего город окружил себя мощными стенами и укреплениями.

В 275 году н. э. Неаполь Скифский не выдержал яростного штурма готов, был разрушен, попытка восстановить свою прежнюю силу, но был окончательно добит во время гуннского нашествия.

В XV веке на территории Симферополя появилось татарское поселение Ак-Мечеть, на короткое время ставшее резиденцией наследника крымского хана, калги-султана. Ак-Мечеть, однако, не шла ни в какое сравнение со столичным Бахчисараем, а представляла собой небольшой городок ремесленников и торговцев.

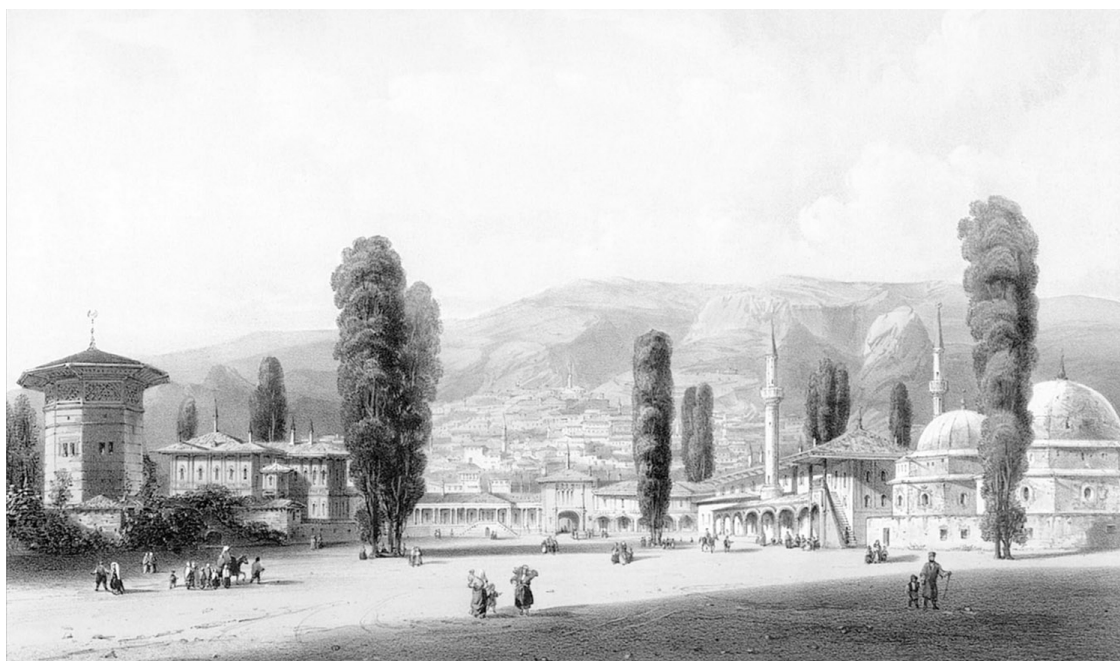
Летом 1771 года ворвавшаяся в Крым армия князя Долгорукова-Крымского встала лагерем у реки Салгир, на месте современной столицы Крыма. В 1777 году в Ак-Мечети появился русский гарнизон под командой А. Суворова, солдаты которого построили у Салгира укрепленный лагерь. Из этого укрепления по указу Екатерины II в 1784 году возник город, ставший центром Таврической области, а потом губернии. Симферополь, чье имя в переводе с греческого означает «город пользы, город-собирающий», застраивался по разработанному для него регулярному плану.

Губернский город быстро рос. В начале XIX века в нем началось строительство каменных домов, созданы городской сад и театр, на сцене которого не раз играли Щепкин, Садовский, Зеньковецкая, Книппер-Чехова.

Во время Крымской войны 1854–1855 годов в Симферополе, ставшем тыловой базой русской армии, были развернуты многочисленные госпитали, в которых выдающиеся врачи Н. Пирогов и С. Боткин создали первые российские группы сестер милосердия.

В 1874 году через Симферополь прошла железная дорога Харьков-Севастополь. В окруженном садами и виноградниками Симферополе стали быстро появляться крупные предприятия по переработке сельскохозяйственной продукции, табачные фабрики и даже авиационный завод.

В начале XX века Симферополь был небольшим, зеленым и уютным городом и производил очень приятное впечатление на путешественников, которые писали в столичные газеты: «Симферополь очарователен, живописен, опрятен и культурен, улицы с хорошей мостовой засажены многочисленными тенистыми акациями, он совсем не русский, европейский провинциальный город».



«Бахчисарай»

В столице Крыма бок о бок дружно жили люди десятков национальностей. Многие симферопольские дома, почти всегда с крохотными резными балкончиками, имели свое собственное лицо. Жители с удовольствием гуляли в своем любимом городском саду, а знаменитый симферопольский базар был известен далеко за пределами Крыма.

Старый базар находился в сегодняшнем центре города, в районе Салгирской и Севастопольской улиц. Делать на нем покупки не торгуясь считалось просто неприличным. Он вызывал изумление и восторг своим южным колоритом, невероятным изобилием фруктов, овощей, зелени, всевозможных восточных сладостей, продававшихся по невероятной дешевизне.

Огромная базарная площадь с фонтаном посередине, из которого до 1900 года брали воду все жители Симферополя, бурлила с рассвета до заката бесконечного южного дня. Одна

часть площади состояла из торговых рядов, другая из навесов. На земле возвышались горы арбузов, дынь, тыкв, яблок, груш, лука, чеснока, зеленого и красного перца, багряных помидоров, синих баклажан, коричнево-серых орехов.

На спокойных, как камни, волах, впряженных в огромные скрипучие мажары, приезжали усатые и чубатые украинцы с кавунами, помидорами и перцем. А какой виноград продавали татары! Длинные зеленые ягоды «хусайне» («дамского пальчика») и впрямь были величиной в палец. В лист крымского табака можно было запросто запеленать ребенка. А яблоки! Благородный кандиль с розовыми боками, ароматнейший розмарин, полосатый шафран, хранящийся до весны синап, коралловые челеби!

Воображение потрясали умопомрачительные рыбные ряды кефали, радужной скумбрии, жирной хамсы, розовой барабульки-султанки, камбалы величиной в семейный обеденный стол. Какие на рынке продавались окорока и колбасы! А какие были запахи! Аромат на базарной площади стоял изумительный.

Огромная базарная площадь не пустовала никогда, к ней вели все городские улицы. А в выходные сюда съезжались продавцы и покупатели со всего полуострова. Базар стал символом Симферополя. Вся рыночная площадь была вымощена гранитом, на ней построили каменные торговые корпуса с лавками. Хлебно-бакалейный ряд занимал около ста квадратных метров, двести – мясные ряды, двести пятьдесят – рыбные, пятьсот – фруктовые и овощные. С двух сторон площади были построены подвальные ледники.

Лавка нерадивого торговца проверялась, просроченные товары уничтожались. Продавец штрафовался на три месячных заработка и на месяц садился в тюрьму. Рядом с базаром продавали изделия из мануфактуры, одежду, обувь, был организован толкучий рынок.

На углу базарной площади на высокой квадратной башне с четырех сторон находились часовые циферблаты с римскими цифрами и ажурными стрелками. Очень точно шедшие часы были видны в городе отовсюду. По их мелодичному звону, слышимому по всей округе, Симферополь вел отсчет своего исторического времени. После Великой Отечественной войны базар снесли, вместо фонтана поставили официальные здания, а вокруг устроили сквер имени известного тогда советского писателя.

Вечерами, в праздничные и воскресные дни весь Симферополь выходил гулять в знаменитый городской сад. И на главную улицу Пушкина, на которой находились Дворянский театр, Концертный зал, кинематографы «Лотос» и «Ампир». Дети ели мороженое за пять копеек, которое уличные разносчики подавали двумя горками на картонке с деревянной палочкой, взрослые в многочисленных кофейнях пробовали мороженое с шоколадом, пуншем, ликером и даже с шампанским.

Старинный городской сад, дошедший до нашего времени как парк культуры и отдыха, был самым популярным местом отдыха жителей Симферополя. Еще в 1820 году большое пустое место над Салгиром огородили палисадом и засадили деревьями. Путешественник С. Всеволожский писал в 1836 году: «Сад прекрасно разбит в английском вкусе и уже разросся, так что может доставить гуляющим приятную тень. Здесь я нашел несколько деревьев индийского каштана, аршин пять вышиной и в полном цвете, множество итальянских тополей, душистой акации, вавилонские ивы и другие древесные растения и кусты теплых климатов».

В начале XX века в саду были проложены широкие длинные набережные вдоль реки. Построили многочисленные беседки и гроты, а над эффектными искусственными прудами перекинули ажурные мостики. Любители природы засадили сад сотнями редких деревьев и кустов, привезенных со всего мира. Всюду стояли удобные скамьи и беседки, с которых открывался чудесный вид на столицу Крыма.

В городском саду играл духовой оркестр, давали представления летний театр и приезжие знаменитости, работали передвижные буфеты и кофейни. Вечерами сад загадочно осве-

щался газовыми, а потом электрическими фонарями, по его аллеям гуляла многочисленная публика. Молодежь играла в прятки за роскошными деревьями, качалась на качелях и каруселях, плавала на лодках по Салгиру от устроенной на набережной лодочной станции с удобными причальными мостками.

Посетители сидели под эффектными индийскими каштанами, гуляли по аллеям, вдыхая аромат душистых акаций, слушали симфонический оркестр на площади у летнего театра, танцевали на самой лучшей городской танцевальной площадке, пробовали готовившиеся здесь же свежие булочки, вкуснейшие беляши и чебуреки в передвижных буфетах, играли в крокет, катались на аттракционах на игровой площадке. Сидели на скамейках вокруг большого фонтана, уютно шелестевшего струями воды, дававшей желанную прохладу.

Соперничать с городским садом мог только детский парк, в центре которого стояли несколько вековых дубов во главе с умопомрачительным пятисотлетним красавцем, дошедшим до нашего времени под именем Богатырь Тавриды.

Многие симферопольцы выезжали в окрестности города на велосипедах, и уж все без исключения в летнее время отправлялись на морское побережье, где у каждой семьи был свой любимый уголок.

После Октябрьской революции 1917 года в Симферополе ненадолго была создана Советская Республика Таврида, затем в городе хозяйничали немецкие войска, деникинцы и врангелевцы. В ноябре 1920 года в Симферополе и Крыму была окончательно установлена советская власть. Симферополь стал административным и экономическим центром полуострова.

В годы Великой Отечественной войны до апреля 1944 года Симферополь находился под фашистской оккупацией. После освобождения был восстановлен совместными усилиями всех крымчан.

После передачи Крыма в 1954 году в состав Украинской Советской Социалистической Республики Симферополь по-прежнему оставался столицей полуострова, в том числе и после развала Советского Союза в 1991 году. С 2014 года является столицей Республики Крым в составе Российской Федерации.

Культурные и архитектурные достопримечательности

В Симферополе работают Русский академический драматический театр имени А. М. Горького, филармония, Дом офицеров, Украинский театр драмы и музыкальной комедии, Крымско-татарский музыкально-драматический театр, театр кукол, цирк, республиканский краеведческий музей, республиканская библиотека «Таврика», этнографический музей, Музей города Симферополя, Симферопольский художественный музей, Выставочный зал художников, Ботанический сад на Ялтинской улице, Центральный парк культуры и отдыха, Детский парк с Поляной сказок.

В столице полуострова расположены многие исторические и архитектурные достопримечательности – городище Неаполь Скифский, обелиск в честь завоевателя Крыма В. Долгорукова-Крымского, памятник А. Суворову, Екатерининская миля, памятник святителю Луке Войно-Ясенецкому, пешеходная Пушкинская улица, бывшая мужская гимназия, дом Ф. Мюльгаузена, усадьба «Каролиновка» в парке Салгирка, загородный дом М. Воронцова, здание банка, дом Чирахова, Греческие торговые ряды, кинематограф «Баян», церковь во имя святых Константина и Елены, Петропавловский кафедральный собор, Свято-Троицкий женский монастырь, церковь Трех Святителей, мечеть Кибер-Джами.

Древние развалины Неаполя Скифского находятся в черте города у Петровских скал, на небольшом плато. Две тысячи лет назад царский дворец, храмы, городские дома защищали мощные стены с башнями. К III веку н. э. столица Малой Скифии исчезла в пыли веков

и вновь была открыта только в начале XIX века. Археологические раскопки обнаружили на Петровском плато многие интереснейшие предметы скифской культуры, в том числе многочисленные золотые изделия.

Неаполь Скифский был обнаружен совершенно случайно. В конце XVIII века для строительства Симферополя из расположенного рядом Керменчика стали брать камни, которые оказались остатками древнейшего скифского города. В 1827 году на груженной камнями телеге увидели две плиты с рельефами и надписями на древнегреческом языке. Археологи из Одесского музея древностей начали раскопки на месте, где были обнаружены плиты, и нашли множество монет, рельефов и других памятников старины. Развалины Керменчика оказались развалинами Неаполя Скифского.

Скифы прекрасно понимали, что живут в жестоком мире, в котором человек должен всегда нападать и побеждать, чтобы самому не погибнуть. Яркий и насыщенный скифский «звериный стиль» в искусстве обрел мировое признание в качестве украшения золотых изделий и оружия.

«Хищник-круг» из кургана под Симферополем абсолютно совершенен, в нем нет ничего лишнего и случайного, он мал и грандиозен, напряжен и выразителен. Через века он нам рассказывает о «беспощадной злой силе, с наслаждением губящей чужую жизнь». Совсем небольшие произведения скифского золотого искусства, одинаково прекрасные и при большом увеличении, узнаются сразу даже неспециалистами. Но это то немногое, что осталось от огромной страны, истории которой, казалось, не будет конца.

Беспощадное время сохранило нам от Неаполя Скифского, потерявшего даже свое подлинное имя, только фундаменты домов, остатки стен и две реконструированные башни. Несмотря на это, городище является археологическим памятником мирового значения.

На симферопольской улице Курчатова, дом 4, находится мечеть Кибер-Джами, построенная в 1502 году и давшая название татарскому поселению XV века. В 1736 году она была сожжена, и ее первоначальный вид не дошел до нашего времени.

Крымский республиканский краеведческий музей расположен в доме 14 на улице Пушкинской.

Центральный музей Тавриды был создан в 1921 году путем слияния Музея древностей Таврической ученой археологической комиссии (1887) и Естественно-исторического музея (1889). В состав музея вошла и созданная в 1873 году библиотека «Таврика», в которой десятки тысяч изданий посвящены исключительно Крыму.

Экспозиции и фонды музея, состоящие из более чем ста тысяч единиц хранения, рассказывают о скифских древностях, средневековом холодном и огнестрельном оружии, Крымской войне 1854–1855 годов, Великой Отечественной войне в Крыму.

Отдельная экспозиция посвящена яркой природе Крымского полуострова. Здесь выставлены чучела животных, сделанные таксидермистами более ста лет назад.

В музее хранятся архивы выдающихся исследователей Крыма, в том числе П. Кеппена, А. Стевена, А. Бертье-Делагарда.

Симферопольский этнографический музей, расположенный в доме 18 по Пушкинской улице, был создан в 1993 году и имеет в своих хранилищах около пяти тысяч экспонатов, рассказывающих обо всех населяющих Крымский полуостров народах, их культуре, обычаях, одежде, праздниках и повседневной жизни.

В Таврическом университете находится интересный Зоологический музей.

Симферопольский художественный музей расположен в доме 35 на улице Карла Либкнехта. Он был создан в 1921 году как художественный отдел Центрального музея Тавриды. В нем собрано более шести тысяч экспонатов, включая коллекции западноевропейского искусства, собрание икон московской школы, картины многих известных крымских художников, посвященных Крымскому полуострову, произведения многих замечательных совет-

ских скульпторов. Среди картин выдающихся русских художников – работы Айвазовского, Врубеля, Венецианова, Куинджи, в том числе его знаменитая «Лунная ночь на Днепре».

На улице Карла Маркса в доме 13/16 расположен Выставочный зал крымских художников.

В центре города, на небольшой площади при пересечении улиц Жуковского и Либкнехта, расположен простой обелиск из серого камня работы архитектора Штрейхенберга. Высота обелиска достигает 20 метров. Он был воздвигнут в 1841 году как первый памятник Симферополя – в честь взятия полуострова войсками князя Василия Долгорукова-Крымского летом 1771 года.

По краям обелиска врыты пушки времен русско-турецких войн середины XVIII века. На сторонах четырехугольного постамента барельеф и герб героического генерала и надписи: «В память освобождения Крыма русскими войсками от турецких захватчиков» и «На этом месте в 1771 году находился штаб командующего русскими войсками В. М. Долгорукова».

Рядом с обелиском в сквере Победы установлен памятник – танк Т-34, одним из первых ворвавшийся в Симферополь в апреле 1944 года.

В Гагаринском парке находится мемориал советским воинам, погибшим в Великой Отечественной войне, и Могила Неизвестного Солдата.

В 1951 году на берегу Салгира на месте, где в 1777 году находился укрепленный русский лагерь русских войск во главе с Александром Суворовым, воздвигнут памятник великому полководцу.

На улице Пушкинской установлен памятник профессору Крымского медицинского института В. Войно-Ясенецкому, архиепископу Крымскому и Симферопольскому Луке, канонизированному Русской православной церковью.

У парка Тараса Шевченко расположен памятник великому украинскому поэту, на улице Богдана Хмельницкого – памятник этому знаменитому украинскому гетману, у концертного зала Музыкального училища имени Петра Чайковского – памятник великому русскому композитору.

В 1912 году в Симферополе на улице Пушкинской, дом 15, по проекту академика архитектуры А. Бекетова был построен Дворянский, позднее Драматический театр, украшенный фигурами Аполлона, Мельпомены и львами-грифонами. На углу, у входа на его главную сцену, находится элегантный памятник молодому Александру Пушкину, в 1820 году прожившему в Симферополе неделю.

В 1855 году, во время Крымской войны, в Симферопольскую гимназию, расположенную на улице Карла Маркса, дом 32, был прислан молодой учитель Дмитрий Менделеев, страдавший болезнью легких. Он сам не задержался надолго в Симферополе, но гимназию, где он преподавал, закончили многие знаменитые люди, в том числе И. Айвазовский, И. Гаспринский, А. Спендиаров, И. Курчатов.

На улице Киевской, дом 24, расположено одно из старейших зданий Симферополя, построенное в 1787 году в стиле раннего классицизма. В этом доме, принадлежавшем известному врачу и создателю первой крымской метеостанции Ф. Мюльгаузену, бывали многие знаменитости.

На улице Одесской, дом 29, находится эффектный дом, принадлежавший купцу Х. Чирахову. В его архитектуре смешаны различные стили, что молчаливо подтверждают фигуры охраняющих дом фантастических драконов.

Рядом, в доме 12, в Свято-Троицком женском монастыре, хранятся мощи святителя Луки.

На улице Октябрьской, дом 8, в 1784 году была построена первая симферопольская христианская церковь Святых Константина и Елены, в которой молилась Екатерина Великая.

Недалеко от церкви Константина и Елены в 1805 году был возведен деревянный Петропавловский собор, в 1870 году перестроенный в камне.



«Вид Балаклавы со стороны генуэзских укреплений»

В парке, называемом симферопольцами Салгирка, на Ялтинской улице, расположена загородная усадьба постройки начала XIX века, принадлежавшая известнейшему исследователю Крыма академику П. Палласу. В парке множество редких растений. Рядом находится загородный дом таврического губернатора М. С. Воронцова, построенный в 1827 году архитектором Ф. Эльсоном в стиле русского классицизма. В 1837 году в доме несколько дней прожил путешествовавший по Крыму император Николай I.

Здесь, в Салгирке, кроме Палласа, жили многие знаменитые исследователи Крыма, в том числе основатель Никитского ботанического сада А. Стевен, создатель Российского географического общества П. Кеппен.

В 1926–1928 годах в Симферополе несколько раз выступал Владимир Маяковский.

С 1922 по 1944 год здесь жил известный художник-баталист Николай Самокиш.

Архитектурной достопримечательностью Симферополя является железнодорожный вокзал, построенный после Великой Отечественной войны архитектором А. Дедушкиным на месте взорванного фашистами старого здания, в виде дворца с колоннами и изящной аркадой к пятидесятиметровой вокзальной башне.

Загадкой являются вокзальные часы, на циферблате которых расположены знаки зодиакальных созвездий в хаотичном порядке. При этом вместо отсутствующих знаков Тельца и Весов на часах можно обнаружить знаки Змееносца, Лебедя и Гончих Псов.

В 1954 году у крымской столицы была построена полукилометровая плотина сорокаметровой высоты, благодаря которой образовалось водохранилище, называемое горожанами Симферопольским морем.

Разнообразный рельеф местности – от трехсот метров над уровнем моря у Неаполя Скифского до низкой долины Салгира – создает особый симферопольский микроклимат. Лето очень жаркое, зима прохладная, осень чудесная.

Симферопольцы и гости города летом ездят купаться по специально устроенному шоссе в курортный поселок Николаевка на западе полуострова. Песчаные и мелкогалечные пляжи имеют пологое дно и удобны для отдыха. В Николаевке, названной по имени местного источника Николов Ключ, построены пансионаты и небольшие гостиницы.

Пещеры вокруг Симферополя

Горы и пещеры вокруг Симферополя создают свой особый и неповторимый мир. К юго-западу от города находится гора Чатыр-Даг («Шатер-гора»), достигающая высоты почти в полтора километра. Верхнее плато покрытой лесом горы, с которой открывается панорамный вид на Крымский полуостров, напоминает лунный пейзаж. Здесь, в горах, где зимой многочисленные любители катаются на горных лыжах и санках, начинается фантастический и страшный мир тысяч крымских пещер, многие из которых чрезвычайно опасны. В них без специальной подготовки, навыков и снаряжения ходить нельзя, поскольку это сопряжено с риском для жизни.

В течение миллионов лет дождевая вода пыталась размыть крымские горы, не сумела, зато создала удивительные карстовые пещеры, многие из которых были объявлены памятниками природы.

Крымские пещеры расположены на Чатыр-Даге, Долгоруковской яйле, Караби-яйле и Ай-Петри. Глубина их расположения может достигать километра. В некоторых из них, сохранивших естественный вид, устроены пешеходные тропы, лестницы, видовые площадки, проведен свет, и они доступны для рискованных экскурсий. Во время паводков пещеры могут быть затоплены водой.

В трех километрах от села Перевальное на Долгоруковской яйле, в горах красноватого оттенка находится известная с середины XIX века Кизил-Коба («Красная пещера»), шесть ярусов которой, частично залитые водой, раскинулись почти на двадцать километров. Она занимает первое место в Европе по протяженности среди посещаемых пещер. Залы Кизил-Кобы, среди которых Индийский, Китайский и Академический, достигают длины и высоты в несколько десятков метров.

Подземная тропа-дорога проходит по залам, галереям, вдоль красивой каскадной подземной реки со множеством небольших озер с прозрачной и чистой водой. Там, где обнаружена стоянка первобытного человека, неандертальца, холодно, температура круглый год не превышает 10 градусов тепла по Цельсию. Это очень сложный и опасный подземный лабиринт, в который, впрочем, некоторые отчаянные туристы погружаются даже с аквалангом.

Кизил-Коба, как и многие другие пещеры, имеет множество тайн и загадок.

Говорят, что при прикосновении к ее скалам у человека улучшается обмен веществ и наступает душевный покой. Что на скалах Кизил-Коба после грозы видели радугу в виде огромной Жар-птицы, появление которой вызывало у людей необычайный восторг. Что из одного источника у Кизил-Кобы вода из-под камня льется двумя струями, между которыми расстояние почти метр, а температура у струй разная – 6 и 8 градусов Цельсия. Эти струи называют мертвой и живой водой и утверждают, что одна струя дает силу и заживляет раны, а даже недолгое присутствие у источника ближе ко второй струе дает мощный оздоравливающий эффект. То место, где течет мертвая вода, являет собой абсолютно голый камень, а то, где течет живая вода, покрыто травой и мхом.

На нижнем плато Чатыр-Дага находится обнаруженная в 1987 году Мраморная пещера, по видовому богатству считающаяся одной из красивейших в мире. Причудливые известко-

вые наросты в Дворцовом и Обвальном залах похожи на королей и их придворных, героев любимых сказок и, конечно, на чудовищ и драконов. Трехуровневая Мраморная пещера является природным музеем и феноменом.

Недалеко от Мраморной пещеры на склоне Чатыр-Дага находится известный более трехсот лет глубокий колодец Эмине-Баир-Хосар. В его пещере, ставшей доступной с конца XX века, на более чем стометровой глубине сталактиты и сталагмиты создали причудливый мир фигур и цветов.

Пещера Бимбеш-Коба («Тысячеголовая») находится на нижнем плато Чатыр-Дага. Многие исследователи XIX века писали, что при ее осмотре видели в ней огромное количество черепов и скелетов.

Этой пещере посвящена и одна из крымских легенд.

Горный великан Чатыр-Даг гордо держал свою вершину-шатер над всем Крымом и создавал в своих недрах чудесные подземные дворцы, в которые можно было попасть только ползком по извилистому и опасному ходу-лабиринту.

Напали на цветущие крымские земли страшные печенег, но люди успели убежать на Чатыр-Даг и спрятаться в одной из его чудесных пещер. Не смогли захватчики обнаружить вход в пещеру, хитро закрытый кустами и ветками.

Долго люди сидели в горе, но жажда все же вывела их наружу. Осторожно, ночами ходили люди к горному роднику с живительной водой и не заметили, как образовалась тропинка от воды к пещере.

Поднялись на Чатыр-Даг печенег и тут же увидели зоркими степными глазами едва заметную тропинку. Обнаружили они лаз в пещеру и приказали людям выйти и покориться захватчикам. Отказались прятавшиеся в пещере люди, и тогда зажгли печенег у входа огромный костер из сухой травы и сосновых веток.

Потек в пещеру дым. И не было в ней другого выхода, чтобы мог выбраться человек. От удушливого дыма погибли многие мирные жители, так и не покорившиеся злобному врагу.

Через много веков какие-то смельчаки расчистили обвалившийся вход в пещеру, вошли в чудесный подземный дворец и увидели в нем только черепа и скелеты. Насчитали их ровно тысячу.

А в середине XIX века в военных подвалах на окраине Симферополя был организован винный завод «Товарищество Г. Н. Христофорова», продукция которого завоевала множество медалей на специализированных международных выставках, включая французские и испанские. После национализации в 1920 году предприятие продолжало работать, и его вина, кстати, пили участники Ялтинской конференции 1945 года.

В дегустационном зале завода «Дионис», на улице Грибоедова, дом 7, можно попробовать местные сухие вина, портвейны, вермуты, а также мадеру и херес, прославившие завод еще до революции.

Например, херес «Крымский крепкий» изготовлен из винограда пяти сортов, алкоголя содержит 20 процентов, сахара 3 процента, цвет имеет золотой, букет сложный, аромат долгий, вкус насыщенный. Срок выдержки три года. На международных выставках получил более десяти золотых медалей.

Бахчисарай и пещерные города

Бахчисарай, многовековая столица Крымского ханства, с нынешним населением около 30 тысяч человек, находится в 40 километрах к югу от Симферополя.

Бахчисарай расположен в долине перед внешней грядой Крымских гор, на берегах маленькой речки Чурук-Су. Окружающие город долины рек Бельбек, Кача, Альма и Бодрак очень живописны, по ним проложены автомобильные дороги и пешеходные тропы, ведущие к курортным селам Угловое, Орловка, Кача, Береговое и Песчаное.

Бахчисарай и его окрестности являются одними из самых посещаемых мусульманскими и русскими путешественниками.

Краткая история Бахчисарая

На Бахчисарайской земле люди жили с древнейших времен. В ущелье Канлы-Дере археологи нашли погребение, совершенное почти 40 тысяч лет тому назад, а у самого Бахчисарая обнаружили стоянку Кая-Арасы, которой около 8 тысяч лет.

В районе будущей столицы Крымского ханства обитали тавры, а скифы оставили свои Усть-Альминское и Альма-Керменское городища у сел Песчаное и Заветное.

В I–III веках н. э. на берегу Альмы у будущего главного города Крымского ханства стояла небольшая крепость римлян, в которой квартировал гарнизон IX Клавдиева легиона. В раннее Средневековье на Бахчисарайских горах местное скифо-сарматское население построило укрепления – исары, в которых люди спасались от нападений гуннов, печенегов и половцев.

В середине XIII века Крым надолго вошел в состав татаро-монгольской Золотой Орды. В районе Бахчисарая появились феодальные поместья татарских беев и мурз. В долине реки Чурук-Су («Гнилая вода»), по которой проходила торговая дорога от крымских ворот Перекопа в морской порт Херсонес, появилось поселение Эски-Юрт. Выдающийся исследователь истории Крымского ханства XIX века В. Д. Смирнов писал: «С XIV века татары систематически приливали в Крым и пускали там корни, в центральной степи и далее к гористому побережью. Претенденты на владычество во всей Золотой Орде считали Крым, вследствие его изолированного положения, наиболее надежным убежищем в случае своего поражения в борьбе за трон Бату-хана. Чтобы заручиться союзниками и приверженцами, они охотно дарили своим соплеменникам земли сомнительной принадлежности. В Крыму взяли силу татарские беки, кочевавшие в нем со своими ордами. Не обращая внимания на то, что творилось в главном золотоордынском городе, Сарае, они деятельно стремились создать свой особый центр, что вскоре и осуществилось».

В середине XIV века Золотая Орда распалась, и после долгой междоусобной борьбы родоначальник династии крымских ханов Хаджи-Гирей в 1443 году объявил полуостров Крымским ханством, основное население которого составили крымские татары.

Первой столицей ханства стал Солхат, ныне Старый Крым. Хаджи-Гирей также подолгу жил в будущем бахчисарайском районе, в Кырк-Ере, Чуфут-Кале. В узкой и тесной долине, которую удобно было защищать от внезапного нападения других претендентов на ханский трон, в селении Салачик («Маленькая крепость»), Хаджи-Гирей построил свою новую резиденцию, Ашлама-Сарай.

В 1475 году в Крым вторглись войска Оттоманской Порты. Сын первого крымского хана Менгли-Гирей попал к ним в плен и в Стамбуле признал своим сюзереном турецкого султана. Впоследствии султан и его визири всегда держали у себя в заложниках сына или брата правящего крымского хана. Если кто-нибудь из Гиреев пытался проводить независи-

мую от Турции политику, его тут же заменяли на покладистого родственника, а самого ссылали на остров Родос или просто казнили.

Гордый Менгли-Гирей все свое правление пытался бороться за призрачную независимость Крымского ханства, но противник был очень силен и не жалел своих и чужих жизней в борьбе за власть и деньги. Крымские легенды рассказывают, что после одной неудачной битвы Менгли-Гирей и его сын Мухаммед спаслись на левом берегу реки Чурук-Су. Там они стали свидетелями схватки двух змей, одна из которых, полумертвая после поражения, сумела ожить после купания в реке.

Гербом Крымского ханства стали две свившиеся в схватке змеи, а на месте их драки в 1503 году Менгли-Гирей начал строительство новой ханской резиденции, названной «Дворец в саду» (Бахчисарай), которое закончилось в 1550-х годах. Ханский дворец занял левый берег реки Чурук-Су, а на правом появился город, ставший столицей Крымского ханства почти на триста лет.

Сорок крымских ханов Гиреев, сменяя друг друга, три века правили ханством из Бахчисарая. Гиреям помогал Государственный совет, диван, в который кроме хана входили его преемник, калга-султан, второй наследник, нуреддин-султан, мать хана или его старшая жена, ханша-валиде, глава мусульманского духовенства, муфтий, главные феодалы, беки и мурзы, и руководители войска, огланы. Для утверждения законов и принятия судьбоносных решений в Бахчисарай на съезды созывались представители крымско-татарской знати.

В XVII веке Бахчисарай во главе Крымского ханства достиг пределов своего могущества, владея Крымским полуостровом, Кубанью и Северным Причерноморьем. Придворный штат Бахчисарайского дворца Хан-Сарая составляли сотни человек – султаны, принцы из рода Гиреев, ор-бей, комендант крепости Перекоп из рода Гиреев, главный ханский визирь, казы-аскер, главный духовный судья, великий ага, министр полиции, главный казначей, первый дефтедар, министр финансов, их заместители, нуреддины и дефтедары, беи Ширинский, Барынский, Мансурский, Аргинский, Яшлавский, Седжеутский, силихтер, меченосец хана, кятиби-диван, секретарь Государственного совета, ак-меджи-бей, хранитель гарема, каймакамы провинций, мурахасы, представители знатных дворянских родов, кади, судьи, сердары, командиры войска, дыздары, коменданты крепостей, руководители Монетного двора и таможни, несколько десятков ханских мурз-телохранителей из разных родов, капиджи, камергеры, имириуры, шталмейстеры, кулар-агасы, начальник пажей и слуг, смотритель ханского зверинца в Чуфут-Кале, смотритель соколиных гнезд, главный ловчий, главный шкипер, чугадары, фурыеры, главный секретарь хана, главный лекарь, множество слуг, надзирателей, смотрителей и поваров.

За XVI–XVII века Крымское ханство сотни раз нападало на земли Московского государства, каждый двадцатый житель которого был продан в рабство в Феодосии и Судак. В середине XVIII века в ответ на вековые нападения Крым опустошили русские войска фельдмаршалов Миниха и Ласси, которые, однако, не смогли укрепиться на полуострове. Летом 1736 года войска Миниха сожгли ханский дворец вместе с его архивом, сильно пострадал и Бахчисарай. Адьютант Миниха Х. Манштейн писал 28 июня 1736 года: «Ханский дворец, составленный из многих красивых и огромных зданий, как и весь город, был обращен в пепел, солдаты не могли сдержать ярости в сердце». Хан-Сарай и столица ханства были восстановлены с помощью приехавших из Турции архитекторов и художников. В течение XVIII века в Бахчисарае сменилось более 20 ханов Гиреев, правивших каждый не более пяти лет, что свидетельствовало об упадке Крымского ханства.

После страшного набега в 1769 году на российские земли крымских орд, уведших в рабство более двадцати тысяч человек, началась Русско-турецкая война, в результате которой Крымское ханство перестало существовать. Армия князя Василия Долгорукова-Крым-

ского, которая была вчетверо меньше татарских и турецких войск, в течение месяца овладела полуостровом, трижды разбив врага – под Перекопом, Бахчисараем и Кафой.

8 апреля Крымское ханство, получившее независимость от России в 1774 году, вошло в состав Российской империи. В 1784 году из Крымского ханства была образована Таврическая область с центром в Симферополе. Бахчисарай перестал быть богатым столичным городом.

В XIX веке Бахчисарай являлся заштатным городом Симферопольского уезда Таврической губернии. В начале этого столетия в нем насчитывалось около шести тысяч жителей, полторы тысячи домов, тридцать мечетей и более пятисот лавок. В городе работало много оружейных и шорных мастерских, в которых делали отличные кинжалы, карабины, пистолеты, седла, сафьяновые сапоги. Жители разводили сады, виноградники и скот.

В период Крымской войны 1854–1855 годов в Бахчисарае великим русским хирургом Николаем Пироговым были развернуты госпитали, работали многие тыловые службы русской армии. Перепись 1858 года отмечала: «В Бахчисарае купцов второй гильдии 5, третьей 477, мещан 10 382, земли 8236 десятин».

До начала XX века средневековый Бахчисарай, наполненный запахом кофе из десятков кофеен, был небольшим городком, который часто посещали историки, любители древностей и художники.

После установления советской власти в Крыму в ноябре 1920 года в Бахчисарае были построены крупные предприятия по переработке сельскохозяйственных продуктов, на полях в округе начали выращивать лаванду и шалфей, другие эфиромасличные культуры. Пострадавший во время Великой Отечественной войны город был восстановлен, в нем появились многоэтажные дома.

В Бахчисарайском районе основную часть населения составляют крымские татары, первое упоминание о которых в исторических источниках относится к началу XVI века. Крымские татары (кърым татарлар) состояли из трех народностей: предгорных татар, татили татлар, южнобережных татар, ялы-бойлю, и потомков ногаев, ногайлар. Придерживаются мусульманского вероисповедания суннитского толка. Эти народности сформировались в результате ассимиляции мигрировавших в Крым кочевых тюркоязычных племен – печенегов, половцев, татаро-монголов и издревле живших здесь крымских оседлых жителей горных и прибрежных частей – тавров, скифов и сарматов.

Татарские жилища XVII–XVIII веков строились из сырцового кирпича, который изготавливался из чистой глины. Для этой цели рыли круглые ямы, около трех метров в диаметре, пока за черноземом не дорывались до глины. Ее выкапывали и рыхлую складывали в кучу, потом добавляли к ней старую солому и воду и, чтобы замесить, передвигались по ней на лошадях. Затем кирпичную массу переносили к деревянной форме длиной 30, шириной 16 и высотой 6 сантиметров.

В форму вжимали приготовленную массу, выглаживали ее рукой и вынимали. Летом, при хорошей погоде, кирпичи сохли 5–7 дней.

На том месте, где строился дом, вырезался дерн и клались кирпичные стены высотой около двух метров. На них возводили стропила и черепичную крышу под тупым углом.

В стенах делали окна без рам размером около полуметра. Двери дома высотой около полутора метров выходили в степь и всегда были обращены на юг, перед дверями делался порог высотой до 30 сантиметров. Внутри дом чисто вымазывали глиной, делали комнаты для мужчин, женщин, гостей и кухню с купольной печью. Такие печи быстро нагревались и долго держали тепло.



«Генуэзская крепость в Судаке»

В чистом огороженном дворе держали запасы топлива, сена, соломы, сельскую утварь, двухколесную телегу-арбу или четырехколесную маджару, устраивали колодец.

Шарль Монтандон, автор первого «Путеводителя путешественника по Крыму», вышедшего в 1834 году в Одессе, писал:

«В Крыму, как и повсюду, ощутимо воздействие температуры на характер и деятельность человека.

Не будет лишним порекомендовать путешественникам, которые пожелают заручиться доброжелательностью татар, воздерживаться в их присутствии от любых поступков, способных оскорбить их религиозные принципы.

В деревнях горного Крыма большинство татарских домов, построенных из камня и расположенных ярусами на склонах гор, низенькие и имеют лишь фасад. Плоская крыша, покрытая толстым слоем грунта, выдается над широкой галереей, украшенной деревянными столбиками. Противоположная сторона крыши находится на уровне земли, из-за чего порою ходишь прямо по дому, даже не подозревая об этом.

В селениях на севере гор есть двухэтажные дома в татарском стиле, построенные аккуратно и умело. Меблировка состоит из матрасов, покрывал, подушек, заменяющих стулья. Низенький стол на шесть дюймов над землей и с большой поверхностью, где стоят кушанья, размещается перед иностранцами, когда они совершают трапезу.

Дымоходы имеют крюк, куда подвешивается котел или кувшин, приспособленный для кипячения воды. Комнаты украшены кувшинами разных размеров, их разнообразные формы привлекательны и изящны.

Говядина, козлятина, а главное, баранина и мучные изделия домашнего приготовления составляют обычную основу татарской кухни.

Татарские женщины почти ежедневно делают из теста блюдо, которое готовят с помощью длинной и тонкой скалки с затратами сил и времени. Это мучное изделие, нарезанное очень тонко, называется „эристе“ и похоже на вермишель. Если нарезка шире, его называют „лапшой“, а если в форме ромбов – „салмой“. Нарезанное квадратами, свернутое и фаршированное небольшим количеством молотого мяса, носит название „кашик-бурек“. Достоинство блюда заключается в том, чтобы сделать эти пироги как можно меньшего размера. Все эти изделия подают на стол в бульоне, в котором их отваривают, или без бульона, приправленными растопленным коровьим маслом либо взбитым „югуртом“. Те, что фаршированы, также жарят в масле и тогда называют их „чирчер-буреками“.

Татарки также делают род пирожного, которое называется „баклавой“, которое готовится хлопотно и требует с их стороны длительного труда, поскольку слоев делается не менее шестидесяти.

В середину закладывается каймак, сладкие густые сливки, в несколько приемов снятые с молока, пока оно варится, и сладкий миндаль, готовое тесто нарезают ромбами, поливают сверху растопленным маслом и помещают в печь. Когда „баклава“ испечется, ее поливают крымским медом. Это почти бесподобное пирожное.

Мясо татары подают просто отваренным, или запеченным в печи, или зажаренным на масле. Последнее блюдо называется „кавурма“. В городах и больших деревнях Крыма можно найти „шашлык“, маленькие кусочки баранины, зажаренные на маленьких вертелах. Они едят листья винограда, фаршированные рисом, перемешанным с молодой ягнятиной, которые носят наименование „долма“.

Из всех татарских блюд путешественники предпочитают шашлык, рисовый суп с отварной курицей и плов. Югурт не нравится всем путешественникам, но нет таких, которые после долгого пребывания в стране не приходят, в конце концов, к заключению, что он столь же приятен, сколь и полезен. Нет продуктов, которые татары не сдобривали бы охотно югуртом, но главным образом с ним употребляются блюда из теста и плов. Когда он слегка превышает степень необходимой резкости, ему придают приятности, сильно взбивая его со сливками, сахаром и несколькими каплями апельсинового нектара. Употребляемый в таком виде с хлебом, он может быть рекомендован всем, кто в течение пути страдал от солнечных лучей. Если его пить с водой, то он превращается в прохладительный напиток. Татары не пьют вина. Буза, напиток брожения, приготовленный из проса, не является в столь всеобщем потреблении. Татары пьют его по особым случаям.

Весна, бахаар, начинается в день Святого Георгия 23 апреля и длится 60 дней до 22 июня. Затем наступает длинное сорокадневное лето, тошилла, которое заканчивается 1 августа. Этот месяц не принадлежит никакому сезону, длится до 25 августа. 26 августа начинается осень, гхуз, включающая 60 дней и завершающаяся 26 октября. Следующие 36 дней предшествуют большой зиме, кучилла, которая начинается 1 декабря, длится 66 дней и завершается лишь 4 февраля. Последующие 24 дня этого месяца татары называют гудшукай. Оставшиеся 53 дня, с 1 марта по 23 апреля, называются мар и не входят ни в какой сезон. Есть у татар и тридцатидневный пост, в течение всего лунного месяца рамазана, называемый ураза, во время

которого татары не должны от восхода до заката солнца ни есть, ни пить, ни курить, ни нюхать табак. Ночью они едят дважды. Пост заканчивается праздником Рамазан-Байрам, через 70 дней после чего наступает Курбан-Байрам».

Климат Бахчисарая мягкий, но холоднее, чем на морском побережье, из-за прохладного воздуха из ущелий и речных долин. При этом здесь нет морских бризов и летом очень жарко и душно.

К западу от Бахчисарая, в селах Песчаное, Береговое, Угловое, находятся песчаные и мелкогалечные пляжи, с крутыми берегами, закрепленными железобетонными конструкциями и высаженными деревьями, но все равно сохраняющими большую опасность оползней. Здесь организуют охоту и рыбалку. При входе в воду следует быть осторожным из-за возможных остатков в нем различных строительных конструкций.

Бахчисарай часто посещают любители не только живописной горной экзотики, таинственных и малоизученных пещерных городов, но и малоизученной истории Крымского ханства, надежно охраняемой насмерть дерущимися змеями на воротах Бахчисарайского дворца, у которых так любят фотографироваться его многочисленные посетители.

Культурные и архитектурные достопримечательности

Исторический центр Бахчисарая частично сохранил средневековый колорит. По узким извилистым улочкам мимо экзотичных маленьких домиков с балкончиками-мушараби и нависающими над нижними вторыми этажами интересно идти к ханскому дворцу, главной достопримечательности города.

В бывшем ханском дворце расположен Бахчисарайский историко-культурный заповедник, в который кроме дворцового комплекса входят Музей археологии и пещерных городов, Литературно-художественный музей и Музей просветителя крымско-татарского народа И. Гаспринского. В музейных фондах более ста тысяч экспонатов, во дворце работают этнографические выставки Музея истории и культуры крымских татар, выставка холодного и огнестрельного оружия XVII–XIX веков. В музее находятся получившие мировую известность кремневые изделия со стоянок первобытных людей, посуда эпохи бронзы 3-1-го тысячелетия до н. э., древности легендарных тавров, памятники крымского Средневековья, золотопшвейные изделия, древние восточные ковры, резные дерево и металл, средневековая стеклянная посуда, арабские книги XVI века, посвященные Бахчисараю картины и гравюры.

Художественно-исторический музей был открыт в Бахчисарайском дворце в 1917 году. Во время фашистской оккупации 1942–1944 годов многие ценные экспонаты и древние предметы пропали, сами здания сильно пострадали.

Хан-Сарай с юга окружали бесконечные сады, с запада были расположены корпуса гарема, с севера – здания для гостей и надвратные башни, с востока стояла большая Ханская мечеть.

После разгрома в 1736 и 1737 годах войсками Миниха и Ласси Хан-Сарай был восстановлен к 1743 году, а при хане Крым-Гирее (1758–1769) были построены Кофейная комната, Золотой кабинет, комната наследника и летняя беседка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.