

Лариса Ренар

КРУГ ЖЕНСКОЙ СИЛЫ

Энергии
стихий
и тайны
обольщения



27-е издание

Лариса Ренар

**Круг женской силы. Энергии
стихий и тайны обольщения**

«ОДРИ»

2016

УДК 133.4
ББК 86.42

Ренар Л.

Круг женской силы. Энергии стихий и тайны обольщения /
Л. Ренар — «ОДРИ», 2016

ISBN 978-5-699-84519-4

Это 27-е издание знаменитого бестселлера. Легко и непринужденно Лариса Ренар введет вас в мир, где стихии и потоки энергий играют не меньшую роль, чем курс валют, а отношения не просто складываются, а искусно строятся согласно законам психологии, и легенды приобретают реальный жизненный смысл. Женские энергетические практики представлены в увлекательной форме и впечатляюще эффективной системе. Афродита возвращает свою силу в мир XXI века, и книга Ларисы Ренар «Круг женской силы. Энергии стихий и тайны обольщения» – самое убедительное тому доказательство.

УДК 133.4

ББК 86.42

ISBN 978-5-699-84519-4

© Ренар Л., 2016

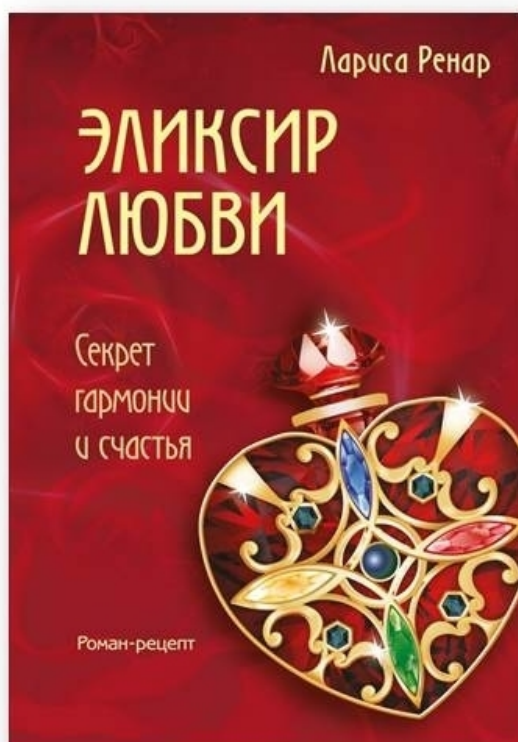
© ОДРИ, 2016

Содержание

Лучшее от Ларисы Ренар	6
Часть 1	8
Глава 1	8
Глава 2	16
Глава 3	23
Глава 4	31
Часть 2	33
Глава 5. От интереса к страсти	33
Глава 6. Каких вы хотите отношений?	39
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Лариса Ренар Круг женской силы. Энергии стихий и тайны обольщения

Лучшее от Ларисы Ренар



«Сделай мужа миллионером»

Бестселлер от психолога Ларисы Ренар! Стань такой женщиной, ради которой мужчина готов завоевывать мир и зарабатывать миллионы. Эта книга # роман и тренинг под одной обложкой. Вы узнаете, как вдохновить мужчину на успех, найдете «ключики», которые помогут взаимодействовать с ним эффективнее и поймете, как зарабатывать на том, что получается лучше всего.

«Четыре грани совершенства. Годовая программа возвращения женственности»

От того, насколько умело мы пользуемся энергетикой, дарованной нам природой, зависят наши успех и удача в различных сферах жизни. Следуя за автором по страницам книги, вы проживете счастливый год, и будете поступать правильно, не пропуская подарков судьбы. Уникальная программа возвращения женственности содержит энергетические практики, упражнения, медитации, советы, тесты.

«Эликсир любви»

Что делать, если тебе изменили? Как поступить, если приходится выбирать? Как понять, что именно этот человек – твоя судьба? В этой книге зашифрован рецепт эликсира истинного счастья и исполнения желаний. Собирая ингредиенты, вы познаете законы отношений, сокровенные тайны чувств и чарующие секреты страсти.

«Открывая новую себя. Твой путь к счастью, могуществу и любви»

Отправляясь в путешествие с Ларисой Ренар, вы приближаетесь к своему счастью! Эта книга – полная приключений и открытий история женщины в поисках любви, счастья и себя. Через захватывающий сюжет в обрамлении флирта, страсти, мудрости и творчества читателю открывается уникальная система женских энергетических практик и психологической игры.

Часть 1

Новая жизнь и искусство наслаждения

Глава 1

Перспективное знакомство

2003

Кто-то собирает рецепты разных блюд, кто-то – рецепты красоты, кто-то – рецепты здоровья, а вот моя прабабушка княгиня Варвара Васильевна Ренар собирала рецепты соблазнения. Вообще-то рецептами назвать ее дневники, где были собраны бесценные знания о власти над мужчинами, не совсем верно. Объездив полмира, княгиня многое знала и умела, и все, что с ней происходило, она записывала в свой альковный дневник. Рецепты соблазнения, словно драгоценные жемчужины, были разбросаны по ее дневнику. Этот дневник хранил воспоминания о любовных историях, случившихся во время путешествия, знания о древних законах любви, понимание типов мужчин и женские секреты, переданные ей Избранными, которые в течение столетий хранили крупницы могущественных знаний о женской силе в разных уголках мира.

В восемьдесят она выглядела на тридцать пять и так же кружила головы многочисленным поклонникам. Семейные легенды говорили, что прабабушка не блистала особой красотой, но тем не менее все мужчины Петербурга были у ее ног. Никто не мог объяснить, чем она привлекала, но, оказавшись рядом с ней, мужчины теряли голову. Еще совсем молоденькой она вышла замуж за французского князя Ренара, а после его смерти несколько лет путешествовала по всему миру. Что произошло за годы ее путешествия, никто точно не знал. Уезжая, она была скромна, стеснительна и незаметна, а вернулась яркой, сексуальной и роковой женщиной с горящими глазами.

Страсть к мужчинам я унаследовала, но вот альковный дневник с тайными знаниями где-то в революциях и войнах, казалось, исчез навсегда.

Ах, как же мне не хватало этих знаний в моих многочисленных романах! Я наступала на одни и те же грабли и делала те же ошибки, что и все. Ну почему нас не учат, как строить отношения, как влюблять в себя мужчину и не страдать от неизбежных расставаний?

Все родственники считали, что я копия своей прабабушки: у меня были ее рыжие волосы, огромные, широко распахнутые глаза и очаровательные ямочки на щеках, но в отличие от нее я совершенно не знала, что делать с мужчинами.

И вот, когда мне исполнилось двадцать восемь, столько же, сколько было прабабушке в момент начала ее путешествия, я окончательно разочаровалась в мужчинах, отказалась от надежды найти своего Единственного и наконец-то выйти замуж. В это время умерла моя бабушка, и мы собрались продать дом.

Так как в детстве я долгие часы проводила на чердаке, читая старые журналы, то мне и поручили провести там ревизию – вдруг найдется что-то ценное. И я действительно нашла то, что было для меня бесценно, – альковный дневник моей прабабушки и потемневший от времени обруч, бережно завернутый в тонкую шелковую шаль. У моей бабушки были другие заботы, она не особенно стремилась узнать секреты своей матери, а папе тем более они были не нужны. И вот наконец-то я держала в руках сокровище – дневник с тайными знаниями

и рецептами соблазнения. Если бы я могла предположить в тот солнечный июньский день, как все может перемениться...

1903

Как внезапно все может перемениться... Еще недавно я спокойно жила в нашей огромной квартире в Париже, но кончина моего мужа, князя Ренара, полностью изменила мою жизнь. Я была совершенно расстроена и не представляла, что делать. Родители выдали меня замуж, не особо интересуясь моим мнением, а просто решив, что сорокавосемилетний французский князь – достаточно выгодная партия для их двадцатитрехлетней дочери, невзирая на отсутствие богатства. Они познакомились с ним, отдыхая в Ницце. Строгий режим Смольного института, в котором я училась, воспитал во мне послушание, и я не посмела воспротивиться. Тем более что Франция всегда привлекала меня.

Правда, я до сих пор не понимаю до конца, как я все-таки оказалась замужем и что там делала. Но, прожив в браке пять лет, я почти привыкла к размеренной, спокойной жизни и вдруг, так неожиданно оставшись одна, совершенно растерялась. Получив известие о кончине моего мужа, моя тетушка, княгиня Софья Николаевна Иллирийская, пришла ко мне на помощь. Тетушка была легендарной личностью. Внешне – ничего особенного: тонкая улыбка, нежные глаза, – но в ней чувствовалось нечто, что заставляло всех мужчин оборачиваться и провожать ее взглядом, даже несмотря на то, что Софье Николаевне уже было далеко за пятьдесят.

Воспитав троих сыновей, она искренне завидовала моей матушке, у которой была дочь. Пока я росла и училась в Смольном, мы нечасто виделись с тетушкой. Но я хранила восторженные детские воспоминания о ней – ее роскошных туалетах, сверкающих драгоценностях, тонком запахе духов и, самое главное, о ее блестящих глазах, сводивших с ума весь Петербург. Увидев мою потерянность, тетушка, приехавшая из Петербурга на похороны, тут же пригласила меня к себе погостить. Чтобы развеяться и отвлечься от грустных мыслей, я решила совершить небольшое путешествие в Афины и уже потом поехать в Россию. Собрав вещи и драгоценности, я отправилась навстречу неизвестности.

2003

«Я отправляюсь навстречу неизвестности», – решила я, собираясь на первый модуль в бизнес-школе.

Мне хотелось перемен в жизни и перемен в себе. Я долгое время работала представителем одной голландской компании, занимавшейся печатью огромных виниловых плакатов для наружной рекламы. Стойкие и яркие краски, прекрасное качество и мое наследственное обаяние, как правило, способствовали успешным продажам. Но захотелось открыть собственный бизнес, и, прежде чем пуститься в свободное плавание, я решила поучиться в бизнес-школе.

На пять дней мы должны были уехать за город, где в одном из пансионатов нас предполагалось учить основам стратегии, маркетингу, финансам и управлению. Группа из тридцати человек, среди которых только десять были девушками, открывала огромные возможности по изучению не только бизнес-законов, но и законов несколько другого свойства. Конечно, они были описаны в прабабушкином дневнике, но мне все не хватало времени его прочитать, и я пообещала себе заняться им после первого модуля.

Я ехала в Репино, с нетерпением ожидая знакомства с группой. Замкнутый мир наружной рекламы за несколько лет был основательно изучен как в профессиональном плане, так и в личном и не сулил ничего нового. Зато двадцать новых знакомств с успешными и инте-

ресными мужчинами в возрасте от двадцати пяти до сорока пяти лет будоражили воображение, как и все новое и неизведанное.

Я полдня собиралась на модуль, не зная, что мне надеть. Один наряд казался слишком фривольным, другой – слишком строгим, третий – слишком романтическим. В конце концов я остановилась на трикотажном белом костюме, одновременно деловом и сексуальном. Короткий пиджак с золотыми пуговицами и расклешенные брюки с низким поясом на бедрах при всей внешней строгости оставляли тонкую полоску голого тела, что сразу привлекало внимание. Покрутившись еще немного перед зеркалом и вооружившись огромным чемоданом нарядов на все случаи жизни, я отправилась на модуль. По-видимому, основная группа уже приехала на автобусе, так как, когда я вошла в фойе «Балтийца», все активно что-то обсуждали. Устремившись к знакомым лицам и тут же засмотревшись на кого-то, я наткнулась на оставленный кем-то чемодан и чуть не упала. Уже в полете почувствовала, как меня подхватила чья-то крепкая рука, и изумленный мужской голос произнес:

– Осторожно! Нельзя же так стремиться к знаниям!

Я с благодарностью взглянула на своего спасителя. Он был до тошноты обычен. Коротко стриженные волосы белесого цвета, безупречно аккуратный светлый костюм, насмешливый взгляд холодных светло-зеленых глаз.

– Спасибо, что спасли, – пролепетала я смущенно и слегка виновато.

Незнакомец придирчиво осмотрел меня с головы до пят, остановившись чуть дольше на моем пупке, и спросил:

– Откуда вы, прелестное создание?

1903

– Откуда вы, прелестное создание? – спросил меня черноволосый незнакомец, все еще держа в объятиях. Его карие глаза смотрели насмешливо и внимательно. Едва сев на пароход, отплывающий в Афины, я уже попала в историю. В поисках своей каюты, непривычная к трапам, я поскользнулась и упала бы, если бы меня не подхватил высокий мужчина. Мне никогда особенно не нравились мужчины такого типа, но этот господин привлек мое внимание. Я постаралась представить картину, которую он увидел: неловкое рыжеволосое кудрявое чудо с огромными бирюзовыми глазами и очаровательными ямочками на двух щеках...

Незнакомец был высок, прекрасно сложен, и мелькало что-то загадочное в его карих глазах. Высокие скулы, открытый лоб, резко очерченные губы, которые обещали страстные поцелуи и... Тут я испуганно прервала свои разгулявшиеся фантазии, осторожно вырвалась из его объятий и, пробормотав «спасибо», умчалась в свою каюту, тут же закрыв дверь на ключ. Сердце бешено колотилось, но не из-за того, что мне удалось избежать падения, а из-за странного чувства сильнейшего притяжения к этому мужчине, которого я видела всего лишь несколько секунд. Я нервно ходила по каюте, пытаюсь привести себя в порядок и решить, что делать. Несмотря на свое замужество, я совершенно не знала, как вести себя с мужчиной, и я подумала, сколь многому мне придется учиться.

2003

«Сколь многому мне придется еще учиться», – прошептала я себе, поднявшись в номер. Растерявшись от вопроса незнакомца, я машинально ответила: «Из Санкт-Петербурга». Но краткий разговор закончился, не начавшись, меня окружили знакомые и сочувствующие. Поздоровавшись и пообнимавшись со всеми, кого знала, я как-то потеряла незнакомца из виду. Наконец-то получив ключ от комнаты и проследив, чтобы мой огромный чемодан был доставлен в номер, я перевела дух. Через полчаса начиналась первая лекция, а после нее

ужин. Приведя себя в порядок, я спустилась в учебный зал. Преподаватель, удивленно взглянув на меня, осторожно поинтересовался, туда ли я попала.

«Может, в Швеции на занятия не приходят столь роскошно одетым?» – подумала я, но времени переодеться явно не было. И тут я ощутила, что чувствует белая ворона и в прямом, и в переносном смысле, но, с другой стороны, успокаивала я себя, ее все замечают и запоминают. К сожалению, того, чье внимание я бы хотела привлечь, среди слушателей не оказалось. «Наверное, он просто приехал в «Балтиец» отдыхать», – разочарованно подумала я и увлеклась лекцией по макроэкономике, почти забыв про случай в фойе.

Все еще обсуждая тему лекции, мы с моей новой знакомой Мариной пошли на ужин.

– Как лекция? – Услышав знакомый голос, я вздрогнула от неожиданности.

– Интересно! – ответила я, обернувшись и вновь встретившись со взглядом зеленых глаз.

– Жаль, что я пропустил, пришлось решать некоторые вопросы! – с сожалением произнес незнакомец. – Да, меня зовут Матвей. Матвей Винер! («Безумное сочетание абсолютно русского имени и американской фамилии», – подумала я.) А вас? Вы так быстро исчезли, что мы даже не успели познакомиться.

1903

– Вы так быстро исчезли, что мы даже не успели познакомиться! – услышала я чьи-то слова. Спустившись на ужин, я оказалась за одним столиком с пожилой французской парой. Быстро поев и сославшись на усталость, они ушли, оставив меня одну. И, уже доедая десерт, я почувствовала, как кто-то ко мне подошел. Подняв глаза, я увидела моего темноволосого спасителя.

– Вы позволите составить вам компанию? – вежливо обратился он ко мне.

– Да, конечно, – ответила я.

– Рад видеть вас целой и невредимой!

– Только благодаря вашим героическим усилиям!

– Да, придется потребовать медаль «За спасение очаровательных созданий».

– Хорошо, я нарисую, – рассмеялась я. – Только на чье имя?

– Разрешите представиться! Меня зовут Марк Гольбер – военный врач из Петербурга.

– Неужели? – обрадовалась я. – А я собираюсь навестить свою тетюшку после поездки в Грецию. Она живет в Санкт-Петербурге.

– Что же, тогда у нас найдется много тем для разговора, – загадочно улыбнувшись, сказал Марк. – Но вы еще так и не назвали свое имя.

– Варвара Васильевна Ренар, – сухо ответила я.

– Боже, как официально! – рассмеялся Марк.

И я опять почувствовала, что попадаю в поле сильнейшего притяжения. При всей его внешней сдержанности, внутри, казалось, полыхал огонь, и подумалось, что если я сейчас же не сбегу, то, пожалуй, потеряю остатки здравого смысла.

– Извините, мне надо идти! – попрощалась я с Марком. – Думаю, мы еще увидимся!

– Да, я надеюсь, что смогу вас найти! – так же улыбаясь зовущей улыбкой, попрощался Марк со мной. «Интересно, – подумала я, – а что он действительно ищет в женщине?»

2003

– И что они все в ней нашли? – спрашивала у нас Маринка, когда мы провожали глазами Катю, идущую гулять с очередным поклонником в перерыве между лекциями. За несколько дней мы все успели перезнакомиться и подружиться. Но, может, мужчины нашего курса и

«грызли гранит науки», девушки же больше анализировали мужчин и меру своего успеха, чем всевозможные кейсы. Меня пока никто не привлек, точнее, было много интересных кандидатов, и я флиртвала со всеми, не выделяя кого-то особо. Пока все только присматривались друг к другу. С Матвеем тоже пока отношения были чисто дружескими. И вот, стоя на мартовском солнышке, мы обсуждали, чем Катя привлекает мужчин и почему мы, такие красивые, умные и свободные, стоим в женском коллективе.

Обсудив, что поучиться секретам соблазнения более полезно для жизни, чем изучать стратегию и SWOT-анализ, мы пошли все же слушать лекцию по SWOT-анализу. Но для меня мир словно остановился, мои мысли вернулись к дневнику прабабушки, и я решила, что, может, те законы, которые работали сто лет назад, вечны и стоит попробовать применить тайные знания прабабушки в современной жизни. Мне предстояло открыть для себя много интересного.

1903

Мне предстояло открыть для себя много интересного. Шум волн рассказывал вечную сказку приключений, а легкий ветер играл на мачте стаккато нетерпения. То же нетерпение было и во мне.

Хотя мы мило болтали, Марк оставался неизменно вежлив и предупредителен.

Прикосновения Марка напоминали некий ритуал, а может, это и был неизвестный мне ритуал. Каждое утро после завтрака мы выходили на палубу, он нежно укутывал пледом мои плечи и, словно невзначай, проводил горячей рукой по задней поверхности моей открытой шейки. Волосы были убраны наверх, как того требовала мода, и я чувствовала, как он любовался этим участком нежной кожи. Я замирала и ждала продолжения, но звучала неизменная фраза: «Доброе утро, вы свежи, как свеж воздух моря, и я тону в ваших бирюзовых и загадочных глазах». Затем он приносил кофе, и мы начинали неспешную беседу о медицине, политике, России и Франции.

Услышав эту фразу в третий раз, я внутренне взбесилась и решила, что он ее нашел в каком-то самоучителе по соблазнению таких дурочек, как я, и просто заучил. Но на четвертый день мне уже стало чего-то не хватать без этих слов, на пятый день я уже жаждала их услышать и ощутить жар его прикосновения к своей шее. И я решила, что ритуалы не так уж бесполезны. Но продолжения не следовало, Марк все еще не пытался соблазнить меня. То ли я была не в его вкусе, то ли он ждал особого момента, то ли происходило что-то мне неведомое.

2003

Неведомое происходило и в моей жизни. Я поняла, что влюбилась. Всеобщий флирт бизнес-школы не миновал и меня. И хотя блондины никогда не являлись мужчинами моей мечты, нежная забота Матвея, даже в мелочах, тронула мое сердечко. Я гадала, заботится он так трепетно только обо мне, или обо всех женщинах.

Но вот закончился модуль, закончились кофе по утрам и его неизменное «Доброе утро, дорогая». Что, конечно, не было так цветисто и изысканно, как у моей прабабушки, но повторялось неизменно все пять дней, пока мы учились.

Я поняла, что все-таки влюбилась, только в последний день. Я умудрилась простыть и, проснувшись утром, почувствовала, что не то что идти на лекцию, я даже встать не могу. Маринка, постучав в дверь, спросила, иду ли я на завтрак, и, услышав мой больной голос, пообещала чего-нибудь принести. И каково же было мое удивление, когда вместо Марины пришел Матвей, неся чай, мед, аспирин и апельсины. Была его забота проявлением вежли-

вости или проявлением интереса, решить я пока не могла, но то, что он не предпринял никаких попыток даже поцеловать меня, начинало тревожить.

1903

То, что происходило, навевало тревогу. Я уже начинала сомневаться в собственной привлекательности. Путешествие подходило к концу, а между нами ничего не происходило. Я терялась в догадках, как долго еще Марк собирается вежливо и учтиво общаться со мной, в то время как я изнемогаю от желания.

В один из вечеров в ресторане состоялся концерт. Мы с Марком сидели рядом и слушали арии, и я чувствовала, что просто умираю от страсти. Влечение было столь сильным, что я испытала самый настоящий оргазм, лишь сидя рядом с ним. Он же казался невозмутимым и спокойным. Хорошо, что в зале было темно и никто не мог видеть, что со мной происходило. Я попыталась взять себя в руки и надеялась, что плотное платье и корсет скроют мои тайны. Я никогда не знала, что такое возможно. Марк галантно предложил мне руку, и, идя рядом с ним, я заметила, что он все почувствовал и понял.

Конечно, существуют определенные правила приличия, но иногда мне кажется, что их создали мужчины, чтобы вежливо не обращать внимания на женщину, которая их не привлекает. Потому что если женщина действительно нравится мужчине, то он тут же забудет все правила приличия. Я взбесилась, но не показала виду. И, лишь вернувшись в свою каюту, дала волю своему негодованию: «Как он смел отвергнуть меня, явно чувствуя и видя, что со мной происходит?!»

2003

– Как он смел отвергнуть меня, явно чувствуя и видя, что со мной происходит?! – От негодования мою простуду как рукой сняло. Пять дней медленно разжигать страсть, а в последний момент по-дружески поцеловать в щеку и попрощаться до следующего модуля!

Все еще кипя, я стала бросать свои наряды в чемодан. Маринка, зайдя за мной и увидев мое выражение лица, обеспокоенно спросила, что случилось.

– У тебя что-то было с Матвеем? Когда он пошел тебя лечить, я решила, что лечение затянется! Но что-то он больно быстро вернулся и тут же уехал на какую-то встречу.

– В том-то и дело, что я не понимаю, какую игру он ведет. То ли он очень опытный соблазнитель, то ли все эти ухаживания – проявление вежливости, и не более.

– Не кипятись! – примирительно сказала Марина. – Нам пора ехать! Мой чемодан уже внизу. Позвать кого-нибудь помочь тебе с чемоданом?

– Нет, я сама! Знаешь ли, злость придает силы! – Я с остервенением подняла чемодан и отнесла его к лифту. Правда, мой запал тут же кончился, и я, встретив в лифте Глеба из нашей группы, который помог загрузить меня и Маринку вместе с чемоданами в мой красный «Вольво», была благодарна ему.

– Маринка, я предлагаю отметить окончание первого модуля! – осенила меня мысль, пока я мчалась, пугая и радуя гаишников, раздавая им каждые пятьсот метров по сто рублей.

– Где? – с любопытством спросила Маринка.

– У меня дома! По-моему, у меня есть бутылка дорогущего коньяка «Фрапен». Мне мой шеф подарил его в виде премии за хорошую работу. Чисто мужская логика: «Бери, боже, что нам негоже».

Мы пришли в мою квартиру на набережной, я открыла коньяк и нарезала лимон, посыпав его сыром и молотым кофе. Маринка взяла бокал и провозгласила тост:

– За новые знания! А из-за Матвея не переживай! Я всегда себя утешаю словами:

Так пусть рыдают те, кому мы не достались.

Так пусть же сгинут те, кто нами пренебрег!

– Спасибо за утешение! – улыбнулась я, потягивая коньяк.

И тут взгляд Маринки упал на старинный обруч, лежащий на книжной полке.

– Что это? – спросила Маринка, беря в руки обруч и внимательно глядя на него.

– Что это? – спросила я сама себя, наконец-то откопав то, что врезалось мне в бок. Я стояла посреди храма Афродиты в Акрополе и держала в руках потемневший от времени серебряный обруч. Но этому моменту предшествовали довольно странные события.

Достаточно холодно расставшись с Марком в Афинах и договорившись встретиться через два месяца в Петербурге, я приехала в гостиницу. Бросив вещи, тут же поехала в Акрополь. Уже было около трех часов дня, и у меня оставалось лишь два часа, чтобы все успеть посмотреть. И вдруг, зайдя в полуразрушенный храм Афродиты, я почувствовала, что мне необходимо прийти сюда ночью. Понимая, что никто не позволит мне здесь остаться до утра, в пять часов вечера, когда все посетители должны были уходить, я спряталась в кабинке женского туалета. Что-то внутри меня говорило, что я должна это сделать!

Все опустело, и голоса смолкли. Я подождала еще немного и, осознав, что Акрополь опустел, устремилась в храм Афродиты. Встав в центре храма, я подняла руки к небу и почувствовала, как потоки энергии Космоса входят в мои ладони и потоки энергии Земли входят в мои стопы. Я почувствовала, что перешла в другое измерение. Я увидела, как смеющаяся Афродита берет обруч из рук смотрящего на нее с обожанием Гефеста. Потом я видела, как Афродита передает обруч главной жрице, видела прекрасный ритуал, как четыре жрицы собираются в круг женской силы и, соединив руки, крутят воронку женской энергии, устремленной в Космос. Я видела, как обруч передается самой сильной из жриц, той, что сумела собрать все девять камней, пройти все четыре ступени посвящения и, познав основные типы мужской энергии, научилась ею управлять.

Потом в глазах у меня потемнело – я потеряла сознание и пришла в себя уже под утро. Мне казалось все игрой воображения или странным сном. Лежать на песке было холодно, что-то врезалось мне в бок, и я попыталась это убрать. Мне показалось, что я медленно схожу с ума, и я, ругая себя за безумную веру в чудеса, стала копать. Конечно, зрелище было достойно пера – роскошно одетая дама с испуганным ртом роет землю. Представьте мой ужас и мое изумление, когда я достала потемневший и помятый обруч! Я не стала терзать себя догадками, откуда он появился, и приняла его как знак грядущих изменений в моей жизни.

Так как уже светало, то я вернулась в свое убежище и дождалась открытия Акрополя. Когда появились первые туристы, я смешалась с толпой. Обруч лежал в моей сумочке, и никто не обратил на меня особого внимания. Все еще дрожа от холода и пережитого, я чувствовала страшную усталость. Не помню, как я добралась до гостиницы. Быстро позавтракав, я почти вползла в свою комнату и провалилась в сон.

Но сон был продолжением ночного видения. Мне приснилось, что Афродита надевает на меня обруч, в котором сверкают все камни. И я услышала, как она говорит:

– Пришло время вернуть знания о женской энергии в мир. Пришло время возвращения власти женщин. Ты та, кто укажет путь и найдет верные решения. Тебя ждет много открытий, много встреч, много разочарований и много счастливых минут на этом пути. Пришло время собирать камни.

Я открыла глаза и несколько минут лежала потрясенная. Я пыталась осознать и принять все то, что я увидела и услышала. Я каким-то образом должна собрать все девять камней, чтобы обрести силу и власть над миром и, самое невероятное, над мужчинами. Я сжимала старинный обруч и пыталась понять, что происходит.

Я даже попыталась его примерить, но, видно, пока его волшебная сила, даже если она и существовала, еще не начала действовать. Я со стыдом вспомнила свои глупые и тщетные попытки свести с ума Марка. Чего-то мне не хватало, хотя я была хороша, молода и свободна.

Глава 2

Чего-то мне не хватает

2003

«Чего-то мне не хватает, хотя я хороша, молода и свободна», – пришла и я к неутешительному выводу. Месяц между модулями пролетел незаметно, и предвкушение новой встречи с Матвеем звенело во всем теле. И уж теперь я решила приступить к решительным действиям. Правда, пока не совсем понимала, что следует вкладывать в понятие «решительные действия». Чего я хочу: соблазнить Матвея или затронуть его чувства, свести его с ума или поразить его умом?

Решив, что разберусь по ходу действия, я стала собираться на модуль. Обычно мои джинсы переливались всеми цветами радуги от стразов, непослушные кудри торчали в разные стороны, декольте было максимально глубоким, а пупок открытым. Поразмыслив, я решила прибегнуть к испытанной стратегии всех девушек и начать с изменения образа.

Я укладывала вещи, отбирая самые изысканные и сдержанные, что было совсем не просто. Но мне удалось найти завалившийся в недрах шкафа строгий черный костюм, правда, в розовую полоску. Собрав и заколов волосы на затылке, я посмотрела на себя в зеркало. Еще очки в строгой оправе, и можно выдавать себя за учительницу. Правда, итальянский костюмчик все равно оставался сексуальным, округляя попку и подчеркивая талию, но все же был менее вызывающим, чем мои обычные наряды.

И вот наконец вечер пятницы, у нас начинается очередной модуль, все обнимаются и радуются встрече. Я тут же услышала кучу комплиментов новому костюмчику и новой прическе. Матвей подошел неожиданно и обнял меня сзади.

– Ты изменилась! – прошептал он мне на ушко. Но, по правде говоря, по его интонациям я не поняла, понравились ли ему эти изменения. Эта мысль все еще занимала меня и во время лекции по маркетингу, пока я вдруг не осознала, что, рассказывая про продажи, наш шведский профессор Андерж словно читает мои мысли. «Спросите у покупателя, о чем он мечтает, и покажите, что это есть в вашем товаре», – звучало рефреном в его лекции. Я подумала, что с мужчиной очень похоже: прежде чем менять образ и предпринимать какие-то действия, надо бы узнать, а чего же он хочет.

1903

– И чего же он хотел? – был первый вопрос, который я задала тетушке, едва переступив порог ее петербургского дома. Легкий флирт морского путешествия не давал мне покоя.

– Кто? – не поняла тетушка. – Может, ты переоденешься с дороги, примешь ванну, мы сядем у камина, и ты все мне расскажешь по порядку. Да, отпускать одну путешествовать красивую девушку опасно, – вздохнула тетушка.

– В том-то и беда, – разрыдалась я, – что совершенно не опасно. Мужчины меня не видят! Они скользят по мне взглядом и даже не замечают. Я же красивая! Почему? А Марк, – я опять разрыдалась, – он мучил меня пять дней!

– Соблазнил? – с ужасом спросила тетушка.

– Нет, в этом-то весь и ужас! – завертела я головой, продолжая всхлипывать. – Даже попытки не сделал. Я уже перестала спать ночами, представляя, как он меня ласкает, а он был неизменно любезен и заботлив. Что-то со мной не так! – залилась я опять слезами.

– Господи, тебе двадцать восемь лет, и ты уже была замужем, а такая наивная! – почувствовала тетушка.

– Тетушка, что заставляет мужчин провожать вас глазами? И почему мужчины так не смотрят на меня?

– Милая моя девочка, я думаю, что умение увлечь мужчину – особый дар, но ему можно научиться. Я попробую тебе кое-что объяснить, если ты готова верить и меняться.

– Конечно, я готова! – Слезы высохли сами собой, и я вся превратилась во внимание.

– Мне давно хотелось кому-то передать свои знания.

– Тетушка, вы не шутите? – только и могла я произнести. – Я когда-то слышала, что существуют тайные знания, как привлечь и удержать любого мужчину. Хотела бы я хоть чуть-чуть прикоснуться к ним.

– Все же для начала было бы неплохо переодеться и поужинать, – предложила тетушка.

2003

«Было бы неплохо переодеться и поужинать», – подумала я, заходя в свою комнату почти без сил. С непривычки учеба с восьми утра до восьми вечера давалась нелегко, а после ужина надо было готовить кейс к утру. Серьезный образ мне уже наскучил, и, надев любимые джинсы, я спустилась на ужин. Народ явно был взволнован. После ужина все должны были собраться в диско-зале и устроить представление групп на тему «Кто где работает и у кого какие таланты». О, подумала я, наконец-то представится возможность проявить себя во всем блеске. И хотя мы с Матвеем попали в разные группы, я была полна воодушевления.

Наша группа решила показать отрывок из «Мулен Руж», обыгрывая производство жевательной резинки и ее способность склеивать тела. Я прошла самой сексуальной походкой по сцене и, изобразив несколько танцевальных па, упала, якобы притянутая резинкой, на руки представителю компании по ее производству Александру. Под веселый смех и шквал аплодисментов Александр унес меня со сцены.

После, когда я стояла у стойки бара и пила воду, Матвей, подойдя ко мне, сказал:

– Ты была бесподобна!

– Спасибо! – улыбнувшись, ответила я.

– Что ты пьешь? – задал Матвей стандартный вопрос.

– Воду с лимоном! – ответила я.

– Хочешь, я закажу какой-нибудь коктейль? – предложил он.

– Нет! Спасибо! Я стараюсь не пить! – отказалась я.

– Почему? – недоуменно спросил Матвей.

– Это может быть опасно! – ответила я двусмысленно.

– Для меня или тебя? – включившись в игру, уточнил Матвей.

– Для тебя! – ответила я, посмотрев на него долгим взглядом.

– Это интригует! Я люблю рисковать! – Матвей уже явно начал заводится. – Мы можем проверить у меня в номере, насколько это опасно.

В этот момент подошел Александр, который, видимо, вошел во вкус, поносив меня на руках, и решил продолжить общение, пригласив меня на медленный танец. Мне не хотелось обижать его отказом, и в то же время я уже начала бояться затейной игры с Матвеем. Нам предстояло учиться еще целый год вместе, и, если бы я провела с ним ночь, неизвестно, как стали бы развиваться события дальше. Извинившись, я пошла танцевать с Александром.

Может, это была моя ошибка, но Матвей больше не предпринимал попыток меня соблазнить. Модуль подходил к концу, мы мило болтали, кокетничали, флиртовали, и все. Приятно отказать мужчине, ссылаясь на неотложные дела, критические дни и незапланированный приезд родственников, но если мужчина даже не делает попыток тебя соблазнить,

начинаешь невольно сомневаться в себе. Мы расставались на все лето, и я решила, что это хорошая возможность где-нибудь поучиться и узнать, чего же мне не хватает.

1903

– Чего же мне не хватает? – задала я вопрос, когда, наконец-то распаковав вещи и поужинав, мы поднялись в тетушкин будуар пить чай.

Тетушкин особняк, построенный в изысканном венецианском стиле, с огромными окнами и уютным эркером на втором этаже, находился на Конногвардейском бульваре, он казался перенесенным из солнечной Италии на холодные невские берега.

Тетушка и я расположились в мягких креслах и, налив ароматный земляничный чай, продолжили беседу.

– Чего тебе не хватает... – задумчиво повторила тетушка. – Прежде чем мы начнем что-то делать, тебе важно понять, почему одни женщины привлекают мужчин, а другие, несмотря на красоту, ум, образованность, молодость, так и остаются незамеченными.

Тут, вспорхнув со своего кресла, тетушка взяла в руки мраморный шар.

– Представь, что это Солнце, – обратилась Софья Николаевна ко мне, держа шар. – Что держит планеты вокруг Солнца?

– Тетушка, я же не спрашиваю про законы физики! – возмущенно ответила я.

– А почему ты считаешь, что законы физики не являются универсальными законами Вселенной? – невозмутимо уточнила тетушка.

– Я, конечно, не помню, но мне кажется... – Вспоминая программу гимназии, я рылась в памяти и, наконец-то вспомнив, облегченно выдохнула: – Сила притяжения.

– Умничка! А что создает силу притяжения? – продолжила тетушка допрос.

На ум ничего не приходило, как-то я не была готова к таким вопросам.

– Энергия, моя девочка. Энергия правит миром, притягивает и удерживает. Солнце – сгусток энергии, и благодаря ей оно притягивает планеты. Женщина тоже сгусток энергии, и благодаря ей она притягивает мужчин, как магнитом, притягивает возможности, деньги, полезные знакомства и, самое главное, может все это удержать.

– Почему? Разве у мужчины нет энергии? – все еще не понимала я.

– Есть! Если они монахи или специально занимаются энергетическими практиками. Но обычный мужчина получает энергию благодаря женщине. Понимаешь, мужчина не умеет брать энергию из пространства, он весь направлен на реализацию, на действие. Лишь женщине дарована способность благодаря матке накапливать энергию, получая ее от воды, воздуха, огня и земли, то есть от природы. Именно энергия привлекает мужчину. И мужчина ищет в женщине именно эту энергию, без нее он не может воплотить свои мечты, реализовать свои планы, заработать деньги и получить власть.

– Как всегда, мужчины удобно устроились, – искренне возмутилась я.

– С одной стороны, ты права, – согласилась со мной тетушка. – Но в то же время приходит понимание своей ответственности. Все, что окружает женщину, создано только ею и ее энергией. И некого винить, особенно мужа или других мужчин, что она живет не в роскошном особняке, а снимает маленькую квартирку, что ее муж не миллионер, а получает крохотное жалование. И это значит, что не женщине не повезло с мужчиной, а ему не повезло с женщиной. – Тетушка сделала паузу.

– Но если мой муж достиг определенного положения, значит, у меня была энергия? – уточнила я.

– Да, но если ты не знаешь, как восстанавливать свою энергию, то ты ее теряешь. Время, дети, работа лишают женщин энергии, и к тридцати пяти – сорока годам многие уже

опустошены. И тогда мужчина устремляется на поиск новых источников, заводя романы с более молодыми.

– Но это же несправедливо! – встала я на защиту всех брошенных жен.

– Несправедливо, но естественно. Получая энергию через секс, мужчины бессознательно хотят ту женщину, в которой чувствуют наполненность. Если ты лишена энергии, то не важно, что ты молода, богата и хороша. Ты пуста, и поэтому ни один мужчина не захочет тебя. Они просто не видят и не чувствуют в тебе женщину.

2003

«Они просто не видят и не чувствуют во мне женщину», – пришла я к неутешительному выводу. Мы сидели с моей университетской подругой Аниськой на ее даче и пытались переварить информацию, которую я вычитала в прабабушкином дневнике. Я и мои подруги служили прекрасной иллюстрацией студенческой песенки про рыжую бабенку.

А рыжая бабенка
Игривее котенка.
И где ее ни тронь,
Везде она огонь,—

пелось в припеве песенки как будто бы про меня. Первый куплет подходил моей подруге – Манечке.

Манечка – уютная и аппетитная, детский психолог, когда-то была типичной блондинкой. Волосы потемнели, но состояние осталось прежним.

А блондиночки
Все, как льдиночки.
Не хватает даже слов:
Ты ее ласкать,
А она гонять
По стене начнет клопов.

Второй куплет был написан будто бы про Кису, мою вторую подругу Раскованная и темпераментная брюнетка с голубыми глазами, Киса работала дизайнером.

А брюнеточки,
Все кокеточки.
Хороши, пока юны,
А как сорок лет,
То того уже нет,
И черту не нужны.

Но до сорока еще было далеко, так что пока Киса не особо задумывалась, кому она будет нужна, и спала практически со всеми своими заказчиками и знакомыми. Киса была убеждена, что секс – лучшее, что может случиться в жизни, и он очень полезен для здоровья. А про Аниську, ярко выраженную шатенку, в песенке почему-то ничего не пелось, может, и был куплет, но мы его не знали. Но зато мы знали, что Аниська умела привлекать.

Высокая и статная, с бюстом четвертого размера и пушистыми длинными волосами, она моментально приковывала внимание. У Аниськи в отличие от нас были недолгие пери-

оды замужества и свободных браков. Но замужем ей не особо понравилось, или она не слишком понравилась в качестве жены. Карьера ей нравилась намного больше. Мужья, не выдержав конкуренции с карьерой, как-то потихоньку рассосались и исчезли.

И вот мы сидели на веранде Аниськиной дачи и, попивая домашнее вино, обсуждали столь волнующую тему.

– Боже, это звучит как приговор, все настолько безнадежно. Или есть хоть какой-то шанс? – с ужасом спросила Аниська, когда я рассказала, что прочитала в дневнике. – Но если подумать, то это объясняет, почему иногда дурнушки имеют больший успех, чем супермодели. Видно, мужчины чувствуют, какая женщина наделена этой энергией, а у кого ее нет. Теперь я понимаю, почему Гала, жена Сальвадора Дали, имела столь оглушительный успех среди мужчин, несмотря на ее мужеподобную внешность и, мягко говоря, не совсем правильные черты лица. Мы, наверное, как бензин для машины – без него ей не двинуться с места. Так и мужчине без женщины ничего не добиться. Интересно, эта энергия дается от рождения или ее можно как-то развить?

1903

– Интересно, эта энергия дается с рождения или ее можно как-то развить? – спросила я тетушку.

– Конечно, можно. Знания об этом передавались из уст в уста, от матери к дочери. Женщины столетиями искали и передавали секретные техники, как сохранить и усилить свою женскую энергию. И та, которая владела этим знанием и умела пользоваться своей энергией, обладала колоссальным могуществом. Мужчины были готовы отдать жизнь за одну ночь с такой женщиной. Ведь энергия передается только при близости. Даже одна ночь с такой женщиной может изменить всю жизнь мужчины. Недаром так заботятся о сохранении девственности, особенно в благородных семьях. Люди издавна понимали, что если девушка чиста, то вся ее энергия пойдет на процветание рода, а не будет отдана неизвестно кому. Наверное, поэтому и существовало в Европе право первой ночи, позволяющее господину, забирая энергию женщины, ослаблять своего вассала. Ведь чем больше у женщины мужчин, тем меньше у нее энергии, тем сильнее она опустошена. Много связей с мужчинами лишают женщину ее силы и притягательности. Продажные женщины ничего не дают мужчине, не делают его сильнее. Там лишь механический акт, и больше ничего, – продолжила объяснения тетушка. – Чтобы вернуть себе энергию, тебе надо освободиться от той связи, которая у тебя была. Любая связь сохраняется в течение семи лет.

– Даже если это связь с мужчиной, которого больше нет в живых? – спросила я.

– Даже если его больше нет, даже если он находится за тысячи километров. Даже если у вас была лишь одна-единственная ночь, он продолжает черпать твою энергию, и это мешает тебе привлечь того мужчину, которого ты ищешь, – объяснила тетушка. – Я покажу тебе технику освобождения от связей, чтобы ты могла убрать связь со своим мужем.

И тетушка начала мне показывать и рассказывать.

– *Соединив большой палец, символизирующий женскую сексуальность, и указательный, символизирующий власть, ты получишь кольцо женской силы. Опusti кольцо женской силы на низ живота, там, где находится твоя матка. Именно матка является местом женской силы, в ней мы накапливаем энергию и храним невидимые энергетические нити, соединяющие нас со всеми мужчинами, с которыми у нас была близость. Мы ставим кольцо женской силы на 12 часов (как будто циферблат смотрит вниз), поворачиваем голову влево (наше прошлое) и на вдохе представляем мужчину, с кем мы провели когда-то ночь, затем поворачиваемся в настоящее (вперед) и спиралевидными движениями по направлению к центру начинаем собирать энергетическую нить против часовой стрелки. Мы делаем три*

круга и, поворачиваясь вправо (в наше будущее), выбрасываем эту связь на выдохе. Лучшие убирать все связи на 19-й день Луны, но если ты чувствуешь, что ты не готова ждать так долго, делай, когда считаешь нужным.

2003

– Вспомнить всех, с кем я спала за последние семь лет? – Киса явно была озадачена. – Вы требуете от меня невозможного, да еще в два часа ночи. Вы каких книжек читали? – строго спросила она в трубку.

Когда мы с Аниськой наконец-то закончили вспоминать все наши романы и убрали все связи, домашнее вино тоже закончилось и наступила глубокая ночь.

– Слушай, – сказала Аниська, – может, я слишком внушаема, но мне кажется, что я перестаю быть сдувшимся шариком и начинаю оживать. Надо позвонить Кисе и все ей рассказать.

И мы тут же набрали Кисин телефон и поделились с ней своим открытием. Выслушав наши инструкции, что делать и зачем, и пожелав нам спокойной ночи, Киса быстро положила трубку. Мы с Аниськой понимающе переглянулись и с чувством выполненного долга отправились спать.

Я уже почти забыла о нашем акте доброй воли, когда через неделю раздался звонок. Звонила Киса. Я как раз решила примерить прабабушкин обруч и, забыв его снять, стала болтать с Кисой.

– Мне потребовалось почти три дня, чтобы вспомнить всех поименно, с кем я спала за последние семь лет, – сообщила мне Киса. – И представляешь, стоило мне кого-нибудь убрать, как он тут же начинал звонить, словно чувствовал, что чего-то лишился. Но самое поразительное – я вчера пошла с Аниськой обедать в «Айвенго» и столкнулась нос к носу с Альбертиком.

«Кобелино», – вспомнила я Кисин роман трехлетней давности с прожженным бабником и ее страдания.

– Да, и даже он устался на меня с таким интересом и желанием, что я тут же пожалела, что убрала его.

– Он потому и устался, что ты его убрала. Но в принципе ты могла бы его переключить, – вдруг неожиданно для самой себя выдала я.

– Переключить? – не поняла Киса.

Я сама не поняла и словно под гипнозом заговорила:

– Если ты хочешь от мужчины финансовой поддержки, то не разъединяешь пальцы в правой стороне, а меняешь указательный палец на мизинец; если ты хочешь замуж, меняешь на безымянный; если тебе хочется, чтобы мужчина тебя захотел так же, как в первый раз, и взглянул на тебя новыми глазами, то меняешь на средний. А указательный палец символизирует власть и дает тебе возможность пользоваться связями мужчины и его положением.

– Получается, – стала размышлять Киса, – что энергию я больше им не даю, а держать около себя держу.

– Да, как дама с кучей маленьких собачек на поводках, – продолжила я. – Такие чудные энергетические поводочки.

И мы с Кисой захохотали.

– Да, ты представляешь, Кобелино угостил нас с Аниськой обедом, для него это – подвиг. Знаешь, я начинаю верить в твои техники и менять мнение о мужчинах. Стоило мне посвятить три дня освобождению от всех связей, как во мне снова забурилась энергия, заблестели глаза и вернулась надежда на принца, – оптимистично закончила Киса.

Я искренне порадовалась за нее, потому что в последнее время все ее романы заканчивались очень быстро и стойкое убеждение в «козлиной» природе всех мужчин грозило разрушить всю ее жизнь. Хорошо, что у меня было не так много романов и мне хватило одного вечера, чтобы убрать все связи. Все еще раздумывая о Кисе и о себе, я начала ходить по квартире. Случайно увидев свое отражение в зеркале, я остановилась как вкопанная — на мне все еще был обруч. Я осторожно сняла его и стала разглядывать: какие камни в нем должны быть, чтобы он обрел былую силу?

Глава 3

Свобода и энергия

1903

– Какие камни в нем должны быть, чтобы он обрел былую силу? – налетев на тетушку, направляющуюся в столовую, и чуть не сбив ее с ног, ошарашила я ее вопросом. После нашего разговора о женской энергии в будуаре, пожелав тетушке спокойной ночи, я пошла спать. Но посреди ночи вдруг села на кровати, как ужаленная. Как я могла забыть рассказать тетушке про обруч и все, что со мной произошло в храме Афродиты?! Я с нетерпением ждала утра, чтобы задать терзающие меня вопросы. И едва услышав утром голос Софьи Николаевны, отдающей распоряжения насчет завтрака, накинула легкий пеньюар и, держа в руках обруч, бросилась ее разыскивать.

Тетушка, загадочно улыбнувшись, взяла из моих рук потемневший и слегка помятый, но все равно изящный обруч. Тонкие изогнутые линии, перевиваясь, создавали причудливый узор, словно застывшие стебли роз, но вместо цветов были отверстия для драгоценных камней, по диаметру было четыре больших отверстия, а между ними – четыре маленьких. Но самое поразительное – от больших отверстий отходили тонкие дуги в виде веточек, соединяющихся в центре и формирующих небольшое отверстие для девятого камня. Обруч скорее походил на необычную корону. Тетушка с восхищением смотрела на прекрасное изделие.

– Совсем забыла вам рассказать, что произошло в Греции. – И я уже хотела начать свое повествование, как тетушка спокойно произнесла:

– Я догадываюсь, что это!

Я с изумлением посмотрела на Софью Николаевну.

– И что же это? – пролепетала я.

– Это обруч женской силы. Легенды гласят, что Гефест выковал его для своей жены Афродиты как дар любви и преклонения перед ее женскими чарами. Четыре больших драгоценных камня символизируют четыре основные стихии, четыре стороны света, четыре проявления женской энергии; четыре малых камня соответствуют четырем проявлениям мужской энергии – четырем основным типам мужчин; и девятый камень наверху является основным символом женской энергии. Та женщина, которая сможет собрать все камни, обретя власть над мужчинами и над собой, обретет власть над миром.

– И что, кому-то это удавалось? – все, что я смогла вымолвить.

– Афродита была первой, – улыбнулась княгиня. – Но ей было легко вскружить голову любому мужчине. Потом этот обруч долго хранился в храме Афродиты, где жрицы учились тайным практикам женской силы. В храме было четыре главные жрицы, которые представляли собой четыре проявления женской энергии. Собираясь в Круг женской силы и соединяя четыре энергии вместе, они обладали колоссальной властью. Остальные жрицы, пройдя у них обучение, в качестве испытания должны были свести с ума мужчину определенного клана и получить от него в дар малый полудрагоценный камень. Когда одной жрице удавалось собрать четыре малых камня, познав мужчин четырех кланов, она переходила на другую ступень и должна была получить в дар от одного мужчины четыре драгоценных камня, и третья ступень, когда она получала девятый камень в дар от очень могущественного человека. Когда все девять камней собраны – обруч обладает колоссальной силой. Но наибольшей силой обладала та, которая сама могла собрать все девять камней.

– Что значит «познав», – решила уточнить я. – Провести с каждым ночь?

Тетушка снисходительно улыбнулась и с печальной улыбкой ответила:

– К сожалению, проведя ночь с женщиной, мужчина может наутро даже не вспомнить, как ее зовут. Искусство не в том, чтобы провести с мужчиной ночь, искусство в том, чтобы, не проводя с ним ночь, настолько понять его психологию и изучить его тайные желания, что он будет осыпать тебя драгоценностями только за возможность находиться с тобой рядом.

2003

– Тебе хочется, чтобы мужчины осыпали тебя драгоценностями только за возможность находиться рядом с тобой? – ошарашила я вопросом Маринку, позвонив ей в начале лета.

– А что, кому-то не хочется? – спросила удивленная Маринка.

– Тогда придется опять идти учиться! – объявила я. – Теория теорией, но когда тебе еще передают знания на энергетическом и вербальном уровнях – это совсем другое. Мастерству можно научиться только у мастера. Маришка, ты моя последняя надежда! Ты не знаешь, в Москве есть особые школы для женщин? – воззвала я к Маринке. До этого я методично обзвонила всех подружек. Аниська ничем помочь не смогла, попросив, если я что-нибудь найду, взять ее с собой. Киса вообще была далека от учебы, предпочитая школу жизни, а не теоретические изыскания. И я набрала Маринкин телефон, рассудив, что в Москве должно быть все. Маринка не обманула моих ожиданий:

– Масса! Мне одна знакомая рассказывала, что, когда ее муж в пятьдесят лет ушел в загул, она прошла обучение в какой-то школе. И он тут же забыл всех молодых любовниц, не может теперь на нее надыхаться и звонит по двадцать раз на дню.

– Перспектива вдохновляет! Ты можешь узнать телефон?

– Ладно, – пообещала Маринка. – Пойдем вместе, вдруг и вправду что-нибудь полезное узнаем. – И, подумав, добавила: – Прежде чем использовать нашу бешеную энергию в мирных целях, неплохо бы понять, откуда ее брать.

1903

– Женщина может начинать копить энергию, убрав все связи, – сказала Софья Николаевна, сидя со мной во внутреннем дворике своего особняка и любуясь луной. – Сегодня девятнадцатый день Луны, ты можешь убрать ту нить, которая связывала тебя с мужем.

– Но вы еще не учили меня, как копить энергию! – возразила я, закончив освобождение от связи.

– Что ж, давай попробуем, – хмыкнула тетя и тут же снова стала серьезной. – Но сначала нужно посмотреть, есть ли она у тебя. Ты можешь увидеть внутренним взором, есть ли у тебя энергия и сколько ее.

Закрой глаза, сделай вдох и на выдохе опустишь вниманием в свою матку. Тьма постепенно рассеивается, и ты видишь лоно своей женской природы. Посмотри, какие деревья там растут, какие цветы там цветут, почувствуй запахи, услышь звуки, пение птиц, и если тебе что-то не нравится, если что-то нарушает красоту и гармонию этого места – убери это. Убери все ненужное, всю грязь, весь хлам, все следы. Наведя порядок, почувствуй себя легкой и свободной! почувствуй, как поднимаешься вверх, к легким белым облакам, а уже с высоты птичьего полета смотришь на свой мир, любишь его им. Может, ты видишь самые потаенные уголки, видишь что-то новое, может, ты хочешь что-то изменить, что-то добавить. Насладившись красотой и гармонией своего лона женской природы, возвращайся в реальность и открывай глаза.

2003

– Ну, что ты видела? – спросила Аруна, когда я открыла глаза. Конечно, ее слова отличались от слов Софьи Николаевны, но суть почти не изменилась. Мне нужно было увидеть свое лоно женской природы.

Аруна – мастер женских практик, массивная бурятка с длинными черными волосами, которая, даже сидя, возвышалась надо мной и внушала благоговение и трепет. В своем бордовом одеянии со странными знаками на груди она больше походила на шаманку, чем на утонченную княгиню, но глубина ее знаний и колоссальная внутренняя сила заставляли буквально внимать каждому ее слову (Я все-таки доехала до Москвы, и вместе с Маринкой в перерывах между бизнес-модулями мы решили приобщиться к древним знаниям в современной интерпретации.)

– Было очень красиво – поле ромашек! Правда, там были какие-то горелые пни, но я их убрала.

– Умничка, но видела ли ты воду?

– Воду – нет, ведь вы же ничего не говорили про воду, – удивилась я.

– Да, я специально не говорю про воду. Вода символизирует женскую энергию. Если в женщине есть эта энергия, то она видит воду – у кого-то это ручеек, у кого-то – море. Недаром мужчина говорит про женщину, наполненную энергией: «Я жажду ее». Но если она исчерпана, то не может найти своего источника. Поэтому нужно искать.

Закрывай глаза, сделай вдох и на выдохе возвращайся в свое лоно женской природы. Осмотрись, ты пришла сюда искать свой источник, может, ты увидишь его в зарослях травы, может, как древняя женищина, призовешь дождь, а может, тебе придется копать и найти подземный источник. Главное – найти.

Я слушала слова Аруны, не слыша, и видела прекрасный водопад, купалась в его чистых струях, наслаждалась прикосновениями капелек воды к своей коже. Мне казалось, что капельки проникают в каждую клеточку моего тела, растворяя и унося все неудачи, обиды, страхи. Мне казалось, что я растворилась и стала капельками воды, что меня подхватывает и несет поток, устремляющийся к морю. И вот я уже качаюсь на морских волнах и чувствую, как поток, превращаясь в воронку, увлекает меня на дно.

– Ты опускаешься на дно и видишь прекрасную раковину. Ты подплываешь к этой раковине и открываешь ее. – Голос тетушки вел за собой. Когда после первой медитации тетушка выяснила, что я не видела воду, она попросила еще раз закрыть глаза и увидеть море. Но в то же время иногда я сначала видела что-то и лишь потом слышала тетушкины слова. Прежде чем тетушка сказала про раковину, я уже подплыла к ней и открыла ее и только потом услышала, как тетушка говорит:

– *Внутри нее прекрасная мерцающая жемчужина твоей женской притягательности. Ты берешь эту жемчужину, кладешь себе в матку и чувствуешь, как она наполняет тебя своим мерцанием, делая тебя привлекательной. И, наполненная, ты устремляешься к поверхности, навстречу солнцу, и, словно древняя богиня любви Афродита, рождаешься вновь из пены морской. Но это рождается новая женищина, умеющая быть спокойной, как море в штиль, и игривой, как набегающий прибой, умеющая быть мощной и сметающей все на своем пути, как волна цунами, и быть мягкой и убаюкивающей. Умеющая быть разной, но всегда остающаяся собой. И эта женищина выходит на берег морской, готовая дарить и наполнять. Жемчужина – символ женской энергии, а воронка – изначальная структура женской энергии.*

Я открыла глаза и посмотрела на тетушку, все еще находясь во власти чарующей картины и чувства собственного перерождения.

- Милая, какого цвета у тебя была жемчужина? – спросила у меня тетушка.
- Черная, – ответила я, словно наяву видя прекрасную переливающуюся черную жемчужину с синеватым отливом.
- Теперь ты знаешь, какой девятый камень ты должна получить в дар.
- Девятый камень?
- Да, венчающий камень на твоём обруче – символ женской энергии – жемчужина, а воронка – изначальная структура женской энергии.

Помнишь, я говорила, что женщина может брать энергию у мира? *Ты поднимаешь руки к небу, а ноги стоят на земле, ступни параллельны друг другу. Ты чувствуешь, как плотный темный и тягучий поток энергии Земли входит в твои ступни и по ногам поднимается в матку, а сверху прозрачный светлый поток энергии Воздуха входит в твои ладони и двумя тонкими ручейками тоже устремляется в матку. Соединяясь в матке, энергия начинает из ее центра разворачиваться вверх по спирали, и постепенно она захватывает все твоё тело, раскручиваясь до самых кончиков пальцев. Ты чувствуешь, как твоё энергия соединяется с энергией всех женщин мира, тех, которые живут сейчас, тех, кто жил до нас, и тех, кто будет жить после. Ты чувствуешь, что твоё воронка энергии становится сильнее и сильнее. И, обретая новую силу, ты возвращаешь к себе свою воронку, сворачиваешь её в точку в матке и благодаришь пространство. Если ты разворачиваешь свою воронку, то после обязательно её надо свернуть, такова этика пространства, иначе наступит хаос – не будет творчества и любви. Как ты уже поняла, матка – место твоей женской силы, её надо наполнить. Поделай эту практику несколько дней, а потом мы пойдем дальше.*

– А нельзя взмахнуть волшебной палочкой, чтобы я уже была полна энергией? – с некоторой надеждой обратилась я к тетушке.

– Иногда стоит посвятить несколько дней себе, чтобы потом всю жизнь посвящали тебе, – невозмутимо ответила Софья Николаевна и как бы между прочим заметила: – Хорошо, что Марка не будет два месяца и у тебя будет время заняться собой...

2003

Мы с Кисой решили уехать в Тунис и заняться собой. Вернувшись из Москвы, я тут же рассказала Аниське и Кисе про занятия в «Академии частной жизни». У Аниськи был срочный контракт, а Киса поддержала меня и заявила, что такими вещами надо заниматься на море и в тепле, а не в сером и холодном июньском Петербурге. Через неделю мы уже летели в Тунис.

Первые три дня мы просто лежали на пляже и плавали в море, постепенно приходя в себя после бешеного ритма работы. Но потом огляделись и увидели, что окружены массой красивых мужчин.

«Будем тренироваться», – подумали мы и решили отметить начало новой жизни вылазкой за покупками.

В одном из магазинчиков мое внимание привлекло красивое ожерелье из черных бриллиантов и белого золота. Сделанное в восточном стиле, оно казалось принесенным из гарема. Я попросила продавца показать мне это ожерелье.

– Я помогу вам его надеть, – услышала я низкий мужской голос, говорящий на хорошем английском, и почувствовала, как продавец осторожно поднимает мои волосы и застегивает ожерелье на шее. Я подошла к зеркалу, но больше смотрела не на ожерелье, а на продавца. Он был хорош: тонкий нос, темно-карие глаза, две ямочки, сильные руки, белозубая улыбка и пухлые чувственные губы.

«Прабабушкино влияние – мне стали нравиться восточные мужчины», – подумала я. Я прямо-таки каждой клеточкой ощутила животную мужскую силу, исходящую от него. Оже-

релье смотрелось роскошно, но стоило немислимых денег. Я с сожалением позволила его снять, еще раз ощутив прикосновение горячих рук.

– Мы идем? – спросила Киса.

– Да, сейчас, – нехотя ответила я, все еще замороженная и загипнотизированная продавцом.

– Я могу предложить вам чай, – сказал продавец, явно не желая нас отпускать и говоря таким голосом, как будто предлагал себя, а не чай.

– Да, – без колебаний согласилась я.

– Ты с ума сошла, – зашипела Аниська. – У него тысячи таких, как ты!

– Мы же решили тренироваться! – невозмутимо напомнила я ей.

– Меня зовут Валид, – представился продавец. – А вас?

– Киса и Лара!

– Вы бы не хотели пойти сегодня со мной на дискотеку? Я заеду за вами в десять вечера в отель, мы съездим покурить кальян, попьем кофе, я угощу вас нашими местными сладостями, а потом поедem на дискотеку! – не сомневаясь в нашей согласии, расписал наш вечер Валид.

– Без меня меня женили! – рассмеялась Киса. – Но все веселей, чем сидеть в отеле среди семейных пар!

– Хорошо, – ответила я.

– Тогда в десять часов я буду ждать вас со своим другом в лобби.

– Мы сумасшедшие, – сказала Киса, как только мы отошли от магазина. – И зачем нам это?

– В рамках изучения других культур, – пожала плечами я.

– Теперь это называется культурный обмен! – съязвила Киса.

И тут мы почувствовали, что нас кто-то окликнул, и увидели догоняющего нас Валида. В руках у него была роза.

– Это вам, – сказал он и протянул мне розу и, еще раз напомнив про встречу, исчез.

– О, это уже серьезно! Чувствуется профессионал! – прокомментировала Киса.

– Киса, не злобствуй! – попросила я примирительно. – Все-таки роза во все времена символизировала страсть!

1903

– Роза во все времена символизировала страсть. – Тетушка вернулась из цветочного магазина с огромным букетом бордовых роз.

Я сидела и читала книгу. Тетушка выдала мне кипу французских романов и дала задание – читая, обращать внимание не на сюжет, а на стратегию построения отношений. Погруженная в чтение, я не расслышала, что она сказала.

– Тетушка, вы о чем? – переспросила я, отрываясь от книги.

– О месте твоей женской силы, о твоём внутреннем цветочке – твоей матке. Отложи книгу и пойдем в сад.

Мне нравился тетушкин зимний сад: много зелени, на стене огромная картина – красный мак с четырьмя раскинувшимися лепестками. Я все время выпытывала у тети, имеет ли картина какой-то особый смысл, но она только отшучивалась, говоря, что всему свое время.

В саду тетушка поставила розы в напольную вазу и перенесла ее в центр комнаты. Вокруг тетушка разложила расшитые восточные подушки, и наш строгий оазис превратился в одно из помещений гарема. Удобно устроившись на подушках, тетушка стала любоваться на розы, я последовала ее примеру и почувствовала себя одалиской. Цветы завораживали свежестью и благоуханием.

– Красивые цветы, – проговорила тетушка и повернулась ко мне. – Что ж, посмотрим на твой внутренний цветочек?

– Мой внутренний цветочек?

– Да, место твоей женской силы – твоё влагище и матка! Стеночки влагища – как четыре лепесточка цветка: верхний и нижний, правый и левый.

Я машинально взглянула на картину с маком. Тетушка поймала мой взгляд и кивнула:

– Да, теперь ты знаешь тайное значение этой картины. Это наше прекрасное естество! Закрой глаза и посмотри внутренним взором, какого цвета твои лепестки – верхний правый, нижний правый.

– Синего, – удивленно проговорила я, открыв глаза. – Почему?

– Так, слишком увлеклась чтением. Меньше думать надо, а больше чувствовать, – ответила тетушка. – Белый цвет символизирует невинность, розовый – потребность в заботе, красный – готовность к страсти, а синий и фиолетовый – напряжённую умственную работу.

– Тетушка, – возмутилась я, – вам не угодить, вы же сами мне велели читать.

– Да! Велела, – легко согласилась тетушка, – но ты же не хочешь быть синим чулком?

– Синим чулком? – ахнула я. – Вот откуда пошло это выражение!

– Не буду утверждать, – ответила Софья Николаевна. – Но, похоже, ты права.

– А теперь ещё раз посмотри на розы и выбери ту, что нравится тебе больше всех, – попросила тетушка.

Все ещё не понимая, к чему ведёт тетушка, я выбрала из букета плотный бутон.

– Твоя роза ещё не распустилась. Ты ещё закрыта для мира и для мужчин! Возьми розу и вдохни её аромат, наполнись им, наполни этим запахом свою матку. А теперь прикоснись розой к своему лону.

– Тетушка, я стесняюсь, – смутившись, отказалась я.

– Хорошо, тогда я уйду, а ты побудь наедине с собой и своим цветком и попробуй прикоснуться розой к своему естеству. Представь, что ты нежно проводишь цветком по верхнему лепесточку и он наполняется цветом, ты мягко проводишь розой по левому лепестку, и он тоже становится цветным, ты прикасаешься цветком к правому лепестку, и он тоже становится цветным, ты прикасаешься к нижнему лепестку, и он приобретает цвет.

Дав указания, тетушка исчезла. Я покрутила в руках розу и, убедившись, что вокруг действительно никого нет, закрыла глаза и прикоснулась ею к своему телу.

Я почувствовала прикосновение розы к своему телу и, открыв глаза, увидела темную голову Валида, склонившегося надо мной и нежно проводящего розой с самого низа до моих губ. Я лежала на простынях, усыпанных лепестками роз, и наслаждалась страстными поцелуями. Это была наша третья встреча.

Летние романы развиваются стремительно! Киса в первую же ночь исчезла с другом Валида «принимать лунный загар» на пляже и вернулась страшно довольная.

– Как прошёл культурный обмен? – спросила я за завтраком.

– Он целовал каждый пальчик на ноге и шептал кучу приятных слов на английском, немецком и русском! – скромно потупившись, поделилась Киса. – Богатые культурные традиции! – подвела она итог. – А у тебя?

– Я решила растянуть удовольствие и, мило попрощавшись, пошла спать сразу после дискотеки. Хотя хотелось остаться! – ответила я.

– И куда мы едем сегодня? – поинтересовалась Киса.

– Думаю, что не в оперу! – пошутила я.

– Ладно, посмотрим, обещали заехать в десять – может, сами исполнят серенады! – размечталась Киса.

На второй вечер мы действительно слушали арабские песни в исполнении местной звезды. Я всё ещё держала оборону и с завистью смотрела на невыспавшуюся, но светящуюся

юся утром Кису. Здоровый секс творил чудеса. И почему считается, что мужчина пользуется женщиной? В данном случае секс входил в летний комплект отдыха – как элемент здорового образа жизни. Главное – не воспринимать все слишком серьезно, что и делала Киса: просто использовала Бессема (так звали друга Валида) как живую секс-машину. И всех это устраивало. Я даже позавидовала, потому что сама так не могла, не могла заниматься сексом, эмоционально не включаясь. Валид забросал меня маленькими подарочками – серебряным браслетом, какими-то смешными кулонами, керамическими черепашками – и вопросами «когда?».

На третий вечер, собираясь на дискотеку, я приняла решение все же изучить более глубоко арабские традиции любви. Восточная дискотека зажигала кровь, и танец больше напоминал занятия любовью, чем просто движения. Дискотека служит своеобразным тестом на совместимость, думала я, разглядывая танцующие пары. Сразу становилось ясно, кто подходит друг другу, а кто нет. Поймавшие общую волну синхронно двигались и словно сливались в едином ритме. Те же, кто никак не мог подстроиться друг под друга, расходились, видимо, чувствуя, что и в сексе они друг другу не подойдут.

Мы подходили (по крайней мере, в танце) идеально. Устав, я села отдышаться и выпить воды, Валид сел рядом и шутя задал привычный вопрос: «Когда?» И я шутя ответила: «Сегодня». Проходивший мимо продавец цветов был сразу же остановлен, и Валид что-то прошептал ему на ухо. Через несколько минут цветочник появился с огромным пакетом.

– Что это? – спросила я, заинтригованная. Валид улыбнулся и прошептал: – Пойдем танцевать! – Мы встали и включились в общий танец. И тут я почувствовала, что меня осыпают лепестками роз! Ощущение было непередаваемое!

– Я оставил еще для ночи с тобой! Пойдем, я хочу видеть тебя обнаженной, лежащей на розах!

Я покраснела и подумала: хорошо, что по-английски мало кто здесь понимает. И покорно последовала за ним. Валид отнес меня на кровать и вместе с поцелуями осыпал лепестками роз. Плаваясь под его горячими руками, я перестала корить себя за доступность и просто отдалась наслаждению. Все мужчины, которые были в прошлом, показались пресными и примитивными. Арабский темперамент поражал и ошеломлял, и я поняла выражение: «Он раскрыл в ней женщину – раскрыл ее внутренний цветок».

1903

– Раскрыла свой внутренний цветок? – спросила тетушка, вернувшись через полчаса. Я все еще лежала на подушках, погруженная во внутренние ощущения.

– Честно пыталась, – ответила я.

– Судя по твоим блестящим глазам, тебе удалось! Жаль, когда женщина ждет мужчину, чтобы он пробудил и раскрыл ее. Она и сама прекрасно может открыть в себе бездну страсти. И ты можешь открывать свой цветок на свои желания, а можешь его закрыть перед неприятностями, – продолжила тетушка.

– Как открыть?

– *Представь, как твои лепестки направлены на предмет твоего желания или образ желаемого события; и вместе с твоим выдохом они удлиняются, вытягиваются за пределы твоего тела, на задержке дыхания захватывают в себя картинку желаемого события и на вдохе втягиваются назад в матку.* Чем ты хотела себя сегодня порадовать?

– Начнем с чего-нибудь простого – пирожных, – решила я и, представив свежайшие эклеры с шоколадом, раскрыла лепесточки и втянула свой цветочек назад. – По-моему, похоже на хищный цветок, который ловит насекомых таким образом! – вспомнила я.

– Истинная женщина всегда немного хищница! – ничуть не испугавшись такого сравнения, согласилась тетушка. – *Вся трудность в том, чтобы выбрать правильную жертву и дождаться ее, а не растрачивать силы и время на мелочь! Вернемся к нашему цветочку. Так же ты можешь закрыть свое пространство перед неприятностями или нежелательными событиями! Ты представляешь себе картинку нежелательного события, так же вытягиваешь лепесточки, только не захватываешь то, что тебе не надо, а закрываешь лепестки в бутон перед этой картинкой и втягиваешь свой бутон назад.*

– Да, действительно место женской силы, – согласилась я.

– Теперь, когда ты осознала себя, ты можешь начать накапливать энергию, чтобы твой цветок всегда был свеж, – заметила тетушка и продолжила: – *Ты делаешь вдох через точку в центре твоего лба (центр интуиции) и одновременно сжимаешь и подтягиваешь мышцы влагалища. На задержке дыхания ты пропускаешь энергию через позвоночник в матку, наполняя ее, и на выдохе позволяешь энергии волной подняться вверх, в твой центр интуиции, затем делаешь следующий вдох. Ты делаешь 20 таких циклов. Чем сильнее твои мышцы, тем больше ты можешь набрать энергии и не растерять ее. Я научу тебя специальным упражнениям для мышц, которые ты будешь делать утром и вечером.*

Глава 4

Поле сексуальности

2003

– Вам нужно будет делать эти упражнения утром и вечером. Тысячелетиями женщины делали их, чтобы усилить свою сексуальную энергию. В древности мамы начинали учить своих дочерей, когда тем исполнялось восемь лет. Сильные мышцы помогали рожать и, самое главное, дарить немислимое наслаждение мужчине и себе. Но в то же время женщина могла не пустить мужчину в себя, если не хотела. Чувствуя власть таких женщин, мужчины стали бояться их и предали анафеме сексуальность и все, что было связано с интимными мышцами.

Традиция хранилась и передавалась только в женских храмах, разбросанных по всему миру. А обычные женщины не смогли сохранить знание, и постепенно женская власть превратилась в легенду, – рассказывала Женечка, преподаватель сексуальных практик в «Академии частной жизни».

Вернувшись из Туниса, довольные и отдохнувшие, мы с Кисой в первые же выходные помчались в Москву доучиваться. И уже на второй день почувствовали, что наши представления и о себе, и о мужчинах, и о мире только начали приближаться к реальности. Но особый восторг у нас вызвал тренажерчик (как любовно его называли в академии) для интимных мышц. Покрутив его в руках и изумившись простоте и изяществу инженерного решения (его создал В. Муранивский, который когда-то в юности провел ночь с женщиной с натренированными мышцами и был настолько поражен, что всю жизнь искал такую же и, не найдя, создал этот прибор, на радость всем остальным), я приступила к тренировкам, благо они занимали всего по пять минут утром и вечером. Через две недели я почувствовала, что реакция окружающих мужчин на меня начала меняться. Их особенные взгляды тешили мое самолюбие, и я чувствовала себя желанной и неотразимой.

1903

Я наконец-то почувствовала себя желанной. Правда, для этого потребовался месяц ежедневных практик по тренировке мышц. Каждое утро я садилась на пятки, выпрямляла спину и, слегка наклонив голову вперед, закрывала глаза. На вдохе я сжимала мышцы и держала, считая про себя, и только затем делала выдох и полностью расслаблялась. Сначала я могла выдержать лишь одну секунду, потом две, потом три и так постепенно дошла до 10 секунд. Тетушка предупредила, что важно не переусердствовать и не заниматься больше 10 минут: 10 раз в медленном темпе, 10 раз в быстром, 10 раз в медленном, 10 раз в быстром, 10 раз в медленном, 10 раз в быстром. Мне казалось, что 100 сокращений за один раз – недосягаемый результат, но Софья Николаевна успокоила, пообещав, что через две-три недели даже 300 сокращений в день дадутся мне легко.

Одновременно я изучала различные ритуалы, чувственный массаж, так что время пролетело незаметно. Встреча на корабле превратилась в далекий сон, и очень хотелось, чтобы он наконец-то стал реальностью. А пока я наслаждалась жадными взглядами других мужчин.

– Дорогая, пора выйти из дома и пройтись по Невскому, – сказала тетюшка в один из дней. – И пожалуйста, смотри на мужчин, не опускай глаза. Мужчины видят только тех, кто

замечает их и кто окружен полем притягательности. Главное – получи искреннее удовольствие от произведенного эффекта!

2003

Я получила искреннее удовольствие от произведенного эффекта! Машины останавливались, стоило мне выйти на улицу. Причем какие машины – «БМВ», «Порше», «Мерседесы»! Если раньше поймать машину в Москве требовало времени и было весьма проблематично, то теперь, как по мановению волшебной палочки, они все устремлялись туда, где я появлялась. Мужчины были счастливы отвезти меня, куда я хотела, и обижались, если я предлагала деньги.

Разумеется, перед выходом на улицу приходилось открывать свой цветочек и окутывать себя волнующим полем сексуальности (*на вдохе сжимать мышцы и на выдохе открывать лепестки в районе матки, в области примерно на четыре пальца ниже пупка, делая это до тех пор, пока не почувствуется приятное тепло внизу живота*). И результат того стоил.

Когда пришло приглашение на летнюю вечеринку в бизнес-школу, я уже чувствовала себя подготовленной. Хорошо, что изобрели тренажерчик и мне не пришлось посвящать так много времени развитию мышц и собственной сексуальности, как моей прабабушке. Поэтому двух недель тренировок мне хватило, чтобы явиться на эту вечеринку во всеоружии. Кстати, я сразу заметила, что все двадцать мужчин нашей группы стали смотреть на меня иначе.

– Ты танцуешь со всеми, кроме меня, – возмущенно прошептал Матвей, наконец-то вырвав меня из объятий одного из одноклассников. Вечеринка у бассейна была в полном разгаре. Вся группа наслаждалась social life, а я наслаждалась произведенным фурором и, смеясь, порхала от одного кавалера к другому. Предложения приятно провести остаток ночи сыпались со всех сторон.

К сожалению, тот, кто нравился мне больше всех, пока не поддавался древним техникам. Гордо отклонив другие предложения, я полночи размышляла и решила, что нужно что-то делать, чтобы пробудившийся интерес превратился в страсть.

Часть 2

Уровни женской власти и уровни отношений

Глава 5. От интереса к страсти

1903

– Чтобы превратить интерес в страсть, надо накопить достаточно силы. Девочка моя, если ты смогла пробудить интерес мужчины, то сила у тебя уже есть, – похвалила меня тетя во время нашей небольшой прогулки от одного магазина к другому. Я старалась не опускать глаза, как учила тетушка, но внутренне настолько смущалась, что не замечала реакции проходивших мимо мужчин. Зато их реакция не укрылась от внимательного взгляда тетушки. И, судя по ее реплике, она осталась очень довольна произведенным эффектом.

– Чем больше у тебя женской энергии, тем более успешного, сильного мужчину ты можешь привлечь, – продолжила она, когда мы вернулись домой, нагруженные покупками и впечатлениями. – Стать желанной для дворника легко, а стать желанной для императора может только женщина, наделенная колоссальной сексуальной энергией. Кому-то такая энергия дана от рождения, а кому-то требуются годы тренировок, чтобы выйти на тот же уровень.

Первый уровень женской силы – физическая власть, умение привлечь. Он дается нам при рождении и по большей части зависит от нашей физической привлекательности. Но она определяет отнюдь не все. Только сила нашей сексуальной энергии определяет, кого мы привлекаем – нищего или министра.

У мужчин тоже есть несколько уровней мужской силы, всего их семь. На первом уровне он зарабатывает деньги только на пропитание, на втором – ему хватает на свой дом и содержание семьи, но он, как правило, наемный работник. На третьем – у него уже есть энергия на создание собственного дела, пусть маленького, но приносящего стабильный доход, и на него начинают работать другие люди. Четвертый уровень мужской энергии – уровень плазмы Солнца. Он становится известным, деньги текут к нему рекой. Но слава проходит, если мужчина не поднимается на пятый уровень власти. Достигнув его, он может стать видным сановником, министром или держать большое дело на миллионы. Это уровень международных компаний, тысяч работников.

Шестой уровень – ментальная власть мужчины. Это уровень королей, императоров или тех, чьи имена помнят столетиями, – философов, писателей, художников. Мужчина, достигший шестого уровня силы, – это тот, чьи мысли и идеи долго влияют на человечество, тот, кто оставил заметный след в истории.

Человек, достигший седьмого уровня, – это тот, для которого дух стал более важным, чем мирские проблемы.

Но за каждым из них стоит женщина. Лишь она может поднять мужчину до любых высот или лишить его всего. Как Солнце притягивает планеты, так наполненная энергией женщина притягивает мужчин. И чем больше в ней энергии, тем большую планету она может притянуть, тем более высокого уровня мужчину она может привлечь. Каждому уровню соответствует определенное число. Делая нужное количество поворотов, ты усиливаешь свой энергетический потенциал, перестраиваешь клетки своего тела. Ты уже делаешь

воронку для накопления энергии. А теперь тебе надо раскрутить эту воронку, сделать ее более мощной.

Воронка на привлечение мужчин

На вдохе ты соединяешь руки перед грудью, как при молитве. На выдохе ты поднимаешь руки через стороны иходишь в энергетический поток, соединив ладони над головой. На вдохе снова опускаешь их до уровня груди, на задержке дыхания переворачиваешь вниз и опускаешь до уровня центра страсти (четыре пальца ниже пупка), фокусируешь энергию, раздвинув ладони и соединив пальцы, как бы образуя треугольник вокруг этого центра, и на выдохе раскрываешь воронку, подняв руки вверх и чуть согнув локти.

И делаешь повороты по часовой стрелке. Количество поворотов зависит от того, кого ты можешь и хочешь привлекать: 3 раза – для первого уровня, 7 раз для привлечения мужчин второго уровня, 17 – для третьего, 34 – для четвертого, 72 – чтобы привлечь министра, 108 – чтобы встретиться с императором. Клеткам требуется 28 дней, чтобы перестроиться с одного уровня на другой. Попробуй начать с 7 раз, и если пойдет легко, можно увеличить до 17. И не забудь после практики поблагодарить и мысленно закрыть пространство.

2003

«53, 56, – считала я, кружась и борясь с тошнотой, с желанием все бросить и без сил упасть на пол. – Хорошо балеринам – их с детства заставляют крутить фуэте, наверное, поэтому Кшесинская и свела с ума трех великих князей», – думала я, наконец-то дойдя до 72 и без сил упав на диван.

Наступил июль, и я решила, что пора совершенствовать свое мастерство – нефтяные магнаты вполне достойны моего внимания. Прикинув, что в современных условиях они соответствуют пятому уровню, я подумала, что если уж смогу дойти до него, то тогда все менеджеры (второй уровень), владельцы небольших предприятий, директора (третий уровень) и звезды всех областей (четвертый уровень) подтянутся сами собой. Правда, я плохо себе представляла, где можно встретить нефтяного магната, но вера в силу древних техник позволяла надеяться на чудо. И чудо свершилось, правда, не в Петербурге, а в Сочи, где наша корпорация решила провести трехдневный тренинг продаж.

На второй день пребывания в этом чудесном городе я вышла к завтраку и, уже взяв круассан, стала искать, куда бы сесть. Все столики были заняты, и, так как я проспала, знакомых лиц не находилось. Вдруг трое мужчин любезно пригласили составить им компанию. Мы разговорились, обсуждая, какими ветрами нас занесло в Сочи.

– Мы тоже по делам, – ответил один из них. – Приехали проверять строительство наших новых бензоколонок. – Но, думаю, бизнес может подождать, когда встречаешь столь очаровательную девушку, – лучше насладиться морем и яхтой. Когда закончится ваш семинар? – Прищулив глаза, он смотрел на меня вопросительно.

– В семь, – пролепетала я, внутренне ликуя, что нефтяные магнаты все-таки материализовались в реальности.

– Итак, ваш номер телефона, мы позвоним, – властно продолжил он. Два других, видимо, его сотрудники, только одобрительно улыбнулись.

Весь день я сидела как на иголках, ожидая звонка, и... он не перезвонил. С одной стороны, я вздохнула с облегчением – все-таки три незнакомых человека и яхта, мало ли что могло случиться. И, скорее всего, я все равно бы не поехала. Но сам факт молчания здорово угнетал. Видимо, я научилась привлекать, но не знала, как удерживать.

1903

– Мне кажется, я уже научилась привлекать, может, уже настало время для встречи с Марком? – взмолилась я. – Уже прошло достаточно времени, я что-то делаю, но до сих пор не встречалась с ним.

– Ты сможешь его привлечь, но сумеешь ли ты его удержать? – с сомнением спросила тетюшка. – Второй уровень женской силы и определяет умение удерживать. Удерживать пространство, мужчин, деньги. И опять те же числа определяют нашу способность удерживать то, что появилось в нашей жизни. Этот уровень уже определяет, какое пространство мы занимаем: кто-то живет в хижине, кто-то во дворце. Быть женой башмачника легко, а вот чтобы быть женой императора, требуется гораздо больше сил. Но это все второй уровень, просто разная сила энергии. Сила той, кто живет во дворце, соответствует числу 108. Так что только от тебя зависит, чьей женой ты станешь.

Но я ведь уже говорила, что женщина создает мужчину. Если ты влюбишься в башмачника и выйдешь за него замуж, он сможет стать императором, даже несмотря на его низкое происхождение. История знает такие случаи. Но если он останется башмачником, винить тебе нужно будет только себя.

Это будет значить, что ты не развивалась и не копила энергию, а только теряла ее с годами и не сумела использовать как нужно.

Но вернемся ко второму уровню женской силы – уровню сексуальной власти.

Ты делаешь ту же воронку, что и на привлечение, только раскрываешь воронку вниз и кружишься против часовой стрелки. Желательно делать одинаковое количество поворотов вверх и вниз. Кому-то легче удаётся привлечение, кто-то умеет удерживать, это сразу видно при выполнении этой техники. Если очень тяжело, не забудь закрыть пространство. И всегда благодари пространство после выполнения.

Извини, я не могу тебе рассказать про следующие уровни, пока ты не пройдешь эти два. – Тут тетя задумалась, словно заглянув в будущее, и продолжила: – Кто знает, кто будет рассказывать тебе дальше... Но в любом случае энергию для следующих уровней ты всегда будешь черпать из своей женской энергии. Поэтому так важно иметь ее избыток, дальше ты направишь ее туда, куда сама решишь – на мужчину, на славу, на власть, на привлечение денег.

2003

– Умение самой заработать деньги – это третий уровень женской власти, социальная власть, – сказала мне Аруна. (Только я вернулась из Сочи, как тут же бросилась в Москву искать ответы на вопросы.)

– Этот уровень называется вихрем, и поэтому, если женщине удастся создать и успешно развивать свой бизнес, говорят, что она «раскрутила» его – раскрутила свой вихрь.

На вдохе ты соединяешь руки перед грудью, как при молитве. На выдохе ты поднимаешь руки и входишь в энергетический поток, соединив ладони над головой. На вдохе снова опускаешь их до уровня груди, на задержке дыхания переворачиваешь ладонями вниз и опускаешь до уровня солнечного сплетения. На задержке дыхания фокусируешь энергию и на выдохе вновь через стороны поднимаешь руки над головой и соединяешь их, переплетая и устремляя все пальцы вверх. Приподнимаясь на цыпочки, делаешь соответствующее количество поворотов – 3, 7, 17, 34, 73, 108, 117.

На третьем уровне женщина может зарабатывать несколько тысяч долларов – это уровень небольшого магазинчика, салона, кафе и т. д. Еще сто лет назад лишь единицы женщин доходили до этого уровня, но времена изменились, и сейчас многие дамы успешны в бизнесе.

Но здесь есть одна проблема – на третьем уровне часто начинает доминировать мужская энергия, и если женщина все силы направляет на зарабатывание денег, в ней начинает исчезать женская энергия второго (сексуальности) и четвертого (эмоциональности) уровней. Мужчина перестает ее воспринимать как женщину, он видит и чувствует в ней партнера, друга, иногда конкурента, но только не женщину. И это не зависит от возраста, ухоженности, внешности.

В этом главная проблема многих бизнес-леди – у них открыт третий уровень власти, но заблокировано проявление женской энергии. Если мы не знаем, как восполнять и увеличивать свою энергию, то нас хватает только на бизнес, а на любовь уже не остается.

Что ж, попробуем посмотреть, какая энергия у тебя преобладает в данный момент – женская или мужская.

Закрой глаза и представь, что ты стоишь напротив холста с собственным портретом. У тебя в руках палитра, но в ней только две краски – красная и белая. Ты берешь кисточку и начинаешь раскрашивать свою фигуру – голова, руки, туловище, ноги. Закончив раскрашивать, ты открываешь глаза. Что у тебя получилось? Если взять в процентах, какой цвет преобладает? – обратилась Аруна ко мне.

– Белого – процентов шестьдесят и красного – процентов сорок, – ответила я.

– В тебе преобладает мужская энергия. В идеальном случае мужской энергии должно быть не больше двадцати пяти процентов, а женской – семьдесят пять. Если соотношение нарушается, то твоя мужская энергия начинает вытеснять энергию твоего мужчины. Поэтому рядом с такими женщинами мужчины начинают терять силу, превращаясь в «тряпку». По этой причине сильные и успешные мужчины подсознательно сторонятся сильных и успешных женщин.

– Теперь многое стало понятно, но почему во мне доминирует мужская энергия?

– Ты взяла слишком много ответственности на себя, ты зарабатываешь деньги, но не потому, что тебе это приносит удовольствие, а потому, что тебе надо заботиться о пропитании.

– Ну и что? Многие сами зарабатывают себе на жизнь. Что плохого в том, чтобы быть успешной и богатой?

– Плохого ничего нет. Но стоит ли потом удивляться, что столь много мужчин поменяли сексуальную ориентацию и так много стало импотентов и просто слабаков? Наша независимость и сила разрушают их. Но самое страшное, что большая ответственность разрушает и женщину. Доминирование мужской энергии приводит к развитию женских болезней. Организм не прощает пренебрежения своим естеством.

– Но как одновременно быть успешной, самой зарабатывать деньги и при этом не превратиться в мужчину?

– Деньги придут благодаря творчеству. Женщина – воплощение творческой энергии Вселенной. Поэтому те немногие женщины, кто открыл свой талант, кто занимается творчеством, не важно, в какой сфере, успешны и богаты, но при этом не теряют своей женской энергии. Потому что зарабатывание денег не является их главной целью. Добывать деньги на пропитание – основная задача мужчины.

– А мужчину ответственность не давит?

– В том-то и дело, что мужчину ответственность делает еще сильнее, а женщина платит болезнями. Природа мудра, и нужно следовать ее законам. Женщине – женское, мужчине – мужское.

1903

– Женщине – женское, мужчине – мужское. Сейчас мы будем разделять мужскую и женскую энергии, – услышала я сквозь сон. Было раннее утро, где-то около четырех часов, когда тетушка пришла меня будить.

– Почему так рано? – запротестовала я. – Ни один мужчина не стоит таких мучений! – и зарылась под одеяло.

– Мужчина не стоит, – согласилась тетушка. – Но ты делаешь это не для мужчины, а для себя. Так что вставай, поспишь после победы!

Я сползла с постели, кое-как умылась и явилась в столовую. Тетушка уже ждала меня там, попивая кофе.

– Пойдем в зимний сад, а то всех слуг перебудим.

Мы вышли в зимний сад. В кадках цвели лимонные деревья, наполняя помещение своим благоуханием.

– Древняя техника называется «Петухи». Она поможет тебе отделить мужскую энергию от женской. Поможет принять и полюбить себя. Закрывай глаза и повторяй за мной.

Ноги стоят параллельно, делаем выдох, поднимаем руки над головой и соединяем их в треугольник. На вдохе опускаем треугольник до уровня груди, мысленно разделяя энергию пополам: белую в правую сторону, красную – в левую. На выдохе переворачиваем треугольник вниз и опускаем его до земли. Повторяем так три раза. Потом садимся, ставим локти в ямочки над коленками и ждем, пока руки соединятся. То, какая рука идет быстрее, показывает, какая энергия в нас преобладает. Когда руки соединятся, поднимаем их до подбородка и большие пальцы ставим под подбородок, а указательными надавливаем на точку под носом (точку прапамяти). Остальные пальцы складываем в рупор. И в этот рупор делаем восемь выдохов и три раза кричим «кукареку», приветствуя восход солнца. Крикнув «кукареку», большими пальцами поднимаемся по лицу до уровня макушки, от макушки распрямляем пальцы и поднимаем руки, как будто встает солнце.

Теперь можно открыть глаза.

Я открыла глаза и посмотрела на тетушку.

– Кукарекать было смешно! – сказала я. – Но правая рука действительно жила своей жизнью.

– Не все же делать с постным лицом – смех убивает страх. Эта практика также убирает страх успешности, страх публичности, известности. Если ты разобралась со своими мужской и женской энергиями и смогла преодолеть эти страхи, ты можешь перейти на четвертый уровень женской власти – эмоциональный уровень.

2003

– Четвертый уровень власти – это эмоциональная власть. Это такой уровень обаяния, когда женщина становится кумиром для всех, когда все в нее влюблены. Достигнув этого уровня, она становится знаменитой – это уровень славы. Когда женщина доходит до этого уровня, деньги появляются сами собой, – продолжала Аруна. (Я решила остаться в Москве еще на неделю, чтобы походить к ней на занятия.)

– *Раскрытие воронки из уровня сердца помогает тебе достигнуть эмоциональной власти. Как всегда, встаем, ноги параллельны друг другу. На выдохе поднимаем руки и соединяем их над головой. На вдохе опускаем треугольник к сердцу и на выдохе раскрываем*

горизонтальную воронку. На задержке дыхания представляем, как нам рукоплещут восхищенные почитатели, берут у нас автографы, как мы купаемся в лучах славы, затем на вдохе закрываем воронку и складываем руки на груди.

Пока я повторяла движения, меня осенила мысль.

– Может, моя прабабушка – одно из ваших воплощений? – задумчиво поинтересовалась я.

– Нет, просто знания едины, – спокойно ответила Аруна, ничуть не удивившись моему вопросу. – И каждая женщина собирает свою мозаику, свои кусочки информации, чтобы создать картину мира. У тебя есть все, чтобы стать женщиной пятого уровня.

Пятый уровень власти – это пространственно-временная власть, – продолжала Аруна, – это уровень личного самолета, миллиардов, большой власти. Женщина пятого уровня становится премьер-министром, губернатором или владелицей большой корпорации.

Шестой уровень – ментальная власть. Женщина определяет, что и как думает человечество. Она может написать лишь одну книгу, но получить все – и славу, и деньги, и мужчин, как, например, Джоан Роулинг, автор «Гарри Поттера»; или она творит моду, как Коко Шанель, или же, как Екатерина Великая, создает новую страну, расширяя границы и физические, и интеллектуальные.

Седьмой уровень – духовная власть – связь между высшими силами и людьми. Это духовные учителя человечества – Елена Блаватская, Елена Рерих, мать Тереза.

Ты сама решаешь, какого уровня хочешь достичь. Все зависит от твоей женской энергии и умения ее направить в нужное русло. Чем ее больше, тем большего ты сможешь добиться и тем больше мужчин будет в твоей жизни.

– Но я не хочу много мужчин, я хочу одного и конкретного, – все еще ошеломленная захватывающей перспективой, возразила я.

Глава 6. Каких вы хотите отношений? (стратегия выхода замуж)

1903

– Я хочу только одного мужчину, – взмолилась я в один из вечеров, обращаясь к тетушке. – Я постепенно начинаю терять надежду, что мы наконец встретимся.

– Милая, прежде чем ты с ним встретишься, нужно понять, как ты будешь строить отношения с начала до конца. Ты должна познать саму себя и понять, чего ты хочешь. У тебя есть два пути – стать его любовницей или стать его женой.

– Тетушка, по-моему, все хотят замуж за любимого мужчину, – возразила я.

– Необязательно, но ты права, всегда легче двигаться по второму пути. Вести себя так, как будто ты собираешься выйти за него замуж. Став любовницей, почти невозможно превратиться в жену. Поэтому изначально лучше строить отношения по сценарию замужества. Превратить потенциального мужа в любовника или поклонника можно в любой момент.

Ведь любовница – лишь одно из четырех состояний женщины.

В жене мужчина хочет видеть все: и страстную любовницу, и вдохновляющую музу или неприступную королеву, и восторженную девочку, и рачительную хозяйку. Мужчина ждет, даже порой неосознанно, удовлетворения всех своих потребностей – ментальных, эмоциональных, физических и сексуальных.

На физическом уровне он ждет, что женщина будет заботиться о нем, кормить вкусными завтраками или ужинами, следить за порядком в доме, поддерживать и успокаивать его в трудные моменты. Это состояние женщины называется «хозяйка».

Одновременно на эмоциональном уровне ему хочется видеть в любимой женщине беспомощную девочку, нуждающуюся в его защите и покровительстве, девочку, которая восхищается им и восторженно внимает каждому его слову. Девочку, которая безоглядно верит в его способности, радуется его успехам, ценит его усилия и подарки, даже самые простые.

На ментальном уровне мужчина ждет от женщины ума и образованности, умения вести интеллектуальную беседу, быть в курсе его дел и проблем, уметь его направлять и вдохновлять, быть интересной и независимой, творческой и непредсказуемой. Ему хочется видеть в ней королеву или музу.

Но все меркнет перед тем, что ждет мужчина ночью. Недаром говорят: «Ночная кукушка дневную перекукует». Страстная и умелая любовница, в совершенстве владеющая своими интимными мышцами, знающая все тайны постельного искусства, секретные точки на теле мужчины, не боящаяся никаких запретных ласк, получает неограниченную власть.

Такой женщиной мужчина не может насытиться, и его тянет к ней вновь и вновь, он жаждет ее и каждую ночь стремится проводить только с ней.

Мужчина мечтает найти все в одной женщине – и любовницу, и хозяйку, и королеву, и девочку. Это четыре основных проявления женской энергии, четыре основных состояния женщины.

Мужчины во все времена интуитивно тянулись к тем, кто объединяет все эти проявления в себе, так как чувствовали, что только такая женщина может поднять мужчину, помочь обрести ему силу и целостность. Только когда женщина соединяется с мужчиной на всех четырех уровнях, он наполняется энергией и готов совершать подвиги.

Только такая женщина может помочь мужчине завоевать мир, который он потом будет готов бросить к ее ногам. Только такая женщина может помочь своему мужчине достичь

тех вершин, что предназначены судьбой. Если женщина воплощает все эти состояния, она замыкает круг женской силы и в знак этого обычно получает в подарок обручальное кольцо.

Именно в период ухаживания женщина должна пройти через все четыре состояния, о которых мы говорили, – девочки, любовницы, королевы и хозяйки. Мужчина словно проверяет, насколько знакомы ей эти уровни, сможет ли она впоследствии удовлетворить все его потребности. На этом и строится стратегия выхода замуж.

– Стратегия выхода замуж? – Я даже вскочила с кресла. – Тетушка, вы мне расскажете о ней?

– Конечно! – сказала Софья Николаевна. – Существует определенная последовательность в построении отношений.

Понимая направление движения, ты достигнешь цели и избежишь многих трудностей, но в то же время ты сама выбираешь путь. Как ты думаешь, в каком состоянии женщина привлекает внимание?

– В состоянии любовницы? – предположила я.

– Да! – удивилась тетушка. – Оказывается, я все рассказала! Может, ты сама дальше продолжишь?

– Нет, – взмолилась я, – лучше вы!

– Хорошо, – смиловилась тетушка. – Привлекает любовница, но если ты провела с мужчиной ночь, то ты так и остаешься для него только любовницей. Чтобы выйти замуж, тебе необходимо сразу же перейти в состояние королевы и включить в мужчине инстинкт охотника. А вот после того, как он тебя завоевал, ты становишься послушной девочкой, позволяющей ему принимать решения и брать ответственность на себя. И только после получения предложения ты можешь показать, какой замечательной хозяйкой ты можешь быть. Если ты нарушаешь эту последовательность, то отношения или быстро заканчиваются, или тянутся, ни к чему не приводя. Если же ты все сделаешь правильно, то замкнешь круг женской силы.

– Навсегда? – усомнилась я.

– Конечно, нет. Если из-за каких-то событий, собственных убеждений или воспитания женщина сосредотачивается на одном состоянии, например хозяйки, и забывает про другие, то круг женской силы разрывается и мужчина тут же начинает искать ту, кто удовлетворит остальные его потребности, ту, в которой ярко проявлены любовница, девочка или королева.

– Но моя мама всегда твердила, что хорошая жена – это прежде всего хорошая хозяйка! – напомнила я тетушке.

– А потом мамы удивляются, почему их зятек завел себе любовницу? – пожала плечами тетушка. – В семейной жизни слишком многие женщины сосредотачивают все усилия на том, чтобы быть хорошей хозяйкой. Русская традиция приучила нас к этому. Но в этом таится большая опасность. Женщина вся уходит в заботы, в воспитание детей, а заодно и в воспитание мужа, в приготовление завтраков, обедов и ужинов, и забывает, как быть страстной любовницей или восторженной девочкой.

Она забывает о том, что хотя мужчина ценит хозяйку и благодарен ей за уют, но совершенно ее не хочет. Все хорошо в меру. Чтобы мужчина всегда оставался с тобой и пылал страстью, как в первые годы, необходимо все время меняться, проживая все состояния.

– Тетушка, вы думаете, возможно, чтобы мужчина хранил верность одной женщине? Это же противоречит их природе!

2003

– Вы серьезно думаете, что возможно, чтобы мужчина хранил верность одной женщине? – обратилась я с вопросом к Антонине. Антонина вела тренинг «Женщина и стихии», на который я с присущим мне энтузиазмом записалась.

Я решила посетить все тренинги, где упоминалось о женской энергии. Пока мне все нравилось. Я и три мои подружки, которых мне стоило больших усилий уговорить посвятить выходные познанию себя, сидели на полу вокруг Антонины и внимали каждому ее слову. Антонина внимательно посмотрела на меня и спокойно ответила:

– Вполне возможно, если женщина достаточно мудра, чтобы играть разные роли. В разных традициях роли называют по-разному, но суть одна. Существуют четыре основных проявления женской энергии, четыре состояния женщины – любовница, стерва, девочка и хозяйка.

– Очень похоже на то, о чем писала моя прабабушка, только вместо стервы у нее была королева, – заметила я.

– Да, стерва – веяние последнего времени. Успешная, самодостаточная, умеющая достигать своих целей. Вышла масса книг на тему «Как стать стервой». Но не надо забывать, что стерва – лишь одно из состояний. Привлекает стерва, но женятся-то на девочке.

– А девочка превращается в хозяйку, и от хозяйки мужчина уходит к любовнице, – обрисовала я безрадостную картину.

– Да, такое бывает, если женщина перестает быть и стервой, и любовницей, и хозяйкой, и девочкой в одном лице. Но если в ней есть все, зачем мужчине искать кого-то на стороне? К сожалению, со временем женщины забывают об этом.

– Почему забывают? Я вот раньше ничего об этом не слышала, да и мои подруги тоже. – Аниська, Киса и Манечка согласно закивали головами.

– Вы могли не слышать, но это не значит, что эти состояния вам не знакомы. Рожденная женщиной уже рождена с интуитивным знанием всех состояний. Просто степень проявления этих состояний разная для разных женщин. В ком-то больше проявлена любовница, в ком-то больше стерва, в ком-то больше хозяйка, в ком-то больше девочка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.