

Валерий Дудаков

КРОВЬ ПОЭЗИИ



ВЕТРЫ ВОЛЬНОСТИ

КНИГА ТРИДЦАТЬ ВТОРАЯ

УДК 821.161.1-1 Дудаков
ББК 84 (2Рос+Рус) 6-5
Д81

На обложке:

М.В. Добужинский. Мадригал. 1908 г.

Валерий Дудаков
Д81 Кровь поэзии. Ветры вольности : Книга
тридцать вторая. 50 стихотворений. – М.:
ПРОБЕЛ-2000, 2020. – 104 с.

* * *

О, знал бы я, что так бывает,
Когда пускался на дебют,
Что строчки с кровью – убивают,
Нахлынут горлом и убьют!

Борис Пастернак, 1931

ОТЗЫВ ЮЗА АЛЕШКОВСКОГО

(авторский стиль сохранён)

*Добрый день Ваша Замечательность Мистер Дудаков
Благодарен Вам за только что полученный подарочек
Поверьте мне чудово мне охрененно лестно этак вот
словесно послужить Вашей Музе для заделки совершенно
оригинальной я бы сказал не пародии
а Генеральской сатиры на солдафонских временищиков
Ваши ямбы безукоризненно тонки и умны
Радуюсь аки дитя
Спасибо*

Ваш ЮА

КРОВЬ ПОЭЗИИ

Нелёгкое дело – терзаться стихами,
Нальётся строка, словно кровью порой,
И звери насытые бродят за нами,
И птицы разбойные над головой.

Кому развлеченье, мне смертная мука,
И всё ж я стихами намеренно горд,
И, кажется, строчка есть с кем-то разлука,
А каждая рифма – печали аккорд.

Пусть думает кто – сочинительство в радость,
Мол, то, что и вижу, о том и пою,
А что до меня, то в поэзии надо
Порою до вен вскрыть всю правду свою.

Бессмысленно, скажут иные поэты,
Твердишь ты те истины, несть им числа,
Дай Бог отделять чтоб нам темень от света,
Талант отличать скакуна от осла.

Вчерашняя ночь с утром брезжущим сводня,
А в нынешнем – прошлое погребено,
Но ты напиши эту строчку сегодня,
Ведь завтра, возможно, не будет дано.

06/07/19 Загорянка

СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ НАПОМИНАНИЕ

Был май, на плакате шёл красочный пахарь,
Бросал семена, зеленела весна,
Два года назад лишь скончался диктатор,
От злой мерзлоты отходила страна.

На утренник в актовом зале собрались,
Кто был в третьем классе, сдержать нелегко,
И стих я вручал, покраснев и смущаясь,
Что сам сочинил, поэтессе Барто.

Шли годы, подробно о них не напишешь,
Тогда в тридцать три я в «Мелодии» служил,
И вот на пластинке стихи вдруг услышал,
Что в школьные годы Барто я вручил.

То было похоже иль слов повторенье,
Не думайте, что я последний нахал,
Хоть время прошло, всё же стихотворенье
Узнал, что тогда в девять лет написал.

Вот будто волшебник события отсрочил,
Крутился с усердьем апрелевский диск,
Я слышал знакомые с детства мне строчки,
Как сын, чуть картавя, читает мой стих.

Откуда-то взялось, по общему мнению,
Придумал редактор, легко угадать,
И чтоб не платить гонорары за чтение
Не старых актёров – детей записать.

Порой череда совпадений так странных,
Что волей-неволей поверишь в судьбу,
С тех пор сорок лет я пишу постоянно
И без сочинительства жить не могу.

Не юным пишу, вот нелепость какая,
А в семьдесят три, когда, кажется, стар,
И книга выходит уж тридцать вторая,
За долгие годы, что я написал.

То магия чисел иль роль провиденья,
Плетущего нить сочетания слов,
И вновь приходящее стихотворенье
Волнует меня, как рожденье миров.

Не тех, вознеслись что, как праздничный шарик,
Взлетел, быстро сморщился, ветер и сдул,
А искры фантазий, себе что представил,
Чтоб кто прочитал, до утра не заснул.

07/07/19 «Золотые ключи»

LE MARDI-GRAS (Масленица)

Нередко живопись так странна,
Что впору в «Бедекер» залезть,
«Пьеро и Арлекин» Сезанна
Мной с детства виденная есть.

Различны яркие фигуры,
Своё являя бытиё,
То что, на жизнь карикатура,
Суть раздвоения её?

Не принимал чужие мнения
Я с юных пор, о них забыв,
Но вот пришло стихосложение,
Настрой к картине изменив.

Смысл не в румянах, платье пёстром,
В них крик души, страданий спазм,
Что дым лирический на острый
Меняет сумрачный сарказм.

Летят, стихом порхая, строчки,
Где ритм и рифмы вверх, то вниз,
Но может быть конечной точка,
Последним выходом на «бис».

Порою стих нас водит за нос,
Правдив иной, не льстит он вам,
Поэт подчас двуликий Янус,
Где смех и горечь пополам.

Стремятся к правде кисть и лира,
Но так непросто угадать:
Поклоном публике картина,
Прощанье с нею? Вот бы знать.

13/07/19 Загорянка

СОДЕРЖАНИЕ

КРОВЬ ПОЭЗИИ	5
СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ НАПОМИНАНИЕ	6
LE MARDI-GRAS (Масленица)	8
СОБАЧЬЯ НАША ДРУЖБА	10
ВО СЛАВУ	12
ПРИБЫВАЯ В РЯЗАНЬ	14
СЛЕДЫ СКОРОЙ ОСЕНИ	15
К ДЕСЯТИЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ САВЕЛИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ЯМЩИКОВА	17
ВЗГЛЯНУ В ОКНО НА СИЯЮЩИЕ ЯБЛОКИ	19
СВОЯ ДОРОГА	21
СПРАВЕДЛИВОСТЬ БЫ СТРОИТЬ	23
К ИТОГУ	25
ВНОВЬ О СТАРОМ НОВГОРОДЕ	27
КО ДНЮ ИЛЫИ ПРОРОКА	30
МЕЛАНХОЛИЧЕСКИЙ СОН	32
СЕТОВАНИЯ «СТАРЬЁВЩИКА»	33
НЕКСТАТИ О СВОБОДЕ	35
ЗАТАЮСЬ	38

САМ СЕБЕ	40
БЕДСТВИЯ ХОЛОДНОГО ЛЕТА 2019-го	42
ИГРЫ ПОЗДНЕГО АВГУСТА	44
БАКЛАНЫ В КОРЕИЗЕ	46
ОТЕЛЬ «РАХМАНИНОВ» В КОРЕИЗЕ	47
ГОРЕМЫЧНАЯ	50
ВЕТРЫ ВОЛЬНОСТИ	51
РАЗМЫШЛЕНИЯ	
В ЛИВАДИЙСКОМ ДВОРЦЕ	52
АВГУСТ КИММЕРИИ	55
РОМАНТИКА МОРЯ	56
ЧТО Ж, БАКЛАН	58
НА АЙ-ПЕТРИ	59
О БАЛАКОВО И КАК БЫ О НЁМ	61
УТРЕННЕЕ ПРИЗНАНИЕ	63
ВНОВЬ ТЕПЛО	65
ВОЛОДЕ ЯКОВЛЕВУ	67
МНОГОСЛОВНОЕ ПРИЗНАНИЕ	
НА ЧУЖОЙ МОТИВ	69
НИТИ ОСЕНИ	71
ПРОСТО О СЛОЖНОМ	72
ПОЭТ-ПРОРОК	74

ФАНТАЗИИ ВОЗРАСТА	76
19.09.19 (день свадеб в этом году)	78
НАКАНУНЕ ЛИСТОПАДА	80
ОСЕННИЙ СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ РОМАНС	81
РАЗМЫШЛЕНИЯ В ГЕОРГИЕВСКОМ СОБОРЕ ЮРЬЕВА МОНАСТЫРЯ	82
ОСЕННИЙ ПТИЧНИК	85
ВО СЛАВУ РЕМЕСЛА ОСЕНИ В АРХАНГЕЛЬСКОМ	86
У СВЕТКИ	88
ПОЧТИ ПО АЛЕШКОВСКОМУ	90
СЛОВА И БУКВЫ	92
ЮЗУ АЛЕШКОВСКОМУ	94
НЕ СПЕША	98