

КРИЗИС

Лисси Мусса

СЕБЕ

НА ПОЛЬЗУ

Книга
волшебных
рецептов



Лисси Мусса

**Кризис себе на пользу.
Книга волшебных рецептов**

«Издательские решения»

Мусса Л.

Кризис себе на пользу. Книга волшебных рецептов /
Л. Мусса — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-854566-5

Знаете ли вы, что любой кризис можно «употребить» себе на пользу? И вместо того, чтобы пугаться, огорчаться и паниковать можно радоваться, развиваться, процветать и богатеть! Эта уникальная книга Лисси Муссы научит вас из самого сложного кризиса выходить победителем. Вы найдете здесь поддержку и силы для нового взлета, а волшебные рецепты помогут из любой ситуации сделать отличную конфету! С этой книгой любой кризис — в радость!

ISBN 978-5-44-854566-5

© Мусса Л.
© Издательские решения

Содержание

И к нам вернулся	7
Что есть кризис?	7
Кризис или крах?	7
Паника	8
Как приходит счастливый случай и куда он уходит	11
Как кризис действует на Емель	12
Упражнения с поленом	12
Выбор точки приложения силы	13
Схема процесса	14
А если без полена?	14
Резюме	15
Справка для любознательных	15
Выход: из кризиса к прогрессу	17
Фортуна выбирает смеющиеся лица!	17
Как разбогатеть на кризисе	18
Организация приюта для миллиардов	20
Рамка энергоинформационная многофункциональная	22
Маняк (money+маяк)	24
Обустройство кошелька	24
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Кризис себе на пользу Книга волшебных рецептов

Лисси Мусса

Иллюстратор Зоя Чернакова

Дизайнер обложки Зоя Чернакова

© Лисси Мусса, 2017

© Зоя Чернакова, иллюстрации, 2017

© Зоя Чернакова, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4485-4566-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Знаете ли вы, что даже кризис можно употребить себе на пользу? И вместо того, чтобы пугаться, огорчаться и паниковать, можно радоваться, процветать и богатеть?

Новая книга Лисси Муссы научит вас из любого кризиса выходить победителем! Вы найдете здесь поддержку и силы для взлета, а волшебные рецепты помогут из чего угодно сделать роскошную конфету.

С этой книгой никакой кризис не страшен!

Все от головы! Богатым становится не тот, кто знает, как стать богатым, а тот, кто не знает, как быть бедным. Поэтому срочно забываем про бедность навсегда! Если не получается, можно голову помыть снаружи и изнутри, можно шапку постирать...

И про Кондратия: выражение «кондратий хватил» пошло от эпизода петровских времен, когда лихой атаман Кондратий Булавин собрался напасть на Нижний – и одного этого известия хватило, чтоб сразить апоплексическим ударом местного военачальника. С тех пор и говорят: «Кондратий хватил» или «и пришел к нему Кондратий!»



С самого начала забвения!
Ура! Ура! Ура! Ура! Ура! Ура!
и все остальное,
что в кризисе обретается: ☀

Да, урало с самого
Начала скажу:

Основное правило любви
в кризисе —
НЕ ПАНИКОВАТЬ!!!

Заче? слова! А! да! да!
Конфеты мне: 🍬 🍬 🍬 🍬 🍬

— это мышка

И к нам вернулся Кондратий!

Что есть кризис?

Кризис или крах?

Кондратий нас уже навещал – не так ли? И что, собственно, такого уж страшного и необыкновенного происходит? Если честно самому себе ответить – то ничего особенного. Это мы проходили с вами в 1998 году, черный вторник, пакостный август – это у многих из нас в памяти записалось, как остросюжетное приключенческое кино. Да что там кино, триллер самый настоящий – вот как это все воспринималось. Вот уж славно мы тогда попаниковали!!!

Уже на следующий год, в августе девяносто девятого, практически все посмеивались, вспоминая кризисную суматоху, и лично я, помню, удивлялась – а что мы, в самом деле, так нервничали?

Но давайте познакомимся с нашим Кондратием, узнаем его ближе: возможно, он не такой страшный черт,

как его малюют средства массовой информации и наше напуганное грядущими переменами сознание. Горячо

любимый мною Интернет выдал все, что он знает о Кризисе:

Ушаков

Кризис, а, м. [греч. Krisis – решение]

1. Резкое изменение, крутой перелом.
2. Периодически наступающее в капиталистической экономике явление перепроизводства товаров, ведущее к разорению мелких производителей, к сокращению производства и к усилению безработицы (экон.).
3. Обострение политического положения, влекущее за собой падение и смену кабинета министров в парламентских странах (полит.).
4. Решающий, переломный момент в ходе болезни (мед.).
5. Затруднительное положение, безденежье (разг. шутол.). *У меня сейчас к.: ни копейки в кармане.*

Брокгауз и Ефрон: Кризис, [греч. Krisis – решение]

1. *медицин.*, быстрое падение температуры, при выздоровлении от многих инфекционных болезней, особенно при крупозном воспалении легких.

2. К. хозяйственные, экономические потрясения, зависящие от нарушения соответствия между спросом и предложением; превышение предложения товаров вызывает промышленный К., сокращение кредита – кредитный (особенно биржевой К. вследствие падения спекулятивно поднятой цены бумаг); недостаток предложения денег – денежный; кред. и денеж. К. Обычно сопутствуют промышленному К. – К. крайне тяжело отражаются на народной жизни, вызывая расстройство торговли и промышленности, разоряя многих людей.

Причинами К. являются неорганизованность современной промышленности, в которой не знают размеров нужды в изготавливаемых изделиях, неправильность распределе-

ния производства между различными отраслями труда, неправильная организация кредита и денежного обращения.

Даль

Кризис (м., лат.) – перелом, переворот, решительная пора переходного состояния. *Кризис* или *перелом болезни*; *кризис* или *переворот денежный*. Врачи зовут *кризисом* внезапный переворот в болезни, напр. пот, рвоту, кровотечение, а *лизисом* – постепенное разрешение.

Клиническая психология

Кризис (от греч. krisis – решение, поворотный пункт, исход) – 1) тяжелое переходное состояние, вызванное болезнью, стрессом, травмой и т. п.; 2) эмоционально значимое событие или радикальное изменение статуса в персональной жизни. К. различаются по длительности и интенсивности кризисного состояния. В психологии встречаются упоминания трех типов: невротические, кризисы развития и травматические.

Словарь по общественным наукам. Глоссарий.ру

Кризис – состояние, при котором существующие средства достижения целей становятся неадекватными, в результате чего возникают непредсказуемые ситуации и проблемы...

Ну-с, подведем итоги: так все-таки кризис или крах?

Первоначальное значение слова «кризис», идущее от древних греков, – это все же **РЕШЕНИЕ**, переворот, поворотный момент, в который нужно принять какое-то решение.

Скажу с самого начала:

Основное правило поведения во время кризиса – не паниковать!

Паника

Моя подруга в августе 1998-го во время кризиса купила два грузовика цемента, на случай если он вдруг подорожает, а ей предстоял капитальный ремонт большой трехкомнатной квартиры – запаслась, значит. Договорилась с техником-смотрителем, заплатила еще денег и сложила мешки на чердаке, весь чердак заняла. В результате весной в магазине цемент подешевел, а ее запасы за зиму отсырели, и ей примерно столько же денег пришлось заплатить, чтобы эти тонны слипшегося бетона с чердака выкинуть.

А вы умеете действовать в приступе паники так, чтобы потом было о чем вспомнить и посмеяться?

Сдайте свою панику в ближайшем пункте приема паники. Да и вообще: **Начальник паники просил всю панику вернуться на базу!**

Заведите себе игрушку – машину катастроф.

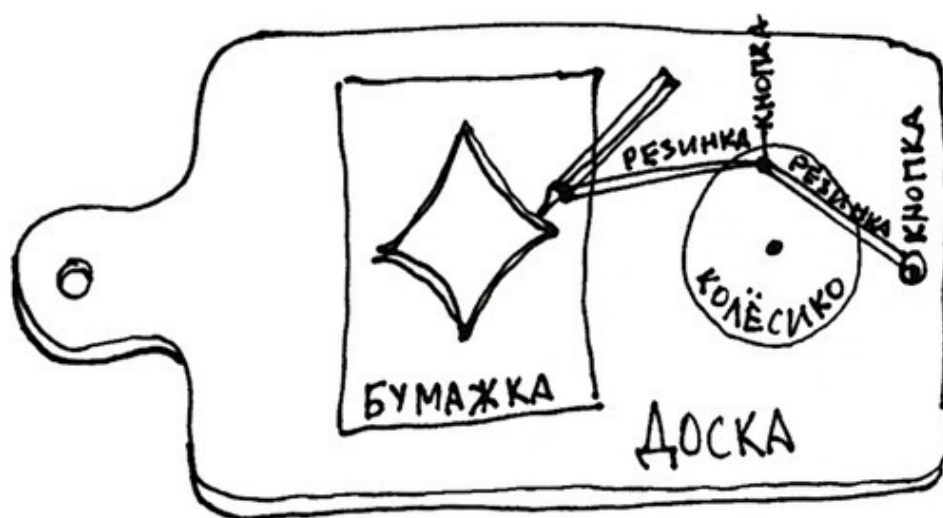
Поиграв в нее, вы убедитесь, что ничего страшного в кризисах нет. Потому что эта нехитрая машинка моделирует процесс кризиса как нельзя лучше!

Катастрофы – это изменения, только изменения эти совершаются скачками. То есть плавно течет себе что-то, а потом – бац! – и катастрофа. Так закипает вода – до точки кипения она плавно себе грелась и не бурлила. Так тает снег или, наоборот, замерзает лед. То есть, вода остывала себе спокойненько какое-то время, а потом – скачок в твердое состояние! Даже деревянную тележку нагружают кирпичами, и она не постепенно разваливается, а стоит себе смирно, а под очередным кирпичом – оп! – и куча досочек там, где только что была тележка.

Переход из одного состояния в другое случается совершенно внезапно, скачком. Вот в это мы и поиграем.

Катастрофа - это когда тебе
себе что-то мило, а потом - бац!
и катастрофа

Машина катастроф



Вот такими машинками
Занимаются серьезные
люди - математик! !!
Потому что Ученые - свет!!!



Итак, машина. Ее легко изготовить самому. Для этого нужно взять дощечку и прикрепить к ней вырезанный из плотного картона небольшой диск, так чтобы он мог вращаться свободно. В край диска нужно воткнуть кнопку, но чтобы она не мешала ему двигаться. Еще одну кнопку мы воткнем в край дощечки. На свободное место прикрепим листок бумаги и возьмем карандаш.

Теперь нам понадобятся еще резинки – соединить всю конструкцию. Если ваша машина не слишком большая, то подойдут те резинки, которыми деньги прихватывают,

чтобы толстая пачка не разваливалась. Соединим все детали, как показано на рисунке, и запустим нашу машину!

Ставим карандаш на листок бумаги и натягиваем резинки (они все время должны быть натянуты). При движении карандаша диск будет поворачиваться. И вот вы поводили карандашом по бумаге и увидели, что при некоторых положениях карандаша малейшее его движение способно вызвать катастрофу – скачок диска в новое положение. Если отметить на листке бумаги места всех таких катастроф, то получится кривая катастроф. Вот такими машинками занимаются серьезные люди – математики. И они катастроф не боятся – они в них играют!

Как приходит счастливый случай и куда он уходит

Помните сказку про Емелю? Взял Емеля ведра и пошел за водой; зачерпнул воды, и попала ему щука в ведро.

Емеля обрадовался:

– Ура! Теперь я наварю этой щуки, сам наемся, мамашу сердитую угощу, она размякнет, пряник даст.

Говорит ему щука человеческим голосом:

– Не ешь, меня, Емеля; пусти опять в воду, счастлив будешь!

– Какое ж от тебя счастье?

– А вот какое счастье: что скажешь, то и будет! Вот скажи: «по щучьему велению, по моему хотению ступайте, ведра, домой сами и поставьтесь на место!»

Как только Емеля сказал это, ведра тотчас бодро пошли сами домой и поставились на место, даже не расплескавшись. Дальше вы знаете: Емеля свое теплое местечко – печку по щучьему велению по Емелиному хотению сделал местом постоянного обитания и даже жениться на печи приехал. И стали они жить-поживать да добра наживать.

Как всегда, в сказках все заканчивается этими словами. Правильно, потому что на этом сказка кончается и начинаются суровые будни. И в этих буднях есть место и радостям, и неприятностям. Что такое неприятность?

Это нежелательное событие. Почему нежелательное – потому что нарушает порядок вещей, который нам удобен, выводит нас из равновесия. А раз выводит из равновесия, значит – наступает кризис. Хоть мы этого и не желаем.

Кризис – это экстремальное состояние, из которого есть только два выхода: либо переход на новый, более совершенный уровень, либо прекращение существования в данном качестве. Основные заповеди человека, попавшего в кризис, – не поддаваться панике и сохранять самообладание.

Не суетитесь!

Потому что если существует возможность перехода на новый, более совершенный уровень – отчего бы этой возможностью не воспользоваться?

Как кризис действует на Емель

Упражнения с поленом

Классно Емеле на печке! Все задуманное немедленно исполняется, уже и маленькие Емельки подросли – полна печка народу, весело! Поскольку щука сказочная только Емель слушается – так все на печке Емелями стали, только фамилии разные сделали – чтоб не путаться. Всем места вроде хватает, да и уходить никто не хочет – на печке-то хорошо! Бражка, балалайка, девчонки в гости приходят...

Рискнете ли вы спросить Емелю о личном росте?

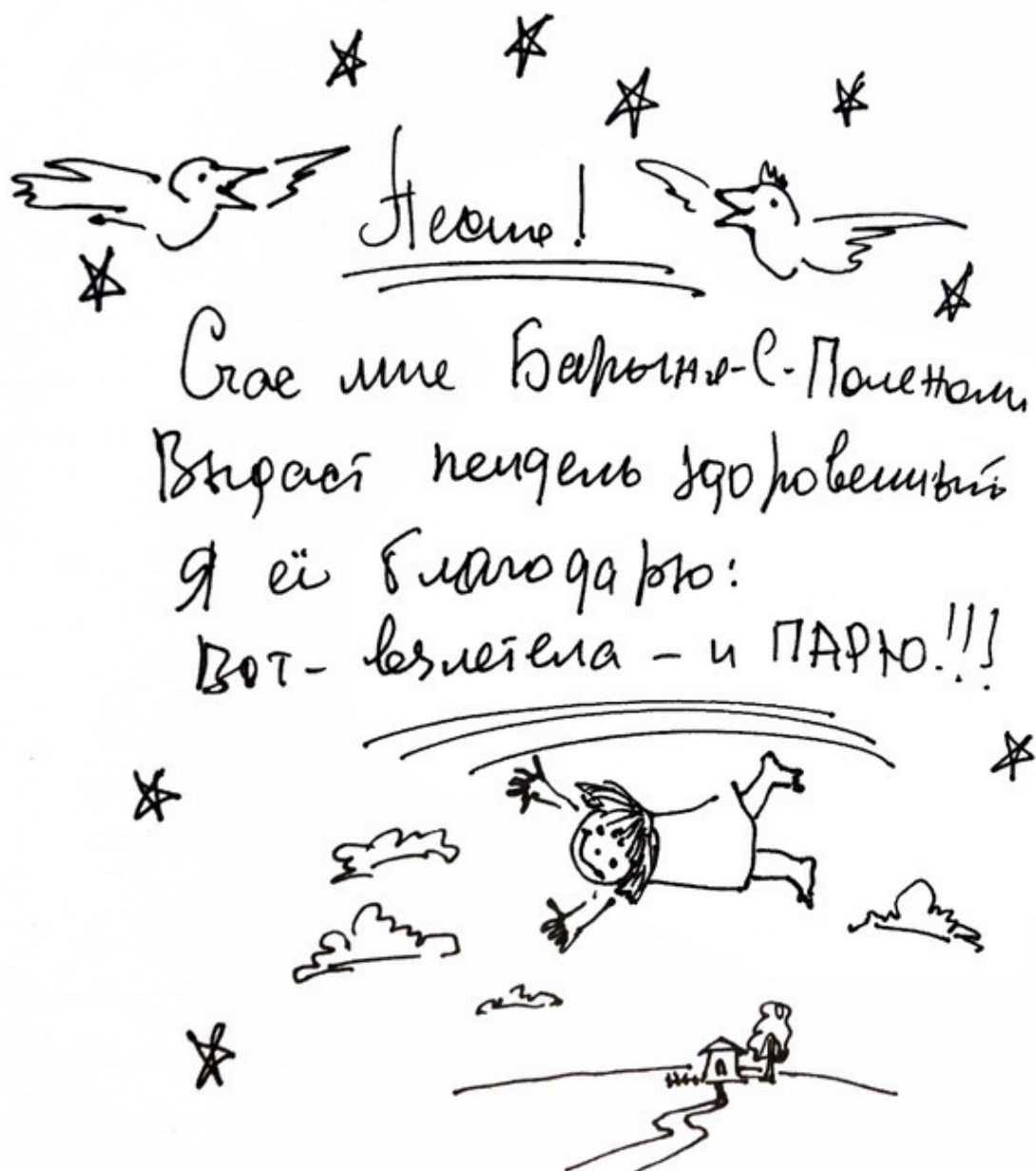
Правильно, не рискнете – что ж его спрашивать о личном, у него материального благосостояния рост налицо. Он вам в лучшем случае ответит:

– Если ты такой умный, то почему ты такой бедный?

И Тоже верно.

Но давайте им драматизма немножечко внесем в их теплый праздник для разнообразия; запустим им барыню-самодурку из другой сказки, из «Му-му».

Вот пришла она – сама злобная, зонтиком в круглые Емелины бока тыкает, слова непечатные шипит, страшное дело!



С печки все Емели горохом ссыпались, а барыня полено подхватила – ей-то в чужой сказке стесняться некого – да давай поленом махать да ножками барскими пинаться, да так ловко!

Ох, и досталось Емелям! Поразбежались они в разные стороны, из задов занозы выковыривают, на барыню дуются, синяками да шишками перед людьми жалятся.

Выбор точки приложения силы

Но дальше всякому Емеле свой путь достался: один с фиолетовым лицом подальше убежал, потом еще подальше, а потом и вовсе из краев этих ушел. Пошел в столицу, посмотреть. Да так и остался там. Выучился, потом еще выучился, а потом сам учить других начал,

а потом стал Емелей Ломоносовым. С царями на одной лавке сидит и чай пьет, а сам думает: «Как хорошо, что барыня меня поленом-то! Иначе до сих пор на печи бы сидел!»

Другой Емеля сначала в лопухах спрятался около речки, три дня сидел в ракетах – битый поленом задик отмачивал. Нашел кастрюльку старую, котелок, да пару трубочек – и самогонный аппарат сконструировал, чтоб в скуках не сидеть, а сладкой водочкой зеленой баловаться. Да так увлекся, что нечаянно завод построил спиртовой, да до того ладный, что в поставщики двора Его Императорского Величества продвинулся. Это Смирнов Емеля.

Так вот и разбежались Емели с печки кто куда: тот, что в глину свалился, – посуду стал лепить, Кузнецов Емеля.

А который в кузнице от барыни прятался – тот затейные железки сначала мастерил, а потом и за золото-серебро принялся, это Фаберже Емеля.

Еще один Емеля повадился шуку волшебную из речки выманивать – он запомнил, кто на самом деле все чудеса устроил, да так и стал рыбаком. Да вы читали, «Сказка о рыбаке и рыбке» – это про него. Это в его семействе идея мгновенного обогащения в доминантах ходила, и задумала эта доминанта подчинить себе и Рыбку Золотую.

Но не вышло, конечно, ничего у доминанты, так и сидят: корыто разбитое, невод – ну, вы знаете.

И только парочка Емель в тоске ошивались вокруг разваленной печки – старая барыня так разыгралась поленом, что печку по кирпичику разнесла! Вот бродили они в бурьяне вокруг этих обломков, да прежнюю безмятежную жизнь вспоминали, и стонали, и плакали, и «у в ы!» говорили. И все в верности печке клялись, и что «м ы не забудем!», и все за помин пили-выпивали. Да так и сгнули – один с Беллой Горячки под ручку укатил, перепутав ее с Дольче Витой, а второго Зависть Ивановна Язва в дугу загнула, да так и не разогнула.

Схема процесса

И вот я что скажу: кризис – это наш трамплин!

Ура энергичной брыкающейся барыне с поленом, вот как мужичков расколбасила в разные стороны – они стаей в люди вылетели!

В самом деле: в сущности кризиса заложена такая мощнейшая энергия, на которой далеко можно прыгнуть! Кабы мы не позвали барыню-вредину, сидели бы наши Емели на печи да жевали бы калачи. И от добра добра искать не пошли б ни в жизнь! А как пен-делей волшебных-чудодейственных схлопотали – так и взлетели под небеса, вот так летать и научились. Ну а кто энергией этой взлетной пользоваться не стал и обратно на печь попытался полезть – тех судьба незавидная, и сказать о них нечего.

А если без полена?

Еще вот какой вопросик заковыристый: можно было бы Емелей на печи оставить, и пусть бы они так свой век и доживали в расслабухе сытой, у шуки на содержании?

Конечно, можно! Но не получилось бы у них все равно сытой и спокойной жизни, ибо вмешалась непременно сюда беспокойная красавица Энтропия и развалила им всю печку не хуже нашей барыни. Ибо **согласно законам эволюции и самоорганизации сложных систем – ничто не стоит на месте, все находится в процессе**. Но не будем вдаваться в дебри науки синергетики, продолжим сказочно: если нет движения видимого, начинается процесс невидимый.

Так стоят веками дома, в которых живут люди: в стенки стучат, прыгают, мебель двигают, ногами топают, дверями хлопают – а дом стоит себе, крепкий как скала. И как быстро

рассыпается он, стоит его оставить – дух живой выходит из него, и тлен быстро съедает то, что казалось незыблемым.

Поэтому, если вы пока лежите на печи с калачом и балалайкой, вспомните про госпожу Энтропию – и изменайтесь, будьте в процессе, двигайтесь!

Резюме

Если мы внимательно покопаемся в своей биографии, мы наверняка выведем такую закономерность: прежде чем начать делать что-то важное в нашей жизни, обязательно был период, который мы воспринимали как трагедию, – это как раз барыня к нам приезжала и выписывала Волшебный Пендель. Но нам не хотелось слезать с теплой привычной печки, и мы всячески цеплялись за нее, и кто сильнее цеплялся, тот и получал припарки покрепче. Ну а тот, кто в народе зовется «легкомысленным» – тот при первых же шатаниях печки, не дожидаясь ускорения в пятую точку, спрыгивал бодренько и уже занимался новым делом, пока «серьезномысленные» получали положенные тумачи, потирали заслуженные места и разбредались в поисках нового счастья.

И давайте поблагодарим судьбу за очередной Волшебный Пендель – ведь благодаря ему у нас появился шанс стартовать с нашей теплой печки вперед и вверх, а там... там открываются новые горизонты и появляются новые возможности!

Справка для любознательных

Энтропия (от греч. *entropia*) – поворот, превращение. Понятие энтропии впервые было введено в термодинамике для определения меры необратимого рассеяния энергии.

В конце XIX века Клаузиус вывел общую формулировку второго начала термодинамики: при реальных процессах энтропия возрастает, достигая максимального значения в состоянии равновесия.

В переводе на человеческий язык это означает:

**Что бы мы ни делали – энтропия растет,
то есть любыми своими действиями
мы увеличиваем хаос.
Но наибольшей величины стремление
к хаосу достигается при равновесии.**

То есть как только система достигает равновесия – стремление к хаосу увеличивается, и энергия теряется в громадных количествах. **И остановить этот процесс невозможно – энтропия необратима. Чтобы прекратить потерю энергии, можно только изменить процесс или измениться самому.**

В нашем случае: чем спокойнее мы лежим на печке, тем скорее придет барыня с поленом и разнесет печку в клочки. Или мы поднимаемся сами, не дожидаясь пенделей, и скачем в новую жизнь без понуканий.

Синергетика (от греч. *synergetikos* – совместный, согласованно действующий) – научное направление, изучающее связи между элементами структуры (подсистемами), которые образуются в открытых системах (биологической, физико-химической, общественной и др.) благодаря интенсивному (потокосовому) обмену веществом и энергией с окружающей средой в неравновесных условиях. В таких системах наблюдается согласованное поведение подсистем, в результате чего возрастает степень ее упорядоченности, то есть уменьшается энтро-

пия (так называемая самоорганизация). Основа синергетики – термодинамика неравновесных процессов, теория случайных процессов, теория нелинейных колебаний и волн.

Рекомендуемая литература: любой учебник по термодинамике, например: Ю. Б. Румер, М. Ш. РЫБКИН «Термодинамика, статистическая физика и кинетика»; «Синергетика и психология», вып. 1, составитель И. Н. Трофимова.



Выход: из кризиса к прогрессу

Если вы еще на печке – не стойте на месте, изменайтесь постоянно: растите, учитесь, меняйте занятие, дополняйте свою жизнь новыми делами и знаниями, ошибайтесь и попадите в яблочко – двигайтесь. И барыня за вами не угонится.

Если барыня все-таки достала вас поленом – сигайте с печки вверх! Сделайте кризис началом прогресса! Но как было уже сказано: основные заповеди человека, попавшего в кризис, – не поддаваться панике и сохранять самообладание. И вот один из способов переключиться из суеты и паники в деятельное состояние – это сделать некое абсурдное действие, но обязательно веселое и «мурчащее» вам.

И напомним: основное правило поведения во время кризиса – не паниковать!

Фортуна выбирает смеющиеся лица!

Есть, конечно, способ кризис углубить и расширить: назвать все происходящее заслуженной кармой, объявить это расплатой за прежние радости, возрастить в себе чувство вины непомерное, расцарапать лицо, навести на себя порчу и впасть в депрессию.

Очень эффектно и театрально, но нам, волшебникам, не подходит такое действо. Но – Фортуна выбирает смеющиеся лица! И поэтому мы станем веселиться, улыбаться и парить в комфорте и Играть Свою Игру. Потому что пока мы играем Свою Игру – мы Игрок, а не пешка, которую двигают обстоятельства! Поддерживаете в себе самосознание «Я – самый лучший подарок Деда Мороза!». Очень быстро убедитесь сами – в таком состоянии преград перед вами не существует!

Если не верите – не кривите лицо в недоверчивой гримасе, лучше проверьте. Хуже все равно не будет, зато вы, играя, выйдете из тревожного состояния и сможете сосредоточиться – а это необходимо для решения ваших задач. В любом жизненном споре побеждает самый спокойный и уверенный – вы очень быстро в этом убедитесь. Не оплакивайте то, что было раньше: невозможно усидеть в потоке, находясь в одном состоянии, ведь жизнь – это и есть поток.

Двигайтесь – и вы воспарите еще выше! И помните: Фортуна выбирает смеющиеся лица! А то, что и в кризисе можно благоденствовать, подтверждает хотя бы такой факт: В столичных магазинах в последнее время значительно вырос спрос на шоколад. Специалисты считают, что это напрямую связано с кризисом, пишет газета «Комсомольская правда».

По словам продавцов, вместо двух упаковок (30—35 плиток) в неделю приходится заказывать по восемь упаковок раз в три дня. И все равно мало. На шоколадных фабриках не успевают считать доходы – заказы растут как на дрожжах. За два осенних месяца продажи выросли на 44% – это в два раза больше, чем прошлой осенью. Объяснение этому специалисты видят простое: шоколад – один из наиболее простых способов поднять себе настроение, ведь лакомство способствует выработке серотонина – гормона радости.

Так что кризис ударил по москвичам, а москвичи – по шоколаду. Аналитики подсчитали, что если кризис затянется, то продажи пойдут вверх еще стремительнее.

Что же из этого следует? А следует вывод, что все не так плохо, как кажется, и если не поддаваться панике, а оглядеться и начать изменяться и действовать, сообразуясь с условиями, а не ждать милости неизвестно откуда, то можно очень хорошо и с большой пользой для себя и для окружающих провести это смутное времечко! А если еще подключить сюда наши волшебные технологии, то можно просто роскошно повеселиться, а заодно обеспечить себе приятное комфортное существование!

Вот, например: вы хоть примерно представляете, сколько в этом кризисе потеряно денег? Знаете ли вы, как —

Как разбогатеть на кризисе

Если взять только российских олигархов, то, по сводкам российской прессы, на 24 декабря 2008 года нашими денежными тузами были упущены во Вселенную, как в Море Житейское (а именно туда возвращаются потерянные денежки), просто несметные богатства.

Кризис оставил страну без олигархов. Богачи теряют свои миллиарды. Финансовый кризис оставил Россию без олигархов. Только первая шестерка рейтинга журнала Forbes потеряла на лихорадке около 131 миллиарда долларов. Всего за каких-то четыре месяца ведущие миллиардеры страны по своей экономической мощи стали несравнимы с государством. Более того, олигархи, когда-то влиявшие практически на все сферы жизни, теперь стали зависимыми от официальной власти.

В последние несколько лет состояния российских богачей приумножались быстрыми темпами. Из бизнесменов средней руки они стремительно превращались сначала в миллионеров, затем мультимиллионеров и, наконец становились миллиардерами и самыми богатыми людьми не только в России, но и в мире. В последнем докризисном рейтинге миллиардеров, по версии Forbes, россияне заняли 87 мест.

Однако грянул кризис, и состояния олигархов стали таять буквально на глазах. При этом больше всех потеряли на кризисе те, кто в погоне за еще большим богатством брал кредиты и скупал конкурентов. В итоге из-за кризиса купленные за бешеные деньги активы резко упали в цене, а западные кредиторы требуют возвратов кредитов.

Бизнесмены были вынуждены в таких условиях взять в долг у родного государства, которое в деньгах не отказало, но взамен получило пакеты акций компаний и места в советах директоров. «Финансовые известия» посчитали, сколько конкретно потеряли на кризисе самые богатые люди России.

Так, лидер списка Forbes глава «РусАла» Олег Дерипаска ушел в минус на 34,8 миллиарда долларов. Бизнесмен, строивший свою империю по всему миру, уже лишился своих долей в канадской автомобилестроительной компании Magna International и немецкой строительной фирме Hochtief AG. а часть акций его алюминиевых заводов была отдана государству под залог в обмен на кредит.

Еще один бизнесмен и владелец футбольного клуба Челси Роман Абрамович потерял около 22,2 миллиарда долларов. Акции крупнейшей в стране сталелитейной компании Evraz Group, 36% которых принадлежит Абрамовичу, подешевели с весны в 13 раз и стоят теперь лишь 1,3 миллиарда долларов. К ним надо прибавить и принадлежащие миллиардеру активы под управлением компании Millhouse. В начале года их оценивали в 65 миллиарда долларов. Сейчас эту сумму можно смело делить на три: получается 2 миллиарда. Итого вместе с Evraz Group выходит 33 миллиарда долларов.

Владимир Лисин потерял 22,4 миллиарда долларов, после того как акции его Новолипецкого металлургического комбината (НЛМК) подешевели на Лондонской фондовой бирже в 4 раза — до 3,1 миллиарда долларов. Кроме того, в отчете инвесткомпания Велес Капитал называется сумма краткосрочного долга (гасить который придется в течение ближайшего года) в 3,3 миллиарда долларов.

С убытками заканчивает год и Алексей Мордашов (минус 18,8 миллиарда долларов). Его Северсталь подешевела до 3 миллиардов долларов с 28,7 миллиарда, а «Силовые машины» подешевели в 4 раза до 500 миллионов долларов.

Владимир Потанин ушел в минус на 17,1 миллиарда долларов, после того как Норильский никель, стоивший 57 миллиардов долларов, подешевел в 5 раз. Впрочем, у его компании Интеррос еще остались и другие активы, которые потеряли в цене, но продолжают работать.

Более-менее повезло только бывшему партнеру Потанина Михаилу Прохорову. Незадолго до мирового финансового краха бизнесмен продал по докризисной цене Олегу Дерипаске свои 25% акций Норильского Никеля за 7 миллиардов долларов и 14% акций Русала. Правда, пока он получил из них только 5,2 миллиарда долларов, и еще 1,8 миллиарда ему должны выплатить в апреле 2009 года.

Общая газета.ру

<http://www.og.ru/news/2008/12/24/42494.shtml> 24 декабря 2008 года

И вот смотрите, что происходит: мы прочитали этот текст и сказали: «Да-а-а-а... Не повезло ребятам – деньгократам! Даже можно сказать – совсем не повезло!»

И пожалели мы с вами обнищавших миллиардеров.

И, может быть, подумали, что вы бы согласились так обнищать, чтобы пять-семьдесят миллиардов у вас завалящих оказалось бы... Но кто-нибудь разве задумался вот над чем:

Раз такие деньжищи кто-то потерял – значит их кто-то должен найти!

Так почему же это будет кто-то, а не мы???

Вы только представьте себе эту душераздирающую картину: неприкаянные, потерянные и почти уже одичавшие миллиарды бродят по Вселенной в поисках доброго заботливого хозяина. А вы в это время лежите на печи и вздыхаете:

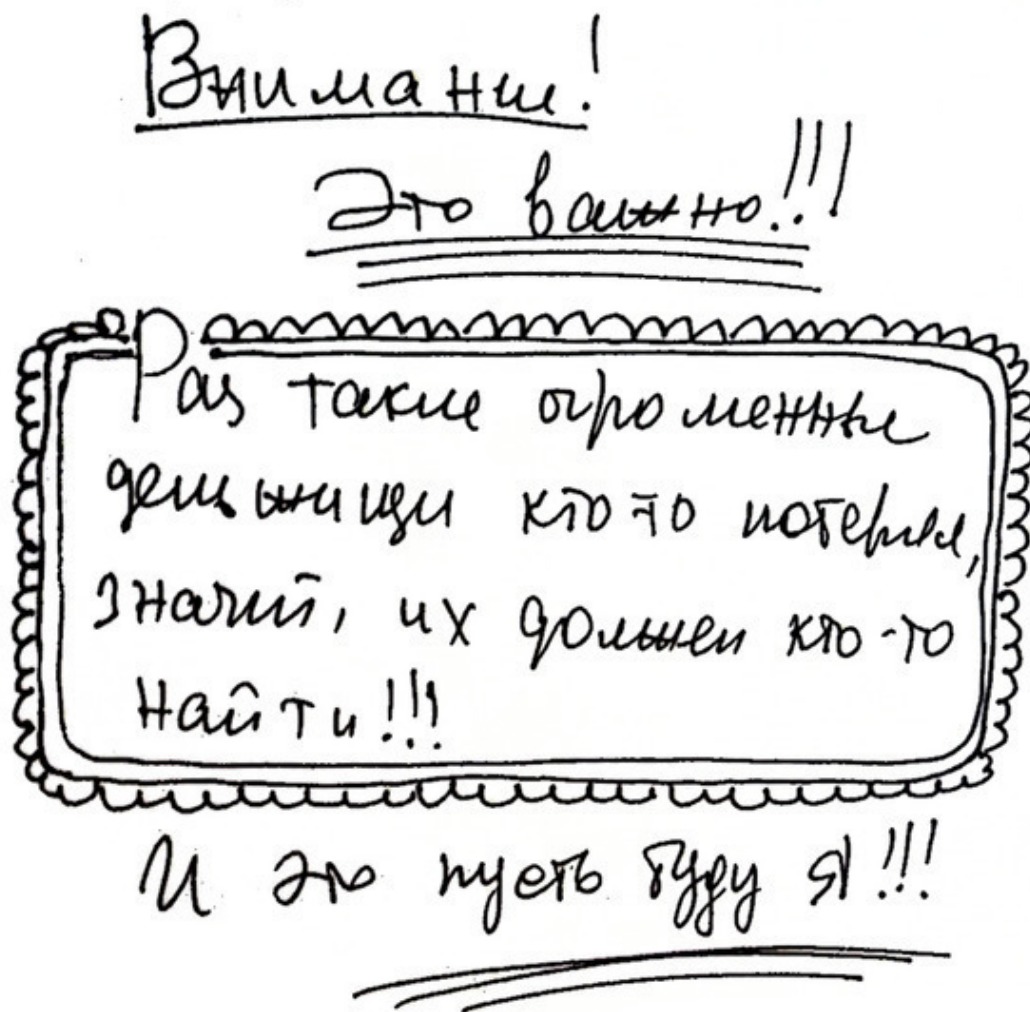
– Отчего это деньги ко мне не идут?

А я хочу спросить: вы их хоть звали?

Вы, может быть, приглашения на досках объявлений расклеили или в окне фонарик вечером зажигаете, как маячок для заблудившихся во Вселенной неприкаянных бездомных деньжонок?

Может быть, у вас уже отель домашний оборудован для ничейных несчастных миллиардов?

Короче говоря, поступаем так: вспоминаем все доклады и рекомендации Академии Кошельководства и срочно оборудуем в своем хозяйстве все необходимые сооружения для приема беспризорных миллиардов.



Организация приюта для миллиардов

Нам понадобятся:

Рамка энергоинформационная
«Маняк» (money+маяк),
Обустроенный кошелек
Рог Изобилия в комплекте с Сундуком Изобилия
Альфабанка —
Наменяк
Рамка энергоинкубационная многофункциональная (РЭИ)

Расскажу историю

– Ко мне постоянно обращаются подруги за помощью в решении своих проблем, зная, что я волшебница и обязательно что-нибудь придумаю. Часто это и не проблемы вовсе, а субъективный взгляд на какую-либо ситуацию, нежелание действовать самостоятельно, врожденное чувство противоречия или простое желание пережить чьи-то косточки.

Если я вижу, что помощь нужна только в виде выслушивания очередных жалоб, то действую по умолчанию: отключаюсь и применяю такие техники, как «исчезни с пользой для себя, прихватив волшебный куш и кучу пенделей вдогонку» и т. п.

Действует безотказно.

Но бывают случаи, когда просто необходимо волшебное вмешательство. И об одном из таких случаев мне хочется сейчас рассказать.

Моя подруга Рита влюблена. А влюбиться после расставаний с 2 мужьями и 3 особо любимыми поклонниками и с твердой уверенностью, что мужчины – абсолютное зло, – это, знаете ли, не для слабонервных. Влюбленная подруга, как и в школьные времена, может часами мне рассказывать про объект своего обожания, перечислять все его достоинства и мучить меня вопросами: а что с ним сейчас, где он, есть ли у него другая, что он думает о ней? И т. д. и т. п. Ну, вы понимаете...

Раньше, обратившись за советом, стоит ли ей начинать роман с очередными обожэ, она в любом случае принимала решение – стоит. И все печальные результаты свежи в моей памяти. 100%-ное попадание в того, кого не надо, давно уже настораживало. И говорить «Поступай, как хочешь» было бы как-то не по-дружески.

Я постаралась присмотреться к объекту ее воздыханий внимательнее и поняла, что это опять ОН. Точнее, ОНО – злосчастье. А это значит, что нужно было помочь ей увидеть, кого она снова выбрала, не допустить сделать очередную ошибку, но самое главное... Мне захотелось изменить ее отношение к себе, помочь разобраться, почему именно такой типаж мужчин ее привлекает и почему впоследствии она становится инициатором разрыва со всеми ними.

Я уговорила ее не просто выслушать мой совет, но и совместно предпринять несколько волшебных шагов для достижения максимально благополучного результата. К моей радости, она согласилась.

Был составлен план наступательно-менятельных действий. (Рита наступила на горло своему стремительному желанию завихриться в новый роман и решила спланировать будущий результат.) Итак, наши действия были таковы.

1. Срочно перешли в улучшенную реальность (купили кольцо с ярким камнем, и подруга крутила его вокруг пальца).

2. Поиграли с тапочками (тапочковый ритуал выполнили с удовольствием).

3. Создали энергоинкубационную рамку (описание ниже). Мы еще не окончили наше волшебство, как начали проявляться первые неожиданные результаты. Коротко – такие:

1. Начали настойчиво проявлять внимание бывшие мужчины.

2. Настоящий Объект неудачной любви уехал в длительную командировку.

3. Состоялась встреча одноклассников, на которой повзрослевшая первая школьная любовь (ныне профессор, а в прошлом – очкарик и ботаник) воодушевила мою подругу миллионами знаков внимания и надеждами на продолжение отношений.

От такого результата нас начало немного штормить. А ведь волшебство-то еще в процессе...

Финалом нашего чародейского труда стала внутренняя перестройка моей любимой подруги – полная смена имиджа, легкость, новый взгляд на старые проблемы и невероятным образом сброшенные вместе с парой килограмм лет семь-восемь. Вернулся ли ее экс-воз-

любленный из командировки или нет – мы не знаем. Рита со своим профессором переехала в Питер, счастлива и всем передает пламенный привет.

Итак...

Рамка энергоинформационная многофункциональная

Состоит из энергоинкубатора, рамки, энергознаков.

Энергоинкубатор – волшебное пространство, расположенное внутри рамки, создает комфортные условия для необходимых изменений.

Инкубационный период – интервал времени между попаданием желания перемен в организм и результатом этих изменений.

Как правило, во время инкубационного периода человек заразен для окружающих. В его организме уже можно обнаружить возбудителя позитивного настроения, душевного покоя, возвращение здоровья, желания жить, приятия и радости от того, что имеешь уже сейчас, а мысль, которая тревожила и не давала покоя, перестает существовать.

Длительность инкубационного периода – 27 дней и является одним из важных критериев успеха, поскольку она отражает особенности взаимодействия конкретного желания и его хозяина.

Рамка для энергоинкубатора – удерживает энергознаки в пространстве энергоинкубатора, ограничивает действие энергоинкубатора для поддержания внимания на желательных изменениях в жизни участника волшебного процесса и формирования у него умения выходить из лабиринта традиционных проблем в сторону исключительного благополучия и успеха.

(Варианты: рамка для фотографий, монитор компьютера, зеркало, стена, дверь, окно, любой предмет, который чаще других попадает на глаза.)

27 энергознаков процесса изменений своего состояния (предмета обожания, денежного или карьерного роста, увеличение успехов или уменьшение неудач, омоложение, стройность, красота, изменение гардероба – в общем, абсолютно любые мечты). Энергознаки – концентрат запущенного желания. Они могут быть изображены на бумажном носителе (фотографии или рисунки), в компьютерном варианте, нарисованы на (в) самой рамке красками или углем, выложены из предметов и др.

Процесс помещения энергознаков в инкубатор следующий:

1. В первый день начала ритуала вы помещаете в рамку 1 энергознак, отражающий ваше состояние на сегодняшний день (можно использовать свое фото без преувеличений, как есть сейчас на самом деле).

2. Начиная со второго и все последующие энергознаки должны изменяться в сторону предполагаемого результата, то есть, если вы хотите, чтобы что-то поменялось в вас или в ком-то (чем-то), наделяйте следующий знак дополнительными элементами перемен в нужную сторону или заменяйте его весь. Лично я заменяю в своей рамке один рисунок на другой, добавляю эмоций, окружающих деталей, фантазирую в процессе.

3. Заключительный энергознак!!! Я его называю МАКС. С максимальной точностью и внимательностью перед началом всего ритуала необходимо подготовить МАКСА. Ведь именно к нему мы стремимся, именно от того, каким мы его создадим, зависит весь процесс и результат изменений нашего внутреннего внешнего мира.

После создания (чувствуете себя Творцом? Я да!) все следующие 27 дней он будет закрыт в особом хранилище. Придется заставлять себя не смотреть на МАКСА и не корректировать ничего во время инкубационного периода.

О МАКСах: ограничении по времени для создания МАКСА нет. МАКС – это образ того, что бы вы хотели в итоге инкубации получить. Если желание сформировано полностью, и вы четко представляете, что хотите, – МАКС появляется стремительно.

Если на его создание затрачены силы и время, то вы, видимо, не одного МАКСА задумали. А он не гаремный житель. Могу привести небольшой пример:

мой МАКС – это необыкновенный новогодний наряд, который должен просто сразить моего любимого. Я нахожу в Интернете две фотографии:

1 – восхитительное платье;

2 – молодой человек с восхищением на лице протягивает к кому-то (ко мне, конечно) руки.

Соединяю в коллаж.

Добавляю восторги-ахи-охи.

Распечатываю.

МАКС готов.

Хранилище энергознаков: в любом выбранном месте (у меня фотоальбом) вы собираете и храните будущие и уже отработанные знаки, так же как и МАКСА.

Для Макса место особое (у меня кейс с кодом), недоступное для себя-любопытной. Можно отдать на хранение человеку, которому вы очень доверяете. В заклеенном пакете с грифом СЕКРЕТНО.

Время обмена энергознаков: ежедневно в 27 минут чего-то. Я меняю в 9.27 ($9=2+7$).

Финал. Без сомнения, должен быть фееричен.

Продумать торжественный прием в честь приезда МАКСА или провести тайную экспедицию в поисках затерянного МАКСА (так было с нами, потому что кто-то переложил мой конверт, и мы его искали, даже служебную собаку подключили). Пусть ваша волшебная фантазия подскажет вариант триумфальной встречи ВАС и ВАШЕГО желания.

В случае если МАКС несколько разочаровал вас и оказался не тем, кого вы ждали... Помашите ему ладошкой и отправьте на отдых. Он все равно сделал свое дело. Ведь он был ВАШЕЙ мечтой и ВАШИМ созданием. Если же Добрый дядюшка МАКС выдержал испытание временем, то обязательно отведите ему лучшее место в доме и, как только вдруг появится подобная заморочка, помурчите вместе с МАКСОМ (МАКСОВ может накопиться много, сами придумайте, что с ними делать)

Полное и подробное описание своих ощущений, ожиданий в инкубационный период и переживания от встречи с Максом, а также достигнутых результатов приветствуется и ожидается с нетерпением.

Общая ошибка: все упускают самый главный момент – НАДО ПЕРЕЙТИ В ДРУГУЮ РЕАЛЬНОСТЬ. Важно очистить себя от ПКМ – той картины мира, которая привела к тому, что ты имеешь сейчас, и выстроить новую Картину Мира, в которой возможны перемены к Наилучшему.

А все почему-то делают упор либо на рамку, либо на МАКСА.

Итак, **сначала переходим в другую реальность**, а затем порядок действий следующий:

1. На протяжении двадцати семи дней – каждый день в ЭИР помещается новый (следующий) энергознак, предыдущий знак убираем.

2. На двадцать седьмой день помещаем МАКС и оставляем на 27 дней.

3. Получается, что 26 энергознаков находятся в ЭИР по 1 дню, а МАКС – 27 дней.

4. Итого – 54 дня.

Мы можем ставить любые цели и сооружать соответствующего МАКСА, но в нашем сегодняшнем случае – мы ловим потерянные миллиарды, поэтому МАКС наш будет выгля-

деть как громадные горы денег, брильянтов, яхты-самолеты, а у некоторых как футбольные команды или кварталы недвижимости – выбирайте сами.

Маняк (money+маяк)

Это прибор, который будет служить путеводной звездой для материальных благ, спешащих к вам в дом. Прибор чрезвычайно прост: вы делаете коллаж или рисуете рисунок, на котором максимально доходчиво для ожидаемых ресурсов расписываете их райскую жизнь в вашем доме: как вы будете развлекать свои денежки красивыми покупками, как вы их будете отпускать погулять в большие красивые магазины, как вы будете праздновать праздники, делать денежкам массаж, пересчитывая их, брызгать на них специальными денежными ароматами – на что у вас фантазии хватит.

Затем ваш МАНЯК закрепляете на окне так, чтобы его можно было разглядеть с улицы. Прикрепляете к нему проблесковый маячок (есть такие крошечные маячки на магнитиках) или маленький фонарик и включаете. Теперь ваше заблудившееся благополучие найдет дорогу домой даже в глубокой ночи!

Обустройство кошелька

Владельцы необученных кошельков, вступайте в Клуб волшебного кошельководства! Здесь под руководством опытных тренеров вы научитесь управлять своим кошельком, понимать и ценить его – к обоюдной пользе и удовольствию!

Кошелек.

Рыба ищет, где глубже, человек – где лучше, а деньги – где интереснее! Это непреложное правило благоустройства ваших денег. Если ваш кошелек неприглядный, неудобный, тесный, ветхий – деньги уйдут от вас искать лучшей доли, это естественное их желание. Поэтому всегда следите за состоянием вашего кошелька. Кошелек должен быть просторный, уютный, нарядный, чтобы деньги испытывали в нем максимально комфортные ощущения.

Любая денежка, хоть раз побывавшая в таком кошельке, будет стремиться вернуться обратно, да еще и товарищей приведет, соблазнив их рассказами о вашем гостеприимстве.

Волшебная деньга.

В кошельке обязательно должна присутствовать волшебная деньга. Лучше всего, если это будет купюра с вашим изображением, с начертанным вами собственноручно девизом изобилия, и обязательна такая строка: **Нужная сумма $\times 27$ = бесконечность.**

Это чтобы всегда у вас нужная сумма в кошельке была. Это будет гуру для всех поступающих к вам денег. Именно эта деньга будет играть роль главного идеолога в ваших финансовых вопросах, и, поскольку на ней будет ваше собственное изображение, соответственно, и все вопросы будут решаться в вашу пользу. Новый кошелек. Кошелек следует познакомить с купюрами, с которыми ему предстоит работать. Обязательно должна быть вводная лекция о своем основном назначении. После чего кошельку торжественно вручается «Волшебная деньга» с «нужной суммой».

Затем проведите братание кошельков с банкоматом – великоформатным кошельком. Здесь обращаю ваше внимание, что на звание «банкомата домашнего» лучше сразу подобрать большой и широкий кошелек, куда при желании можно будет вкладывать большие суммы. И вы сможете гордо говорить:

– А у меня есть собственный банкомат!

После братания будущий банкомат укладывается в банку и кроется матом. В банку – матом. Предлагается заготовить волшебный мат – словечки типа «екарный бабай», «еперный театр», «ешкин кот» и т. д. Главное – со смеху не умереть, когда будете зачитывать

по бумажке свой список мата. После чего заранее приготовленную наклейку «банкомат домашний!» клеиваете в кошелек изнутри.

Размножение денег.

Предусмотрите в вашем кошельке специальное отделение – секс-комнату для любовных утех ваших денежек, а иначе как им размножаться? Подойдет небольшое уютное помещение в глубине кошелька. Обклейте его алым шелком или вишневым бархатом, или любую другую отделку соорудите, которая, по вашему мнению, способствует любовным играм. Поместите туда несколько миниатюр из Камасутры, капните духами с ферромонами, положите пару зернышек гвоздики, запах которой является мощным афродизиаком.

Не парьтесь – будьте счастливы!

Чего это вы паритесь? Кто у нас к деньгам ближе всего? Кошелек! Вот пусть он и парится. Попарьте его хорошенько над чайником, проведите приказом по квартире ответственным за деньги. Сделайте ему подарочек! Какой-нибудь крошечный мешочек сообразите красивый – это Кошелка будет, дама вашего Кошелька.

Поместите в нее манок – завернутые в золотистую фольгу манка и найденные монетки – и положите в отдельный кармашек кошелька. А еще положите туда маленькое изображение нашей волшебной кошки Соньки Золотое Пузо. И вот они все – как бы семейство: КОШелек, КОШелка и КОШка. И так им уютно и хорошо, аж до мурчания, и вот на это мурчание денежки и стекаются.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.