





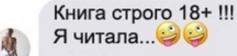


Ольга Горбачева



TODAY 18:04

Самый шокирующий роман XXI века!!!









Ольга Горбачева **Красная кровь для голубого брата**

Горбачева О.

Красная кровь для голубого брата / О. Горбачева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-961510-7

Все события, описанные в данной книге, основаны на реальных фактах. Все имена и фамилии вымышлены, любые совпадения прошу считать случайностью. Фрагменты происходящего разделены автором для более глубоко понимания общей картины и построены на воспоминаниях некоторых героев. Книгу можно читать с любой главы, если вам например скучновато в начале.

Содержание

И не введи нас во искушение, но избави нас от лукавого	6
Глава 2	9
Глава 3	11
Глава 4	14
Глава 5	17
Глава 5	20
Глава 6	22
Глава 7	25
Глава 8	28
Глава 9	30
Мать	30
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Красная кровь для голубого брата

Ольга Горбачева

© Ольга Горбачева, 2019

ISBN 978-5-4496-1510-7 Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

.....И не введи нас во искушение, но избави нас от лукавого

Все события, описанные в данной книге, основаны на реальных фактах. В процессе написания были введены некоторые лирические отступления. Все имена и фамилии вымышлены, любые совпадения прошу считать случайностью.

Фрагменты происходящего разделены автором для более глубоко понимания общей картины и построены на воспоминаниях некоторых героев.

Автор считает, что книгу можно читать с любой главы, если вам например скучновато в начале.

Это был теплый летний вечер, а точнее даже ночь. Карина шла по зеленому парку, наслаждаясь теплым июньским ветерком. Рядом с ней гордо переставлял лапы внушительных размеров пес, с таким серьезным выражением на морде, словно это он выгуливал свою любимую хозяйку, а вовсе не наоборот. Бобби — так звали собаку, со знанием дела останавливался возле каждого куста и подолгу что-то вынюхивал, вероятно, читая одному ему понятные тайные собачьи послания. Но, Карину это никак не беспокоило. Она безумно любила своего пса, и совсем не хотела нарушать его ритуалы. К тому же, темная июньская ночь обволакивала душу волшебным одеялом, и от этого становилось загадочно и мило, и совсем не хотелось идти домой. Отпустив Бобби с короткого поводка, Карина потрогала роскошные, полные невероятных цветов лапы совсем еще молодой сирени и провалилась в ее неземной запах. Бобби был очень ответственный пес, и зная эту черту своей собаки, Карина могла себе позволить ненадолго уйти в сладостное небытие. Так она простояла бы целью вечность, но неожиданно Бобби встрепенулся и принял охранную позу, всем своим видом показывая, что впереди кто-то есть, и что кем бы ни оказались эти незнакомцы, он готов ее защищать.

– Ax, Бобби! – Карина ласково потрепала его по мощной рыжей шее, но на всякий случай пристегнула к ошейнику карабин, и взяла поводок покороче.

По пустынной аллее, явно кто-то шел. И этот «кто-то» был не один. Вскоре оказалось, что навстречу шли двое парней. Они громко разговаривали о чем-то очень веселом, и наверно поэтому их разговор то и дело прерывался раскатистым смехом и радостными возгласами.

А еще через несколько секунд веселые парни поравнялись с Кариной, и словно старые знакомые кинулись на шею обескураженной собаке.

- Да какой же ты красивый! А ты лапу умеешь давать? А если умеешь, тогда дай мне лапу!
- Не слушай его! Лучше мне дай лапу, а ему не давай! Иди сюда, давай с тобой поцелуемся, собака!

Надо сказать, что Бобби был собакой той группы пород, которую некоторые жестокие и аморальные личности заставляют драться на собачьих боях, чтобы четвероногие гладиаторы приносили им доход, а также повышали отсталую самооценку. Иметь такую собаку считалось престижно, но Карина завела Бобби совершенно в противоположных целях и отчаянно презирала всех, кто заставлял этих добрейших на самом деле животных калечить друг друга, не смея перечить воле своего хозяина. Она взяла его еще совсем маленьким и естественно для того, чтобы любить! А что еще можно делать с собакой?

Тем не менее, сейчас хозяйка немного переживала, чтобы растерявшийся пес случайно не тяпнул кого-то из своих новых знакомцев, и поэтому попросила не заигрывать с собакой, а немного отойти в сторону и дать Бобби хотя бы какое-то время на традиционное обнюхивание и прочие ритуалы познавания новых людей. Но, эти двое и не собирались отступать, а скорее

даже решили продолжить свое радостное наступление и уже в сотый раз признавшись в любви растроганному Бобби, полностью переключились на его хозяйку.

Поскольку все наконец вышли из темноты, у Карины появилась возможность рассмотреть своих позитивных собеседников. Ими оказались два прекрасно сложенных молодых парня, безумно похожих друг на друга.

«Вот тебе и номер! Это же близнецы! Абсолютно одинаковые, словно сделанные на принтере, идеальные модели мужского пола. Бывает же такое» – едва успела подумать про себя Карина, как парни тут же принялись с ней знакомиться.

- Виталик! протянул руку первый. Вероятно, он был более раскован, чем его брат.
- Славик! не заставил долго себя ждать второй.
- Карина -поддавшись обаянию веселых братьев с улыбкой ответила девушка.
- А его как зовут? спросил тот, что назвался Виталиком. Различать эту парочку было невозможно и единственным выходом в такой ситуации, было запоминать, когда кто-то из них обращался к другому по имени.
- Бобби, его зовут Бобби. Карина хотела еще что-то сказать о своей ненаглядной собаке, но Бобби тут же утонул в искренних объятиях своих новых друзей.
- Бобби, хороший мальчик! Да, какой же ты красивый! Да, какой же ты серьезный парень! Как жаль, что мы живем с родителями! Мы бы уже давно себе такого же завели!

Рассматривание новых знакомцев немного напоминало игру «Найди десять отличий», с той лишь разницей, что в данном случае, даже одно отличие найти было нереально.

Оба брата были на редкость красивыми ребятами. Высокие, атлетически сложенные, с ярко выраженной мускулатурой, они напоминали статуи древнегреческих атлетов. Парни явно занимались спортом, и результаты были, как говориться, «на лицо»

Безупречные, «античные» тела, дополнялись довольно смазливыми мордашками. Белые, чуть более длинные, чем принято у мужчин волосы, пухлые губы, нежная, еще совсем мальчишеская кожа и очень яркие, веселые и даже пронзительные глаза. Глаза, в которых уютно жила веселая улыбка, у братьев были одинаково голубыми и по-детски открытыми. Эти парни действительно не имели никаких внешних различий, разве что родинки! Наконец – то, появилась хоть какая-то подсказка для обескураженного мозга Карины! Родинки расположены совсем по-разному! У Виталика на носу, чуть ниже переносицы, а у Славика прямо над губой, словно нарисованная мушка салонной дамы эпохи ренессанса.

«Ну, это уже хоть что-то» -подумала Карина.

– Теперь не так сложно будет их различать. Хотя, сами братья действительно были настолько похожи, что уже давно привыкли к тому, что их постоянно путают.

Тем временем, веселая парочка продолжала атаковывать заверениями в вечной любви полностью одурманенного Бобби. Суровый пес никогда еще не видел таких веселых и таких одинаковых людей. Но, своим особым собачьим чутьем, тем самым чутьем, которое никогда не дает собаке ошибиться в человеке, Бобби чувствовал, что он очень понравился, а уже через пять минут принимал все комплименты в свой адрес как должное.

Глядя на довольную собаку Карина понимала, что их новые друзья, просто хорошие парни, которые очень любят животных. Разговор, а вернее будет сказать «дуэт» веселых близнецов, не прерывался ни на секунду. За короткое время, не задав ни одного вопроса, Карина узнала, что Славик и Виталик живут неподалеку, и что живут они вместе с родителями, которых очень любят и почитают. О том, что как раз сейчас, они собираются поступать в институт. Что они оба мастера спорта по современному пятиборью, и что само собой обожают животных, а особенно собак. Выяснилось, что парни всегда мечтали о четвероногом друге и каждый из них обязательно заведет себе именно такую собаку, но только после того, как у них получится заиметь собственное жилье. Продолжая этот милый треп, Карина узнала еще кучу веселой, но совершенно ненужной информации. Затем неожиданно выяснилось, что как раз

сегодня у веселой парочки был День Рождения. И что самое удивительное, в этом году оно выпало на пятницу, тринадцатого числа.

«А ведь и правда, пятница тринадцатое» – немного удивилась Карина. Она никогда не была особо суеверной, но знакомство в «черную» пятницу с двумя удивительно-одинаковыми близнецами, капельку отдавало мистикой. Последняя надежда на то, что парни пошутили, желая завести дружбу растаяла, как только Виталик, словно прочитав ее мысли торжественно достал паспорт и показал дату своего (вернее их) рождения.

Карине стало чуточку не по себе, но глядя на то, как весело именинники играют с ее собакой, девушка постаралась поскорее прогнать сомнения.

– Можно мы завтра придем и погуляем с твоим Бобби? Ну, пожалуйста! Мы так мечтали о собаке! О такой чудесной собаке. И у нас никогда ее не было – уже под самым домом Карины клянчили на прощание близнецы.

Девушке почему – то совсем не хотелось продолжать это слишком шумное знакомство, словно какой – то голос души останавливал ее и был тихим противником новой дружбы, но как известно все «случайности неслучайны», и с трудом игнорируя своего внутреннего телохранителя, она договорилась о завтрашней совместной вечерней прогулке с собакой.

- Только со мной будет моя подруга.
- Отлично! Значит, будет еще на одного человека веселее! обрадовались близнецы.
- Мы обязательно придем, только не забывай про нас, Бобби!

На этом закончился еще один летний вечер Карины. Такой теплый и такой странный. Иногда мы зря противоречим внутреннему голосу, хотя бы потому, что он как правило уже каким-то волшебным образом знает, что нас ждет дальше и останавливая просто хочет о чем-то предупредить.

Дома Карину ждала как никогда, скучная Маню. На самом деле, ближайшую подругу звали Марина, но ее необыкновенное сходство с типичным уроженками Франции, невольно обязывало обращаться к девушке на французский манер. Маню уже давно привыкла к своему «неродному» имени и порой, даже вздрагивала от неожиданности, если кто-то называл ее Мариной.

Это была миниатюрная девушка с черными густыми волосами, обычно собранными в тугой пучок на макушке. Чтобы коротко описать ее внешность, достаточно было найти картинку с показа парижского журнала мод. По своему, Маню была красотка, к тому же не лишенная ни ума, ни достаточно благородного чувства юмора. Общаться с ней было легко и надежно. Давняя дружба уже давно стерла все грани прошлых жизней, поэтому Карине часто казалось, что они всегда были вместе. С самого детства ...или даже еще раньше. Со временем, подруги стали словно сестры, и с полуслова понимали друг друга. А иногда, даже и без слов.

В тот день, у Маню еще с утра был приступ меланхолии. Обычно очень активная, сегодня она даже не пошла прогуляться с собакой, а вместо этого лежа на диване раскладывала уже наверно тысячный раз какой – то нудный, и явно никогда не сбывающийся пасьянс. Судя по всему, противный пасьянс в очередной раз не сложился, но мрачная девушка, молча и упорно, терпела его козни.

- Мы необыкновенно погуляли, рассказывала Карина, попутно освобождая Бобби от порядком надоевшего ему ошейника. Ошейник на собаке в доме, это табу!
- И в чем выражается необыкновенность прогулки? лениво поинтересовалась подруга.
 Выражение ее лица говорило, что ей совсем неинтересно ничего знать, и спрашивает она только из вежливости.
- Во всем, наверное! Мы шли и шли по аллее, пока на нас буквально не «упали с неба», два развеселых парня! Они очень милые и так сильно полюбили Бобби, что попросились снова с ним погулять. Затра.
 - И ты доверишь им собаку? Возмутилась Маню. Ты же их совсем не знаешь!
- Конечно, не доверю! Поэтому вечером мы идем гулять все вместе. Я, ты, Бобби и наши новые друзья!

Маню вовсе не собиралась уступать тем «проблескам солнечного света», которые Карина отчаянно пыталась на нее пролить, прекрасно зная, как тяжело ее подруга переносит депрессию.

- Я никуда не пойду-с абсолютной категоричностью заявила Маню, и принялась заново раскладывать свой идиотский и скучный пасьянс.
- Пойдешь! Пойдешь, я уверена в этом. И не пойдешь, а побежишь! Потому, что ты любопытная и точно не сможешь устоять, когда я расскажу тебе, чем отличаются эти парни от всех, кого мы знаем. Поверь, у нас еще не было таких знакомых!

Несмотря на заметную заинтригованность, Маню не собиралась сдаваться, упорно продолжая раскладывать непослушные карты. Тогда Карина решила больше не держать подругу под напряжением собственного любопытства.

– Они близнецы! Славик и Виталик! Они абсолютно одинаковые и ты никогда не видела таких! Они такие смешные! Они все время заставляют улыбаться! Они радостные и добрые, и с ними очень легко. К тому же, у них сегодня День Рождения. Ты хочешь сказать, что случайно познакомиться с близнецами, которые празднуют свой День Рождения в пятницу тринадцатого-это каждодневная возможность?

Наконец, стало заметно, что Маню немного растаяла. Ее природная тяга ко всему неординарному, с нулевым счетом победила затянувшуюся меланхолию. Карина сияла.

- И во сколько мы идем?
- В десять примерно. Они зайдут за нами под подъезд и мы спустимся. Я чувствую, что тебе будет очень интересно.
- Раз их День рождения выпадает на эту пятницу, а это как раз июнь, то получается, что твои новые друзья близнецы, рожденные в знаке «близнецов»? Вот это номер!

Маню была склонна к анализу гороскопов и имела привычку выяснять у каждого, кем он является по знаку зодиака. Так ей было легче общаться с новыми людьми. Ну, или по крайней мере, так она сама себе объясняла свой интерес к астрологии. Нельзя не заметить, что Карина имела точно такую же привычку, и кстати достаточно часто, это и правда приносило какуюто пользу, а также более глубокое понимание собеседника. Но, скорее всего девушкам просто так казалось, и свое безукоризненное знание поведенческих особенностей различных знаков зодиака, они превратили в полезную игру.

– Тогда действительно интересно получилось! И да, я тоже пойду! Не могу же я пропустить такое чудо, в конце-то концов!

Перед сном подруги еще немного поболтали, но самое главное, Маню полностью пришла в себя и терзавшая ее меланхолия совсем исчезла. Сейчас она была прежняя, веселая и всегда готовая к любым приключениям, и это очень радовало ее лучшую подругу.

Следующий день прошел быстро и незаметно. Диванная скука, с лихвой была компенсирована веселой прогулкой с Бобби и его новыми друзьями. Само собой, что они явились немного раньше оговоренного времени, но это было даже здорово. Маню моментально влилась в новую компанию. Все чувствовали себя так, словно были знакомы уже тысячу лет. И поскольку первая встреча прошла успешно, то и последующие выгулы собаки, само собой стали коллективными.

Так понемногу, подходил к концу первый месяц того чудесного лета. Каждую ночь друзья встречались и гуляя по аллеям парка, делились друг с другом тем, что у них происходило за минувший день. Никто не задумывался о том, что будет дальше, как и о том, должно ли вообще дальше что-то быть? Ведь сегодня проходит так весело, а значит вовсе не надо ни о чем думать. Жизнью лучше наслаждаться в любом ее проявлении, особенно когда сама жизнь любезно предоставляет такую милейшую возможность.

Но, в каждой истории обязательно есть своя интрига, вот и наша история не смогла стать исключением.

Как-то раз Маню сказала Карине, что заметила, как Славик смотрит на нее. Как он быстро и с радостью выполняет все ее малейшие желания, и как все время старается остаться с ней наелине.

Если быть до конца честными, то Карина никак не ожидала такого услышать. Привыкшая с самого детства к играм с мальчишками, она не сильно разделала мужское и женское общество. Конечно, она знала, что пользуется определенным успехом у мужского пола, но ее это словно никак не беспокоило. Редкая привычка видеть во всех парнях исключительно друзей не раз приносила ей глубокое разочарование.

Карина была из тех самостоятельных женщин, которые сами решали «кому можно в нее влюбиться, а кому это строго запрещено». Независимая и смелая, она одинаково хорошо держалась в любом обществе, по привычке так же не разделяя его на успешных, и менее успешных в жизни людей. Нельзя сказать, что для нее совсем не было авторитетов, но те, кого она на самом деле считала авторитетными людьми, пока что не встречались в ее жизни. Да если бы и встретились, то ничего бы не изменилось. Карина жила на «полную катушку», воспринимая мир буквально, особо не вдаваясь во все хитрости и тонкости человеческих отношений. И эта отчаянная независимость кстати сказать, давала ей определенную власть над людьми, по большей части привыкшими уступать и прятать свои мысли. Многие считали ее красивой. А ко всему, она умела хорошо говорить, и буквально завораживала своих собеседников остротой ума и порой слишком удивительными решениями сложных на взгляд обывателя злободневных проблем. Создавалось впечатление, что для Карины вообще не существовало неразрешимых ситуаций, она всегда была уверена в себе, и точно знала как поступить. Эффектная блондинка, да еще и ценный советчик, способный поддержать любую беседу – это сочетание превращало ее в притягательный объект для любого мужчины. Карина прекрасно знала об этом, но почти не пользовалась своими уникальными качествами.

В мужчинах она видела прежде всего друзей, а ее близкие отношения всегда заканчивались одинаково. Парни, с которыми было покончено, пусть даже по их воле, почему-то считали себя оставленными и ущемленными, и порой обвиняли Карину чуть ли не в колдовстве, безуспешно пытаясь найти замену этой самодостаточной девушке. Сама же Карина имела еще один потрясающий бонус — помнить о людях только хорошее, и с благодарностью относиться к каждой минуте совместно проведенного времени. В результате, за ней действительно закрепилась слава сердцеедки, коей она на самом деле вовсе не являлась. Карина просто умела дру-

жить и по-настоящему восхищаться каждым вошедшим в ее жизнь человеком, несмотря ни на какие последствия.

Но, когда Маню рассказала о своих наблюдениях, она немного даже расстроилась. Как же не хотелось портить такое веселое времяпрепровождение, особенно на почве личных мотивов. К тому же, близнецы были еще практически дети, ведь в день знакомства им только исполнилось восемнадцать лет. И Карина и Маню были значительно старше. Карине было уже двадцать пять, а Маню вот – вот должно было исполниться двадцать четыре.

Немного поразмыслив, Карина решила, что Маню все-таки преувеличивает. И действительно, зачем все усложнять? Не было ни повода, ни особого желания, чтобы избегать ни о чем не догадывающихся близнецов, которые к тому же, такие веселые и просто приятные ребята. Правда через некоторые время она сама увидела, что Славик и правда проявляет к ней знаки внимания немного большие, чем просто дружеские. Неожиданно он стал каким-то задумчивым и все чаще без причины грустил. А если и улыбался, то улыбка уже не выглядела так зажигательно, и смех его словно пропитался грустными или фальшивыми нотками. Зато Виталик напротив, выглядел очень браво. На фоне грустного брата, который стал чем-то напоминать вечно – печального Пьеро, Виталик выглядел развеселым Арлекином. Создавалось такое впечатление, что ему приносит удовольствие душевный дискомфорт брата, или же, он открывал почву для дополнительной возможности получше себя показать. Карине это не очень нравилось. Обычно чуткая к людям, она всегда брала сторону слабого и изо всех сил старалась его защитить. Само собой, это произошло и сейчас. И если раньше она совсем не обращала внимания на постоянные подшучивания братьев в адрес друг друга, то теперь уже вынуждена была заметить, что шутки эти были не всегда невинны, а иногда даже откровенно унизительны, особенно в той части, когда Виталик шутил в отношении Славика. В такие моменты, Карина готова была взорваться от праведного гнева и с яростью принимала вызов, словно все неприятные остроты относились именно к ней. Она начала пристально следить за шутками Виталика и достаточно иронично парировать их, всячески давая понять, что ей это не нравится. Один раз, девушка не выдержала и открыто высказала незатейливому балагуру свое недовольство. Виталик немного опешил, словно все это время не понимал, что вызывает негатив у окружающей его компании, но мгновенно сориентировался и перевел все недопонимания в разряд курьезов, при этом торжественно пообещав, что больше никогда не будет циничным, и что само собой, он и не собирался никак обидеть своего брата, который вообще-то и сам мог бы за себя постоять, как он это и делал с самого детства.

Краткий экскурс в историю отношений двух братьев, окончательно убедил Карину в том, что это вполне нормальная для них манера общения. К тому же, Славик подтвердил слова родственника, и на этом конфликт был улажен.

Тем не менее, Славик был явно польщен таким неожиданным поворотом событий, и по его сияющему лицу легко читалась та нескрываемая радость, которая бывает только тогда, когда неожиданно получаешь поддержку близкого человека. Весь вечер он ни на шаг не отходил от своей заступницы, словно показывая ей свою взаимную преданность. Карина прекрасно понимала, как ему важна была эта поддержка, но так же она понимала и другое....

«Не надо было мне никуда лезть! Сами бы прекрасно разобрались! Жили же они как-то без моей помощи», – думала она.

«Теперь, Славик будет воображать, что он мне не безразличен и что еще хуже, может надумать, что я намерена ближе подпустить его к себе! А я об этом даже и не думала! Зря, эх, как зря, я вообще полезла в их отношения. Сама же понимаю, что скорее всего, у них так с самого начала было принято. Нет, ну я же вечная заступница всех обиженных и обделенных! А кто тут, собственно говоря, обделен? Оба здоровые, молодые парни! К тому же братья родные! Куда ближе? Ближе некуда!»

Карина не зря так негодовала, ведь дальнейшее показало, что Славик и правда сделал выводы, что она к нему неравнодушна и теперь на глазах у брата старался чаще брать ее за руку, и совсем не боялся попасть в неловкую ситуацию.

Несмотря ни на что, время шло, а дружба все продолжалась, понемногу перерастая во взаимную привязанность. Карина и Маню уже давно открыли для близнецов двери своего дома, а пить чай с пирожными вчетвером, было намного веселее, чем вдвоем. Иногда, если ктото из братьев не мог прийти, то обязательно приходил второй, и вел девчонок и собаку на очередную, ставшую уже традиционной прогулку по близлежащему парку. Вот только почему-то, этим вторым всегда был Славик.

Само собой, что чем ближе становятся друг другу люди, тем больше открывается темная сторона на первый взгляд откровенных улыбок. Точнее сказать, чем сильнее сближаешься с человеком, тем больше об этом жалеешь, потому, что легкость и непосредственность куда — то исчезает, и ты уже в качестве друга начинаешь понимать, что каждая подаренная тебе улыбка, как правило маска за которой прячется настоящее выражение души. Наверно, это самый неприятный момент в любых отношениях, но людям свойственно его упускать, так как по не совсем ясным причинам они, как правило имеющие кучу своих проблем, самоотверженно готовы погрузиться во все сложности жизни своего нового товарища. Кажется, в первую очередь необходимо поддерживать порядок хотя бы в своем мире, но так уж устроен человек. Свой мир нам не важен и скорее всего поэтому, мы так часто взваливаем себе на плечи совершенно ненужную ответственность за окружающих, при этом даже не думая, что по сути, мы ни с кем не связаны никакими обязательствами, и в любой момент можем выйти из игры. А насладившись собственной ролью, обязательно хотим увидеть окончание спектакля.

Как-то вечером, Славик пришел один. Он был чем-то взволнован, но старался не показывать вида. После короткой на этот раз прогулки с собакой он ушел, но быстро вернулся и попросил кофе. Несмотря на то, что его руки тряслись и он был очень взволнован, Славик тщательно скрывал причину своей нервозности. На все вопросы подруг отвечал, что неважно себя чувствует. Уже уставшие докапываться до истинной причины плохого самочувствия, девушки решили оставить его в покое и не мучать своими расспросами. Захочет, расскажет все сам. Но, Славик не спешил никого посвящать в свои тайны, и предложил посмотреть фильм. Совместным решением был выбран длинный и нудный сериал на исторической основе, после чего, удобно расположившись в креслах друзья погрузились в таинственное лоно киномира. Звонок на мобильный прервал Славика и он, сославшись на срочную встречу стремительно убежал в ночь. Девушки продолжили смотреть фильм, который уже успел полностью захватить их внимание. Прошло какое – то время, прежде, чем Славик вернулся. Правда, почему-то весь в крови. Лицо его было разбито, а под глазом набухал огромный синяк, к тому же из носа ручьем струилась кровь.

- Кто это сделал, Славик? Ты сильно пострадал? Надо срочно ехать к врачу и вызывать полицию! наперебой кричали порядком перепуганые Маню и Карина.
- Не надо никакой полиции! И к врачу не надо! Я сам упал! Поскользнулся на разваленной ступеньке и упал прямо лицом вниз. Ничего страшного, главное, что нос не сломал! Могло ведь быть и хуже! отвечал Славик, но по его мимике сразу было видно, что он чтото скрывает.
- Но, так нельзя! Надо же что-то делать! Ты обманываешь и пытаешься покрывать преступника, который, между прочим, может быть опасен и от безнаказанности продолжит нападать на людей! В этот раз ему попался ты, молодой и здоровый парень, который не так сильно пострадал в силу своих физических качеств! А если следующей его жертвой будут обыкновенные, беззащитные люди? А если он нападет на наших соседей?
 - Ни на каких соседей он не нападет! Не было его! Я действительно упал на лестнице!
- A может он тебя ограбил? Где твой телефон, где деньги? Что он у тебя забрал? продолжали допрос подруги.
- Вот мой телефон! На месте мой телефон! Никто на меня не нападал и ничего у меня не отнимали! Славик достал из кармана вдребезги разбитый смартфон.
 - Ну, вот, еще и телефон разбил, надо же было так неудачно приземлиться...

Окончательно понимая, что правды они не вытянут, и что Славик твердо намерен молчать, подруги принялись оказывать ему хоть какую-то медицинскую помощь. А когда все раны

были полностью обработаны и обеззаражены, Славик попросился остаться на ночь, сославшись на то, что родители расстроятся, если увидят его в таком виде и ни за что не поверят, что на самом деле он действительно просто упал.

- И правильно, что не поверят! Мы тоже тебе не верим! А обманывать друзей нехорошо! ворчала Маню.
 - Еще раз так «подскользнешься» и я тебе больше помогать не буду!

Тем не менее, пострадавшему от падения на коварной лестнице, впервые было разрешено остаться на ночь в квартире девчонок. Ему постелили на диване в гостиной, и он тихо заснул, вероятно довольный тем, что теперь не придется объясняться с родителями.

Но, следующим вечером Славик опять попросился остаться на ночь, затем опять и опять, а чуть позже, стало ясно, что он вообще не собирается возвращаться к себе домой. Было немного странно, что родители не очень беспокоятся из-за отсутствии сына и еще страннее, что Виталик вдруг совершенно перестал появляться. Ведь раньше он был таким частым гостем. Все расспросы на эту тему, как и ожидалось, ни к чему не привели. Славик или отшучивался или отмалчивался, или же нарочито спокойным тоном пытался доказать, что ничего не изменилось с его родными, просто сейчас все заняты своими делами.

А примерно через десять дней, на пороге, как ни в чем не бывало, появился Виталик. Несмотря на то, что прошло достаточно времени после того, как Славик пришел с синяком под глазом и разбитой головой, его раны еще не успели до конца затянуться, поэтому совсем не удивительно было и то, что у Виталика на лице были точно такие же ссадины, только в зеркальном отражении. Тем не менее, встреча братьев была показательно теплая, и Маню с Кариной окончательно убедились, что в тот вечер они подрались друг с другом. Это конечно многое объясняло, в том числе и то, что Славик отказывался обращаться в полицию и даже к врачу. Ведь опытный врач осмотрев травмы сразу бы догадался, что никакое это не падение и Славику наверняка пришлось бы объясняться с полицейскими, а кто захочет давать показания на собственного брата?

И все же, яблоко раздора, которое так неудачно свалилось между братьями, было уничтожено. Весь вечер они общались так, как общаются только близкие люди, встретившись после долгого расставания. И вроде все было так же хорошо, да только Виталик вдруг неожиданно заявил, что домой он сегодня идти не может, и просит разрешения остаться на ночь вместе со своим братом. Он так просил, что хозяйкам стало неудобно ему отказать, и радостный Виталик переселился на тот же диван, что и его близнец. А на другой день, он уже никуда не собирался уходить. Карине и Маню такое соседство особо не мешало, и в чем-то было даже удобным. По утрам, на столе теперь всегда были свежие булочки, которые приносили одинаковые братья. Завтракали они все вместе, а затем, каждый уезжал по своим делам, чтобы вечером встретиться вновь. Все было так же, как раньше, весело и мило, но даже Карине, которая не отличалась излишней чувствительностью, стало заметно, что отношения двух неразлучных близнецов заметно охладились, несмотря на то, что они изо всех сил старались сохранить видимость теплоты и дружелюбия.

Славик старался под любым предлогом оставаться с Кариной наедине, каждый раз придумывая для этого все новые и новые причины. Карине все это очень не нравилось. Но, еще больше ей не нравилось, что Виталик практиковал то же самое. Вместе, они буквально рвали ее на части! Один умолял срочно пойти с ним к однокласснице, которая на улице подобрала малюсенького щенка и теперь не знает, чем и как его выкормить. Карина безумно любила собак и естественно соглашалась, но в этот же миг, словно из-под земли появлялся Виталик, и тоже отправлялся с ними. Само собой, ведь учились братья в одном классе, и одноклассники у них были общие. То, что они отправлялись втроем было вполне нормально, только не нравилось Славику, и он понурив голову плелся с таким видом, словно поход к однокласснице был вовсе не его идеей. Зато Виталик был откровенно доволен.

Бывало Виталик просил Карину уделить ему пару минут для серьезнейшего разговора, который на самом деле тоже был очередной выдумкой, или уловкой, чтобы выманить ее из дома и остаться наедине. Все эти ухищрения продолжались бы бесконечно, но в один прекрасный день у Карины лопнуло терпение и она заявила обоим братьям, что отныне они ходят по совершенно любым делам только вместе, при этом учитывая ее подругу Маню, или никуда не ходят вообще! Даже гулять с собакой! После этого категоричного заявления, братья немного поубавили пыл и оставили все дурацкие выходки.

Все это время Маню молча переживала какую —то личную драму, которую почему-то никто так и не удосужился заметить. Даже ее лучшая подруга.

Наверно и правда говорят, что дружбы между мужчинами и женщинами не бывает. Впрочем, в любой дружбе всегда находится более заинтересованная сторона. В этом плане наша история, к сожалению, не стала исключением. Славик все больше тянулся к Карине, а Карина все это прекрасно видела и судорожно искала варианты, как бы помягче отвадить незапланированного поклонника. Правда сделать это было не так -то легко. Практически каждый день, Славик приносил ей цветы, при этом доказывая, что он совсем ни на что не намекает, а просто очень любит дарить цветы, и конечно же самым близким людям. Все комнаты, включая ванную были заставлены вазами и даже ведрами с огромными букетами, которые уже просто никуда не помещались. Когда в доме окончательно закончились все сосуды, куда можно было поставить букет, Славик начал дарить цветы вместе с вазами. Уговоры и скандалы не помогали. Но, если честно, то мы все прекрасно понимаем, что любой девушке нравится получать знаки внимания, даже от человека на которого она не делает никакой ставки. Вероятно поэтому, букеты в доме имели тенденцию увеличиваться, а не уменьшаться.

Вскоре оказалось, что превратить дом Карины в цветочную лавку было бы слишком мелко для маленького, влюбленного Славика. И тогда, в ход пошла «тяжелая артиллерия». Поскольку духи и прочие дорогостоящие подарки Карина принимать категорически отказывалась и уже неоднократно, прямо на глазах расстроенного поклонника торжественно передаривала запечатанные подарочные упаковки одиноким соседским бабушкам, то Славик решил выбрать другую тактику для покорения холодного сердца любимой. Однажды, он в шутку пообещал приехать под ее окна на белом коне. Ну, действительно, кто еще в наше время приедет под твои окна на белом коне, чтобы прилюдно провозгласить возлюбленную принцессой? Вы бы поверили? Вот и Карина не поверила. А зря. Надо было верить. Поэтому, когда в тишине приготовившемуся ко сну двора, вдруг ритмично зацокали лошадиные копыта, на нее буквально напала истерика. Нет, конечно, же она была романтик, но крутить роман с мальчиком, который был значительно младше ее, и которого она от всего сердца полюбила как младшего брата, а тот, как и подобает настоящему младшему брату всегда поступал по своему, совершенно не входило в ее планы.

Мгновенно представив, что будет дальше, и что могут увидеть и услышать бдительные соседи, Карина пулей вылетела во двор. Прекрасный белый конь, на котором гордо восседал довольный своей затеей Славик, нетерпеливо бил копытом по асфальту. Само собой, это зрелище не оставили без внимания «вовремя» проснувшиеся жители дома, так как во многих окнах начал зажигаться свет, а самые любопытные даже включили свои камеры, чтобы той же ночью выложить в интернет свежее видео с неординарным и «няшным» сюжетом. Дабы избежать нелепой славы «покорительницы сердец постдетсадовского возраста», Карина никак не отреагировала ни на коня, ни на новоиспеченного «рыцаря». Прекрасно понимая, что отсутствие ожидаемого действа ослабит пыл местных папарацци, она молча прошла мимо и едва сдерживаясь, чтобы не побежать, вылетела за пределы двора. «Рыцарю» ничего не оставалось, как повернуть своего белоснежного скакуна и последовать за ней. Соседи наверно расстроились, грустно выключая камеры, но план сработал, и уже на выходе из длинной арки, убедившись, что за ними никто не наблюдает, Карина наконец — то дала волю своим эмоциям.

– Это уже переходит все границы! Ты начал меня преследовать, Славик! Ты действительно хочешь, чтобы люди надо мной смеялись? Зачем ты приехал на этой лошади? Зачем ты делаешь из меня посмешище? Или ты думаешь, что мне приятно, что все думают уже, что я вскружила голову, едва успевшему «опериться» мальчику? Ты уверен, что я получаю от этого удовольствие? Может мне было бы и весело, если бы мне было шестнадцать, но мне двадцать пять! Я взрослый человек и я прошу оставить меня в покое! Найди себе подходящую подружку,

и она обязательно оценит твое внимание! Тебе нужна девушка твоего возраста, у которой все просто и которая будет рада твоим цветам, подаркам и всему, что ты можешь ей показать. А меня оставь в покое! Я умоляю тебя, оставь меня в покое! У меня никогда не будет с тобой никаких отношений. Никогда, понимаешь? Я вообще не знаю, что ты во мне нашел! Мы разные люди и жизнь у нас разная! Я приняла тебя как брата! Не больше! Я относилась к тебе как к младшему братишке, которого у меня никогда не было, а ты использовал меня и перешел все грани! Ну, возможно, я и сама виновата, что дала тебе повод думать так, как ты думаешь.....Но, это не так! И поскольку никогда не бывает, чтобы во всем был виноват кто-то один, то наказаны будем мы оба! Больше мы не увидимся! С этого момента ты спишь у себя дома, чтобы там не происходило в твоей жизни. Давно пора было это прекращать, но вот значит и пришло время!

Карина была так захвачена своими эмоциями, что не заметила, что теперь она совсем не говорила, а буквально кричала на всю улицу, и это конечно же притягивало внимание любопытных прохожих. Еще бы, зрелище было преинтересное. Белый конь в самом центре мегаполиса, и парень с девушкой выясняющие отношения. Расстроенный «рыцарь» опустив голову молча молча слез с коня. В его глазах стояли слезы, а постоянно шмыгающий нос предательски их выдавал. Славик плакал, но Карине совсем не было его жаль. Она просто хотела, чтобы он как можно скорее исчез из ее жизни. Исчез и не возвращался больше никогда.

– Уходи! Умоляю тебя, уходи! Ты хороший парень, но тебе не место рядом с нами! Мы взрослые люди и у нас совсем другая жизнь. Не мешай нам ее строить. Если ты действительно хорошо ко мне относишься, то ты найдешь в себе силы исчезнуть. Это все, что я от тебя хочу.

На какое-то время в воздухе повисло молчание. Затем, Славик резко схватил Карину за руку. Это было так неожиданно и Карина тут же попыталась ее вырвать, но Славик держал руку с такой силой, что с первого раза освободиться не удалось.

- Подожди! Подожди одну минуту! Что с тобой будет, если я минуту подержу тебя за руку? Соседи увидят? И что с этого? За собой пусть смотрят! У каждого своя жизнь! Мало ли, зачем мне надо подержать тебя за руку? Кого это должно интересовать? словно сквозь зубы прошептал Славик. Его лицо хоть и было немного заплакано, но выражение явно поменялось. Это был уже не тот привычный, милый словно плюшевая игрушка симпатичный мальчик. Сейчас это был почти мужчина, и этот мужчина был по-настоящему разозлен.
- Я хочу, чтобы ты знала, что я виноват лишь в том, что впервые в жизни влюбился, если конечно в этом может быть кто-то виноват. Ты сама сделала так, что я стал мечтать о тебе! Ты так ласково со мной говорила, уделяла мне внимание! Ты понимала меня, или же делала вид, что понимаешь. Ты относилась ко мне так, как никто и никогда ко мне не относился! Ты слушала меня и гуляла со мной! Ты всегда рассказывала мне что-то интересное! Мне было так легко, и я был действительно счастлив! И тогда я подумал, что все это для меня! Для меня одного! Но, вот наконец и выяснилось, как сильно я ошибался! Какой я был дурак! А сейчас ты прогоняешь меня и не хочешь даже знать, что со мной будет дальше! Может быть, я действительно еще мал, но разве в этом есть моя вина? Все твои деловые и взрослые, или коготы там считаешь достойными, они когда-то тоже были такими, и то, что у них уже позади у меня только начинается, и я смогу доказать, что я не хуже! Да, я пока что малыш, как ты меня называешь, но очень скоро я вырасту, и ты обязательно это увидишь, потому, что теперь у меня есть цель! И эта цель ты!
- O! Теперь ты обвиняещь меня в том, что я с тобой разговаривала? В том, что я не грубила тебе и всегда старалась быть внимательной? Я просто такой человек! Как можно кого-то обвинять в нормальном к себе отношении? Получается, что я разговорами обольстила невинного ребенка, и теперь обязана быть ему няней до тех пор, пока ему это не надоест? Не много ли ты о себе думаешь, Славик?

- Нет. Не много. Ты ничего не поняла. Просто со мной никогда еще никто не разговаривал так, как это делала ты. До тебя я думал, что я никому не нужен. А теперь, ты прогоняешь меня и словно отрываешь кусок от моего сердца. Ты просто не знаешь, как это больно. Я знаю, чтобы это понять, надо быть на моем месте, а ты никогда не будешь на моем месте, как и я никогда не буду на твоем. Просто у меня в жизни все не так, как у людей. Это сложно, да и не надо никому объяснять. Даже тебе. Но, поверь, ты единственная, кто так тепло ко мне относился и возможно поэтому я тебя и полюбил. Ты просто совсем про меня ничего не знаешь….
- О Боже! Заколдованный принц мне попался! Славик, я не смогу и не буду потакать твоим капризам. Найди себе подругу и будет тебе счастье! Поменьше занимайся самокопанием и больше живи в реальной жизни. Не усложняй и без того сложное! И тогда все станет на свои места. Прощай! Надеюсь тебя больше не увидеть, по крайней мере, около своего дома!
- Зря ты так, Карина. Я ведь просто открыл тебе душу, а ты выбросила все, что в ней так болело, словно это был мусор!
- Это и был мусор, по крайней мере, для меня. Карина поняла, что последнюю фразу можно было и упустить, но узнав о том, как Славик на самом деле воспринимал ее внимание, решила нагрубить на много лет вперед.

На этом разговор был закончен, и она, наконец, отправилась домой, а Славик уныло побрел куда-то в ночь. Белый конь, имени которого мы так и не узнали, послушно шел следом, покачивая головой в такт каждому своему шагу.

Зайдя в квартиру, Карина очень удивилась, что в кресле, как ни в чем, ни бывало, сидел совершенно расслабленный Виталик. Разгоряченная недавним скандалом, она тут же передала Маню весь смысл своего разговора со Славиком. Виталик слушал ее рассказ с неподдельным интересом и даже изредка покачивал головой, словно давая понять, что он тоже не поддерживает брата в его поведении.

- Он больше не придет! И если даже вдруг решится на это, я не пущу его на порог! Слишком далеко все зашло! Прошу тебя, Маню, не пускай его тоже, если меня вдруг не будет дома! Мне, конечно, жаль мальчика, но так необходимо поступить! Ты ведь поняла, что выходит, что он влюбился в меня по причине моего теплого отношения! Надо срочно исключить эту причину, и надеюсь, что скоро он вернется к своей нормальной жизни! сетовала Карина.
- Жалко Славика! Он хороший, очень хороший человек! Я понимаю, что он хотел как лучше, хотел понравиться и произвести впечатление, а оказался виноват сказала Маню. Не надо было тебе вообще нянчиться с ним! Ты же видела, что у него очень романтичная душа! Он верил во все «сказки», которые ты ему рассказывала, и ничего удивительного, что сейчас ему очень больно от разрушенных планов.
- Стоп! Маню! Ты так осуждаешь меня, словно я несу какую-то ответственность за его душу! Он человек! Пусть не совсем еще сформировавшийся, но уже вполне взрослый человек и прекрасно может сам за себя подумать! Я ни разу не давала ни намека, ни малейшего повода на какие-то отношения, которые могли бы стать ближе, чем они были! И ты это прекрасно видела! Случилось недоразумение, и я поспешила как можно скорее его разрешить! Да, возможно я затянула! Возможно, надо было вообще, не пускать к нам ни одного, ни другого брата! Но, это уже прошлое! И уж точно не моя вина! прокричала взбешенная непониманием подруги девушка.
- И твоя вина тоже! Ты вечно думаешь только о себе, витая в своем придуманном мире! Людям нравятся твои фантазии и философские разговоры, вот они и принимают их за чистую монету!
- Ты хочешь сказать, что я специально использовала Славика в каких-то коварных целях? А зачем? Где логика, Маню? Или ты не видишь, что я не так уж и просто переживаю этот момент? Послушать тебя, так я вообще не должна ни с кем общаться. А если и общаться, то тщательно следить за каждым словом и при этом, напрочь отказаться от своей сущности! От своего Я! Так вот, как бы мне ни было жаль Славика или еще кого-то, но ради них я меняться не собираюсь, и не соберусь никогда!
 - Ну, как знаешь! Но, Славика действительно жаль! -закончила диалог Маню. Карина хотела еще что-то ответить, но тут неожиданно вмешался Виталик.
- А что это, собственно говоря, его жалеть? Он сам себе придумал любовь, и сам же теперь обиделся! Все правильно, никто не давал ему никаких обещаний, и результат тоже был вполне предсказуемый! И я ему об этом говорил! Виталик явно принял сторону Карины, и сейчас было немного странно, что он никак не поддерживает брата. Более того, судя по всему, Виталик никуда не собирался уходить, а напротив, всем своим видом показывал, что в милой «дамской комнате» ему самое место. Эта манера поведения поразила и Карину и Маню.
- Виталик! А ты что, знал, что твой брат испытывает к Карине какие—то чувства? спросила Маню.
- Знал, конечно! И что здесь такого? Он постоянно испытывает к кому то чувства! Такая уж у него романтическая натура. Ничего не поделаешь!
 - То есть, он не первый раз влюбился? продолжала уточнять правдолюбивая Маню.

– Конечно, нет! Точнее будет сказать, «не в сто первый». Славик у нас фантазер. Он постоянно в кого- то влюблен. Придумает себе душещипательную историю, а потом сам в нее верит! В третьем классе он влюбился в учительницу по рисованию, писал ей записки, подбрасывал конфеты в окно. Всю школьную клумбу оборвал. И знаете, у кого были тогда очень большие неприятности? У учительницы, которая и не догадывалась, что происходит, пока наши родители не пришли с жалобой к директору школы, после чего бедная женщина вынуждена была уволиться. Вы думаете, это его остановило? Нет, конечно! Еще через пару лет, он так же страстно полюбил нашего тренера по стрельбе, правда та была немного умнее и жестче, чем бедная учительница. Она быстро разобралась, в чем дело, и сама вызвала Славика вместе с родителями на беседу, после которой мой брат сразу же ее разлюбил. В общем, не надо забивать себе голову сердечными проблемами братишки, это у него имидж такой- вечно «влюблен и вечно отвергнут». А самое интересное начинается тогда, когда появляется неравнодушная к нему девушка. Вот тут уж Славик отыграется за все! И поверьте, он сумеет сделать из нее настоящую жертву! Ему просто не нравятся сверстницы. Я давно ему говорил, чтобы он искал подружек из своего круга общения, но все, как видите было бесполезно!

Рассказ Виталика был немного неожиданным, но все же принес небольшое облегчение. Теперь все стало на свои места. Оказалось, что у Славика были определенные странности, и такой поворот событий более, чем устраивал Карину. Если на ее душе и лежал небольшой камушек сомнения, или чувство собственной вины, то после этого рассказа, он закатился в таинственное место и исчез, словно его никогда и не было. До самого утра Карина, Виталик и Маню, смотрели очередной сериал и увлекшись заурядным сюжетом, девушки полностью забыли о неприятном инциденте. Правда, немного странным Карине показалось то, что сам Виталик никуда уходить не собирался, и что отсутствие брата явно доставляет ему удовольствие.

«Ну, разве, что показалось». – думала она засыпая, и твердо решила, что более не будет забивать себе голову проблемами окружающих людей.

Виталик действительно не собирался никуда уходить. Создавалось такое впечатление, что он решил поселиться у девушек навсегда. А когда Карина оставаясь с Маню один на один, пыталась поднять этот вопрос, та начинала протестовать и обвинять подругу в не гостеприимности. Действительно, в квартире Карины было много комнат, и на самом деле никто никому не мешал, но наблюдая за своей подругой, она поняла, что Маню хочет, чтобы Виталик жил у них. Еще недавно, чрезмерно разборчивая, она вдруг стала такой несерьезной и суетной, к тому же, полностью изменила свою манеру поведения. При виде Виталика, Маню становилась нарочито веселой и очень разговорчивой, стараясь во всем угодить. Неизвестно, заметил ли сам Виталик эту перемену, тем не менее, с радостью начал пользоваться своим привилегированным положением в доме.

Чтобы не обижать подругу, Карина решила никак не реагировать на эту внезапную перемену, благоразумно решив, что придет время, и все обязательно станет на свои места. Но, оказалось, что в данной ситуации время работало против Карины. Просто она об этом еще не догадывалась.

Вам когда – нибудь снились сны с продолжениями? Ну, вот когда ты проснулся в самый разгар просмотра и подумал: «А что же там было дальше? Жаль, что теперь я этого могу и не узнать» И тут же, ты опять засыпаешь и досматриваешь вторую, а то и третью серию удивительного сериала, автором которого является твой мозг. Иногда, так увлекаешься событиями, что даже наяву невольно сравниваешь сюжеты сновидения с окружающей действительностью. Все, что происходило дальше, очень напоминало Карине дурное сновидение, которое бесцеремонно продолжается, несмотря на полное отсутствие желания быть его участником.

Виталик оказался не так прост и имел свои, до этого момента никому не известные цели. Он решил воспользоваться не только дарованной ему возможностью пожить у девчонок, но даже несмотря на неудачный опыт брата, теперь «случайно» встречал Карину возле подъезда. Затем, он вел долгие беседы о ее прошлом, при этом стараясь узнать как можно больше о том, что ей нравится в людях и в тех мужчинах, с которыми она прежде встречалась. Причины расставаний его интересовали особо. Карине не нравились эти разговоры, и она всячески старалась их не поддерживать, но Виталик делал вид, что безумно увлечен психологией человеческих отношений, и ссылаясь на свой еще совсем юный возраст, просил не отказывать ему в помощи, которая обязательно пригодится ему в будущей «взрослой» жизни. Несмотря на то, что Карина сама прогнала Славика, ей все же было неприятно, когда Виталик в качестве примера приводил такую фразу «Я не хочу быть таким, как мой брат». Это звучало немного цинично, особенно от человека, который являлся самым близким и родным для вышеупомянутого родственника.

«Надо же, какой он резонер, этот Виталик! И это, в его возрасте! Не ожидала я такого! Хотя, может быть это и правильно! Может и стоит учиться на чужих ошибках, не взирая на лица и отбросив эмоции» – рассуждала про себя Карина.

Внезапно, из поездки вернулись ее друзья, среди которых был не совсем безразличный ей парень, а тренировки требовали все больше и больше сил. В общем, времени было мало. Осень понемногу вступала в свои права, и мир вокруг начал медленно стареть. Вечерами Карина проводила время с товарищами и домой приезжала только к ночи. Что происходило дома, ее особо не интересовало. Хотя, дома было все по-прежнему. Маню, которая по непонятной причине наотрез отказывалась проводить время с общими друзьями, и любимая собака. Впрочем, с собакой Карина виделась чаще всех. Преданный Бобби везде ездил со своей хозяйкой, и если его не соглашались пускать в определенные места, то часами мог ждать ее в машине. Приезжая домой, она все чаще и чаще замечала, что Маню ей не рада. И если быть честной, то Карине уже казалось, что своим присутствием она мешает Маню находиться наедине с Виталиком.

Несколько раз Карина все же пыталась выяснить у подруги, так ли это на самом деле, но вместо ответа, Маню начинала злиться и обвинять ее в том, что она слишком много выдумывает. Из — за всех этих недоразумений, Карине больше не хотелось задавать подобных вопросов, но для себя она конечно сделала определенные выводы и разумно решила не лезть в чужую душу. Даже если это была душа самой близкой подруги. Немного странно было понимать, что Маню ищет отношений с человеком, который был значительно младше, тем более, что сама Маню, еще недавно была ярой противницей подобных отношений. Карина, в любом случае не хотела злить подругу, попавшую в сложную психологическую ловушку. Уж кто-кто, а она знала, что Маню сейчас грызет себя изнутри и разбирает собственный мозг на мелкие детали от осознания происходящего. Наверняка, ей совсем не хотелось выглядеть дурочкой, да и свои недавние слова она тоже прекрасно помнила.

Все это Карина понимала, вот только время шло, а Маню так и не находила выхода из своего лабиринта. К тому же, теперь невозможно было дальше скрывать, как сильно она ревнует

Виталика. Не известно, видел ли это сам Виталик, или же нарочно прикидывался простачком, но пристальное внимание Маню совершенно не мешало ему постоянно крутиться возле Карины. Та в свою очередь, как могла, так и избегала юного наглеца, но его это не смущало. На днях, он приехал на шикарной, и почти новенькой Бмв, тут же пригласив подружек прокатиться и оценить его первую в жизни машину. Карина, которая забежала домой чтобы переодеться перед встречей с друзьями естественно отказалась, торжественно пообещав, что обязательно примет это предложение, но в другой раз. А Маню с радостью согласилась. Вероятно, в планы «коварного обольстителя» никак не входил такой разворот событий, и он мгновенно перенес поездку на «когда-нибудь потом, когда Карина сможет». Для Маню это было неожиданная пощечина. Она изо всех сил старалась не показывать вида, что сильно переживает, но Карина не смогла не заметить, что из глаз подруги катятся слезы. Виталик же, или делал вид, что ничего не происходит, или же на самом деле привык ничего лишнего не замечать.

«Невероятно жестокий человек! Такой маленький, а уже такой потребитель! Хотя, может он прав? Может, у таких как он и надо учиться уважать свои интересы?» – рассуждала Карина, закрывая за собой дверь.

На душе остался неприятный осадок. Виталик явно начал становиться лишним, а роль «хлопающего ресницами мальчика-друга», которую он старательно исполнял, была просто омерзительной. Что-что, а лицемерие Карина по-настоящему презирала!

«Бред какой-то! Надо будет действительно серьезно поговорить с Маню! А то, из – за этого приспособленца, я потеряю свою лучшую подругу!» – с этими мыслями, Карина и твердо решила, что по приезду домой сразу обо всем поговорит.

Маню действительно не везло с парнями. Несмотря на все ее великолепные внешние качества, несмотря даже на природную общительность и редкое умение дружить, она так и не нашла себе близкую душу среди тех парней, которые встречались на ее жизненном пути. Конечно же, Маню общалась только с достойными ребятами и достаточно часто влюблялась, но все ее романы заканчивались слишком «по – английски» В один прекрасный день, очередная зазноба бесследно исчезала, в который раз оставив несчастную девушку наедине с не радостными мыслями. Поскольку Маню никогда не давала повода для подобного с собой обращения, то логического объяснения происходящему так и не было найдено. Карина понимала, что Маню не была бы такой влюбчивой, если бы не эти необъяснимые обстоятельства, и что суеверный женский страх – остаться навсегда одной, управлял подругой, заставляя ее искать хоть какой—то выход из одиночества. Но, чем больше Маню старалась понравиться, тем хуже относились к ней мужчины. Это был настоящий парадокс. Карина объясняла его законом «временной ловушки», который кстати говоря, она придумала лично. Этот закон гласил, что отчаиваясь в чем-либо, мы стараемся наверстать упущенное с удвоенной силой, и сделать это, за как можно более короткое время. Ведь человек, которому чуть ли не с пеленок начинают твердить, что он должен успеть к определенному возрасту, и кем он должен быть, чтобы не отстать от гениальных, наподобие Моцарта сверстников, очень быстро превращается в безмолвного робота-исполнителя, часто необоснованной и откровенно эгоистичной воли собственных родителей. В такой ситуации, под гнетом отдаваемых приказов, любой станет полностью зашоренным и совершенно не увидит, что как правило его воспитатели сами ничего из себя не представляют. Но, времени остановиться и подумать нет! Надо четко выполнять приказанное, а у думающего своим умом исполнителя, абсолютно нет шансов быть хорошим и всем угодным. А быть хорошим и полностью устраивать окружающих, уже давно стало неписаным правилом существования. Примерно по такому принципу привычка, или лучше назовем ее ловушка, убивает наше собственное время, пожалуй один из немногих даров, которым мы имеем право распоряжаться самостоятельно. Поэтому, если тебе уже определенное количество лет, а ты до сих пор не Эйнштейн, то дела твои плохи, и сам ты никуда не годишься, ведь ты не оправдал надежды целого стада родственников, которые в свою очередь, точно так же,

не оправдали ожидания своих предшественников. А если ты девушка, не вышедшая замуж к определенному возрасту, то ты сама должна понимать, как некрасиво теперь называешься. Вот в этом месте, ты и становишься еще одной узницей «временной ловушки», даже если на самом деле, очень старалась во время выскочить замуж, и изо всех сил соблюдала традиции неизвестных никому предков.

Примерно по такому алгоритму жила несчастная Маню. Карина же, никогда не гнушалась выходить за рамки и позволять себе быть не очень хорошей девочкой. Скорее всего, именно эта разность характеров и сблизила обеих подруг. Ветренная Карина и прагматичная Маню были очень привязаны друг к другу, и все горести и радости обычно переживали вместе. Карине совсем не хотелось, чтобы между ними становились преграды, и уж тем более преграды, в которых сама Карина никаких преград не наблюдала. Твердо решив, что сегодня же она поговорит с Маню и расставит все на свои места, девушка уехала с друзьями. Когда она вернулась, было почти утро, и серьезный разговор автоматически перешел на «потом».

Проснулась Карина от осознания того, что кто-то спит с ней в одной постели. Сквозь сон девушка подумала, что это Бобби решил составить ей компанию. Верный друг, порой любил понежиться в хозяйской кровати и на какое — то время, она вновь провалилась в небытие крепко обнимая любимую собаку. Внезапно, девушка поняла, что рядом спал вовсе не любимый пес. Открыв глаза, она просто потеряла дар речи. Рядом с ней, тихонько посапывая, сладко спал Виталик, и его неимоверная наглость уже перешла все дозволенные границы.

- Ты что делаешь в моей постели? Как ты тут оказался? Виталик, ты что, совсем уже с ума сошел? А ну, быстро исчезни с кровати и вообще, собирай свои вещи и убирайся из моей квартиры! Я конечно добрая, но не до такой степени! Ты явно перегнул палку! Пошел вон! И чтобы я тебя больше вообще не видела! орала на всю комнату взбешенная Карина.
- Тихо! Тихо! Я не понимаю, почему ты меня прогоняещь?! Сначала ты сама меня пригласила, а теперь гонишь? Странное поведение, однако! искренним голосом негодовал еще сонный Виталик.
- Я?!! Я тебя позвала? Да что ты несешь, мальчик? Ты заврался до такой степени, что перепутал желаемое и действительное! Зачем мне тебя звать? Зачем ты мне нужен вообще, а тем более когда я сплю? Убирайся! Убирайся немедленно, и чтоб через пять минут духу твоего не было в моем доме! Наглый, бессовестный малолетка! Иди мамочке своей сказки рассказывай, может- быть она тебе и поверит! А я давно заметила, что ты что-то задумал! Но, даже я не могла догадаться, до какой наглости ты можешь дойти!

Виталик нехотя встал с кровати и медленно начал одеваться.

- Сама меня звала, сама обнимала меня во сне, а теперь я еще и виноват?
- Я тебя обнимала? Да, может и обнимала, потому, что думала, что сплю со своей собакой! Но, я уж точно тебя не звала!
- «Сплю со своей собакой» повторил Виталик и театрально поднял руку к небу, вероятно, чтобы достигнуть наиболее драматичного эффекта. По его лицу было заметно, что он на ходу пытается придумать хоть какое-то оправдание своему поступку, но оправдание быстро не находилось. И тогда, вероятно решив отшутиться, Виталик, с идиотской улыбкой просюсюкал: «Малыш, ну я же лучше, чем собака» Эта полная дебилизма фраза из какого-то мультика, окончательно вывела Карину из едва сохранившегося равновесия.
 - Вон!!! -Завопила она на весь дом. Пошел вон, урод Немедленно!

На этот крик в комнату влетела еще совсем сонная Маню.

- Что вы так орете? Что произошло? Виталик, что ты здесь делаешь? бедная Маню совсем ничего не понимала с просонья.
- Виталик перепутал кровати! Улегся спать со мной, а теперь говорит, что я его сама позвала! Я ему отвечаю, чтобы он немедленно убирался из этой квартиры и спал только у себя дома! Тогда и недоразумений поуменьшится.

Карина была очень злая и продолжала кричать на весь дом.

– Виталик! Ты что, правда сам пришел в чужую кровать? – словно совсем не слышала крика и возмущений подруги, переспросила Маню.

Неожиданно Виталик взял Маню за плечи и попросил пройти с ним на кухню, чтобы он мог спокойно ей объяснить, как «на самом деле» оказался в этой спальне. Но, самое удивительное было то, что Маню послушно пошла вслед за ним.

«Вот это да!» – подумала про себя Карина, но не стала ничего комментировать, так как поведение лучшей подруги было для нее абсолютной неожиданностью.

«Вот это да! Маню в очередной раз сошла с ума! Впрочем, ничего удивительного, это у нее бывает. Придется считаться с ее маленькими слабостями. И все бы ничего, но только эта

слабость действительно совсем маленькая, и не по годам наглая, а к тому же очень расчетливая» – думала Карина накрыв голову одеялом. Если честно, то ей было даже смешно от всего произошедшего этим утром. Прекрасно зная подругу, она конечно догадывалась, чем именно вызвано это трогательное отношение к Виталику. Немного посмеявшись, Карина пошла умываться и пить кофе. Слава Богу, на кухне никого не было, так как в качестве залы для переговоров была выбрана спальня Маню, откуда теперь доносился настойчивый и приглушенный голос Виталика, часто перебиваемый шмыганьем носа Маню.

Прекрасно понимая, чем закончится вся эта «дружба», Карина благоразумно решила дать времени время. А чуть позже, они вместе обязательно посмеются над этой дурацкой ситуацией. Ведь у каждого могут быть свои слабости, и иногда совсем не стоит мешать им быть. Довольно часто, наши слабости весьма хорошо воспитаны и сами знают время, когда им пора уходить.

День выдался утомительным и окончательно измотал. Уже к вечеру все подробности утреннего происшествия полностью выветрились из головы, правда немного странно было то, что Маню так ни разу не позвонила. В ответ, Карина тоже не стала беспокоить ее звонками.

«Вот так и рушится женская солидарность» – шутила про себя девушка, прекрасно понимая, что подруга обязательно одумается и придет в себя. Со временем. Так ведь уже бывало и раньше.....

Наконец к ночи, уставшая Карина добралась домой. Припарковав машину во дворе, она буквально влетела в подъезд, мечтая о чашке горячего чая и о том, как снимет узкие туфли на высоких каблуках, которые порядком измучили ноги.

В подъезде, как всегда перегорели все лампочки, и Карина стояла ожидая лифт в полной темноте. Лифт почти подъехал и приветливо улыбнулся яркими огнями, которые щедро осветили лестничную клетку. Боковым зрением, девушка увидела в неосвещенном углу человека, что по всей видимости, наблюдал за ней из темноты. Карина хотела как можно быстрее запрыгнуть в лифт, ведь совсем неизвестно с какой целью за ней наблюдал молчаливый незнакомец. Несмотря на то, что она была человеком далеко не трусливым, ей все же стало немного не по себе. Но тут, незнакомец неожиданно обрел дар речи, и хорошо знакомым голосом позвал ее по имени. Конечно же! Это был неугомонный Виталик! Боже, как же он успел надоесть!

– Что тебе надо? Что опять тебе надо? Ты собрался теперь меня преследовать? Как твой брат? Тебе же сказали, чтобы ты исчез из моей жизни и из моей квартиры тоже! А значит, и из моего подъезда! Поверь, с утра ничего не изменилось, и все требования остаются прежними! Я не знаю, что за дружба объединяет вас с Маню, но я не Маню, запомни! И поэтому пошел вон! А то, что я проснулась сегодня с тобой в одной постели, только усугубляет и без того паршивую ситуацию. Ты наглый, и очень хитрый для своего милого возраста человек. Если ты не встретишь на своем жизненном пути еще более наглых, чем ты и они не дадут тебе отпор, то ты далеко пойдешь с такой беспринципностью. Уходи Виталик, пока мы не поругались окончательно и пока ты еще можешь уйти с миром. Поверь, я очень хорошо умею за себя постоять, а если у меня что-то не получится, то всегда найдется тот, кто сделает это вместо меня. И кстати, тебе очень повезло, что ты такой маленький и я просто стесняюсь рассказать о твоем хамстве друзьям. Но, если ты будешь продолжать в том же духе, то поверь, я легко переступлю через свой стыд. Так что, прошу тебя, не обостряй! Иди домой и живи уже своей жизнью.

Лифт вынужден был закрыть свои гостеприимные двери, и в подъезде опять наступила кромешная темнота. Карина хотела уже нажать на кнопку, но лифт предал ее и умчался к комуто другому, по дороге отсчитывая каждый этаж тихим, характерным только для лифтов особым счетом. Судя по всему, он поехал достаточно высоко. Воспользовавшись стремительным бегством коварной механической машины, Виталик вышел из темноты и с силой схватил Карину за руку. Девушке стало по-настоящему больно, и она изо всех сил пыталась освободиться.

– Да ты что!!! С ума сошел? А ну быстро отпусти меня! Немедленно брось мою руку! Ты не представляешь, что я тебе теперь устрою! Я жалела тебя, из-за твоего возраста, но ты уже обнаглел, как взрослый! Хочешь по-взрослому, будет тебе по-взрослому! – кричала Карина все еще пытаясь выдернуть руку. В ход пошла ее сумка, которой она изо всех сил била своего захватчика по голове. Ей было уже все равно, что все это безобразие наверняка с большим удовольствием подслушивают за своими наглухо закрытыми дверями добрые и такие порядочные соседи, жадные до каждой подробности из чужой жизни. Она прекрасно понимала, что никто из них не выйдет на помощь, и рассчитывала только на себя. А когда Виталик умудрился прижать ее к стенке, то нанесла ему очень меткий удар прямо между ног. Казалось бы, в этот момент Виталик должен был ее отпустить, но не тут то было!

Виталик держал ее мертвой хваткой, и все время повторял один и тот же вопрос – «Так ты спала с Виталиком? Отвечай! Ты сама легла спать с моим братом? Как ты могла? Зачем тогда было выгонять меня? Или мой брат лучше? А чем? Чем он вам всем лучше? Ты его просто не знаешь! Или ты купилась на то, что он покатает тебя на своей новой машине? Так ты же сама на дорогой машине ездишь! Объясни, зачем было прогонять меня, чтобы потом спать с моим братом?»

Судя по характерно прерывающемуся голосу, ее захватчик внезапно начал плакать, вот только руку, он отпускать никак не собирался. И тут Карина вдруг поняла, что это не Виталик. Надо было срочно посмотреть ему на переносицу! Если это Виталик, то на переносице будет родинка, а если Славик, то родинка будет слева, над губой, прямо как у Мерилин Монро. Но, в подъезде было слишком темно, чтобы что-то увидеть. Хотя, Карина итак уже знала, что это был Славик.

- Славик? немного остыв, спросила она. А что ты здесь делаешь?
- Я просто очень хотел тебя увидеть. Мне приснился странный сон, и я больше не смог держаться. Я все это время думал о тебе. Думал, как сумасшедший, потому, что больше ни о чем думать не мог. Я открылся тебе, я все равно надеялся, что ты меня поймешь, а ты спала с моим братом! И сейчас я даже не хочу скрывать слез, потому, что не стыдно любить, не стыдно быть отверженным, но больно, когда тебя так задешево продают! Ты жестокая! Ты наверно никогда никого не любила! Ты никогда меня не поймешь! Для тебя даже не существует разницы между мной и братом, потому, что тебе все равно! Тебе надо только, чтобы тебя любили и почитали, и в этой роли мой брат, конечно, показался удобнее. Я бы согласился даже на такое, чтобы просто быть рядом, но у меня нет Бмв. У меня нет денег. Я не зарабатываю столько, сколько зарабатывает мой брат! Поэтому, я всегда и для всех хуже, чем он! Для мамы, для отца и для крестного! И вот теперь, уже для тебя!

Славик буквально впал в истерику. Пока он говорил, из его глаз непрерывным потоком текли слезы. Карине почему—то, стало его жаль. Но, совсем не хотелось этого показывать, чтобы не воскресить в нем пустой надежды. Тем не менее, было очень неприятно, что Славик думал, что она переспала с его братом. Это такое мерзкое чувство, словно нечаянно ударила собаку, или еще кого-то маленького и безответного.

Я не спала с Виталиком. Поверь. Просто так получилось
 И Карина рассказала ему все, что произошло сегодня утром.

Выслушав и сам рассказ и все возмущенные комментарии Карины по этому поводу, Славик долго молчал. Прошло время, прежде, чем он наконец спросил :

- А зачем ты его вообще пускала? Почему не выгнала сразу, когда выгнала меня?
- Он не мешал и если честно, я вообще не обращала на него внимания. Он больше общался с Маню, а я просто не хотела им мешать. Ты же сам наверно догадался, что Маню, вероятно питает к нему личный интерес, хотя по правде, я этого совсем не ожидала.
- Ну, да! Виталик хороший! Виталик всегда все делает правильно и всегда получает все, что хочет. Виталик ласковый, добренький и умненький так даже наша мама говорит. Я привык, что для всех, и даже для родителей он любимчик. А если где-то его не оценили» по досто-инству», то он обязательно найдет способ, чтобы это случилось. Но, ты? Как ты могла пойти у него на поводу? Чем он тебя так подкупил, что ты выгнав меня разрешила ему остаться?
- Да ничем он меня не подкупил! Не сходи с ума, Славик! Лично мне он никак не интересен, и я только что рассказала, как выгнала этого приспособленца. Более того, мне он очень неприятен! Он какой-то скользкий и двуличный, хотя это совсем не мое дело.

К тому же, я сама виновата. Не стоило вообще заводить с вами дружбу, или по крайней мере, такую близкую дружбу. Но, надо отдать должное – с вами было весело! Ты тоже меня пойми, я не выбираю кто из вас лучше или хуже. По большому счету вы для меня одинаковые, просто раньше вы мне не мешали. А потом начал мешать ты, теперь Виталик. Не обижайся, ведь всегда лучше говорить так, как оно есть на самом деле.

- Ты не избавишься от Виталика! По крайней мере так быстро и легко, как запланировала. Он всегда получает все, что хочет и делает это, используя любые пути достижения. Это человек, который не остановится ни перед чем! Мне больно так говорить, ведь это все-таки мой брат, но я считаю, что обязан тебя предупредить! В мире нет такой монеты, которую он не заплатит за свои удовольствия. Он способен абсолютно на все!
- Славик! Не смеши меня! Поверь, мне он точно ничем не опасен. Ну, разве, что придется еще несколько раз повысить голос. А если он не захочет слушать меня, то я всегда найду более убедительного человека.
- Ты не поняла! Ты ничего не поняла! Положим, он не сможет навредить тебе лично, но заметь он и не давит непосредственно на тебя! Он давит на твою подругу! Как всегда, Виталик нашел слабое звено и теперь не остановится, пока все не разрушит! Рано или поздно тебе станет жаль Маню, тем более, что ей понадобится твоя помощь. А кто ей сможет еще помочь? Виталик очень терпелив. Он знает, что терпение всегда приносит максимум успеха и будет ждать любой ошибки, любой, даже самой маленькой щелочки в плотно закрытых дверях, и обязательно найдет вариант, чтобы туда просочиться. Не надо его недооценивать, даже с высоты твоего возраста. Тут это не играет никакой роли. Если бы ты знала, как мне стыдно это говорить, но и в стороне я стоять не хочу!
- А чего же ты хочешь, Славик? Поверь, Виталик в моем доме долго не задержится, хотя бы потому, что я приняла такое решение. Но, если ты думаешь, что тебе это сыграет на руку, то вынуждена огорчить ты тоже остаешься за бортом. Я не очень люблю усложнять свою жизнь. И вы оба меня порядком утомили.
- Я не скрываю, что хотел бы быть рядом. Все это время я думал только о тебе. О том, как мы дружили, как мы гуляли, какое хорошее было лето и как было весело вместе. Весело и легко. Я бы очень хотел с тобой поговорить, рассказать о себе, о своей жизни. Наверное ты многое поймешь, а сейчас, не зная обо мне совсем ничего, ты судишь меня и гонишь. А я просто хочу общаться! Хочу дружить! В конце концов, я не виноват, что влюбился. Я согласен на любое общение, только бы общаться. Когда я говорил, что ко мне так хорошо еще никто не относился

и никто меня так сильно не понимал, я говорил правду. Но, ты сейчас такая чужая, а я все равно верю, что это не так. Или я сам себе все придумываю, а по другому не могу. И опять попадаю в ловушку!

– Славик! Прекрати себя жалеть! Это очень неприятно и отвратительно выглядит со стороны, поверь. Вы с Виталиком два « брата-акробата», я уже поняла, что вы пойдете на все, чтобы получить желаемое и в этом ты меня не переубедишь. Просто стиль у вас разнится, но от «перемены мест слагаемых, сумма как известно не меняется» Так что, давай забудем и оставим друг друга в покое. Я не такой уж и отзывчивый человек, как ты себе придумал, а ты не такой уж одинокий и несчастный. У тебя еще все впереди. Давай сделаем так, чтобы мы больше не встречались, особенно там, где я живу.

Славик молчал, грустно опустив голову. Это выглядело так печально и искренне, что Карина опять его пожалела в глубине души, и словно почувствовав это, он начал умолять ее остаться с ним, хотя бы на полчаса. Славик так откровенно просил внимания и уговаривал выслушать, что Карине стало даже немного стыдно за свое толстокожее поведение.

– Мне надо рассказать одну вещь, которую никто кроме тебя не поймет. Я никогда и никому этого не рассказывал, да и не рассказал бы даже под пытками! Такое нельзя никому рассказывать, тем более о себе и своей семье! Но, я так долго с этим жил и ты первый человек, которому мне хотелось бы открыться. Ты в праве поступить как угодно, но мне очень надо, чтобы ты меня услышала. Я просто хочу поделиться. Это обо мне. В моем доме происходит кошмар. И он преследует меня с самого детства. Я наверное проклятый, потому, что я не знаю, как по – другому это может называться. Мой брат, моя мама, папа – это все так условно.....Они как в масках! В общем сложно это все. В двух словах и не скажешь. Я расскажу тебе, ладно? Я постараюсь занять как можно меньше времени, раз ты им так сильно дорожишь! Но пожалуйста, выслушай меня хотя бы один раз, и скорее всего, мне станет немного легче. А сейчас, не смейся только, но мне правда очень больно и тяжело. Пусть я привык, пусть постоянно терплю, но я тоже человек. А человеку всегда нужен друг. Так выслушай меня и будь моим другом. Я умею дружить, хотя я никогда ни с кем не дружил, кроме своего брата. Только ему это не нужно. Ему нужно совсем другое и он это получает. Но, рассказать мне надо не о нем, хотя о нем тоже много....Просто знаешь, мне правда нужен кто-то... Мой мир перевернут и я возможно сойду с ума. Мне кажется, что так не может быть! Но, так есть, и к тому же меня обвиняют, что я не могу принять некоторые вещи, которые для меня хуже смерти! Это дико для всех нормальных людей! А меня обвиняет моя же семья, и я не знаю, как мне с этим жить! В других семьях если и происходит что-то подобное, то это скрывают. У нас тоже скрывают, но....

В общем, сложно это все. Так не расскажешь даже. Просто будь моим другом! Ну, хотя бы прикинься им или притворись! Мне очень сильно это очень надо! И выслушай меня, Карина. Я тебя прошу.

Карина давно уже поняла, что Славик не блефует и ей ничего не оставалось, как пойти на встречу. Домой почему-то уже не хотелось, и они поднялись на чердак. Там было тихо и темно. Славик так волновался, что его дыхание стало громким и прерывистым. Помолчав и немного собравшись с мыслями, он начал свой рассказ.

«Моя мама родом из маленькой деревушки. Ей многое пришлось пережить прежде, чем хоть как-то обосноваться в городе. Это нам кажется, что все здесь так легко. Живи себе и живи...

.А на самом деле, если ты из глухого села, то не так – то просто найти свое место в городе. Особенно, когда тебе еще совсем мало лет, а на руках уже трое детей....»

Мать

Где – то, между бескрайних степей необъятной родины, мирно существовали два неизвестно зачем построенных села – Хлебосольное и Хлебодатное. Предназначение у них конечно было, но это предназначение никак не учитывало интересов своих жителей. Само собой, как и следует из названий этих населенных пунктов, немногочисленные старожилы обеих деревень, испокон веков занимались только сельским хозяйством, что кстати говоря, у них достаточно хорошо получалось. Работы на селе другой не было. Если ты родился мужчиной, значит тебе одна дорога – в комбайнеры или трактористы. У женского пола был более весомый список профессий. Иногда, открывалась вакансия продавца в местном магазине. А еще, при определенных способностях, можно было устроиться парикмахером, или поваром в районную столовую. Но, это если очень повезет. Неплохой работой считалась и работа учительницы, правда школа на оба села была всего одна, да и учеников в ней было маловато, вот и приходилось юным представительницам прекрасной половины человечества, без затей идти по стопам своих матерей – прямиком на зернобазу. А на зернобазе работы хватало всегда и всем. Выпускницам, едва успевшим закончить восемь классов, уже было уготовано место в зерновом аду, где бездушные жернова производства вместе с пшеницей и рожью перемалывали в муку все заветные девичьи мечты. Нет, конечно, стать топ-моделью или всемирно известной кинозвездой никто из этих девчонок и не мечтал, но вот удачно выйти замуж и стать жительницей города – это была основная и очень тяжело достижимая задача. Можно было поехать в город сразу после школы и поступить в институт, но на это нужны были деньги, которых естественно не хватало, учитывая мизерные зарплаты родителей. Других источников дохода, если не считать сдачу пустых бутылок, да отработанного металла, на селе не было. Вот и оставались девчонки, с разбитыми вдребезги мечтами и подушками, мокрыми от тайком пролитых слез, зато на надежном, насиженом поколениями месте. С возрастом все забывалось, подушки высыхали, а мечты уходили туда, откуда собственно говоря и пришли. Девушки все равно выходили замуж, и на свет появлялось новое поколение будущих работников безжалостного, зерноперерабатывающего комбината. Изменить что-либо не каждому было под силу, но иногда, попадались и счастливчики. Счастливчики уезжали в город и никогда уже не возвращались обратно. Некоторые даже умудрялись забрать с собой своих родителей, и тогда об их дальнейшей судьбе уже больше ничего невозможно было узнать, так как «городские» быстро забывали всех своих бывших лучших друзей и даже родственников. На селе завидовали таким людям, но между собой величали предателями и обязательно придумывали унизительные байки о том, как ужасно им теперь живется в распутном и полном соблазнов городе. Таинственным образом становились известны такие интимные подробности из жизни бывших односельчан, что если бы сами обсуждаемые об этом узнали, наверняка долго бы удивлялись. Очередной Колька, которому повезло стать городским, в представлении народа обязательно становился бандитом или же наркоманом. А любая, удачно вышедшая замуж бывшая уроженка Хлебодатного, автоматически переходила в разряд проституток. Иногда даже валютных. Но, люди не боялись дурной славы перебежчика и бежали из села, как только у них появлялась такая возможность. Бежали изо всех сил, чтобы хоть немного глотнуть свободного городского воздуха, и стать наконец теми, кому повезло. Им было уже глубоко наплевать, что скажут соседи и даже родственники, из забытого Богом богатого хлебного края.

Таня Курбакова родилась и выросла в селе Хлебодатном. Семья ее особо ничем не отличалась от большинства семей населяющих эту деревню. Так же как и у многих, нищета и без-

отцовщина, заранее определили сценарий ее проживания на этой планете. Мать Тани работала на хлебобазе, а отец механизатором, и в целом, был достаточно неплохим человеком, но трагически погиб по пьянке, да еще и под колесами своего же комбайна. Выпал из кабины, заснув за рулем во время сезонной «борьбы за урожай». Мог бы конечно и не пить на работе, да только молотьба по пятнадцать часов в сутки, не оставляла другой возможности расслабиться, и все местные мужики, по привычке разбавляли свои тяжкие будни «горькой «да «беленькой». Мать с трудом пережила потерю мужа, и оставшись в одиночестве, с неистовой силой принялась транжирить свою нерастраченную любовь на единственную дочь. Ведь это было все, что у нее осталось от мужа, которого она очень любила. Правда после мужа остались еще и не выплаченные долги, за приобретенную в кредит мебель, так что несчастной вдове ничего больше не оставалось, как взять себя в руки и начать работать с удвоенной силой, в тайне лелея надежду на получение хоть какой-нибудь премии от руководства за приложенное ею усердие. Замуж мать так больше и не вышла, справедливо считая, что мужчина в семье конечно необходим, и дочери неплохо было бы иметь отца, но все-таки родного. А поскольку, с «того света» еще никого не удалось вернуть, то пусть хоть память о муже останется светлой и незапятнанной. К слову сказать, замуж после тридцати в тех краях выйти было практически невозможно, тем более с ребенком, поэтому все обоснования собственного одиночества, больше играли роль «спасительной соломинки», чем внутреннего убеждения, для одинокой вдовы.

«Эх, Боря, Боря! Не уберег ты себя, и нас сиротами оставил. Да, что уж теперь поделать то?» – часто стенала она, завывая у засаленной фотографии покойного мужа. Маленькая Таня, с детства наблюдая трагедию матери, уже в таком возрасте больше всего на свете боялась остаться одна. Мать быстро старела, скорее от одиночества и унылой безнадеги, а юная Татьяна росла и расцветала. Вероятно, у Бога есть персональная программа для каждого их своих резидентов. Эта программа достаточно рациональна и не допускает никаких излишеств. Божественный блокчейн, сухо и только по делу распределяет дополнительные опции положенные каждому обывателю. Так, например, человеку родившемуся в гуще событий, скорее всего, будет даровано любопытство и жажда знаний. Подчиняясь высшей воле и наивно полагая, что по воле собственной, счастливец жадно впитывает в себя все возможные и невозможные виды просветления. С самого детства подгоняемый родителями, а потом уже по выработанной годами привычке, он учится, создает или восхищается тем, что создали другие. И надо сказать, что это тоже есть великое умение. Для такого индивидуума обязательно наступает время, когда он начинает применять свои знания в той области, которую он для себя выбрал и становится тем, кем он и должен был стать. В общем, для каждого существует свой цикл реализации. Вот и у Тани из Хлебодатного тоже было свое предназначение. Возможно потому, что блестящие знания, и способности к любым наукам по ее месту жительства не требовались, Создатель не стал с ней особо заморачиваться, разумно обделив девушку любовью к учебе, да и к знаниям в целом. Поэтому, училась Таня паршиво, и к концу четверти еле переползала с законных двоек на условные тройки, щедро подаренные учителями, чтобы не портить девочке жизнь. Но, в Хлебодатном жизнь двойками не испортишь, и вероятно по этой причине, заботливый Высший Разум одарил ее идеальным здоровьем и кротким нравом, что собственно и требовалось для самого главного ее предназначения-продолжения рода Курбаковых. Татьяна не была красавицей. Скорее всего, ее с трудом можно было назвать даже симпатичной, но все недостатки внешности с лихвой компенсировались покладистым характером, отсутствием запросов и огромным откляченным задом. Девушка, конечно, понимала, что не очень хороша собой, и не оглядываясь на то, что собственная некрасивость все же иногда портила ей настроение, до определенного возраста старалась об этом не думать, резонно рассудив, что «будет день, будет и пища». И что, даже с учетом катастрофической нехватки женихов в округе, Бог все уладит.

«Вышла же замуж соседская тетка Ира, так у нее и двух пальцев на правой руке не хватает. А в браке вот, счастлива, муж хороший и детей трое. Светка Чупыркина из старших классов вообще без глаза, а тоже замужем. Арина с Хлебосольного- не красавица, на акулу похожа, зубы в три ряда. Сама пьет еще и мужа лупит, но все равно замужем и все у нее в семье хорошо». – часто успокаивала себя Татьяна, рассматривая в зеркало побитое прыщами, словно покусанное молью, крупное, мужиковатое лицо. Как и многие деревенские девушки, Таня была уверена, что избавиться от этих несносных прыщей, и навести полную красоту на лице, может помочь единственное существующее в мире средство-самостоятельное их выдавливание. Ради избавления от зеленовато-гнойных «постояльцев», она могла часами сидеть перед зеркалом, точечно прижимая мясистыми пальцами глубокие лунки на на кончике носа, и таким образом, заставляя прыщи насильно покидать уютные домики, после чего, наверное, чтобы убедиться в своей победе над «супостатом», торжественно вытирала содержимое лунки, о подаренный мамой на восьмое марта ситцевый носовой платок.

Вот такая была наша героиня. Может и не красавица, но во всем послушная и до глубины души порядочная девушка. Такая же незаметная и невзрачная, как и все, кто собственно ее и окружал. И если даже односельчане, изможденные каторжным трудом и вязкой жизненной рутиной, порой забывали об ее существовании то, что говорить о дарующих бонусы небожителях.

Примерно в возрасте пятнадцати лет, Таня впервые осознала собственную ненужность, но поняла, что жизнь похожа на кусок пирога с начинкой. Только начинки этой так мало, да к тому же, она не совсем справедливо распределяется. Никто не видит повидло под толстым слоем пресного теста, но каждый знает, что внутри оно точно есть. Вот и старается урвать себе кусок побольше, чтобы вовсе не остаться без сладкого. И Таня тоже, изо всех сил принялась рвать общий пирог на собственные части. Для начала, она выпросила у матери денег и поехала в райцентр, чтобы купить горы косметики и немного модной одежды. С этими же целями, была куплена тонна краски для волос и даже книга по черной магии, с многообещающим названием «Как приворожить любимого и выйти замуж за кого пожелаете» Тщательно изучив данное чтиво, девушка поняла, что она точно не знает, за кого можно пожелать выйти замуж, но книга придала уверенности в том, что по крайней мере теперь, все зависит только от ее желания. Время шло, волосы Тани меняли все допустимые в местах ее проживания оттенки, а любовь так и не наступала. По какой-то неведомой причине бедняжку никто не замечал. Боевой макияж не помогал, а скорее мешал, так как соседи без особых затей начали тыкать в нее пальцами, и обзывать «чубакой». Что такое «чубака» никто наверняка не знал, но звучало очень обидно, и в результате Татьяна на всякий случай полностью отказалась от макияжа, а вот дурацкое прозвище за ней так и закрепилось. Как и все подростки, бедная девушка начала искать в себе изъяны, часами рассматривая в зеркало свое отражение, но так и не нашла ни одного. В голову сразу же пришли мысли о лютой соседской зависти, и о часто присущей всему человечеству совершенно необоснованной ненависти к прекрасному. Немного порассуждав на эту тему, Татьяна решила сохранить свою психику для себя и своих потомков и более, не обращать внимания на злословящих окруженцев. Тени и губная помада опять пошли в ход, но тот единственный, ради которого и затевались все эти жертвы, до сих пор не объявлялся. В сентябре, неожиданно вышла замуж бывшая одноклассница Оксана. Свадьба получилась богатая и красивая. На Оксане было пышное белое платье, и вся она светилась от счастья, хвастаясь своим успехом перед незамужними девчонками, каждая из которых, конечно же хотела оказаться на ее месте. И даже взрослые, давно уже замужние бабы, слишком часто поправляли фату на молодой невесте, словно стараясь дотронуться до давно сбежавшего счастья. Пусть чужого, но такого общего и настоящего женского.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.