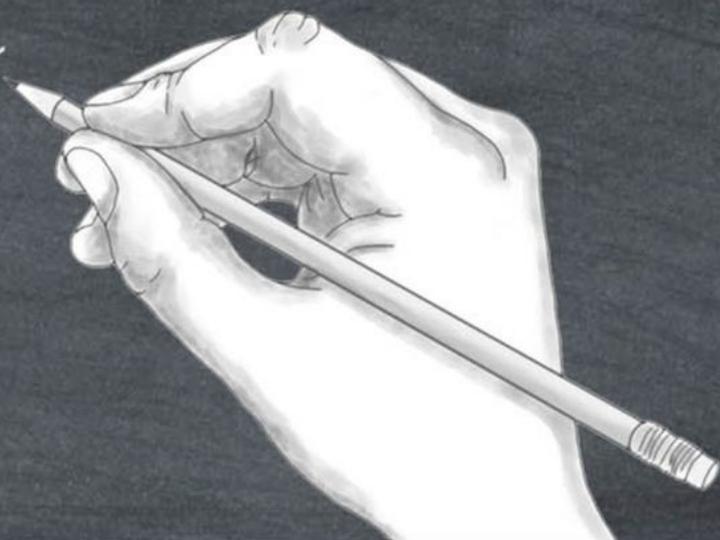


КРАСИВЫЙ ПОЧЕРК ОТ А ДО Я

Тиии

краси



РЕНАТА КИРИЛИНА
ЛЮБОВЬ СТРЕКАЛОВСКАЯ

 БУЧЕНИЕ С
ДОВОЛЬСТВОМ
В ШКОЛЕ И ДОМА



Рената Кирилина

**Красивый почерк от А до Я.
Обучение с удовольствием**

«Издательские решения»

Кирилина Р.

Красивый почерк от А до Я. Обучение с удовольствием /
Р. Кирилина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-905043-4

Данная книга актуальна как для родителей младших школьников, так и для родителей учащихся средних классов, имеющих неразборчивый почерк. Ведь почерк влияет на успеваемость ребёнка. В книге очень много правил и алгоритмов для создания красивого и аккуратного почерка. Информация о том, как писать каждую букву и цифру в деталях. Увлекательные упражнения и тексты для тренажеров направленные на исправление почерка. Вы сможете получить характеристику почерка своего и своих близких. Приятного чтения.

ISBN 978-5-44-905043-4

© Кирилина Р.
© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Бонусы для читателей книги	7
Рецензии	8
Об авторах	10
Как научить ребенка писать, чтобы не навредить	11
Что можно сделать для постановки правильного захвата	13
Зачем писать красиво и быстро	14
Подготовка к письму	15
Алгоритм обучения письму	15
Как сделать так, чтобы рука ребенка не уставала	18
Обучение письму школьников	19
5 правил красивого письма	19
Ошибки при письме	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Красивый почерк от А до Я Обучение с удовольствием

**Рената Кирилина
Любовь Стрекаловская**

Иллюстратор Дарья Лимаренко

© Рената Кирилина, 2018

© Любовь Стрекаловская, 2018

© Дарья Лимаренко, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4490-5043-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Культура красивого письма – одна из древнейших культур в мире. Многие до сих пор уделяют почерку особое внимание, а некоторые утверждают, что методика преподавания каллиграфии в школах устарела.

Нам всем приходится время от времени писать от руки, и хороший разборчивый почерк приятно читать. К тому же, как известно, по нему можно судить о характере человека.

Если Вы хотите научить своего ребенка писать красиво и быстро, а также, если Вы хотите улучшить свой почерк или почерк своего ребенка, или переучиться писать – в этой книге вы найдете несколько простых советов.

Бонусы для читателей книги

Специально для читателей нашей книги мы подготовили видео-уроки от учителя Стрекаловской Любви с подробным объяснением, как научить ребенка писать цифры и буквы. Вы узнаете, как правильно пишутся буквы и цифры. Как научить ребенка правильно вести руку при письме.

Получить видеоуроки можно на нашем сайте – gtl.ru/knp

Рецензии

Рецензия на книгу Ренаты Кирилиной «Красивый почерк от А до Я».

Огромное спасибо автору за книгу. Эта книга актуальна как для родителей младших школьников, так и для родителей учащихся средних классов, имеющих неразборчивый почерк. Информация очень важная, так как почерк влияет на успеваемость ребёнка.

В книге очень много правил и алгоритмов для создания красивого и аккуратного почерка. Также увлекательные упражнения и тексты для тренажеров направленные на исправление почерка.

Интересно было узнать характеристику почерка своего и своих близких. Ну и информация о том, как писать каждую букву и цифру в деталях – это вообще супер-бомба! Я в восторге от прочитанной книги!

Светлана Бельх

Я читаю Книгу Ренаты Кирилиной «Красивый почерк от а до я».

В течение продолжительного времени я с интересом и воодушевлением слежу за деятельностью Ренаты Кирилиной, вдохновляюсь ее деятельностью, ее Личностью, обучаюсь техникам эффективного обучения, т.к. хочу сама развивать и себя, и в будущем помочь дочери искать более легкие и эффективные способы усвоения информации.

Сейчас моей дочери 3 г. 3 мес., начинаем изучать буквы, развиваем навыки письма в самых простых вариациях. Время летит быстро, поэтому надо вовремя узнать, как правильно учить ребенка писать, какие есть способы исправления почерка, чтобы иметь возможность недопущения ошибок при обучении и знать способы исправления их.

Книга «Красивый почерк от а до я» позволяет решить все поставленные мною задачи, связанные с обучением письму.

Книга включает в себя введение, главы, касающиеся подготовки к письму – как начать обучать ребенка письму, какие есть правильные способы держания ручки, как можно исправить неправильное держание ручки, как вообще правильно ее держать, способы, способствующие облегчению письма.

Про технику «зеленая ручка» я ранее читала у Ренаты К. и в этой книге увидела хороший способ его применения. Действительно, надо акцентировать внимание на успехах (пусть самых маленьких), а не ругать ребенка за то, что у него что-то не получается. Обучение письму ребенка – этот полет в космос.

В главе по обучению чтению есть четкий алгоритм обучения письму, каждый шаг подробно прописан, проиллюстрирован.

Теперь я знаю с чего мне нужно начинать при обучении дочери письму, часть моментов можно использовать уже сейчас, например, прописывать буквы в воздухе, с помощью стирающихся материалов, а главное акцентировать внимание на особенностях каждой буквы и учить ребенка сравнивать их, находя общее и различное.

В книге содержатся разделы, касающиеся распространенных ошибок при письме с подробным указанием способов их преодоления, правила красивого письма, т.е. то, что следует обязательно соблюдать, чтобы у ребенка сформировался красивый почерк; упражнения для тренировки красивого и быстрого письма, позволяющие родителям и детям проявить свои творческие способности; подробно описывается специальный алгоритм «ПРОСТО», который позволяет научить ребенка писать аккуратно и красиво.

В очередной раз убеждаюсь о необходимости соблюдения правила, что лучше чаще и понемногу, чем редко и много. Лучше каждый день понемногу учиться чему-либо, не превращая это в тягость, чем заниматься обучением чего-либо раз в неделю, вызывая негативную

реакцию у себя, а также недовольство и усталость ребенка. Обучение должно быть в удовольствии, как и все в нашей жизни))).

Отдельного внимания заслуживает глава про особенности обучения письму левшей. В моем окружении есть несколько левшей. Думаю, что если бы в свое время родители этих людей имели доступ к подобной информации, знали особенно обучения письму леворуких детей, то многим ребятам удалось бы избежать слез, научиться и левой рукой писать красиво без лишних стрессовых ситуаций.

В большом разделе книги про почерк взрослого человека содержится большой пласт информации, характеризующий особенности почерка взрослого человека, способы диагностики почерка, позволяющие путем анализа написанного сделать выводы о психологических особенностях личности, показана взаимосвязь почерка и характера человека. Интересно анализировать свой почерк, при этом имеет значение размер букв, наличие каких-либо особенных линий, нажим, наклон, строки и аккуратность.

Для меня открытием стали правила написания цифр, что буква должна занимать и исключительно половину клетки, раньше я об этом не задумывалась, а теперь знаю, на что надо обращать внимание при обучению письму цифр.

В последней главе книги содержится подробное описание алгоритма написания каждой буквы алфавита: писать сверху или снизу, в какую сторону вести линии и т. д.

Книга информативна, содержит четкие правила и способы, которые помогут обучить ребенка письму, исправить имеющиеся ошибки в написании, а также самим родителям даст почву для размышлений и своего самопознания.

У меня красивый почерк, надеюсь, что после получения информации из книги «Красивый почерк от а до я», мне удастся и Олесе помочь научиться писать красиво.

Ольга Антоненко

Об авторах



Рената Кирилина

Эксперт №1 по эффективному обучению детей в школе.

Прошла путь от учителя до директора государственной школы и знает все подводные камни системы образования.

Практик, все техники эффективного обучения прошли проверку на тысячах детей.

Автор методики «Сложное простыми словами» и «Техник эффективного обучения», «Школы спецагентов».

География учеников охватывает всю Россию, страны СНГ, Европы, США и Канаду.

Основатель и директор «Школы умных детей». Мама двоих сыновей-школьников и дочери.

Автор блога «Обучение с удовольствием» -<http://gladtolearn.ru/blog/> и портала помощи родителям школьников «Учим в школе» – <http://uchimvshkole.ru/>

Любовь Стрекаловская

Учитель начальных классов. Заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Опыт преподавания в школе больше 30 лет

Учитель высшей категории. Учитель года.

Учитель здоровья. Победитель всероссийских конкурсов.

Высшее педагогическое образование.

Как научить ребенка писать, чтобы не навредить

Красивый почерк можно сравнить с навыком изучения английского языка – когда нам нужно иметь достаточную мотивацию для того, чтобы начать что-то делать, а во-вторых должна сработать формула «Ценность полученного результата больше, чем Цена».

К сожалению, красиво писать (а вообще – писать) для детей – это очень большой труд. Им нужно помнить, как пишутся буквы, им нужно их выводить, постоянно фокусироваться на этом. И цена, которую платит ребенок, намного больше той ценности, которую он получает. Возможно, он ее даже не видит.

Поэтому, если Вы всерьез занялись тренировкой письма ребёнка, то нужно помнить следующее:

У ребёнка перед глазами обязательно должен быть образец красивого письма, написанный им самим.

Как это сделать: вы можете ежедневно тренироваться в написании слов и букв, устраивать какие-нибудь конкурсы на самое красиво написанное слово, а, возможно, и просто так писать одно-два слова (например: «Я молодец!»).

И самая ровная строчка (красиво написанные слова), написанная ребенком (по итогам недели, например), или самое лучшее в исполнении ребенка домашнее задание – будет являться тем самым образцом, который следует вырезать (если это домашнее задание, то когда закончится тетрадь и повесить перед глазами ребенка.

Это будет напоминать ему о том, какой он молодец, и как красиво он может писать. Конечно, крайне важно при этом поощрять ребенка, говорить о том, как Вы гордитесь им.

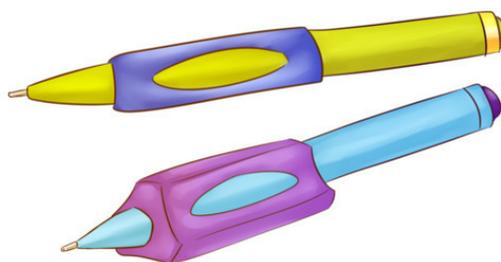
В первую очередь нужно выбрать правильную ручку.

Лучше, если ручка будет без шелкающих или игровых элементов. Ручка для маленького школьника представляет большой интерес: особенно если ей можно не только писать, но и играть, шелкать, рассматривать в перерывах между занятиями.

Простая шариковая ручка – самый оптимальный вариант для первоклассника. Такие ручки оставляют самый тонкий и аккуратный след на бумаге, не пачкаются, практически не протекают и не мажут.

Кроме того, дети часто теряют и забывают ручки, поэтому хорошо, если в пенале ребенка будет несколько дополнительных ручек.

Самая лучшая ручка для детей, которые учатся писать – треугольная, с треугольным захватом.



Насадки на ручку

В магазинах сейчас представлен большой ассортимент насадок для правильного захвата ручки. Но даже если вы его не нашли, не отчаивайтесь, существует специальный прием, который поможет зафиксировать руку в правильном положении.

Как научить ребенка правильному захвату.

Самая распространенная ошибка при письме следующая: ребенок начинает писать, и у него двигаются только пальцы. Это неправильно. Чтобы ребенок смог писать быстро, при письме должна быть задействована вся кисть. Для того, чтобы избежать данной ошибки, выполняйте с ребенком письмо в воздухе.

При письме в воздухе ребенок пишет слова или буквы крупно, при этом двигая всей кистью, а не только пальчиками.

Следует помнить, что для детей письмо – это огромный труд. Потому что если ребенок неправильно сидит, неправильно держит ручку и при этом делает неправильные движения рукой, сконцентрировавшись на том, чтобы правильно вывести эти самые буквы, рука находится в постоянном напряжении, то он очень сильно устает.

К сожалению, в настоящее время в школах у учителей нет задачи поставить правильный захват.

И в 80% случаев можно наблюдать две самые распространенные ошибки при захвате ручки у школьников: это когда ручка направлена от ребенка, и когда при вроде бы правильном захвате ручки, ребенок поворачивает кисть к себе.

Что можно сделать для постановки правильного захвата

С помощью нетугой резинки (идеально – для денег, или для волос) зафиксировать ручку.

Фиксируем резинку на запястье. Ребенок берет ручку следующим образом: ручка лежит на среднем пальце, указательный и большой палец ее фиксируют, а свободный конец ручки «лежит» в основании большого пальца (между большим и указательным).

Затем оттягиваем резиночку, которая надета на запястье, перекручиваем ее в петельку, и эту петельку надеваем на свободный конец ручки, тем самым фиксируя правильное ее положение.

Подробнее фиксатор захвата представлен на изображении ниже:



Техника «Резиночка»

Зачем писать красиво и быстро

Вы можете ответить на этот вопрос ребенку сами, а можете предоставить эту возможность ребенку.

С детьми хорошо работает техника «вопрос за вопросом», в ходе которой у ребенка включается осознание этого самого «зачем?».

Для того чтобы понять, зачем писать аккуратно, объясните ребенку, что такое делать «тяп-ляп». Давайте представим, что у нас есть определенные стандарты.

Возьмем светофор или дорожные знаки. И представим, что рабочие на заводе делают дорожные знаки как душе угодно: где-то поставили малюсенький знак, где-то побольше, а знак «главная дорога» раскрашен желтым, а где-то – оранжевым, где-то ромб, а где-то – полукруг...

И как будет чувствовать себя человек в таких ситуациях? Каждый раз ему придется думать, что за знак он видит... И дальше порассуждайте с ребенком, к чему может привести неаккуратность или отсутствие каких-либо стандартов в жизни человека, возвращаясь в итоге к вопросу о том, зачем нам учиться писать красиво, быстро и аккуратно.

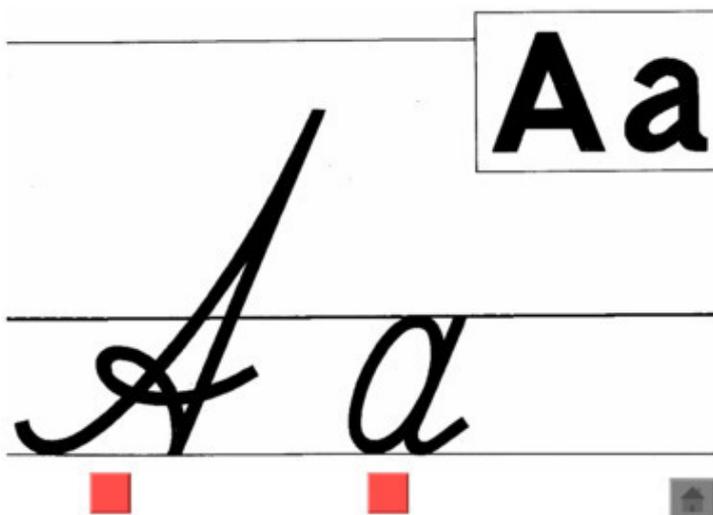
Когда вы даете ребенку готовый ответ на вопрос, это – навязанный ответ. А когда вы помогаете ребенку найти ответ на вопрос самостоятельно, вот здесь и случаются настоящие чудеса.

Подготовка к письму

Алгоритм обучения письму

При обучении письму очень важно, чтобы у ребенка была «ситуация успеха». На начальном этапе обучения письму, сравниваем букву – в двух вариантах: печатном и прописном.

Шаг 1. Находим «Общее в печатной и письменной букве»



Печатная и письменная буквы А а

Например, сравниваем букву «А» печатную и письменную. Что общего? В чем отличия? Ребенок находит, что общее – это «домик» и перекладина.

Различие – буквы пишутся с наклоном и без наклона, петля в прописной букве в качестве перекладинки и т. д.

Таким образом мы учим детей анализировать буквы.

Взрослым различия букв очевидны, но ребенок, который не проводил анализ, может совершенно не знать что «А» и «а» одна и та же буква.

Шаг 2. Спросить у ребенка, как он думает, из каких элементов состоит буква, сколько их и т. д.

Обычно, когда дети начинают осваивать письмо, есть специальная тренировка, когда дети узнают, какие элементы бывают (прямая наклонная линия, прямая наклонная линия с закруглением внизу, прямая наклонная линия с закруглением вверху и т.д.), и им не составит труда разложить букву на элементы.

Шаг 3. «Собираем» букву по частям:

– одну часть (один элемент) можно, например, слепить из пластилина,

- другую – сделать из подручных материалов (используем для этого все подходящие подручные материалы, палочки от мороженого и счетные палочки, ручки-карандаши, проволоку и т. д. и т.п),
- третью часть – просто нарисовать.
- затем предлагаем ребенку «собрать» букву из полученных частей.



Пластилиновые буквы

Шаг 4. Прописывание букв в воздухе.

Делайте это вместе с ребенком, проговаривая все элементы, которые он пишет.

Например, для буквы «А»: снизу закругление-ведем вверх с наклоном-останавливаемся-вниз-рисуем петлю.

Шаг 5. Пишем буквы водой.

Для этого подойдет доска для мела (ИКЕА или любая другая), либо дверь, кафель ванной, окно и т. п. Пишем буквы водой при помощи кисточки. Используя тот же алгоритм (порядок написания буквы), как до этого писали в воздухе.

Можно делать это пальчиковыми красками (например, на стене в ванной).

Это необходимо для того, чтобы у ребенка не закрепились ситуация «неудачной буквы».

В тот момент, когда происходит знакомство ребенка с буквами, он только учится их писать, велика вероятность того, что у ребенка не получится сделать это на начальном этапе идеально и красиво.

Описанные выше этапы знакомства ребенка с буквами, позволяют «стереть» неудачные буквы без закрепления их в памяти ребенка: буквы растворяются в воздухе, буквы высыхают (когда мы их рисуем водой), буквы легко смываются (когда рисуем их пальчиковыми красками).

Шаг 6. Только после того, как пройдены предыдущие этапы, ребенок пробует писать буквы.

Вы можете разрезать кальку на маленькие листочки и предложить ребенку на кальке обвести буквы, написанные вами или буквы из прописи.

Это даст ребенку возможность почувствовать, как это – писать буквы.

ВАЖНО: запомните, что это для взрослых письмо – обычное дело. Ребенок же только-только делает первые шаги, и для него письмо – это космос.

Поэтому, запаситесь терпением и используйте технику «зеленая ручка»: возьмите зеленую ручку и подчеркните, обведите, выделите все, даже самые маленькие элементы, которые получились у ребенка хорошо.

И обязательно обращайтесь внимание ребенка на важность этого момента! При этом Ваш ребенок заряжается Вашей положительной энергией, а это очень и очень важно для того, чтобы он двигался дальше!

Как сделать так, чтобы рука ребенка не уставала

Используйте пальчиковые игры, разминки (например, музыкальные разминки Екатерины Железновой) и снятие общего напряжения (когда ребенок периодически рисует «пружинки», описанные выше)

Используйте их через каждые 5—10 минут письма.

В тетрадях для улучшения почерка на одну букву отведено примерно по 3 строки, исписав которые, ребенок принимается за вторую, не приобретя навык написания первой.

Поэтому перед началом работы в такой тетради, мы рекомендуем распечатать дополнительные листы, где на одну букву будет выделено неограниченное число строк.

Усвоив основные правила написания, на которые обычно по школьной программе отводится 2—3 месяца на все буквы алфавита, постепенно навык закрепляется. Таким образом, если первоклассника изначально знакомят с правильным начертанием букв, то далее происходит автоматизация.

В последующем ребенок не будет слишком долго задумываться и выводить буквы, а основное его внимание будет направлено на грамотность письма.

Обучение письму школьников

5 правил красивого письма

1. Осанка. Если ребенок горбится, на рабочем столе нет места для тетради, если ноги не достают до пола, о красивом письме говорить не приходится.

2. Правильная постановка руки (техника резиночка и перьевые ручки – вам в помощь)

3. Правильный алгоритм написания букв (о нем мы говорили ранее)

4. Плавное письмо (с движением не только пальцев, но и всей кисти руки)

5. Желание красиво писать

Если ребенок и родители не понимают, зачем писать красиво, если нет желания, то очень трудно добиться результатов.

Используйте технику «зелёная ручка», устраивайте выставки работ ребенка, посмотрите как можно красиво писать пером. И помните о том, что желание может быть внешним и внутренним.

Внутреннее желание у ребенка просыпается тогда, когда он понимает, что «вот это Я могу!», «это сделал Я!» и когда его действия подкрепляются внешне – радостью родителей, удивлением педагога и т. д.

ВАЖНО: для красивого письма необходимо как можно медленнее и аккуратнее выводить буквы, стараясь немного изменить почерк с мелкого на более крупный, с угловатого – в округлый (и наоборот). Это не изменит почерк, но точно улучшит написание

Ошибки при письме

Выделяют следующие каллиграфические ошибки:

– Размер букв. Слишком большие или маленькие буквы. Буквы разного размера

В таком случае почерк выглядит неоднородным и неаккуратным. Ошибки в разном размере букв чаще чаще имеют неврологическую причину.

Если ребенок при этом пишет быстро, не устает и не испытывает трудностей при прочтении собственного письма, то есть большая вероятность того, что с течением времени и взрослением, его почерк «выравнивается».

Так же вы можете использовать упражнения для тренировки ровного письма, описанные далее и тренироваться писать в нотной тетради.

– Наклон. Ошибкой является слишком большое отклонение вперед или заваливание букв на левую сторону.

При таком письме ребенок быстро утомляется, а главное с трудом читает то, что сам написал.

– Нажим ручки на бумагу считается одной из распространенных каллиграфических ошибок. Главный побочный эффект – напряжение в руке при письме, и, как следствие, быстрая утомляемость.

Чаще проблему можно решить сменой ручки.

– Характер соединения букв в слове (отрывное, с повторными линиями) является самым стойким и сложноисправимым нарушением письма.

Дети, которые привыкли писать определенным образом, проходят длинный период автоматизации правильного письма.

К сожалению, без регулярных тренировок и обращения внимания ребенка на письмо, почерк может вернуться «на исходную».

– Письмо с отрывом. Сейчас идет много споров о необходимости и целесообразности безотрывного письма, которое было введено по нескольким причинам:

– Раньше писали ручками, макая их в чернила. При безотрывном письме было меньше «клякс»

– Считалось, что безотрывное письмо быстрее отрывного. Однако сейчас проведены измерения, при которых одно и то же слово писали разными способами. Скорость письма была практически одинаковой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.