

Катя Матюшкина

КОТ ДА ВИНЧИ

УЛЫБКА АНАКОНДЫ

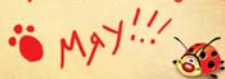


УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос=Рус)6
М35

*Художник Катя Матюшкина
при участии Оли Шерстневой*



Кот да Винчи приносит БОЛЬШУЮ
Благодарность Виталию Гришечкину
За творческое участие!



Матюшкина, К.

М35 Кот да Винчи. Улыбка Анаконды : повесть-сказка / Катя Матюшкина. — М.: Астрель; СПб.: Астрель-СПб, 2012. — 192 с.: ил.

ISBN 978-5-271-15027-2

Обитатели Звериного города обеспокоены ужасным событием — из Кукушкинского музея похищена знаменитая картина-загадка «Улыбка Анаконды». За расследование берется суперкот со знаменитым именем да Винчи, суперсыщик, который не боится ни преступников, ни преступлений.

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос=Рус)6

© К.Матюшкина, текст, рисунки, 2006
© А.Тимофеев, стихи, 2006
© ООО «Издательство Астрель», 2006
© ООО «Астрель-СПб», 2006

КТО НЕ ЗНАКОМ С СУПЕРКОТОМ,
КТО ГЕНИЯ НЕ ЗНАЕТ?
ТАКИХ МЫШЕЙ, ПОВЕРЬТЕ МНЕ,
НА СВЕТЕ НЕ БЫВАЕТ!

ПОВЕРЬТЕ МНЕ, ПОВЕРЬТЕ МНЕ,
НА СВЕТЕ НЕ БЫВАЕТ!





КУКУШКИНСКИЙ
МУЗЕЙ

ЛЯ-ЛЯ
ЛЯ-ЛЯ
ЛЯ-ЛЯ
КВА!

СТАТУЯ
ЗАЙЦА
ПО ИМЕНИ
ВОЛК

МУЗЕЙ

Пролог

ПОХИЩЕНИЕ КАРТИНЫ

7

«В эфире — главная радиостанция звериного города. Сенсация! Наконец-то к нам прибыла знаменитая картина-загадка! Уже есть предположения, что на полотне изображена Анаконда. Всем известно, что в картине кроется необычайная тайна. Тот, кто откроет её первым, получит несметные сокровища. Жители Звериного города, спешите разгадать тайну!



КАРТИНА - РЕБУС



КУРИЦА КУДАХА

Картина выставлена на всеобщее обозрение в Кукушкинском музее. Через несколько минут сова Угуха перережет ленточку, и первые посетители смогут пройти в музей... Хотя есть данные из неофициальных источников, что через оцепление уже прорвались преданные поклонники искусства: по-видимому, это были мышь и ещё какое-то крупное рыжее животное».

В одно мгновение зажглись экраны телевизоров, заговорили радиостанции, закаркали вороны, передавая в прямом эфире самое потрясающее событие года.

Вокруг музея собралась толпа животных. Звери взволнованно шептались, некоторые принесли с собой калькуляторы, компьютеры, наборы для гадания, хрустальные шары, а один очень хитрый цыплёнок привёл учёного дедушку.

Около самой ленточки стояли три маленьких мышонка: Пик, Бубуша и Чуча. Больше всего на свете они мечтали разгадать тайну картины, разбогатеть, и тогда, может быть, их дядя Зыза, пропавший давным-давно, вспомнит о них и вернётся. Но мышата даже не представляли, какие приключения принесёт им эта картина.

Заиграла музыка. Под лапоплескание на площадь выехал широкий совомобиль. Звери расступились, пропуская красивую машину. Дверца отворилась, и оттуда показалась графиня старого дуба сова Угуха. В одном крыле она сжимала большой кошелёк, а в другом — маленькие крыльякюрные ножницы.

И вдруг...

Бах! Ба-ба-бах! С ужасным грохотом обрушились стены Кукушкинского музея. Поднялось облако пыли. Город вздрогнул. Взлетели в небо птицы, а один страус попытался с силой вонзить голову в каменную мостовую, отчего его голова приобрела модную квадратную форму.

Пик, Чуча и Бубуша закашлялись.

Когда пыль рассеялась, стало видно, что от музея осталась только груда обломков. Толпа заметно поредела, многие звери испугались шума и убежали.

— Что случилось? Что случилось? — спрашивали все друг у друга.

— Я видела, как в музей вбежал мышонок, а за ним гнался огромный рыжий кот! — рассказывала белка Бряка, прижимая к груди трясущиеся лапы.

— Бедный мышонок! — воскликнула маленькая мошка Жужа. — Это, наверное, был безумный кот мышеед. Он поймал бедняжку и разрушил музей!

— Ужас! — эхом прокатилось по площади.

Послышались всхлипывания, кто-то громко зарыдал.

БУБУША



Пик

— Я хочу домой! — заныла мышка Чуча. — А вдруг этот мышеед вылезет и набросится на нас?

И тут случилось чудо. Из-под обломков раздался хриплый кашель, и на поверхность выбрался мышонок. Вернее, это был даже не мышонок, а вполне взрослый мышище. В лапах он держал уцелевшую картину.

— Смотрите! Грызун спас картину! Это — герой! — истошно завопила лошадь Чага и уже собралась броситься к нему, но неожиданно мышище пронзительно закричал:

— Стойте и не двигайтесь! Я коварный и неповторимый Зыза! Я вернулся, чтобы разрушить музей! И не останавлиюсь на этом. Смотрите все — я украл вашу знаменитую картину и разгадаю её сам! Но это не предел! Я заберусь в каждый дом, в каждую нору! Всё переломаю, везде набезобразничаю. А если кто попытается мне помешать, то, ух, что я с ним сделаю! И ни один кот не остановит меня, будь он хоть трижды гением!

— Не может быть! — ахнула Чуча. — Это же наш дядя! Он стал злодеем!

— Какой кошмар! — хором запищали Пик и Бубуша и постарались затеряться среди зверей.

Тем временем Зыза хотел устрашающе топнуть лапой, но, оступившись, упал за огромный обломок колонны.





ХА-ХА-ХА!
ГЫ!

ХА!

ХА!

— Пи! — очень грозно запищал он, потом показался тощий кулак, которым Зыза потряс в воздухе.

— Лови его! — не слишком-то уверенно крикнула лошадь и села на землю.

Но было поздно. Зыза скрылся и унёс неизвестно куда величайшую ценность — «Улыбку Анаконды».

— Ой, а как же огромный рыжий кот?! — вдруг вспомнила белка Бряка. — Значит, кот не был злодеем, он погнался за этим ужасным Зызой, чтобы предотвратить преступление? Но где же он сейчас?

Звери бросились разбирать завал, но кота там так и не нашли. Подъехала «ветеринарная помощь».

А мышата Пик, Чуча и Бубуша так перепугались, что не придумали ничего лучшего, как пойти бояться домой. Все-таки за закрытой дверью бояться намного безопаснее.

КУРИНАЯ ПРАВДА

ЭКСТРЕННЫЙ ВЫПУСК

Где правда и кто за всё в ответе? Вот единственный вопрос, который мучает весь наш город. Кто защитит зверей от коварного Зызы? У кого хватит храбрости встать ему поперёк дороги?

О своих предположениях пишите по адресу: Звериный город, газета «Куриная прав-

да». В конверт вложите что-нибудь ценное.

Корреспондент
курица Кудаха





ГЛАВА 1
САМАЯ СТРАШНАЯ НОЧЬ

Поверь — я зверь!
Захлопни дверь!

На город опустилась ночь. Все попрятались по своим жилищам, позакрывали окна и двери, погасили свет, словно и не жил никто в Зверином городе вовсе. А всё потому, что где-то меж домов крался коварный Зыза и готовился к новому преступлению!

Но больше всех боялись три маленьких мышонка: Пик, Бубуша и Чуча. Они сидели в своём домике на окраине города, напряжённо всматриваясь через небольшое окно в ночную тьму, и тряслись от страха. Не идёт ли кто к ним? Не несёт ли с собой огромную пушку?

Конечно, они заперли дверь на все замки и в придачу подпёрли её палкой, плотно закрыли окно, чтобы оно не распахнулось от ветра, и теперь никто не мог пробраться в дом, даже если бы очень захотел. Но всё равно мышата чувствовали: вот-вот произойдёт такое, что навсегда изменит их жизнь. И это что-то не заставило себя долго ждать...

Внезапно поднялся ветер. Ветки растущего рядом дерева ударили о стекло, и мышата увидели, как над домами, отчаянно взмахивая крыльями, пронёсся тёмный силуэт. Он сделал круг над пустырём, поднимаясь всё выше и выше, и вдруг одно крыло отвалилось и стало падать. Силуэт закувыркался в воздухе, судорожно дёргая крылом, и, подхваченный мощным порывом ветра, улетел куда-то вверх, пропав из виду.

Мышка Чуча так испугалась, что закрыла глаза лапками.

— Как ты думаешь, кто это был? — нахмурился Бубуша.

— Не знаю, — пробормотал самый маленький мышонок Пик. — Может быть, Зыза научился летать?

— Что ты! Как же он может летать, если он мышь?!

— Понятия не имею, только всё это мне очень не нравится!

Чуча еще минутку постояла с закрытыми глазами, но ничего плохого не происходило, и она опустила лапки. И вдруг раздался оглушительный треск. Домик заходил ходуном, и к ним в комнату, пробив дырку в потолке, упало какое-то огромное животное.







РОЗЫСК



3Ы3А
1000 монет

ГЛАЗА
Курицы
КУДАКИ



Мыши в ужасе заметались, а потом сбились кучкой в углу, прижавшись друг к другу.

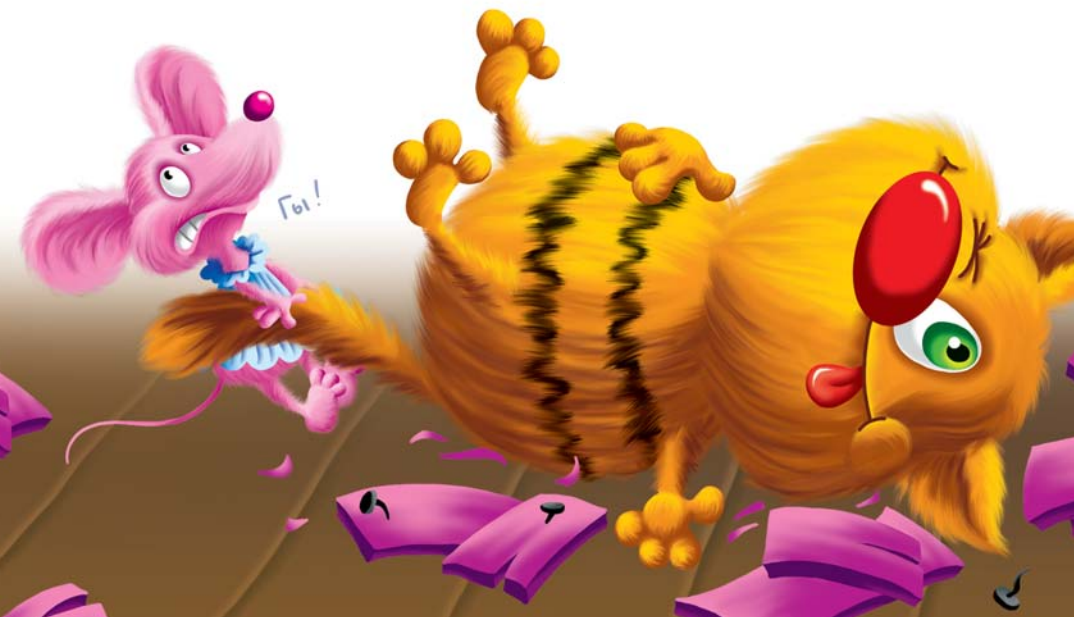
Немного успокоившись, мышата разглядели, что среди обломков досок лежит огромный рыжий кот. Глаза его были закрыты, а лапы бессильно раскинуты в стороны. Кот не шевелился.

Мыши смотрели на него не отрываясь, но кот лежал всё так же неподвижно.

— Что это? — шёпотом спросил Бубуша.

— Это кот! Он свалился к нам через крышу! — так же шёпотом ответил Пик, пытаясь спрятаться за кругленькую спинку Бубуши. Но за Бубушей уже пряталась Чуча и ни за что не хотела потесниться.

— Я сам вижу, что кот! — шикнул Бубуша. — Но как он к нам попал? Неужели коварный Зыза настолько озверел, что теперь забрасывает к нам в дом котов?



— Да, Зыза всегда был ненормальным! И от него можно ждать чего угодно, — согласился Пик.

Бубуша наконец решился на отчаянный поступок. Он осторожно подкрался к коту, потянув носом воздух.

— Кажется, этодохлый кот, — со знанием дела заключилмышонок. — От него не пахнет ни рыбой, ни мышами, а от какого нормального кота может не пахнуть рыбой и мышами? Только отдохлого!

— Да, хитрости Зызы нет предела! — Пик осмелел и тоже приблизился к коту и даже потрогал его лапой. Одна только Чуча осталась дрожать в тёмном углу.

— Нужно его отсюда как-то вытащить, — сказал Бубуша, схватив кота за усы. — Не будет же он лежать здесь вечно. Эй, Чуча, иди помоги!

Мыши вцепились коту в усы и изо всех сил потянули в разные стороны.

И тут случилось самое страшное...



