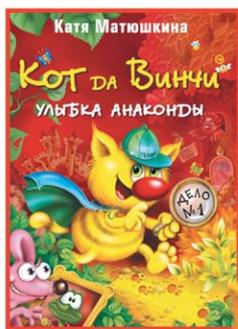


Катя МАТЮШКИНА



КОТ ДА ВИНЧИ

ОЧНАЯ СТАВКА



Все, все, все
приключения
Кота да Винчи
в одной книге!

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М35

Рисунки *Кати Матюшкиной*
Стихи *Александра Тимофеева*
Дизайн обложки *Марины Акининой*

Макет подготовлен редакцией  **АСТРЕЛЬ** СПб

Матюшкина, Екатерина Александровна

М35 **Кот да Винчи: очная ставка.** Улыбка Анаконды. Ограбление банки. Пираты Кошмарского моря. Нашествие лунатиков. : Сборник / Матюшкина К. — Москва: АСТ, 2014. — 414, [1] с.

ISBN 978-5-17-086271-9

В сборник вошли все самые известные книги Кати Матюшкиной про знаменитые приключения и выдающиеся расследования великолепного СУПЕРкота да Винчи и его друзей!

Книга посвящается ВСЕМ!
А особенно настоящему гению — ТЕБЕ!!!
Книгу нельзя есть, стирать и выкидывать!
Знаки препинания — не вычёркивать!

© Катя Матюшкина, текст, ил., 2014
© ООО «Издательство АСТ», 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРИКЛЮЧЕНИЕ № 1. УЛЫБКА АНАКОНДЫ	3
Пролог. Похищение картины.....	5
Глава 1. Самая страшная ночь.....	11
Глава 2. Преступление в день рождения	21
Глава 3. Секретная ловушка для Зызы.....	27
Глава 4. Расследование.....	41
Глава 5. Белкино горе и белкино счастье	47
Глава 6. Операция «Спасём ежа».....	56
Глава 7. Допрос свидетелей.....	63
Глава 8. Бедная Пимпочка.....	67
Глава 9. Погоня.....	68
Глава 10. Очная ставка: кто пудрит нам мозги?	73
Глава 11. Ну всё, скворец, тебе конец!.....	77
Глава 12. Штурм мышиноного дома	81
Глава 13. Рассказ Зызы.....	85
Глава 14. Всё дело в шкатулке	90
Глава 15. Звероконцерт	93
ПРИКЛЮЧЕНИЕ № 2. ОГРАБЛЕНИЕ БАНКИ	95
Глава 1. Коварный замысел.....	97
Глава 2. Утро настоящего гения.....	101
Глава 3. Нам нужен клад!.....	107
Глава 4. Засада в кустах	112
Глава 5. Ёж! Зызу не трожь!	118

Глава 6. Каменное послание	123
Глава 7. Похищение Мурзавки	128
Глава 8. Кто может быть шпионом?	136
Глава 9. Секретное задание	141
Глава 10. Мы спасём тебя, Мурзавка!	145
Глава 11. А я — твой сестра!	149
Глава 12. Страшно жуткий монстр	152
Глава 13. Красотули крысы Тули!	155
Глава 14. Крыса Туля одна против всех	158
Глава 15. Мыши прилетают в полночь!	161
Глава 16. Капризы Зызы	165
Глава 17. Гениальная догадка гениального кота	169
Глава 18. Зыза возвращается!	174
Глава 19. Загадка Анаконды	181
Глава 20. Во всём виноват Зыза	189
ПРИКЛЮЧЕНИЕ № 3. ПИРАТЫ КОШМАРСКОГО МОРЯ...	193
Глава 1. Страшный замысел	194
Глава 2. Кража века	200
Глава 3. Лови пирата!	204
Глава 4. Послание	209
Глава 5. Настоящая погоня	212
Глава 6. Во всём виноват ОН!	217
Глава 7. Солёный ветер в морду!	225
Глава 8. Эх, ты, Чуча, молчала бы лучше!	230
Глава 9. Опасный остров	233

Самая маленькая глава, которую (некоторые невнимательные . писательницы) даже забыли пронумеровать	236
Глава 10. Как сложить восьминога?	237
Глава 11. Ну Зыза, держись!	241
Глава 12. Квадракатица	243
Глава 13. Копна с клювом, бревно в шляпе и велосипед	246
Глава 14. «Летучий голодранец»	250
Глава 15. Два точных удара, и белка — герой!	253
Глава 16. «Чёрная роза»	258
Глава 17. Кошмарные рифы Кошмарского моря	264
Глава 18. Бунт на корабле	268
Глава 19. Чудесное племя Трям-тряшек	272
Глава 20. Мы спасём тебя, Бряка!	278
Глава 21. Я — главный!	282
Глава 22. План	285
Глава 23. Сражение	289
Глава 24. Простите честных пиратов!	293
Глава 25. Мы будем помнить вас!	300
Глава 26. День рождения кота да Винчи	303
ПРИКЛЮЧЕНИЕ № 4. НАШЕСТВИЕ ЛУНАТИКОВ	307
Вступление для прозрения	308
Глава 1. Большое сердце и длинный язык	310
Глава 2. Летающая тарелка	315
Глава 3. Дырокол	321
Глава 4. Нашествие лунатиков	330

Глава 5. Полёт на Луну.....	338
Глава 6. Старая молодая знакомая	342
Глава 7. Вторая любовь Пимпочки	350
Глава 8. Город Гениев	356
Глава 9. Незванный гость	362
Глава 10. Разоблачение	369
Глава 11. Ломай пенопласт!	373
Глава 12. Дом вверх дном.....	379
Глава 13. Заветная сокровищница.....	384
Глава 14. Лови злодея!.....	394
Глава 15. Горький рассказ Зызы	402
Глава 16. Карнавал	406
Эпилог	409

ПРИКЛЮЧЕНИЕ № 1 УЛЫБКА АНАКОНДЫ





КУКУШКИНСКИЙ
МУЗЕЙ

ЛЯ-ЛЯ
ЛЯ-ЛЯ
ЛЯ-ЛЯ
КВА!

МУЗЕЙ

СТАТУЯ
ЗАЙЦА
ПО ИМЕНИ
ВОЛК

ПРОЛОГ. ПОХИЩЕНИЕ КАРТИНЫ

«В эфире — главная радиостанция Звериного города.
Сенсация!

К нам прибыла знаменитая картина-загадка „Улыбка Анаконды“! Известно, что картина скрывает необычайную тайну. Тот, кто разгадает её, получит несметные сокровища!

Картина выставлена на всеобщее обозрение в Кукушкинском музее. Через несколько минут сова Угуха перережет ленточку, и первые посетители смогут пройти внутрь... Хотя поступила информация, что через оцепление уже прорвались преданные поклонники искусства: мышь и ещё какое-то крупное рыжее животное».

Зажглись экраны телевизоров, заговорили радиостанции, закаркали вороны, рассказывая о самом потрясающем событии года.

Вокруг музея собралась толпа. Звери взволнованно шептались, некоторые принесли с собой калькуляторы, гадальные карты, хрустальные шары, а один очень хитрый цыплёнок привёл учёного де-



КАРТИНА - РЕБУС



КАРТИНА -
РЕБУС

душку. Около самой ленточки стояли трое маленьких мышат. Больше всего на свете эти три мышонка — Пик, Бубуша и Чуча — мечтали разгадать тайну картины, разбогатеть, и тогда, может быть, их дядя Зыза, пропавший давным-давно, вспомнит о них и вернётся.

Но мышата даже не представляли, какие приключения принесёт им эта картина. Заиграла музыка. Под лапоплескание на площадь выехал совомобиль. Звери расступились, пропуская красивую машину. Дверца отворилась, и оттуда показалась графиня старого дуба — сова Угуха. В одном крыле она сжимала большой кошелёк, а в другом — маленькие крыльяхюрные ножницы.

И вдруг...

Бах! Ба-ба-бах! С ужасным грохотом обрушились стены Кукушкинского музея. Поднялось облако пыли. Город вздрогнул. Взлетели в небо птицы, а один страус попытался спрятать голову в бульжную мостовую, отчего его голова приобрела модную квадратную форму.

Когда пыль рассеялась, стало видно, что от музея осталась только груда обломков. Толпа поредела, многие звери испугались шума и убежали.

— Что случилось? Что случилось? — спрашивали все друг у друга.

— Я видела, как в музей вбежал мышонок, а за ним гнался огромный рыжий кот! — рассказывала белка Бряка, прижимая к груди трясущиеся лапы.

— Бедный мышонок! — воскликнула мошка Жужа. — Это, наверное, был безумный кот-мышеед. Он поймал бедняжку и разрушил музей!

— Ужас! — эхом прокатилось по площади.

Послышались всхлипывания, кто-то громко зарыдал.

— Я хочу домой! — заныла мышка Чуча. — А вдруг этот мышеед вылезет и набросится на нас?

И тут случилось чудо. Из-под обломков раздался хриплый кашель, и на поверхность выбрался мышонок. Вернее, это был даже не мышонок, а вполне взрослый мышище. В лапах он держал уцелевшую картину.

— Смотрите! Грызун спас картину! Это — герой! — истошно завопила лошадь Чага и уже собралась броситься к нему, но неожиданно мышище пронзительно закричал:



— Стойте и не двигайтесь! Я — коварный и неповторимый Зыза! Я вернулся, чтобы разрушить музей! И не остановлюсь на этом! Смотрите все — я украл вашу знаменитую картину и разгадаю её тайну сам! Но это не всё! Я заберусь в каждый дом, в каждую нору! Всё перелломаю, везде набезобразничаю! А если кто попытается мне помешать, то, ух, что я с ним сделаю! И ни один кот не остановит меня, будь он хоть трижды гением!

— Это же наш дядя! — ахнула Чуча. — Он стал злодеем!

— Какой кошмар! — хором запищали Пик и Бубуша и постарались затеряться среди зверей.

Тем временем Зыза хотел устрашающе топнуть лапой, но, оступившись, упал за огромный обломок колонны.

— Пи! — очень грозно запищал он, потом показался тощий кулак, которым Зыза потряс в воздухе.

— Ловите его! — не слишком-то уверенно крикнула лошадь и села на землю.

Но было поздно. Зыза скрылся и унёс неизвестно куда величайшую ценность — картину «Улыбка Анаконды».

— Ой, а как же огромный рыжий кот?! — вдруг вспомнила белка Бряка. — Значит, кот не был злодеем, он погнался за этим ужасным Зызой, чтобы предотвратить преступление? Но где же он сейчас?

Звери бросились разбирать завал, но кота там так и не нашли. Подъехала «Ветеринарная помощь». А мышата Пик, Чуча и Бубуша так перепугались, что не придумали ничего лучше, как пойти бояться домой. Всё-таки за закрытой дверью бояться намного безопаснее.

КУРИНАЯ ПРАВДА

СЕНСАЦИЯ!

Где правда и кто за всё в ответе?! Вот единственный вопрос, который мучает весь наш город. Кто защитит зверей от коварного Зызы?! У кого хватит храбрости встать ему поперёк дороги?! О своих предположениях пишите по адресу: Звериный город, газета «Куриная правда». В конверт вложите что-нибудь ценное.

Корреспондент, курица Кудаха





ГЛАВА 1

САМАЯ СТРАШНАЯ НОЧЬ

Поверь — я зверь!
Захлопни дверь!

зверь!
зверь!

На город опустилась ночь. Все попрятались по своим жилищам, позакрывали окна и двери, погасили свет, словно и не жил никто в Зверином городе вовсе. А всё потому, что где-то меж домов крался коварный Зыза и готовился к новому преступлению!

Но больше всех боялись три маленьких мышонка — Пик, Бубуша и Чуча. Они сидели в своём домике на окраине города, напряжённо всматриваясь через небольшое окно в ночную тьму, и тряслись от страха. Не идёт ли кто к ним? Не несёт ли с собой огромную пушку?

Конечно, они заперли дверь на все замки и в придачу подпёрли её палкой, плотно закрыли окно, чтобы оно не распахнулось от ветра, и теперь никто не мог пробраться в дом, даже если бы очень захотел. Но всё равно мышата чувствовали: вот-вот произойдёт что-то такое, что навсегда изменит их жизнь. И это что-то не заставило себя долго ждать...

Внезапно поднялся ветер. Ветки растущего рядом дерева ударили о стекло, и мышата увидели, как над домами, отчаянно взмахивая крыльями, пронёсся тёмный силуэт. Он сделал круг над пустырём, поднимаясь всё выше и выше, и вдруг одно крыло отвалилось. Силуэт закувыркался в воздухе, судорожно дёргая оставшимся крылом, и, подхваченный мощным порывом ветра, улетел куда-то вверх, пропав из виду.

Мышка Чуча так испугалась, что закрыла глаза лапками.

— Как ты думаешь, кто это был? — нахмурился Бубуша.

— Не знаю, — пробормотал самый маленький мышонок Пик. — Может быть, Зыза научился летать?

— Что ты! Как же он может летать, если он мышь?!

— Понятия не имею, только всё это мне очень не нравится!

Чуча ещё минутку постояла с закрытыми глазами, но ничего плохого не происходило, и она опустила лапки.

И вдруг раздался оглушительный треск.

Домик заходил ходуном, и к ним в комнату, пробив дырку в потолке, упало какое-то огромное животное.

Мыши в ужасе заметались, а потом сбились кучкой в углу.

Немного успокоившись, мышата разглядели, что среди обломков досок лежит огромный рыжий кот. Глаза его были закрыты, а лапы

бессильно раскинуты в стороны. Кот не шевелился. Мыши смотрели на него не отрываясь, но кот лежал всё так же неподвижно.

— Что это? — шёпотом спросил Бубуша.

— Это кот! Он свалился к нам через крышу! — так же шёпотом ответил Пик, пытаясь спрятаться за кругленькую спинку Бубуши. Но за Бубушей уже пряталась Чуча, и она ни за что не хотела потесниться.

— Я сам вижу, что кот! — шикнул Бубуша. — Но как он к нам попал? Неужели коварный Зыза настолько озверел, что теперь забрасывает к нам в дом котов?!

— Да, Зыза всегда был ненормальным! И от него можно ждать чего угодно, — согласился Пик.

Бубуша наконец решился на отчаянный поступок. Он осторожно подкрался к коту, потянув носом воздух.

— Кажется, это дохлый кот, — со знанием дела заключил мышонок. — От него не пахнет ни рыбой, ни мышами, а от какого нормального кота может не пахнуть рыбой и мышами? Только от дохлого!

— Да, хитрости Зызы нет предела! — Пик осмелел и тоже приблизился к коту и даже потрогал его лапой.

Одна только Чуча осталась дрожать в тёмном углу.

— Нужно его отсюда как-то вытащить, — сказал Бубуша. — Не будет же он лежать здесь вечно. Чуча, помоги!

Мыши вцепились коту в усы и изо всех сил потянули в разные стороны. И тут случилось самое страшное...

— Мя-я-яу! — взвыл кот, и во тьме загорелись его зелёные глаза.

— Мама! — заорали мыши и, выпустив усы, повалились на пол.

Кот схватился за морду и принялся тереть мохнатые щёки. Мыши замерли, боясь шелохнуться, и вдруг Бубуша икнул.

Кот повернул голову, и глаза его засверкали ещё сильнее.

— Ты нас съешь? — в ужасе пролепетал мышонок.

Лучше бы он этого не спрашивал!

Незванный гость поднялся и, наклонившись к Бубуше, протянул когтистую лапу. Бубуша оцепенел от страха. Кот придвинулся к нему так близко, что стала видна каждая прожилка в его светящихся глазах.

— Неужели такой гений, как я, будет есть такую простенькую мышь, как ты? — промурлыкал кот и вдруг потрепал Бубушу за ушами. — Я вообще мышей не ем, а питаюсь только овощами. Я — гений-вегетарианец, — как бы между прочим добавил кот.

— А что такое вегетарианец? — недоверчиво спросил Бубуша.

— Вегетарианец — это тот, кто не ест мяса. А значит, не ест мышей, — объяснил кот и оглянулся. На его морде отразилось недоумение: — Ой! А где это я? И как сюда попал? Так больно стукнулся головой, что ничего не помню!

Бубуша хотел ответить что-нибудь такое, от чего кот сразу же испугается и убежит из их дома навсегда, но тут Пик всё испортил, завизжав изо всех сил:

— Тебя прислал Зыза! Чтобы ты нас съел, а он спокойно вернулся и занял наш дом!

Кот замотал головой:

— Никакой Зыза меня не присылал.

— Тогда откуда же ты взялся? — заикаясь, спросила Чуча и покраснела до кончика хвоста.

Кот почесал макушку и посмотрел вверх. Через дырку в потолке светила Луна.

— А! Я упал! Упал оттуда! — И кот поднял коготь кверху.

— Ты упал с Луны?

Все стали смотреть на Луну и думать, как бы она тоже не свалилась.

— Судя по тому, какую дырку я пробил в крыше, это чистая правда! — пробормотал кот и вдруг заорал: — Я упал с Луны! Ура! Только я ничего не помню! Ударился о вашу крышу, и память — вжик! — выскочила из моей головы, как ваш дядя из музея!

— А откуда ты тогда знаешь, что наш дядя Зыза — преступник, похитивший картину из музея? — удивились мышата.

— Не помню! — радостно ответил кот. — Наверное, я это видел, сидя на Луне! Или просто догадался, я же гений!

— Гений? — переспросил Бубуша.

Кот надвинулся на мышей и одним движением сгрёб их в охапку. До сих пор Бубуша не может понять, как он в этот момент не потерял сознания от страха и ещё смог достаточно смело крикнуть:

— Помогите!!!

Но кот, как и говорил, есть мышей не стал, а вместо этого мило замурлыкал:

— Ах вы, бедные мои мышки! Обещаю: я вас не съем, а, наоборот, буду о вас заботиться, по крайней мере, так поступил бы каждый житель Луны!

— Неужели ты жил на Луне? — удивились мышата. Они немного успокоились, потому что кот был мягкий и вызывал доверие.

Кот поставил своих новых друзей на пол и начал рассказ:

— О, жизнь на Луне прекрасна: молочные реки, сосисочные деревья! — Кот воодушевленно взмахнул лапой. — А главное, у нас, на Луне, все гении! И все делают только гениальные дела! Нарисовал абракадабру — гений! Сварил бяку-карабюку — гений! Даже если наплёл чушь-перечушь — и то гений! Вот как бывает. И имена у всех тоже гениальные. Меня, например, зовут кот да Винчи. Это самое что ни на есть гениальное имя, потому что очень давно жил такой художник, автор гениальных творений.

— Да Винчи? Неужели ты умеешь рисовать? — восхитилась Чуча.

— Я всё умею, — скромно потупился кот.

— А кто у вас там, на Луне, ещё живёт?

— Ну много кто! Художники Пи-пи-кассо, Ку-ку-инджи, Микки-маус-ланджело, Копейкин и Вкопейкин. Музыканты Ба-бах, Пугай-нине, страус Штраус. Писатели Кряк-спир, Сушкин, Заусенин, Уж-спенский, Ку-ку-нин, Хвостер. Ну и, конечно, Макушкина и Коковитая... Да у нас этих гениев столько, что даже всех сразу не припомнишь! А ещё у нас есть город Париш — там все парят, то есть летают.

— Так зачем же ты свалился со своей Луны, если там так хорошо? — спросила Чуча.

— Ничего, я туда обязательно вернусь, — зажмурился кот. — А сейчас нам нужно починить крышу и отпраздновать моё прибытие на Землю, в самый лучший мышинный дом! Мы зажжём свет, включим весёлую музыку и будем танцевать.

Мыши переглянулись.

— Нам нельзя танцевать! — сдавленным голосом возразил Бубуша. — В любую минуту сюда может прийти ужасный Зыза, и тогда всё пропало! Вот, смотри! — пискнул он и протянул коту да Винчи газету.

И кот стал читать.

— Хм, я где-то видел этого мышонка! Только он на этой картинке совсем на себя не похож... — задумчиво пробормотал да Винчи. — Наверное, я видел его с Луны. И чего вы так боитесь?

— Как чего? Зыза — наш дядя. И когда он совершит свои преступные дела, ему нужно будет где-то затаиться, и он вернётся в наш дом. И тогда нам конец!

В эту же секунду за окном промелькнула чья-то тень, и кто-то громко закашлял.

Но кот, вместо того чтобы напугаться, радостно вскинул лапы и торжественно произнёс:

— Не бойтесь, мыши! Я буду вашим защитником и спасателем-суперкотом! Итак, я объявляю «дело номер один». Мы поймаем вашего дядю и, клянусь своей гениальной головой, научим его быть хорошим и любить цветы.

— Ура! — закричали мыши. — Гений!

— Но если ты гений, то кто тогда мы? — спросил самый маленький мышонок Пик.

— Раз ты догадался задать такой хитрый вопрос, значит, ты вундеркинд! — завопил что есть дури кот и высоко подпрыгнул. — И вы все — вундеркинды! Вундермышки! Ура! Ведь правда я гениален?!

— Ура!!! Мы — вундермышки!!! — дружно закричали мыши и кинулись в пляс, хотя сами толком не знали, что означает это слово.

И кот сразу же принялся за «дело номер один» — поиски коварного Зызы.

— Для начала розыска нам нужно составить фоторобот Зызы. — Кот принялся расхаживать из стороны в сторону. — Эй, мыши, несите бумагу и карандаши. Каждый суперкот, супермышь и прочий супермен обязан уметь составлять фоторобот. Я вас сейчас научу.

РАЗЫСКИВАЕТСЯ ЗЫЗА! ЗЛОСТНЫЙ ХУЛИГАН!



Наглый преступник похитил из музея знаменитую картину «Улыбка Анаконды». Этот коварный мышонок держит в страхе пол Звериног города, а вторая половина города пытается его поймать и получить вознаграждение – 1 мешок колбасок. А также уважение до головокружения.

ПРИМЕТЫ:

1. Узел на хвосте.
2. Усы вокруг носа.

ИЩИТЕ ВСЕ!

Мыши, изо всех сил стараясь доказать, что они настоящие супермыши, ревностно взялись за рисование. Через несколько минут фоторобот Зызы был готов, и мыши попрятались по углам.

Кот довольно засмеялся:

— Похожим получился Зыза? Значит, теперь мы вашего дядю найдём в два счета, а ваша жизнь наладится.

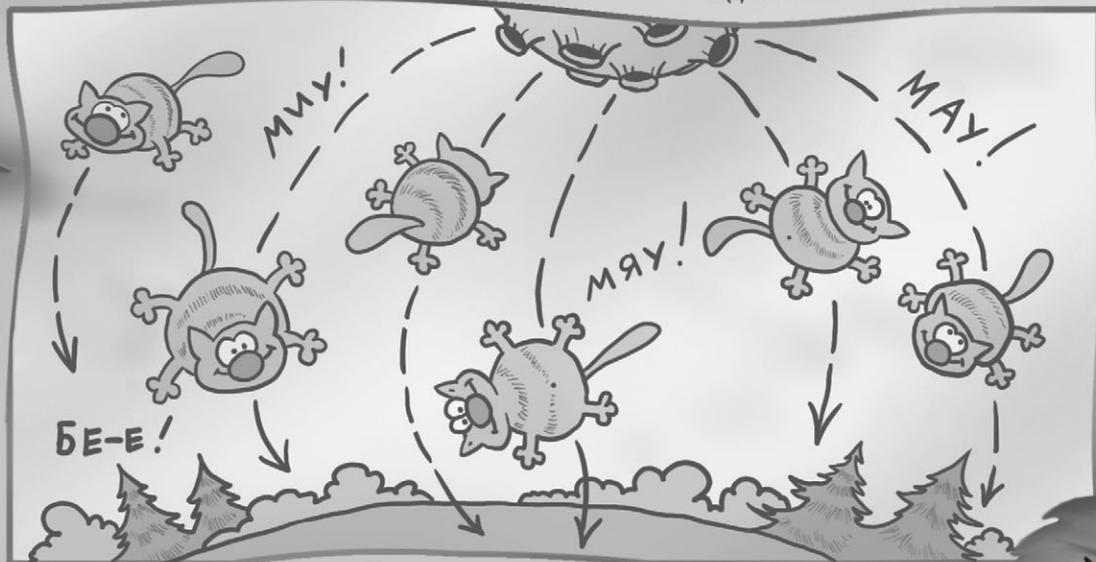


И действительно, с появлением кота да Винчи коварный преступник Зыза, как будто испугавшись гения, исчез. Некоторые жители города даже подумали, что Зыза уехал навсегда, разгадав тайну картины и получив все сокровища, а потому утратили бдительность. Но если бы они только догадывались, что готовит Зыза!..

Неизвестно, каким образом просочилась информация в местную газету, но уже к утру в ней появилась статья.

КУРИНАЯ ПРАВДА

КОЕ-КАКОГО КОКОБРА ГОД, СЧАСТЛИВОЙ КУРИЦЫ ... № 007



СЕНСАЦИЯ!

На город обрушился лунопад из падающих котов, которые имеют наглость называть себя суперкотами да Винчи и прочими гениальными именами. Где справедливость?! И чем мы хуже?! Мышь Зыза покидает город, но обещает вернуться!

* * *

ПОТРАСАЮЩАЯ НОВОСТЬ!

Купив свежий выпуск нашей газеты, вы получите бесплатную упаковку для рыбы! Просто заверните рыбу в газету!

* * *

Думай с нами!
Думай вместо нас!



А ВЧЕРА БЫЛИ СЛОНЫ!!!

ХУДОЖНИК ШУРУХ

ЦЕЛУЮ В УХО,
ТВОЯ УГУХА!



ЧТО ПРИКАЖЕТ,
ГОСПОЖА?
НЕ ПОДЖАРИТЬ
ВАМ УЖА?

ГЛАВА 2

ПРЕСТУПЛЕНИЕ В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Ходят слухи, ходят слухи,
Что украли у старухи
С бриллиантами ларец,
И не будет у Угухи
Ни серёжек, ни колец.

На следующее утро на другом конце города случилось ещё одно происшествие.

Графиня сова Угуха, самая почётная жительница Звериного города, решила с размахом отметить своё многолетие.

Она пригласила к себе в дерево-особняк целых трёх гостей, что само по себе было с её стороны величайшей щедростью. Да вдобавок собиралась накормить их ужином. Сова собственнокрыльно написала три приглашения своим старым, но очень известным знакомым и принялась ждать у окна приезда гостей.

Служанка мышка Пимпочка стремглав бросилась разносить приглашения.

Честно говоря, ёжик Агась, белка Бряка и скворец Дзынь не очень-то любили сову Угуху. Однако они так дорожили знакомством с ней, что тут же отправились в гости, прихватив подарки.

Если бы они только могли себе представить, чем закончится праздник, то ни за что бы не пошли к сове!..

Через некоторое время за роскошным столом собралась вся компания. Кроме скворца, ёжика и белки, пришли ещё курица Кудаха, готовящая репортаж о дне рождения, суслик Шмутц и несколько совершенно безымянных воробьёв. Правда, воробьёв почти сразу про-

ЧТО ХОЗЯЙКА ПОЖЕЛАЕТ?
МОЖЕТ, ВАМ
ЕЖА ПОДЖАРИТЬ?