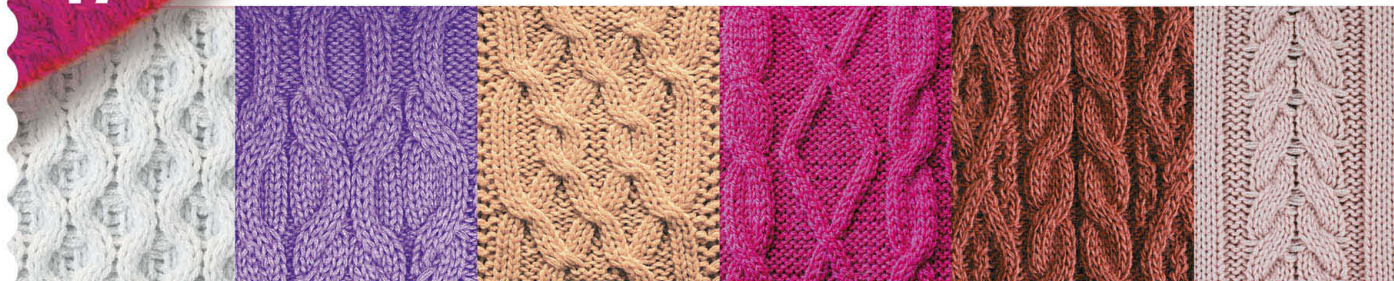




ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВА

КОСЫ. АРАНЫ ЖГУТЫ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ УЗОРОВ
для вязания спицами



137 оригинальных
узоров

306

схем, фотографий,
поясняющих
рисунков

УДК 746.4
ББК 37.248
М69

*Все права защищены.
Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена
или использована в какой-либо форме, включая электронную,
фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы
хранения и воспроизведения информации, без предварительного
письменного разрешения правообладателя.*

Михайлова, Татьяна.

М69 Косы. Араны. Жгуты. Энциклопедия узоров для вязания спицами / Т. Михайлова. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 160 с.: ил. — (Волшебные узоры).

ISBN 978-5-17-119462-8

Ничто так не придает очарования вязаным вещам, как узоры из кос и аранов. Благодаря им что угодно – свитер, зимний шарф, шапка или даже уютный плед – будет выглядеть стильно и оригинально. В книге «Косы. Араны. Жгуты. Энциклопедия узоров для вязания спицами» вы найдете коллекцию более чем из сотни уникальных узоров, сопровождаемых яркими фотографиями, наглядными схемами и пошаговыми описаниями. Они просты в исполнении, но в то же время оставляют и место для фантазии, а потому подойдут как начинающим рукодельницам, так и опытным мастерицам, решившим необычно украсить свои изделия.

**УДК 746.4
ББК 37.248**

ISBN 978-5-17-119462-8

© ООО «Издательство АСТ», 2020

Содержание



ИНСТРУМЕНТЫ, МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНИКА	4
Виды пряжи	4
Вязальные спицы	9
Дополнительные принадлежности	11
Техника вязания	12
Конвертер размеров пряжи	13
Таблица веса пряжи	13
Вязаное полотно	14
КОЛЛЕКЦИЯ УЗОРОВ	15
Косы из двух петель	16
Косы из трех петель	42
Косы из четырех петель	46
Косы из шести петель	65
Косы из восьми петель	92
Косы из девяти петель	99
Косы из десяти петель	101
Косы из большого количества петель	103
Сочетания разных кос	109





Виды пряжи

Вязание прошло долгий путь эволюции с момента своего появления, и сейчас мы рады, что у нас есть такой большой выбор пряжи, спиц и других инструментов для работы.

Нити для вязания скручиваются (или нет) из многообразия волокон: органических, синтетических, а также специальных материалов. Некоторые из них такие тонкие, что можно сравнить их с паутиной, в то время как другие толстые, что из них получаются теплые пледы и напольные коврики. Обычно пряжу для вязания продают в клубках, мотках или пасмах. Их метраж существенно меняется в зависимости от упаковки, но как производители выбирают форму для ниток остается секретом.

ПРЯЖА ЖИВОТНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

ШЕРСТЬ прядут из руна разного рода овец, коз, ламы, кроликов, верблюдов и т. д. Она обладает многими идеальными качествами для вязания одежды:

- нить впитывает влагу до 30% собственного веса, оставаясь при этом сухой и теплой;
- вещи имеют своего рода память, запоминают форму и не растягиваются со временем;
- нить обладает натуральным огнезащитным составом;
- короткие волокна более мягкие, шелковистые и нежные;
- длинные волокна прочные и эластичные;
- пряжа легче, чем растительная.

Часто в шерстяную пряжу добавляют искусственные или растительные волокна, чтобы придать им прочность и формоустойчивость. Шерсть смешивают с акрилом, нитроном, полиэстером, вискозой, шелком, льном, хлопком и спандексом.

МЕРИНОСОВАЯ ШЕРСТЬ прядется из руна овец мериносовых пород, родом из Испании. Она отличается от других видов шерсти длинными и тонкими (16–17 мкм) волокнами. Одежда из мериносовой шерсти обладает прекрасными качествами:



100% шерсть



60% мериносовая шерсть,
20% натуральный шелк,
20% нейлон



- поддерживает оптимальный микроклимат;
- тонкая на ощупь, но удивительно теплая;
- гипоаллергенна, подходит для детей, беременных женщин;
- шерсть мериноса имеет оздоравливающие свойства (антисептическое, противовоспалительное и рассасывающее действия, активно стимулирует кровообращение, благоприятно воздействует на суставы);
- впитывает до 33% влаги от своего объема.

100% мериносовая пряжа безупречна, но очень дорога, поэтому ее смешивают с другими волокнами для снижения цены.

ШЕРСТЬ АЛЬПАКА прядут из длинного ворса одного или двух типов южно-американского животного семейства верблюдовых: сури и уакайа. Эту пряжу никогда не красят. Она имеет 22 природных оттенка: от чисто белого до черного. Шерсть альпака ценится дорого за счет своих уникальных свойств:

- ее волокна в 3 раза прочнее и в 7 раз теплее, чем волокна шерсти овец;
- она выделяется повышенной легкостью и долговечностью;
- изделия из этой шерсти не подвергаются скатыванию и сваливанию;
- шерсть гипоаллергенна и обладает антисептическими свойствами;
- волокна альпаки задерживают воздух и обеспечивают термоизоляционный эффект.

В чистом виде шерсть применяется редко, преимущественно в смесовых пряжах: с обычной или мериносовой шерстью, с искусственными волокнами.



50% альпака
45% мериносовая шерсть
5% метал. полиамид



100% альпака



90% альпака
10% полиамид



ИНСТРУМЕНТЫ, МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНИКА

АНГОРСКАЯ ШЕРСТЬ прячется из руна ангорских кроликов. Она мягкая, теплая, блестящая и приятная на ощупь. В чистом виде пряжа используется редко, но идеально сочетается в смеси с шерстью, меринсовой шерстью или акрилом.

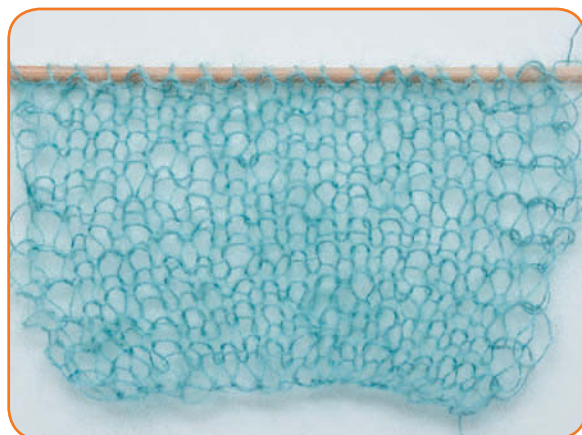
КАШЕМИР — нить, которую прядут из подшерстка горной козы. Изготовление кашемира очень трудоемкое, поэтому пряжа дорогая. Но он обладает целым рядом уникальных свойств, которые подчеркивают его ценность:

- пряжа создает мягкую, легкую, теплую защиту при взаимодействии с кожей;
- кашемировые волокна естественным путем регулируют влагу организма;
- тонкость волокон делает пряжу упругой, почти гибкой, а поэтому очень изысканной.

Кашемир смешивают с шерстяными волокнами, чтобы пряжа не скатывалась. Среди шерстяных волокон кашемир считается наилучшим.

МОХЕР прячется из шерсти ангорской козы. Эта пряжа — один из самых теплых натуральных материалов. Ее волокна длинные, блестящие, гладкие, эластичные и прочные. Несмотря на его легкость, изделия из мохера теплые и износостойчивые. Для повышения прочности нити мохера смешивают с акрилом и нейлоном.

ШЕЛК добывается из коконов домашнего тутового шелкопряда. Шелковые волокна мягкие, очень прочные и довольно эластичные. Они способны отражать свет под многими углами, что придает шелку неповторимый блеск. Шелковая пряжа очень дорогая, поэтому для снижения стоимости ее смешивают с шерстью альпаки, меринсовой шерстью и мохером.



78% мохер
22% нейлон



50% альпака
30% шерсть
20% натуральный шелк



80% пух ангорского кролика
20% нейлон



ПРЯЖА РАСТИТЕЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

ХЛОПОК производится из волокон, покрывающих семена хлопчатника. Длина волокна определяет качество и цену хлопка, так как от нее зависит мягкость и прочность нитки. Основными преимуществами хлопка являются гигиеничность, носкость, устойчивость к щелочам, впитываемость влаги и дышащая структура волокна. Эта пряжа хорошо красится в разные цвета, практически не выгорает, удобна и приятна в носке. Хлопок используется в смеси с вискозой, полиэстером и акрилом. При помощи химической и механической обработки хлопковая нить приобретает дополнительную прочность и блеск. Такой хлопок называется «мерсеризированным».

ЛЕН – это лубяное волокно, которое получают из стебля растения льна-долгунца. Льняное волокно очень прочное, устойчивое к усадке, легко впитывает и испаряет влагу, обладает целебными свойствами: снимает воспаления, понижает температуру и сдерживает развитие бактерий. Изделия из льна меньше пачкаются и легко стираются, поэтому лен часто используют в смешанных видах пряжи.

ЦЕЛЛЮЛОЗНАЯ ПРЯЖА

ВИСКОЗА – одно из первых промышленных волокон, производимое из высокотехнологичной древесной массы. Она имеет мягкое и приятное на ощупь волокно, обладает хорошей воздухопроницаемостью, плохо впитывает влагу, не накапливает статического электричества, обладает блеском и высокой интенсивностью цвета. В чистом виде вискоза используется редко, чаще всего в составе смесовой пряжи с хлопком или нейлоном.

БАМБУКОВАЯ ПРЯЖА является разновидностью вискозы, которая производится из бамбука. Эта пряжа считается экологически чистой, она крепкая, гибкая и может быть мягче шелка. Ценными качествами пряжи являются антибактериальные свойства, которые сохраняются даже после нескольких стирок. Пряжа выпускается как однородная, так и в смеси с хлопком, полиамидом, акрилом и шерстью.



100% хлопок



100% мерсеризированный хлопок



100% лен



Вязальные спицы

Спицы являются основным инструментом вязальщицы, они могут быть прямыми, двухконечными, круговыми, вспомогательными. Чем лучше отполированы спицы, тем быстрее будут скользить по ним петли. Вязальные спицы продаются парами и в наборах. Спицы могут быть жесткими и гибкими. Жесткие спицы превосходят остальные в скорости вязания. Гибкие спицы более удобны, но они гнутся! Хорошо иметь полный набор спиц каждого размера, для того чтобы связать разные образцы плотности и определить необходимый номер спиц.

ПРЯМЫЕ СПИЦЫ

Прямые спицы обеспечивают хорошую поддержку руками в процессе работы. Короткие спицы рекомендуются для небольших изделий, длинные – для больших, таких как пуловер или детское одеяло. Прямые спицы бывают пластиковые, металлические, бамбуковые, из эбонитового/палисандрового дерева.



ЧУЛОЧНЫЕ (ДВУХ-КОНЕЧНЫЕ) СПИЦЫ

Острые с двух сторон, продаются наборами, используются для вязания носков, варежек, горловин. Вязание происходит по кругу. Более длинными спицами можно вязать свитера и юбки, если узор требует кругового вязания или вы хотите связать модель без швов.

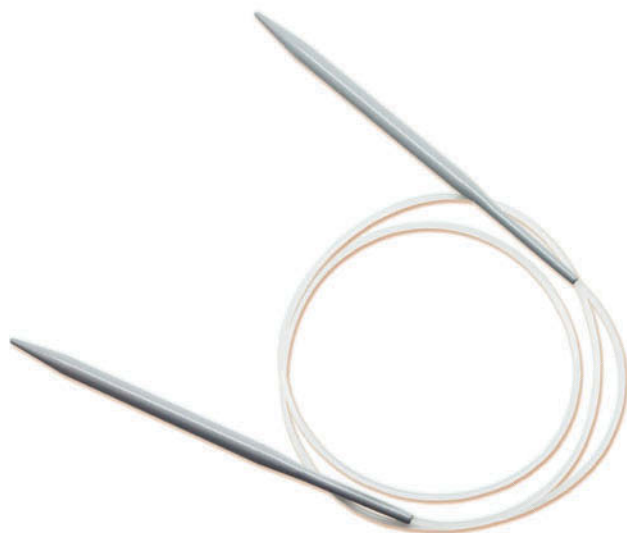
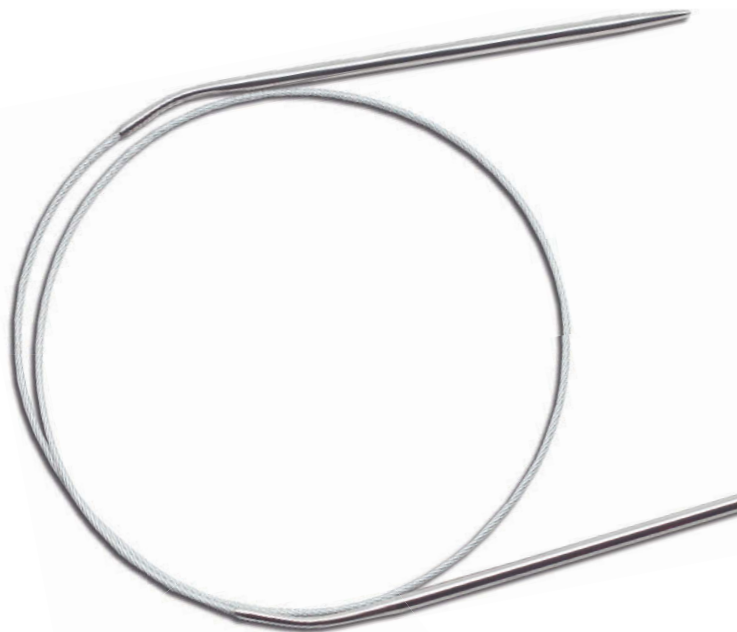
СТАНДАРТНЫЕ СПИЦЫ

Острые с одного края и с ограничителем с другого. Ими можно вязать только рядами. Их длину следует выбирать в зависимости от того, как вы держите работу.

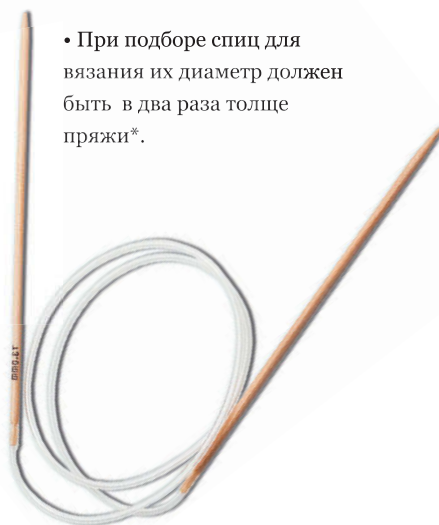


КРУГОВЫЕ СПИЦЫ

Эти спицы соединены гибкой леской и пластиковой трубочкой, бывают различной длины. Ими можно вязать и по кругу, и рядами. Чаще всего на них вяжут большие объемные изделия, например юбки и свитера. Длина самих спиц должна быть достаточной, для того чтобы их было удобно держать в руках.



- При подборе спиц для вязания их диаметр должен быть в два раза толще пряжи*.



ШАБЛОН ДЛЯ ВЯЗАЛЬНЫХ СПИЦ

Многие спицы, такие как чулочные, круговые с леской или старинные спицы, не имеют маркировки размера. Знать размер спиц необходимо для определения плотности вязания. Для этого достаточно просунуть спицу в подходящее отверстие шаблона и определить размер спиц. Многие шаблоны снабжены линейкой для определения размера образца пробной вязки.



*Для наглядности на фото в книге использованы спицы большего размера.

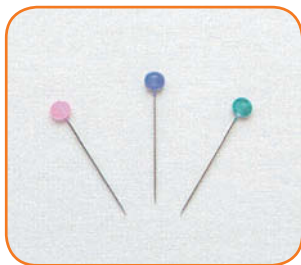


Дополнительные принадлежности



ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ СПИЦЫ

Вспомогательный инструмент при вязании узоров из «кос» и сложных контуров одежды.



БУЛАВКИ

Булавками прикрепляют вязанные детали по контуру перед отпариванием. Расстояние между булавками зависит от формы полотна.



НАКОНЕЧНИКИ ДЛЯ СПИЦ

Бывают самых разных форм и расцветок. Не только являются украшением, но и помогают петлям не падать со спиц.



МАРКЕРЫ

Надеваются на спицы между петлями. Их можно заменить контрастными нитями.



ИГЛЫ ДЛЯ СШИВАНИЯ

Иглы для работы с вязаными изделиями должны быть с тупым концом, чтобы не расщеплять пряжу, и большим ушком. Иглы с острым концом используют для пришивания ткани к вязанию.



СЧЕТЧИК РЯДОВ

Выпускается в виде трубочки, которая насаживается на конец спицы. На счетчике меняется число рядов по его окончанию.

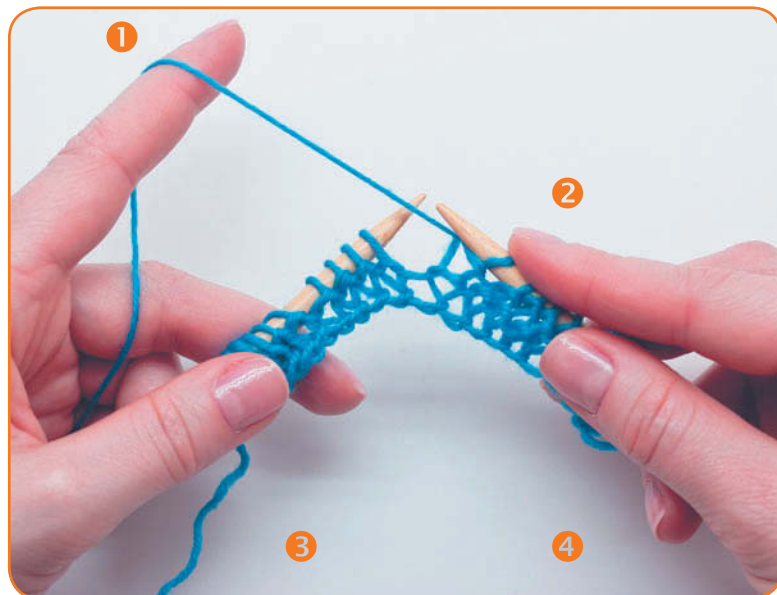


ДЕРЖАТЕЛИ ДЛЯ ПЕТЕЛЬ

Временно удерживают неиспользуемые при вязании петли. Можно заменить обычной английской булавкой.



Техника вязания



1 Рабочая нить, идущая от спицы, лежит на указательном пальце левой руки, этим пальцем создается натяжение нити. Нить от клубка проходит через ладонь вниз.

2 Указательный палец правой руки придерживает на правой спице петли, которые в данный момент не участвуют в работе.

3 Большой палец левой руки передвигает провязанные петли вдоль спицы.

4 Большой палец правой руки придерживает петли на спице, чтобы они не мешали вязанию.



КРЮЧОК

Даже если вы вяжете спицами, вязание крючком вам может пригодиться и для набора первого ряда, и для выполнения швов, и для отделки готового изделия. Научитесь правильно держать крючок, так, как показано на рисунке.



МОТОК ПРЯЖИ

Пряжа для вязания чаще всего продается в мотках. Для того чтобы при вязании моток не «убегал от вас» и вам не приходилось сматывать с него нить, достаньте конец нити из середины мотка и получайте от вязания только удовольствие.



КОНВЕРТОР РАЗМЕРОВ СПИЦ

Американ- ская система	Английская система (Ве- ликобрита- ния, Канада, Австралия)	Метрическая система (мм)	Японская система	Американ- ская система	Английская система (Ве- ликобрита- ния, Канада, Австралия)	Метрическая система (мм)	Японская система
00000000		0.5					7 (4.2 мм)
000000		0.75		7	7	4.5	8 (4.5 мм)
0000		1.0					9 (4.8 мм)
0000		1.25		8	6	5.0	
000		1.5					10 (5.1 мм)
00		1.75					11 (5.4 мм)
0		2.0		9	5	5.5	
			0 (2.1 мм)				12 (5.7 мм)
1	13	2.25		10	4	6.0	13 (6.0 мм)
			1 (2.4 мм)				14 (6.3 мм)
1½		2.5		10½	3	6.5	
			2 (2.7 мм)				15 (6.6 мм)
2	12	2.75			2	7.0	7 мм
2 ½	11	3.0	3 (3 мм)		1	7.5	
3	10	3.25		11	0	8.0	8 мм
			4 (3.3 мм)	13	00	9.0	9 мм
4		3.5		15	000	10.0	10 мм
			5 (3.6 мм)	17		12.0	
5	9	3.75		19		15.0	
			6 (3.9 мм)	35		19.0	
6	8	4.0		50		25.0	

ТАБЛИЦА ВЕСА ПРЯЖИ

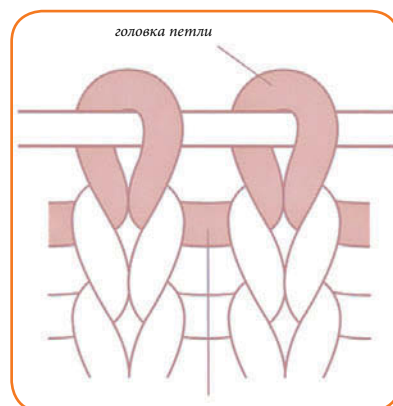
Что вы хотите связать?	Вес пряжи	Категория пряжи	Количество петель ¹ в образце, связанном спицами лицевой гла- дью (10x10 см)	Рекомендуе- мый размер спиц в мм	Рекомен- дуемый размер спиц, США
Кружево	Кружево, 2 сложения, тонкая шерсть для чулок	Кружево	33–40 ² п.	1,5–2,25 мм	000–1
Носки тонкой вязки, шали, детские изделия	Очень тонкая, 3 сложения, тонкая шерсть для чулок, детская	Очень тонкая	27–32 п.	2,25–3,25 мм	1–3
Легкие джемперы, детские изделия, носки, аксессуары	Тонкая, 4 сложения, спортив- ный тип, детская	Тонкая	23–26 п.	3,25–3,75 мм	3–5
Джемперы, легкие шар- фы, одеяла, игрушки	Двойное переплетение, легко- весная пряжа, 5–6 сложений	Легкая	21–24 п.	3,75–4,5 мм	5–7
Джемперы, мужские изделия с витым орна- ментом, одеяла, шляпы, шарфы, варежки	Аранская, среднекалибер- ная пряжа, афганская, 12 сложений	Средняя	16–20 п.	4,5–5,5 мм	7–9
Ковры, жакеты, одеяла, шляпы, гетры, зимние аксессуары	Объемная, плотная, руч- ной работы, ковровая, 14 сложений	Толстая	12–15 п.	5,5–8 мм	9–11
Тяжелые одеяла, ковры, толстые шарфы	Очень объемная, очень плотная, объемная, фитильная пряжа, 16 сложений и более	Очень толстая	6–11 п.	8 мм и более	11 и более



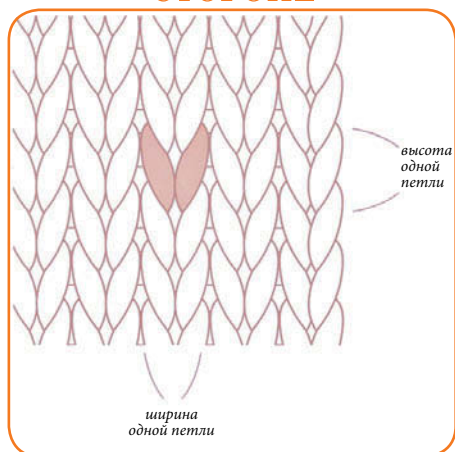
ИНСТРУМЕНТЫ, МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНИКА

ВЯЗАНОЕ ПОЛОТНО

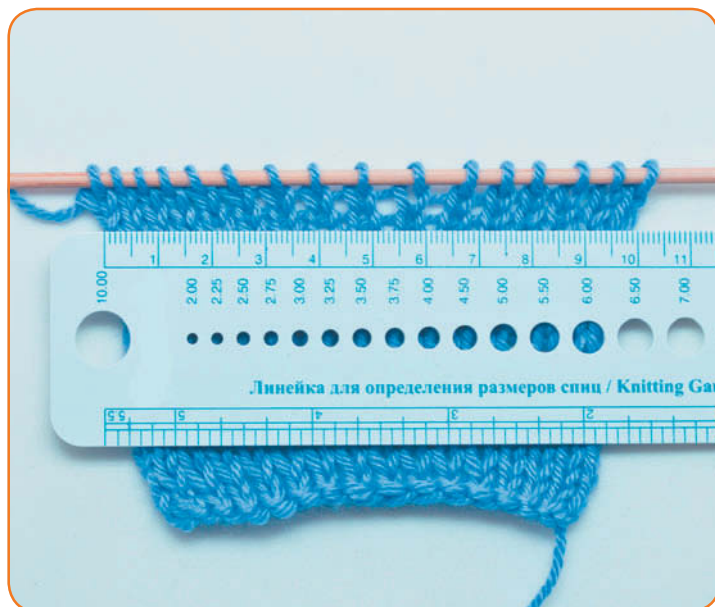
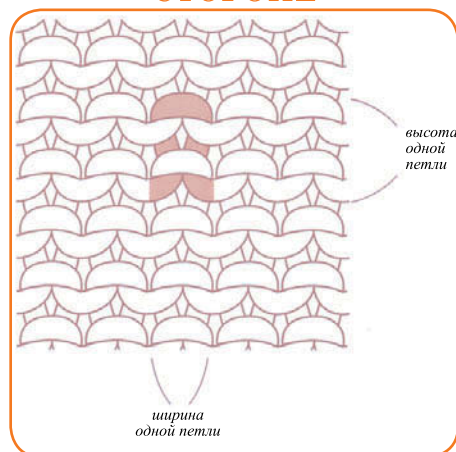
Вязаное полотно состоит из петель. Нить, переброшенная через спицу, становится петлей. У вязания всегда есть две стороны: лицевая – гладкая и изнаночная – ребристая. Все узоры тоже имеют две стороны. Правильное положение петли на спице – когда ее правая ножка находится перед работой. Размер петли на прямую зависит от толщины пряжи и размера спиц.



ПЕТЛЯ НА ЛИЦЕВОЙ СТОРОНЕ



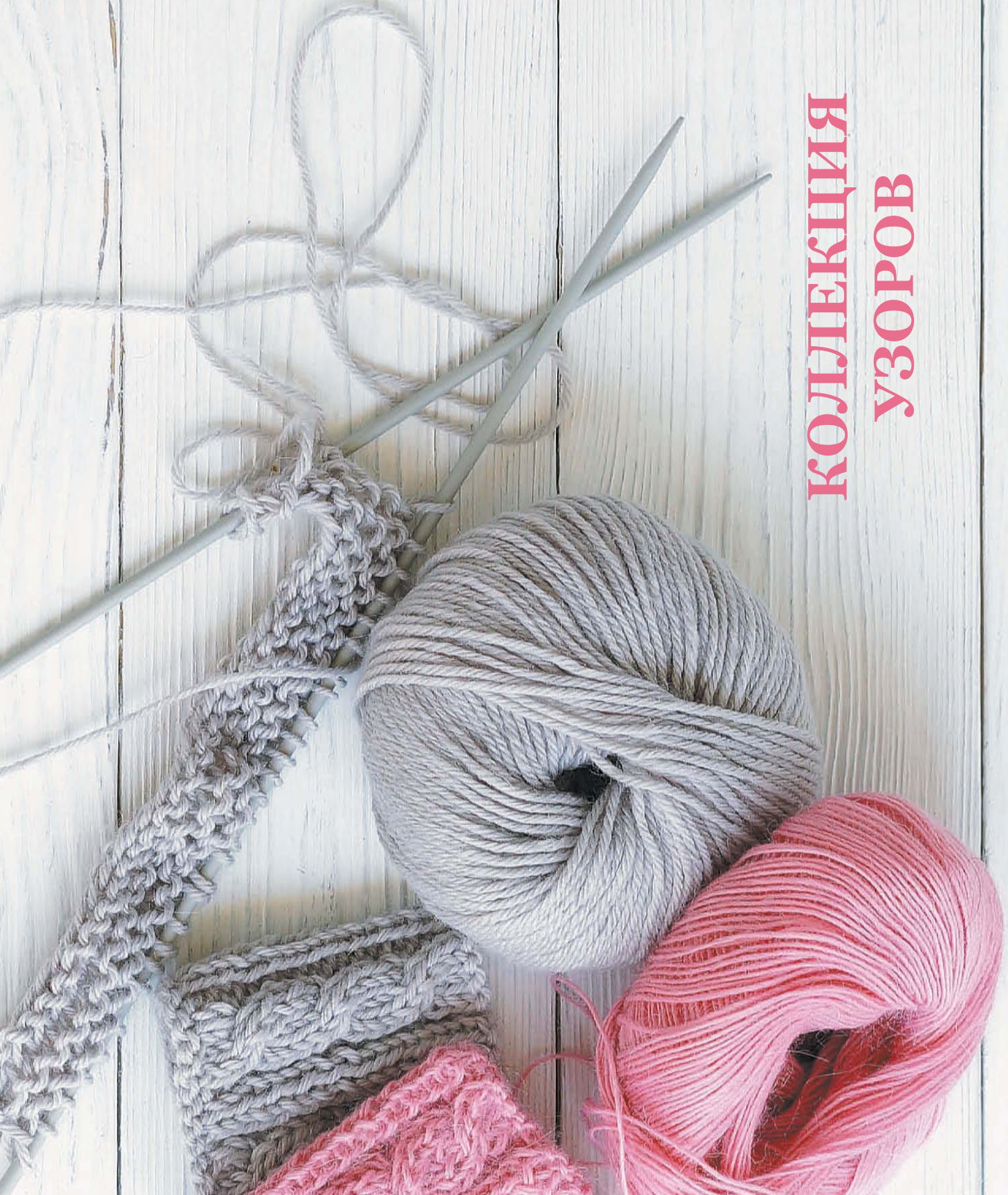
ПЕТЛЯ НА ИЗНАНОЧНОЙ СТОРОНЕ



ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

Единицей измерения плотности вязаного полотна принято считать число петель и рядов на данном участке, обычно это квадрат размером 10×10 см. Свяжите образец необходимого размера, постирайте или отпарьте его, можете даже приколоть его булавками к ровной поверхности. Если образец получается слишком плотным, возьмите более толстые спицы, если образец получается свободным, возьмите более тонкие спицы. Зная число петель в 10 см, очень просто выяснить, сколько их потребуется для определенной ширины. Если в 10 см у вас 20 петель, то для того чтобы связать изделие шириной 50 см, вам нужно набрать $(50 \times 20) : 10 = 100$ петель.

КОЛЛЕКЦИЯ УЗОРОВ





КОЛЛЕКЦИЯ УЗОРОВ



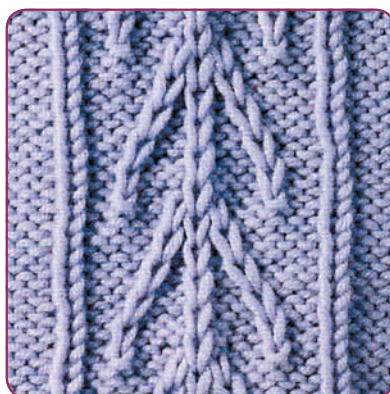
	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
2									—			—	
									—	▣	▣	—	1

Наберите количество п. 8 лиц. п., повтор. от * до конца ряда

Ряд 1 (лс): *изн. п., лиц. п. вместе, не снимая п. с левой спицы, правую спицу ввести слева, подхватить 2 п., провязать за переднюю стенку, затем снять обе п. со спицы, изн. п.,

Ряд 2 (ис): *8 изн. п., лиц. п., 2 изн. п., лиц. п., повтор. от * до конца ряда

Повторите ряды 1-2 для узора.



	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
10		—	—	▣	—	—	—	—	—	—	—	—	—	▣	—	—		
		—	—		—	—	▣	▣	▣	▣	—	—	—	—	—	—	9	
8		—	—	—	—	▣	—	—	—	—	▣	—	—	—	—	—		
		—	—	—	—	▣	—	—	▣	—	—	▣	—	—	—	—	7	
6		—	—	—	—	▣	—	—	—	—	—	▣	—	—	—	—		
		—	—	—	—	▣	—	—	▣	—	—	▣	—	—	—	—	5	
4		—	—	—	▣	—	—	—	—	—	—	▣	—	—	—	—		
		—	—	▣	—	—	—	—	▣	—	—	▣	—	—	—	—	3	
2		—	—	▣	—	—	—	—	—	—	—	▣	—	—	—	—		
		—	—		—	—	—	—	▣	—	—	—	—	—	—	—	1	

Скручивание 2 изн. п. вправо: отложите 1 п. на вспом. спицу за работой, провяжите лиц. п., затем изн. п. со вспом. спицы.

Скручивание 2 изн. п. влево: отложите 1 п. на вспом. спицу перед работой, провяжите изн. п., затем лиц. п. со вспом. спицы.

Наберите 17 п.

Ряд 1 (лс): лиц. п., 2 изн. п., лиц. п., 4 изн. п., снять п. непровязанной (нить за раб. — все лиц. ряды), 4 изн. п., лиц. п., 2 изн. п., лиц. п.

Ряд 2 (ис): изн. п., 2 лиц. п., снять п. непровязанной (нить перед раб. — все изн. ряды), 4 лиц. п., изн. п., 4 лиц. п., снять п. непровязанной, 2 лиц. п., изн. п.

Ряд 3 (лс): лиц. п., 2 изн. п., скручивание 2 изн. п. влево,

3 изн. п., снять п. непровязанной, 3 изн. п., скручивание 2 изн. п. вправо, 2 изн. п., лиц. п.

Ряд 4 (ис): изн. п., 3 лиц. п., снять п. непровязанной, 3 лиц. п., изн. п., 3 лиц. п., снять п. непровязанной, 3 лиц. п., изн. п.

Ряд 5 (лс): лиц. п., 3 изн. п., скручивание 2 изн. п. влево, 2 изн. п., снять п. непровязанной, 2 изн. п., скручивание 2 изн. п. вправо, 3 изн. п., лиц. п.

Ряд 6 (ис): изн. п., 4 лиц. п., снять п. непровязанной, 2 лиц. п., изн. п., 2 лиц. п., снять п. непровязанной, 4 лиц. п., изн. п.

Ряд 7 (лс): лиц. п., 4 изн. п., скручивание 2 изн. п. влево, изн. п., снять п. непровязанной, изн. п., скручивание 2 изн. п. вправо, 4 изн. п., лиц. п.

Ряд 8 (ис): изн. п., 5 лиц. п., снять п. непровязанной, лиц. п.,



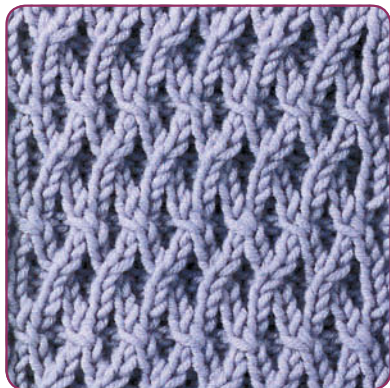


изн. п., лиц. п., снять п. непровязанной, 5 лиц. п., изн. п.

Ряд 9 (лс): лиц. п., 2 изн. п., лиц. п., 2 изн. п., скручивание 2 изн. п. влево, снять п. непровязанной, скручивание 2 изн. п. вправо, 2 изн. п., лиц. п., 2 изн. п., лиц. п.

Ряд 10 (ис): изн. п., 2 лиц. п., снять п. непровязанной, 4 лиц. п., изн. п., 4 лиц. п., снять п. непровязанной, 2 лиц. п., изн. п.

Повторите ряды 1-10 для узора.



	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
9	—	—			—	—			—	—	
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	8
7	—		—	—	—	—	—	—	—	—	
	—		—	—	—	—	—	—	—	—	6
5	—		—	—	—	—	—	—	—	—	
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4
3	—	—			—	—			—	—	
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2
1	—	—			—	—			—	—	

Скручивание 2 п. вправо: провяжите 2 лиц. п. вместе, оставьте их на левой спице, провяжите лиц. первую п., снимите обе п. со спицы.

Скручивание 2 п. влево: пропуская 1 п., введите правую спицу во вторую п. за работой и провяжите лиц., затем, не снимая провязанной п. с левой спицы, введите правую спицу в первую петлю и провяжите лиц., снимите обе п. со спицы.

Скручивание из 2 изн. п. вправо: отложите 1 п. на вспом. спицу за работой, провяжите лиц. п., затем изн. п. со вспом. спицы.

Скручивание из 2 изн. п. влево: отложите 1 п. на вспом. спицу перед работой, провяжите изн. п., затем лиц. п. со вспом. спицы.

Наберите количество п. кратное 4 плюс 2

Ряд 1 (ис): 2 лиц. п., *2 изн. п., 2 лиц. п., повтор. от * до конца ряда

Ряд 2 (лс): 2 изн. п., *скручивание 2 п. влево, 2 изн. п., по-

втор. от * до конца ряда

Ряд 3 (ис): 2 лиц. п., *2 изн. п., 2 лиц. п., повтор. от * до конца ряда

Ряд 4 (лс): изн. п., *2 скрещенные изн. п. вправо, 2 скрещенные изн. п. влево, повтор. от * до послед. п., в конце изн. п.

Ряд 5 (ис): лиц. п., изн. п., *2 лиц. п., 2 изн. п., 2 лиц. п., повтор. от * до послед. 2 п., в конце изн. п., лиц. п.

Ряд 6 (лс): изн. п., лиц. п., *2 изн. п., скручивание 2 п. вправо, повтор. от * до послед. 4 п., в конце 2 изн. п., лиц. п., изн. п.

Ряд 7 (ис): лиц. п., изн. п., *2 лиц. п., 2 изн. п., повтор. от * до послед. 4 п., в конце 2 лиц. п., изн. п., лиц. п.

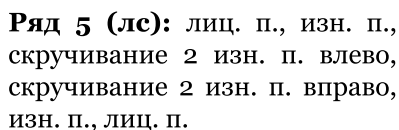
Ряд 8 (лс): изн. п., *2 скрещенные изн. п. влево, 2 скрещенные изн. п. вправо, повтор. от * до послед. п., в конце изн. п.

Ряд 9 (ис): *2 лиц. п., 2 изн. п., повтор. от * до послед. 2 п., в конце 2 лиц. п.

Повторите ряды 2-9 для узора.

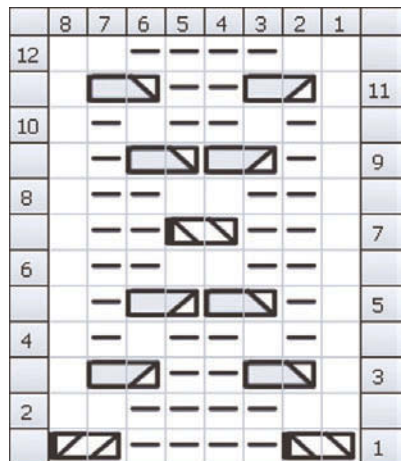


2 п. скрещенные влево: распложив правую спицу перед работой, введите ее во 2-ю п. на левой спице и провяжите лиц. за заднюю дужку, не снимайте со спицы, провя-



Повторите ряды **1 и 2** для узора.

Повторить ряды 1-12 для узора.





Скручивание 2 изн. п. влево: 1 п. отложить на вспом. спицу перед работой, след. п. провязать изн., затем провязать лиц. 1 п. со вспом. спицы.

Скручивание 2 изн. п. вправо: 1 п. отложить на вспом. спицу за работой, след. п. провязать лиц. за заднюю стенку, затем провязать изн. 1 п. со вспом. спицы.

Скручивание 2 изн. п. вправо на изнаночной стороне: 1 п. отложить на вспом. спицу за работой, след. п. провязать изн. за заднюю стенку, затем провязать изн. за заднюю стенку 1 п. со вспом. спицы.

Наберите 32 п.

Ряд 1 (лс): *(скручивание 2 изн. п. влево) дважды, 2 изн. п., скручивание 2 изн. п. вправо, скручивание 2 изн. п. влево, 2 изн. п., (скручивание 2 изн. п. вправо) дважды, повтор. от * еще один раз

Ряд 2 (ис): (лиц. п., изн.п. скрещенная) дважды, (2 лиц. п.,

изн.п. скрещенная) 3 раза, (лиц. п., изн.п. скрещенная, 2 лиц. п., изн.п. скрещенная) дважды, (2 лиц. п., изн. п. скрещенная) дважды, лиц. п., изн.п. скрещенная, лиц. п.

Ряд 3 (лс): изн. п., *(скручивание 2 изн. п. влево) дважды, скручивание 2 изн. п. вправо, 2 изн. п., скручивание 2 изн. п. влево, (скручивание 2 изн. п. вправо) дважды*, 2 изн. п., повтор. между * еще один раз, изн. п.

Ряд 4 (ис): 2 лиц. п., *изн. п. скрещенная, лиц. п., (изн. п. скрещенная) дважды, 4 лиц. п., (изн.п. скрещенная) дважды, лиц. п., изн.п. скрещенная*, 4 лиц. п., повтор. между * еще один раз, 2 лиц. п.

Ряд 5 (лс): 2 изн. п., (скручивание 2 изн. п. влево) дважды, 4 изн. п., (скручивание 2 изн. п. вправо) дважды, 4 изн. п., (скручивание 2 изн. п. влево) дважды, 4 изн. п., (скручивание 2 изн. п. вправо) дважды, 2 изн. п.



	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
20	0		0											0					0						0					0		0	19	
18		0		0			0			0			0		0			0		0			0			0				0		0		17
16			0		0	0					0	0		0				0		0	0					0	0		0				15	
14				0		0					0		0	0				0	0		0					0		0					13	
12					0		0			0		0			0			0		0		0			0		0						11	
10					0				0		0					0				0		0			0		0						9	
8					0		0			0		0			0			0		0		0			0		0						7	
6				0		0					0		0	0				0	0		0					0		0					5	
4			0		0	0					0	0		0				0		0	0					0	0		0				3	
2		0		0			0			0			0		0			0		0		0			0		0			0			1	