

Вера Георгиевна Глушкова
Костромская земля. Природа.
История. Экономика. Культура.
Достопримечательности. Религиозные центры
Серия «Исторический путеводитель»

Текст предоставлен правообладателем.

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3946395

В.Г. Глушкова Костромская земля. Природа. История. Экономика. Культура.

Достопримечательности. Религиозные центры: Вече; Москва; 2015

ISBN 978-5-4444-7719-9

Аннотация

В книге в простой и увлекательной форме рассказано о природных, духовных, рукотворных богатствах Костромской земли, ее истории (в том числе как колыбели царского рода Романовых), хозяйстве, культуре, людях, главных религиозных центрах. Читатель узнает много интересного об основных поселениях Костромской земли: городах Костроме, Нерехте, Судиславле, Буре, Галиче, Чухломе, Солигаличе, Макарьеве, Кологриве, Нее, Мантурово, Шарье, Волгореченске, историческом селе Макарий-на-Письме, поселке (знаменитом историческом селе) Красное-на-Волге и других. Большое внимание уделено православным центрам – монастырям и храмам с их святынями. Рассказывается о знаменитых уроженцах Костромской земли и других ярких людях, живших и работавших здесь. Повествуется о чтимых и чудотворных иконах (в первую очередь о Феодоровской иконе Божией Матери – покровительнице рожениц, брака, детей, юношества, защитнице семейного благополучия), православных святых, земная жизнь которых оказалась связанной с Костромской землей.

Содержание

Введение	5
Глава 1. Знакомимся с Костромской областью. История, природно-экологический, социально-экономический очерк развития области	20
1.1. Краткая история Костромской земли	20
1.2. Природно-ресурсный потенциал и основные черты экономики Костромской области	27
1.3. Культурологические ценности. Религиозное развитие и православные святыни	38
Глава 2. Славный и древний русский город Кострома	43
2.1. Визитная карточка Костромы (краткое представление города)	43
2.2. Главные события в истории города	46
Конец ознакомительного фрагмента.	52

В.Г. Глушкова
Костромская земля. Природа.
История. Экономика. Культура.
Достопримечательности.
Религиозные центры

*Посвящается светлой памяти Дениса Владимировича Соловьева
(1971–2010), надежного друга и верного помощника*

Рецензенты: д. г. н., проф. А.И. Алексеев (МГУ им. М.В. Ломоносова),
д. пед. н., проф. Е.Л. Плисецкий (Финансовая академия при Правительстве
РФ)

© Бурьгин С.М., автор идеи и проекта, 2015

© Глушкова В.Г., 2015

© ООО «Издательство «Вече», 2015

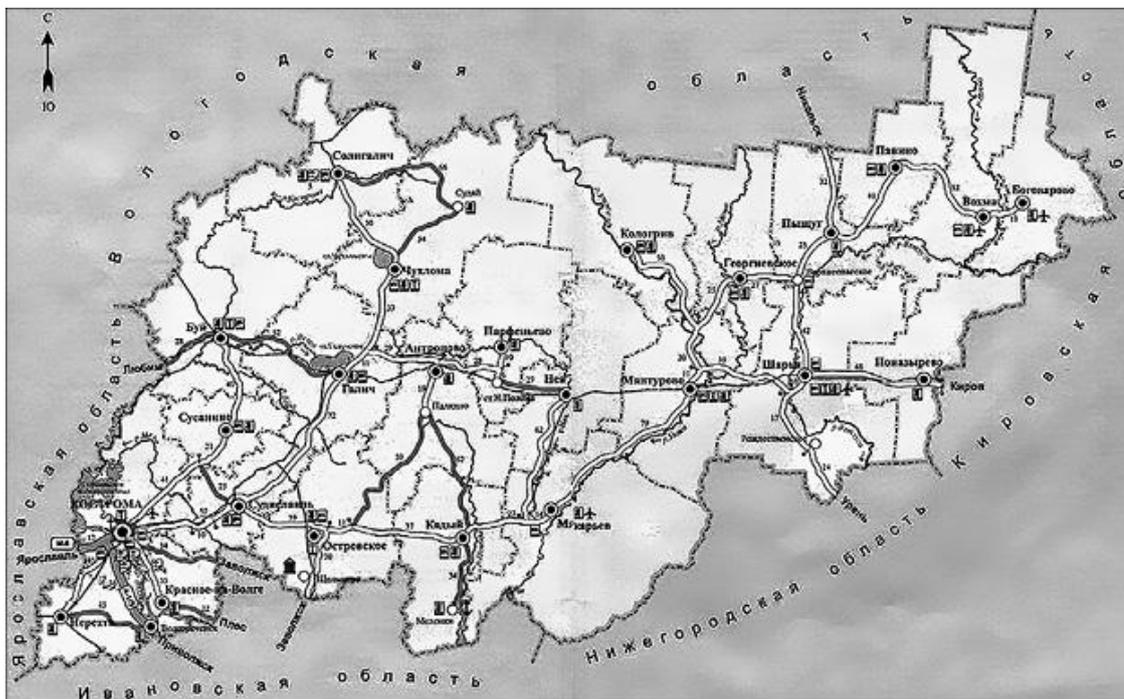
© ООО «Издательство «Вече», электронная версия, 2015

Сайт издательства www.veche.ru

Введение

Когда говорят о Костромской земле и костромичах, в памяти всплывают мягкий, певучий, окаяющий костромской выговор, в основном голубоглазые светловолосые приветливые люди, а также высочайших пищевкусовых качеств молочные продукты, знаменитая порода костромского крупного рогатого скота, получивший мировую славу костромской лен и прелестные, комфортные и экологически совершенные изделия из него – рубашки, кофты, платья, накидки, палантины, пелерины, брюки, куртки, головные уборы, скатерти, салфетки, нательное и постельное белье, занавеси, различные украшения и многое другое и, конечно, чудесные, абсолютно ни с чем не сравнимые по своему художественному достоинству произведения костромских мастеров-ювелиров из поселения Красное-на-Волге и самой Костромы, а также образы красивейших древних монастырей и храмов, которые еще сильнее акцентируют редчайшую живописность костромских мест, его речных просторов, лугов, полей и больших лесов.

Только побывав на Костромской земле, можно познать ритм жизни, уклад, традиции населения Поволжья, приблизиться к пониманию нехитрых, правильных по своей сути социальной философии и трезвых планов на будущее жителей небольших городов и сельских поселений, которые меньше, чем жители крупных городов, испорчены потугами перенимать в большей мере вредные и чуждые нам западные иностранные нормы и стереотипы поведения, мышления. Здесь нет повсеместной порочной суеты и поголовного стремления абсолютно любой ценой сделать карьеру и разбогатеть, нет многочисленной растущей толпы опытных обманщиков, нет бесчисленной оравы бесстыдных чиновников-коррупционеров, нет массы сверхвлиятельных чужаков – ставленников властимущих лиц, хотя элементы проявлений социальных патологий, конечно, есть, но они не стали привычными, резко не бросаются в глаза в этих местах, хотя сполна они еще здесь далеко не преодолены.



Костромская область

На Костромской земле все еще легко и свободно дышится, ощущается русская сущность, как говорится, «все Русью пахнет», и крепнет желание хранить природную и рукотворную красоту России. В Костромской области не было и нет ёмких запасов полезных ископаемых, нет неистощимых источников больших и легких для присвоения денег, поэтому издавна сюда не стремились авантюристы и грамотные жулики. Правило «нет худа без добра» обернулось на Костромской земле естественным сохранением русской сущности и расселением в ней в основном порядочных, трудолюбивых, но в массе своей небогатых людей.

При всей видимой скромности Костромской земли в прошлом именно она неоднократно давала спасение, укрытие от врагов, помогала собирать силы для борьбы с недругами Руси-России русским великим князьям и царям. Так, в 1382 г. великий князь московский Дмитрий Иванович Донской (канонизирован), его семья, митрополит Киприан (канонизирован), московский воевода, наиболее знатные московские бояре при угрозе захвата Москвы ордынским ханом Тохтамышем срочно уехали именно в Кострому, где князь надеялся собрать войско для отражения этого грозного нападения. В 1408 г. его сын великий князь московский Василий I, спасаясь от хана Едигея, также прибыл в Кострому. Московские князья и церковные иерархи оценивали Костромскую землю как надежное место, где можно собрать войско для борьбы с врагами, а Кострому ценили как безопасное место, где в трудный период можно переждать опасность и невзгоды.

Как минимум двое русских святых – Д. Донской и Киприан – видели особую плодотворную силу и духовную мощь Костромской земли, способной в трудный период давать пристанище, даровать решимость русским лидерам и защитникам, придать им уверенность в борьбе за наведение порядка в России (1382, 1408, 1610, 1612, 1613 и др.).

Костромская земля стала местом, где свершилось в Ипатьевском монастыре в 1613 г. призвание на царство первого русского царя из династии бояр Романовых – Михаила Федоровича (1596–1645). Костромская земля с ее Ипатьевским монастырем навсегда вошли в русскую и мировую историю как колыбель Августейшего рода Романовых.

Именно костромской крестьянин Иван Осипович Сусанин зимой 1613 г. ценой своей жизни спас избранного на престол молодого царя Михаила Федоровича Романова, которого поляки хотели убить. Новый царь, по сути, без должной охраны находился, как знали поляки, в костромском селе Домнино, вотчине бояр Романовых. Характерно и то, что в тревожное время Михаил Романов и его мать сочли целесообразным удалиться именно в их костромскую вотчину, труднодоступную для поляков. И. Сусанин – крестьянин села Деревеньки, расположенного близ села Домнино, был взят отрядом польской шляхты в качестве проводника до с. Домнино, а он намеренно завел поляков в непроходимый болотистый лес, и за это был ими замучен. И. Сусанин стал своего рода крестным отцом, спасителем и защитником царского рода Романовых. Он пожертвовал своей жизнью, но не допустил продолжения Смутного времени в России. Костромской крестьянин И. Сусанин стал героем освободительной войны русского народа против польских интервентов в начале XVII в. Кострома сыграла значительную роль в организации ополчения К.М. Минина и Д.М. Пожарского. Не только И. Сусанин, но и другие костромичи результативно участвовали в начале XVII в. в освобождении России от польских интервентов. Также самозабвенно они боролись с наполеоновскими захватчиками в составе русской армии и партизанских отрядов в 1812 г., а в XX в. сражались против гитлеровских оккупантов. Мощный патриотический настрой, определяемый надежным духовно-нравственным православным стержнем, всегда был и остается характерной чертой костромичей, одаренных от Бога крепким здоровьем и многими талантами, которые они щедро используют во благо России.

Уроженцы и жители Костромской земли еще в далеком прошлом прославили Русь-Россию или опередили (и порой опережают теперь) кое в чем Москву и другие известные

русские, российские города. Так, еще в XII–XIII вв. в Костроме, тогда уже значительном городе и важном торговом пункте, возникла *одна из первых* и немногих на Руси *мастерских по изготовлению стеклянных браслетов* (пользовавшихся тогда широким спросом у населения), процветали качественные самобытные *ювелирное и косторезное искусство*, повсеместной была высокая оценка работ костромских мастеров-ювелиров.

И в наши дни настоящие знатоки, истинные ценители, действительно грамотные собиратели произведений русского ювелирного искусства непременно спрашивают в ювелирных магазинах, антикварных и церковных лавках работы именно костромских мастеров: из знаменитого исторического поселения Красное-на-Волге и из самой Костромы. Костромские художники и мастера-ювелиры, используя в своем творчестве народные традиции, достигли широкой известности в России и за рубежом, их продукция неоднократно отмечалась на международных ярмарках и выставках. Примечательно и то, что особенно большого и особой высоты мастерства добились костромичи в создании украшений в первую очередь из относительно недорогих серебра и металла с эмалью. Знающие толк в ювелирном искусстве, без сомнений, предпочтут серебряное изделие красносельских или костромских мастеров-ювелиров, а не чрезмерно дорогую золотую или серебряную поделку скоропелых мастеров из других, хотя и более известных и сановитых мест. Высочайшее качество и разумная цена костромских ювелирных изделий – это своего рода лакмусовая бумажка природной порядочности и духовного здоровья костромичей.

Все мало-мальски образованные люди знают о почитаемой с XIII в. чудотворной Феодоровской иконе Божией Матери, пребывающей в Костроме в Богоявленском кафедральном соборе. Эта икона считается защитницей семейного благополучия, покровительницей брака, детей, юношества. Перед ней молятся об удачном завершении родов, о скором и благополучном разрешении от бремени. В древних летописях описаны случаи чудесных исцелений возле этой иконы от эпилепсии и беснований, паралича рук, болезней ног, а также возвращение зрения. Эта икона была обретаена (обнаружена) костромским князем Василием Ярославичем в 1239 г. и издавна пребывает на Костромской земле, списки (копии) с нее пребывают в разных городах России.

Первым русским митрополитом (XV в.) в статусе митрополита Московского и всея Руси, выбранным без согласия Константинопольского патриарха, стал именно костромич, уроженец окрестностей г. Солигалича, села Одноушева, вошедший в историю как митрополит Иона Московский, русский святой, всея России чудотворец. Святому Ионе, митрополиту Московскому и всея Руси, молятся и просят о помощи при нашествии врагов и об избавлении от зубной боли. Он является одним из главных божественных покровителей не только его родной Костромской земли, но и Москвы, всей России.

Москва и Кострома – по сути, родные сестры, ибо у них один отец-основатель – князь Юрий Владимирович Долгорукий. Годом основания Москвы условно считают 1147 г., когда она была впервые упомянута в Ипатьевской летописи (но существовала до этого момента). В любом случае именно костромская Ипатьевская летопись в письменном виде датирует появление Москвы и, значит, является истоком ежегодного празднования Дня рождения нашей столицы, или Дня города. При этом нужно особо подчеркнуть, что Ипатьевская летопись (список конца XIV – начала XV в.) – это основной источник наших знаний об истории всей обширной Древней Руси. Абсолютно все, изучающие события в Древней Руси, обращаются именно к Ипатьевской летописи. Ипатьевская летопись восходит к южнорусскому летописному своду конца XIII в. Она включает «Повесть временных лет» с продолжением до 1117 г., Киевский свод конца XII в., Галицко-Волынскую летопись. Ипатьевская летопись хранилась в костромском Ипатьевском Свято-Троицком мужском монастыре. Именно Ипатьевская летопись была и остается главным источником письменной информации о жизни в Древней Руси.

Если Москва – родная сестра Костромы, то совсем не удивительно, что у всемирно известной московской шатровой церкви Вознесения в Коломенском (1532) есть тоже родная сестра на Костромской земле – шатровая церковь Богоявления (1592) в выдающемся центре русского ювелирного искусства, историческом поселении Красное-на-Волге. При этом про московскую церковь знают почти все (во всех книгах, альбомах, статьях воспеваются ее красота), а о дивной костромской церкви знают единицы. Конечно, церковь Богоявления размером поменьше, но это не умаляет ее красоту, стоит она в естественном природном окружении – так что взор приковывает, восхищает, пожалуй, сильнее. Символическое значение этих храмов, по сути, равное. Московский храм Вознесения воздвигнут великим князем московским Василием III в память о рождении у него долгожданного наследника – будущего первого русского царя-рюриковича Ивана IV Грозного. Костромская Богоявленская церковь, воздвигнутая боярами Годуновыми, была для них своего рода мольбой к Всевышнему, мечтой о трудно реализуемой, но такой притягательной возможности стать новой царской династией, дать России нового царя из рода Годуновых, что и произошло в 1598 г. С этой же мечтой они украшали и способствовали процветанию Костромского Ипатьевского монастыря, основанного якобы их предком, знатным татарским мурзой Четом, что не соответствует действительности.

Издавна на Руси-России, когда хотели возвести красивый и долговечный храм, монастырь, светские постройки, стремились приглашать именно костромских мастеров: зодчих, каменщиков, живописцев, иконописцев. Не случайно именно костромские иконописцы расписывали Троицкий собор (1422–1423) в подмосковном Троицком монастыре (Троице-Сергиева лавра), Успенский собор (1475–1479) Московского Кремля, а также Троицкий собор (XVI – XVII вв.) в Переславле-Залесском, Софийский собор (XVI – XVII вв.) в Вологде и многие другие знаменитые храмы. Именно костромским художникам доверили разрисовывать книги для малолетнего царевича Петра Алексеевича (будущего царя и императора Петра I); именно костромичи в 1673 г. выполнили миниатюры для «Потешной книги» царевича Петра Алексеевича.

Знаменитые костромские «чижовские училища» – это *первые в России учебные заведения профессионально-технического образования*; они были созданы по инициативе и на завещательные средства уроженца Костромы Ф.В. Чижова (XIX в.).

В Костроме родился и провел детские годы основатель русского театра Ф.Г. Волков (1829–1863). Также в Костроме родились великий русский поэт А.Н. Плещеев (1825–1893), выдающийся советский географ, академик АН СССР И.П. Герасимов, член-корреспондент АН СССР археолог П.Н. Третьяков. На Костромской земле родились герой национально-освободительной борьбы русского народа против иноземных интервентов И.О. Сусанин (погиб в 1613 г.), известный мореплаватель, адмирал, исследователь Дальнего Востока Г.И. Невельской (село Лосево, 1813–1876 гг.), талантливый писатель А.Ф. Писемский (село Раменье, 1821–1881 гг.), издатель-просветитель И.Д. Сытин (село Гнездниково, 1851–1934 гг.). С Костромской землей также связаны жизнь и творчество поэта и переводчика, друга А.С. Пушкина – П.А. Катенина, философа В.В. Розанова, писательницы А.О. Ишимовой (к которой обращено последнее письмо А.С. Пушкина накануне роковой дуэли), собирателя русских древностей А.И. Мусина-Пушкина, поэта и драматурга А.А. Потехина, писательницы Ю.В. Жадовской. Предки поэта М.Ю. Лермонтова по линии его отца в силу исторических обстоятельств оказались перекинутыми из Шотландии именно в Костромскую землю, так что и родовые корни Лермонтова идут из костромских мест.

Очень многие россияне, и особенно творческие личности, приезжали и приезжают на Костромскую землю во имя творческого вдохновения, обновления и подпитки интеллектуальных возможностей, укрепления духовно-нравственных сил, упрочения связи, ощущения единства с простым русским народом и осознания того, что ты – его часть. Все они как один

стремились в костромские места ради целительной силы красоты природы, волжских просторов, величия и разнообразных богатств мощных, обширных лесов, а также ради тишины и живописности речных пойм и террас, а также полей, лугов, просек, иных открытых местностей.

Костромская земля неизменно и надежно приносила вдохновение, спасала от бытовых неурядиц и тревог, поправляла здоровье, поднимала настроение великому русскому драматургу А.Н. Островскому (1823–1886), называвшему Костромской край второй родиной, где он создал или задумал почти половину своих произведений. Песенная прелесть стихотворных строк А.Н. Плещеева рождена в большой мере природными красотами его малой Родины, воспоминаниями и восхищением от Костромских мест – части столь любимой им России.



Волга в районе Костромы

Очень сильно любил Кострому и ее окрестности, часто гостил, отдыхал, охотился на Костромской земле певец русской природы – писатель М.М. Пришвин (1873–1954). С любовным пристрастием относился к Костромской земле замечательный русский художник Б.М. Кустодиев (1878–1927), который неоднократно приезжал в Кострому. Он купил в ее окрестностях усадьбу Маурино, в костромских местах написал ряд своих известных полотен, сделал эскизы и зарисовки ко многим своим произведениям. Знаменитые торговые ряды Костромы можно увидеть на полотнах Б.М. Кустодиева; в 1900 г. в селе Семеновском-Лапотном (ныне село Островское) им была написана программная картина на звание художника «Базар», за которую ему была присуждена золотая медаль.

Любил и стремился приезжать на Костромскую землю прекрасный русский художник А.К. Саврасов (1830–1897). На его полотнах запечатлены многие костромские места. Так, на его широко известной картине «Грачи прилетели» (1871) изображена Воскресенская церковь (1690) в г. Костроме.

Не следует думать, что Костромская земля со всех сторон – чуть ли не безукоризненное райское место на земле, где рождаются и живут, работают, делают карьеру и свою славу только райские создания. Как на солнце есть пятна, так и в истории Костромской земли были разные события, стала она и местом жизни, деятельности, а также появления родов или отдельных личностей, принесших большие беды России. Среди них род князей Галича Костромского, прежде всего – это князь Юрий Дмитриевич (1374–1434) и его сыновья – Василий Косой (умер в 1448 г.) и Дмитрий Шемяка (1420–1453), без малого почти треть века (1425–1453) конфликтовавшие, воевавшие с Москвой и ослепившие в 1446 г. великого князя московского Василия II Васильевича (Темного), а также род первоначально захудалых небогатых дворян Годуновых, тем не менее давших России правителя (1584–1598), а с 1598 г. царя Бориса Федоровича Годунова (1552–1605). В окрестностях костромского г. Буй родился один из самых известных авантюристов XVII в. – Юрий Богданович Отрепьев, или Лжедмитрий I (1580–1606 гг., русский царь в 1605–1606 гг.). А в начале XX в. во главе большевистской организации Костромы одно время был Яков Михайлович Свердлов (Янкель, или Янош, Соломон Мовшевич, 1885–1919 гг.), позже ставший одним из главных советских государственных и политических деятелей, одним из основных организаторов и руководителей боевой организации РСДРП, а также одним из организаторов разгона Учредительного собрания, убийства царя Николая II, его жены и пятерых детей (все семеро канонизированы Церковью), «красного» террора, «расказачивания», создателем системы партаппарата; с 1917 г. возглавлял Секретариат Центрального Комитета партии, был председателем Всероссийского центрального исполнительного комитета.

Поездка на Костромскую землю с ее многочисленными православными храмами, монастырями и пребывающими в них православными святынями и реликвиями, а также посещение мест земной жизни русских святых делают пребывание в Костромской области паломничеством.

Наиболее многочисленными и самыми доступными очагами православия являются храмы. В храм женщины входят с покрытой головой, а мужчины, наоборот, снимают головной убор. Войдя в храм, надлежит остановиться около дверей, осенить себя крестным знаменем (перекреститься) и сотворить три поклона в сторону алтаря и в обе стороны прежде вошедшим людям. В храме принято возжигать свечи перед иконами. Церковная свеча является символом молитвы верующего человека и его любви к Богу, знаком веры и надежды на помощь Божию. Свеча – это жертва Богу и храму Его, приносимая во здравие живущих либо за упокой усопших. В поминальных записках о здравии или за упокой пишут только имена (причем в родительном падеже) и только крещеных людей.

Православный храм для верующего человека – это дом Божий, в котором невидимо обитает Господь, окруженный сонмом ангелов и святых. Православный храм делится на 3 части: алтарь (в него входят только священнослужители), средняя часть (корабль) и притвор. Православные храмы строят алтарем на восток – в сторону света, где восходит солнце. Каждый храм посвящается Богу, носит имя в память того или другого священного события или угодника Божия. Если в храме устраиваются несколько алтарей, каждый из них освящают в память особого события или святого. Тогда все алтари, кроме главного, называются придельными, или приделами.

Средняя часть храма (или корабль), где стоит народ, отделена от алтаря особой перегородкой, которая уставлена иконами и называется иконостасом, в котором количество ярусов и икон зависит от его величины. Иконы в иконостасе размещают по установленным правилам, отражающим догматы православия.

Кроме иконостаса иконы размещают по стенам храма в особых больших рамах – киотах, а также располагают на особых высоких узких столиках с наклонной поверхностью – аналоях.

Возвышение перед иконостасом называется солеей; середина солеи, против Царских врат, называется амвоном. В храме есть низенький столик, канунник, на котором стоит изображение распятия и устроена подставка для свечей. Перед канунником служат панихиды, т. е. заупокойные богослужения. Здесь ставят свечи в память об умерших. В разных частях храма перед иконами стоят подсвечники, на которые верующие ставят свечи.

Посредине храма, вверху на потолке, висит паникадило, т. е. большой подсвечник со множеством свечей или электрических лампочек.

Над входом в храм, а иногда рядом с храмом строят колокольню, или звонницу, на которой висят колокола. Колокольный звон употребляют, чтобы созывать верующих на молитву. Звон в один колокол называется благовест (благовестная, радостная весть о богослужении). Звон во все колокола, выражающий радость по поводу праздника, называется трезвон. Звон колокола по поводу печального события называется перезвон. Колокольный звон напоминает верующим о вышнем, небесном мире.

Монастыри – это мощные религиозные комплексы. Они были и остаются духовно-религиозными центрами исключительной важности, значимыми центрами социального служения, яркими очагами культуры, образования, религиозного искусства. В монастыре обычно имеется несколько храмов, при этом главный из них называется соборным и имеет посвящение, как и весь монастырь.

Посещая монастыри, нужно помнить об особом почтительном отношении к монашествующим – наиболее многочисленным стойким приверженцам православия, своего рода его локомотиву. Монашество (иночество) – это церковное сословие подвижников уединения, целомудрия, послушания, нестяжательства, молитвы. Монашество, или иночество, означает иной, удаленный от соблазнов мира, образ жизни.

Вступившие на путь монашества отрекаются от всех земных интересов, развивают в себе силы духовной жизни, во всем исполняют волю своих церковных руководителей, отказываются от своего имущества и даже от имени. Инок или инокиня добровольно вступают на путь самоотречения, живут вдали от мира среди труда и лишений. Цель иночества – служение Господу Богу, приобретение нравственной духовной силы для спасения души. Иноки и инокини служат миру, охраняют мир, молятся за него, совершают подвиг молитвенного заступничества за мир.

Родиной монашества почитается Египет. На Руси иночество началось одновременно с принятием христианства. Основателями иночества на Руси были преподобные Антоний и Феодосий, жившие в давности в Киево-Печерском монастыре (позже лавра, т. е. большой монастырь с несколькими сотнями монахов). Каждый монастырь имеет свой устав – свой распорядок жизни, свои правила. Все монахи выполняют различные работы, которые по монастырскому уставу называются послушанием. У монахов и монахинь бывают отпуска. Монахиням запрещается пользоваться косметикой.

В монашество сразу не принимают, вначале испытывают желающих вступить в иночество, они проходят искуc. Люди, проходящие предварительное испытание, называются послушниками. Если послушник отвечает требованиям, он со временем получает неполное одеяние инока и называется рясофорным. При вступлении в самое иночество монах дает обеты иночества и ему дается новое имя.

В Средние века монастыри имели большое значение как центры наук и распространители просвещения. Сейчас в России эти функции монастырей, как и социальное служение,

укрепляются и расширяются. Наличие и рост в стране и ее частях монастырей является выражением крепости и силы ее народного религиозно-нравственного духа.

Поездка на Костромскую землю, гостевой или деловой визит в Костромскую область в той или иной мере непременно превращаются и в паломничество – ведь без посещения православных храмов и монастырей с их святынями и реликвиями нельзя представить пребывание в этих удивительных местах. Чудотворные, почитаемые, мироточивые и другие веками накопленные иконы, святые мощи, другие православные святыни и реликвии, места жизни и успокоения праведников, угодников Божиих как магнит притягивают к себе людей. Посещая храмы, монастыри, иные паломнические места нужно соблюдать несложные православные правила, обладать хотя бы минимальным уровнем православной культуры.



Крестный ход в Ипатьевском монастыре

Для жителей Костромской земли и ее гостей существуют широкие возможности познакомиться с православной историей, культурой, традициями России, ощутить на себе их целительное влияние. Люди посещают костромские храмы, монастыри, где нередко пребывают веками намоленные, особо почитаемые, чудотворные иконы, святые мощи, другие православные святыни и реликвии. Обладающие определенной православной грамотностью,

культурой, имеют шанс соблюсти православные обряды, а может быть, совершить христианские таинства.

Важнейшие православные обряды: молитва, культ икон, поклонение кресту, культ реликвий (различные предметы, принадлежавшие Иисусу Христу, Богородице, апостолам, многочисленным святым), культ мощей (останки умерших, оказавшиеся нетленными и обладающие даром чудотворений), святые места (связанные с событиями церковной истории, земной жизнью православных святых). Православная церковь признает семь таинств (культовых действий): крещение, причастие, покаяние (исповеди), миропомазание, брак, елеосвящение, священство, – с помощью которых, по мнению верующих, им сообщается невидимая благодать Божия. Но в монастырях не совершаются (кроме редчайших исключений) крещение и венчание.

Православные люди шли и идут в храм молиться, просили и просят помочь им и их близким, замаливают свои грехи. Молитва считалась и считается особенно действенной в храме, и, помогая ему, люди просили о помощи Божией себе и близким, надеялись замолить свои грехи, а молитвы и помощь монастырям, тем более их создание, давали надежду замолить грехи не только свои, но и предков, грехи которых отягощают жизнь их потомков. **Молитвы** в действующих храмах, монастырях, а также в недействующих храмах и обителях, или даже в местах, где они когда-то были, где возносятся или возносились священнические и особенно иноческие молитвы, усиленно действенны, ведь все эти места отмечены особой благодатью Господней, веками или десятилетиями намолены. Вот почему посещение действующих и недействующих православных религиозных центров и даже мест, где они были, имеют для православных людей особый смысл, очищающее значение.

***Икона** для верующего человека – источник духовной поддержки и помощи, с которой можно разговаривать, общаться, делиться своими проблемами и ожидать духовного содействия, подсказки как поступить. С давних времен христиане заметили благодетельную и особенно действенную силу молитвы перед чудотворными и особо чтимыми иконами, многие из которых имеют своего рода «специализацию» в помощи решения определенных вопросов (см. Приложение 2).*

***Святые** для верующего человека – это посредники между Богом и людьми, небесные покровители живущих на земле, к ним обращаются за помощью в земных делах. Каждый святой имеет своего рода «специализацию», т. е. оказывает помощь в определенных вопросах особенно действенно (см. Приложение 2). Поклонение святым основывается на том, что они являются вместилищем Божественной благодати, способны содействовать в решении житейских дел. В Русской православной церкви причисление к лику святых – это не форма поощрения (в том числе посмертного), не форма признания заслуг церковных деятелей. Прославление в лике святых – это прежде всего призывание к служению людям. Опыт своей земной жизни, своей мудростью русские святые подсказывают россиянам достойный путь их жизни, поступков, действий.*

*Большое значение имеют православные **реликвии** – различные предметы, принадлежавшие в земной жизни святым и обладающие, по мнению верующих людей, чудотворной силой. Особую значимость имеет культ мощей, поклонение святым мощам. Мощи – это нетленные останки умерших людей, которые были канонизированы (причислены к лику святых). Эти реликвии, как считают верующие люди, исполнены благодати Божией и способны творить чудеса. Нередко мощи хранятся под спудом, т. е. скрыты в земле. В работах современных биологов, например кандидата наук Т.П. Решетниковой доказывается, что захоронения святых, святые мощи являются источником мощных позитивных излучений.*

Верующие люди убеждены, что благодать Божия снисходит при молитве перед святыми мощами или на могиле подвижника благочестия. Считается, что благодатные дары, данные святому, сохраняются в его мощах, способных помогать людям.

Совершая поездку в православный монастырь, посещая храм, нужно строго соблюдать ряд несложных правил. Одежда должна быть простой. Женщины должны быть в скромных платьях, длина юбки – ниже колен. Открытые платья и кофты с глубокими вырезами и короткими рукавами, как и шорты, брюки – недопустимы. Женщины должны входить в монастырь с покрытой головой (лучше всего в неброском головном платке или скромной шапочке, помпезные шляпы – нежелательны). Женщинам не следует пользоваться косметикой, особенно – губной помадой, направляясь в монастырь. Верующие люди, входя в храм, монастырь и в каждый его храм, осеняют себя крестом. Войдя в храм, принято кланяться местночтимым святыням: чудотворным иконам (иконам), мощам. После молитвы можно приложиться к иконе, но нельзя целовать лик. У Спасителя принять лобзать ногу, у Божией Матери и святых – руку или край одеяния, уголок иконы. Если икона с мощевиком, то обычно прикладываются к святым мощам. Подходя к раке со святыми мощами, делают два земных поклона, прикладываются к ножкам и головке или к одной головке. Отойдя, делают один земной поклон. На раку святого разрешается положить иконку святого, четки, ладанку, другую реликвию, чтобы освятить их на святых мощах. Некоторые приносят с собой семейные реликвии – панагии, медальоны с изображением святых и др., их можно приложить к чудотворной иконе или святым мощам. В монастырях, храмах некоторые святыни: освященное масло из лампадок, землю с чтимых могил, ладанки, иконки и др., – раздают бесплатно. В таких случаях принято делать посильные пожертвования в монастырь. В храмах, как правило, есть ящички и подносы для пожертвований на их украшение, ремонт, реставрацию, благоустройство. Во многих храмах, монастырях фотографирование, киносъемка, работа с видеокамерой разрешаются только на условиях, установленных настоятелем обители (обычно это умеренная плата). Фотографирование монахов и священнослужителей допустимо только при их согласии; при несоблюдении этого правила последствия могут быть разными.

Православные центры на Костромской земле, как и в других частях нашей страны, в советский период пережили большие утраты: монастыри закрыли, многие храмы закрыли или сломали, церковные ценности были в большой мере изъяты из церквей и обителей. Порой национализацию (понимай – воровство официальным путем) церковных богатств пытались «оправдать» необходимостью борьбы с голодом или какими-то иными «достойными» целями. На самом деле шла борьба с православием, старались разрушить православный духовно-нравственный стержень россиян и прихватить огромные церковные ценности. Костромская земля была одной из жертв борьбы с православием в России. Виновниками закрытия религиозных центров и их разграбления, разрушения основ православия во всех частях страны в советский период была группа воинствующих безбожников.

До событий 1917 г. православие было официальной религией Российской империи, религиозность была тогда нормой жизни. Политические события осени 1917 г. и их социально-экономические последствия активно способствовали разрушению традиционных религиозных основ российского общества, что привело к деморализации и нравственному разложению людей, отравлению их души идеологией атеизма. Вирус атеизма поразил огромное число «революционеров». Многие большевики, их лидеры изначально не могли понять острую потребность большинства россиян в православии, сказывалось влияние их национально-конфессиональных корней. С первых лет советской власти началась антире-

лигиозная кампания, причем с особой жестокостью она была направлена именно против православия, его центров.

Главными идеологами атеизма и оппонентами православия стали Лев Давидович Троцкий (1879–1940 гг.; Лейба Бронштейн, см. текст далее), Феликс Эдмундович Дзержинский (1877–1926 гг.; называл православие вторым главным врагом коммунистов после самодержавия), Емельян Михайлович Ярославский (Миней Израилевич Губельман, 1878–1943 гг.). Главным автором советских трудов по атеизму и истории партии стал Е.М. Ярославский, член МК РСДРП(б) и военной организации большевистских боевиков, со временем – руководитель боевиков во всероссийском масштабе, первый комиссар Кремля, секретарь (с 1921 г.) ЦК РКП(б). Его жена, единомышленница и первый помощник К.И. Кирсанова, вместе с Яковом Михайловичем Свердловым (1885–1919 гг.; Янкель, или Янош Соломон Мошевич возглавлял Уральскую областную партийную организацию, в 1917 г. был секретарем ЦК партии и председателем ВЦИК) в начале революционных беспорядков в России возглавляла на Урале организацию боевиков, тайную боевую организацию мафиозного типа, была одной из связных между боевиками, дружинами большевиков и возглавляемой Лобовым бандой «лесных братьев» – беспартийных грабителей (по Болотину Л., 1996, стр. 250, 251). Е.М. Ярославский за свои «труды» по атеизму и «обличению» православия в советский период почитался как видный историк, один из классиков идеологии атеизма, стал академиком АН СССР (1935), был удостоен государственной премии СССР (1943).

В 1918 г. был принят декрет об отделении Церкви от государства и школы от церкви. Этот шаг ужесточил гонение на верующих, ускорил конфискацию церковных ценностей и массовое закрытие церквей, монастырей, других религиозных центров. В 1918–1919 гг. начали проводить в жизнь государственную политику «воинствующего атеизма». Процесс вскрытия мощей в православных храмах сопровождался массовым сопротивлением верующих, воспринявших его как глумление над их религиозными чувствами, национальными историческими ценностями, прежде всего духовными.



Одна из церквей Костромской области, разрушенная во время гонений 1920—1930-х гг.

В мае 1919 г. за подписями Председателя Совета Народных Комиссаров Владимира Ильича Ульянова-Ленина (1870–1924) и Председателя Центрального исполнительного комитета Михаила Ивановича Калинина (1875–1946) вышло Указание № 13666 72 о том, что «необходимо как можно быстрее покончить с попами и религией. Попов надлежит арестовывать... расстреливать беспощадно и повсеместно. И как можно больше... Помещение храмов опечатывать и превращать в склады» (М.И. Калинин обязали подписать этот документ). По предложению Льва Давидовича Троцкого (1917–1918 гг. – нарком иностранных дел, 1918–1925 гг. – наркомвоенмор и председатель РВСР, с 1923 г. – Реввоенсовет СССР) были созданы газета «Безбожник» и журнал «Воинствующий безбожник», а также Центральный Совет Союза воинствующих безбожников. Троцкий стал главным идеологом политики по отношению к Русской православной церкви в России. Троцкий в 1922 г. подготовил секретную записку «О политике по отношению к Церкви», где обосновал целесообразность конфискации церковных ценностей под прикрытием лозунга борьбы с голодом, а также как меру умаления влияния церкви на людей.

В апреле 1922 г. Политбюро ЦК РКП(б) утвердило «Практические предложения по изъятию церковных ценностей», что было сделано якобы для помощи голодающим. Троцкий ловко сумел использовать эти меры для борьбы с Русской православной церковью и для личного обогащения. Полученные от продажи конфискованных церковных ценностей средства лишь частично пошли на помощь голодающим, огромные суммы получил Реввоенсовет якобы на государственные цели, а на деле – на возглавляемую Троцким агитационно-пропагандистскую работу, иные «стратегические цели», известные только Троцкому. Самые ценные антикварные вещи, церковное имущество под наблюдением лично Троцкого попадали в Госмузей, который возглавляла его жена – Н.И. Седова, что означало решение их судьбы по воле самого Троцкого.

До того как в 1922 г. был издан декрет ВЦИК об изъятии церковных ценностей, в котором объясняли эту насильственную акцию необходимостью борьбы с голодом, годом раньше, в 1921 г., был основан Всероссийский комитет помощи голодающим, в котором Русская православная церковь вела результативную работу. Председателем Всероссийского комитета помощи голодающим был избран патриарх Тихон (В.И. Беллавин (1865–1925 гг.; патриарх с 1917 г.), который издал воззвание «О помощи голодающим», призвал к благотворительным пожертвованиям. Патриарх Тихон призвал церковно-приходские советы жертвовать для голодающих церковные ценности, кроме освященных предметов, что и было сделано. Тем не менее власти начали с 1922 г. насильственное изъятие церковных ценностей, что вызвало массовое недовольство и сопротивление верующих, многие из которых были расстреляны. Атеистическая пропаганда усилилась в 1923 г. В 1932 г. вышел декрет, который объявил начало «безбожной пятилетки», намечавшей, что к 1937 г. имя Бога в СССР (название нашей страны тех лет), будет забыто. В 1932 г. закрытие и разрушение религиозных центров стало рядовым делом, приняло массовый характер. В закрытых храмах устраивали гаражи, склады, тюрьмы, лагеря, клубы, бани, физкультурные и танцевальные площадки, размещали предприятия и конторские учреждения. В лучшем случае организовывали медпункты или жилые помещения.

Способные на здравый анализ событий члены ВКП(б) постепенно осознали разрушительную воровскую сущность деятельности троцкистов по отношению в первую очередь к Русской православной церкви. Так, Председатель ВЦИК М.И. Калинин 8 июля 1924 г. обратился с письмом в ЦК РКП(б) к его секретарю Иосифу Виссарионовичу Сталину (1878–1953 гг.; Джугашвили) о невыполнении на местах циркулярного письма ЦК РКП(б) об отно-

шения к религиозным организациям, писал, что «нарастает стремление захватить все большее количество храмов и обратно – растет сила сопротивления, нарастает раздражение широких масс верующих». Секретарь ЦК ВКП(б) И.В. Сталин осуждал в 1923, 1933, 1939 гг. снос храмов, их недостойное использование, аресты священнослужителей, проектирование застройки на месте намечаемых к разрушению храмов (документы ВКП(б); по Капову В.В., 2002. Т. I. С. 91, 97–99).

В Циркулярном письме ЦК РКП(б) № 30 «Об отношении к религиозным организациям» от 16 августа 1923 г., за подписью Сталина написано, что ЦК постановляет «воспретить закрытие церквей, молитвенных помещений...», «воспретить аресты “религиозного характера”, поскольку они не связаны с явно контрреволюционными деяниями “служителей церкви” и верующих...». 11 ноября 1930 г. Сталин подписал решение заседания Политбюро ЦК (протокол № 98 заседания от 11.11.1930 г.), где, в частности, указывалось: «1) Признать нецелесообразной впредь практику органов НКВД СССР в части арестов служителей русской православной церкви, преследования верующих; 2) Указание товарища Ульянова (Ленина) от 1 мая 1919 г. за № 1366672 “О борьбе с попами и религией” отменить; 3) НКВД СССР провести ревизию осужденных и арестованных граждан по делам, связанным с богослужительной деятельностью. Освободить из-под стражи и заменить наказание на не связанное с лишением свободы осужденных по указанным мотивам, если деятельность этих граждан не нанесла вреда советской власти».

В декабре 1939 г. Сталин потребовал от НКВД СССР отчета о результатах реализации в жизнь этого решения ВКП(б) (см. справку, представленную Сталину от 22.12.1939 г. за подписью Народного комиссара ВД СССР Л.П. Берии). В годы Великой Отечественной войны Сталин сполна осознал позитивную значимость Церкви для страны.

В 1943 г. в Кремле состоялась встреча Сталина с митрополитами Сергием (И.Н. Страгородским), Алексием (С.В. Симанским), Николаем (Б.Д. Ярушевичем), в результате которой в нашей стране возродилось патриаршество. Русской православной церкви разрешили открывать храмы и духовные учебные заведения, издавать журнал, для резиденции Патриарха Московского и всея Руси был выделен особняк в Чистом переулке на Арбате.

В 1970—1980-е гг. отношения советского государства и религиозных организаций стали более лояльными, а с конца восьмидесятых годов начался ощутимый процесс улучшения взаимоотношения государства и религиозных конфессий. В 1988 г. в церковном и государственном масштабах праздновали тысячелетие Крещения Руси (принятие православия), в 1989 г. отмечали четырехсотлетие учреждения Патриаршества на Руси. Особенно активизировался процесс нормализации отношений государства и религиозных конфессий с девяностых годов XX в. Пришло запоздалое осознание того, что поддержка государства со стороны религиозных структур является своего рода гарантом стабильности в стране в целом. Были сняты неразумные ограничения на регистрацию религиозных обществ, которым разрешили заниматься делами благотворительности и милосердия. В 1990 г. был принят закон «О свободе совести и религиозных объединениях», а в 1997 г. – более совершенный закон «О свободе совести и религиозных объединениях». За 1990–2010 гг. была проведена большая работа по возвращению православной церкви (и другим религиозным конфессиям), общинам верующих исторической собственности, возродились многие закрытые в советский период храмы и монастыри. Построены новые церкви и часовни, разрешено проводить крестные ходы и должным образом отмечать православные праздники, Рождество Христово и Светлое Христово Воскресение (Пасха) стали нерабочими днями. Руководители России с конца XX – начала XXI в. почтительно относятся к религиозным традициям России.

Как мы видим, очень много важного, познавательного, приятного и даже философски значимого можно почерпнуть от знакомства и поездки на Костромскую землю. Полезно отметить и то, что приближаются поучительные юбилеи, многообещающие празднества на Костромской земле.

Русская императрица Екатерина II (1729–1796 гг., российская императрица с 1760 г.) говорила, что больше пользы и радости доставляет не сам праздник, юбилей, а процесс подготовки к нему, ожидание его, мечты о грядущем приятном и полезном времяпровождении, делающих человека добрее, умнее.

Нужно не забыть и подготовиться к грядущим значимым юбилеям на Костромской земле:

2012 г. – 860 лет основания г. Костромы;

2013 г. – 400 лет царского Дома Романовых, то есть появления, рождения Августейшего рода Романовых (в 1613 г. в костромском Ипатьевском монастыре был призван на царство первый русский царь из династии бояр Романовых Михаил Федорович);

– 200 лет со дня рождения адмирала Г.И. Невельского, уроженца Солигаличских мест, знаменитого мореплавателя и исследователя Дальнего Востока;

2015 г. – 680 лет г. Солигаличу (а в 2011 г. нужно было справлять 170 лет созданному в нем курорту, но во всероссийском масштабе этого не сделали, поэтому придется задним числом справлять юбилей бальнеологического курорта, совместив его с юбилеем самого города);

2017 г. – 140 лет со дня смерти Ф.В. Чижова, уроженца Костромы, родоначальника российских профессионально-технических училищ. (в 2011 г. нужно было отмечать 200 лет со дня рождения Ф.В. Чижова, но этого не сделали; задним числом придется отмечать значимые события в его легендарной плодотворной земной жизни);

2019 г. – 580 лет Унженскому Макарьевскому Троицкому монастырю и поселению (слободе) при нем, а также 240 лет городу Макарьеву;

– 290 лет Ф.Г. Волкову, уроженцу Костромы, основателю русского театра. (В 2013 г. нужно вспомнить, что 150 лет назад он умер, помянуть его и его плодотворные дела как минимум добрым словом.)

* * *

Создание рукописи и публикация книги – дело трудоемкое и хлопотное. Мне одной было бы слишком трудно качественно оформить рукопись для сдачи ее в редакцию, непросто и выдерживать напряженный график редакционной подготовки книги к изданию. С большой искренностью я благодарю за тактичную помощь мне главного редактора издательства «Вече» Дмитриева С.Н. и других милых сотрудников этого издательства – Дмитриеву Н.С., Богачеву О.Н., Родякину Р.В., а также моего сына Соловьева Г.А. и названного сына Пашкевича А.В.

Возможно, читатели найдут некоторые частные расхождения текста книги и современных визуальных реалий. Все факты, явления, изложенные в книге, базируются на опубликованных данных, официальной статистической или иной информационной базе, которую я собираю много лет. Ныне жизнь очень динамична, изменения столь многочисленны и разнообразны, что даже СМИ не успевают обо всем рассказывать, неизбежно не все отражено в книгах и иных публикациях. Тактичные замечания и советы читателей мне дороги, я их постараюсь учесть в моей дальнейшей работе.

Сейчас книги стоят недешево (однако замечу, что издательство «Вече» назначает за свои книги гуманную отпускную цену, но потом книжные магазины делают свои прибыльные операции на изданиях). Я вынуждена кое-что повторять в своих книгах, ведь нет уве-

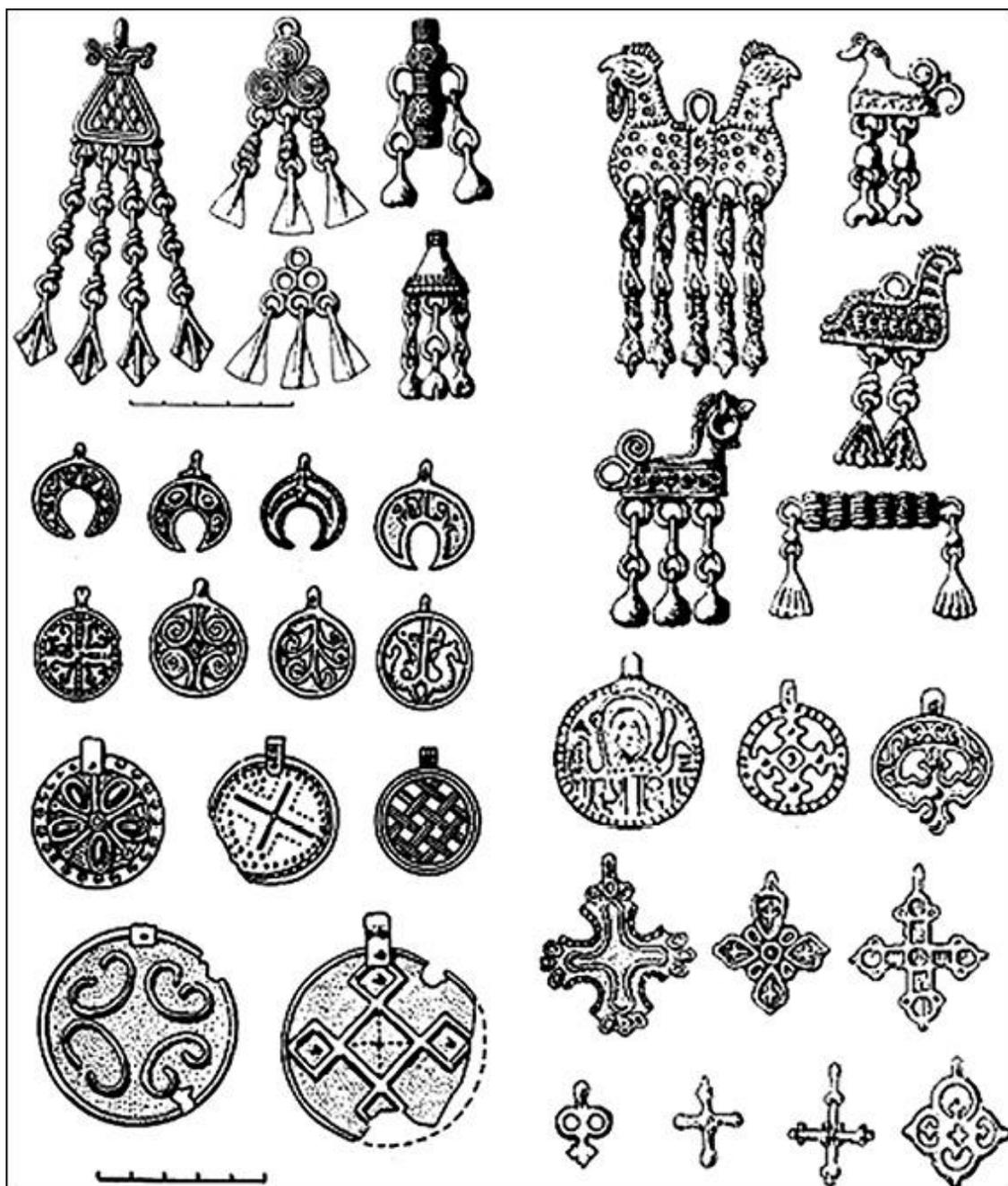
ренности, что читатель или читательница прочитали все мои книги и знают, помнят все, что я написала. Покупка книг, тем более серии книг, теперь связана с ощутимыми тратами, приходится покупать обычно не все, что хочется. Данное обстоятельство заставило меня в этой книге повторить кое-что уже напечатанное ранее в разных моих книгах с 1983 по 2010 г.

Глава 1. Знакомимся с Костромской областью. История, природно-экологический, социально- экономический очерк развития области

1.1. Краткая история Костромской земли

История освоения и хозяйственного развития Костромской земли охватывает и продолжается много веков. При этом история этой части России и развитие ее экономики – это в большой мере историко-хозяйственное развитие ее главного города Костромы. С очень древних времен известны необозримые лесные дебри Костромской земли. Старинная летопись говорит о них так: «Те леса великие, страшные, дикие, непроходимые; во всем свете таких лесов мало, леса те подобны морю». Тем не менее Костромская земля была заселена в глубокой древности. Люди выбирали места для создания своих поселений вблизи слияния рек, прежде всего больших. Стоянки первобытного человека находились и при впадении р. Костромы в р. Волга. Позже, в I тысячелетии, когда в Верхнем Поволжье сложился финно-угорский племенной союз, известный под названием меря, территория современного города Костромы стала стойбищем большого рода. Представители финно-угорского племени меря селились по берегам рек, занимались охотой, рыболовством, сбором меда диких пчел, скотоводством и земледелием. Костромские меря поддерживали тесные связи с жителями соседних земель, обменивались с ними товарами, расширяли свою славу искусных ювелиров. Постепенно костромские меря сблизились с ильменскими и поднепровскими славянами. В IX–XII вв. в эти места пришли славяне и расселились здесь, они постепенно ассимилировались с племенем меря. Однако только с X в. началась мощная славянская колонизация Верхнего Поволжья. Закабаленные феодалами крестьяне-смерды из южных земель бежали от притеснений на север и восток. Некоторые из них достигли места, где находится современный г. Кострома. Были они скорее всего жителями Среднего Поднепровья, так как называли небольшую реку, впадающую в Волгу, Сулой – по имени притока Днепра; места, улицы своего нового расселения они называли так же как в южнорусских местностях, городах. Местные меря приняли пришельцев дружелюбно, поскольку земли, зверя, рыбы здесь хватало на всех. Территория, где со временем возникла Кострома, с конца I тысячелетия превратилась в укрепленные славянские поселения и долгое время (до основания г. Городца) была последним славянским форпостом вниз по течению Волги.

Первоначально независимую костромскую вольницу подчинили себе владими́ро-суздальские князья, которые построили на месте последнего славянского поселения на Волге укрепления. Этого требовали соображения безопасности, ведь соседним было воинственное государство волжских булгар. Кострома, как основательно укрепленный славянский населенный пункт, возникла около 1152 г., хотя поселение на этом месте существовало и раньше (по В.Н. Татищеву, по его «Истории Российской»). Основателем крепости Костромы (около 1152 г.) считают суздальского князя Юрия Долгорукого. Жители древней Костромы страдали от стычек с волжскими булгарами и от княжеских междоусобиц. В 1213 г. ее сжег ростовский князь Константин Всеволодович из-за того, что местные жители не поддержали его притязаний на великокняжеский престол; так впервые (1213) в солидных письменных источниках (Воскресенская и Тверская летописи) появилось обстоятельное упоминание о Костроме. Следовательно, возраст Костромы – более восьми веков, порядка 860 лет в 2012 г.



Угро-финские и славянские украшения, найденные при раскопках в Костромской области

В древних летописях очень редко встречаются упоминания о Костроме, что неудивительно, ведь она была окраинным городом, ничем долгое время не выделялась. Тем не менее, в XII – XIII вв. Кострома была уже значительным городом и важным торговым пунктом. В Костроме возникла, как уже отмечалось, одна из первых и немногих на Руси мастерских по изготовлению стеклянных браслетов, пользовавшихся тогда большим спросом у населения. В Костроме тогда процветали ювелирное, косторезное, кожевенное ремесла.

В 1238 г. ордынцы опустошили и выжгли Кострому. Было создано ополчение из ее горожан, которое билось в составе владими́ро-суздальской рати на р. Сить и, по сути, было уничтожено ордынцами. Уцелевшие жители после ухода ордынцев отстроили город заново. В Кострому стали переселяться жители южных окраин Руси, которые надеялись в этих местах спастись от набегов ордынцев. В 1246–1247 гг. великий князь владимирский отдал

Кострому в удел своему младшему сыну. Так город стал центром самостоятельного удельного княжества.

Владельцы Костромской земли менялись в основном по родственной линии. Так, великий князь Всеволод III Юрьевич (Большое Гнездо, из рода Владимиро-Суздальских великих князей, вел. кн. киевский в 1173 г., князь переяславский в 1176–1177 гг., вел. кн. владимирский в 1177–1112 гг.; годы жизни 1154–1212 гг.) при разделе земель между своими сыновьями младшему Юрию отдал владимирский престол, а старшему Константину – Ростов, Белоозеро, Угличе Поле, Ярославль, Кострому, Галич Меряжский. Константин не смирился с потерей великокняжеского престола и начал борьбу за его возвращение. Костромичи встали на сторону Юрия, поэтому Константин во время похода в борьбе за владимирский престол в 1213 г. сжег принадлежавшую ему Кострому. Константин Всеволодович смог стать великим князем; в течение своей жизни он повышал свой статус (князь новгородский в 1205–1207 гг., князь ростовский в 1207–1218 гг., вел. кн. владимирский в 1216–1218 гг., годы жизни 1186–1218 гг.). Константин Всеволодович в 1218 г. отдал Кострому в княжение своему десятилетнему сыну Василию. Владение Костромской землей стабильно оставалось за родом владими́ро-суздальских князей, которые, как правило, хотя и не оценивали эти места как одни из лучших в своих владениях, тем не менее думали о благополучии и украшении этих мест. Так, во время княжения Ярослава II Всеволодовича (князь переяславский в 1201–1206 гг., кн. Переяславля-Залесского в 1212–1238 гг., кн. новгородский в 1215, 1221–1223, 1224–1228, 1230–1236 гг., кн. торжский в 1215–1216 гг., вел. кн. киевский в 1236–1238 гг., вел. кн. владимирский в 1238–1246 гг.; годы жизни 1190–1246 гг.), выступившего обновителем земли Русской, в Костроме наряду с гражданскими зданиями возвели соборную церковь во имя Феодора Стратилата (Ярослав II получил при крещении имя Федор). В 1242 г. Ярослав II Всеволодович отдал Кострому в княжение своему девятому сыну Василию (который был младшим братом Александра Невского). Василий Ярославич, по прозвищу Мизинный (полноправный самостоятельный князь костромской в 1247–1276 гг., вел. кн. владимирский в 1272–1276 гг., кн. новгородский в 1272–1276 гг.; годы жизни 1236–1276 гг.), очень любил Кострому, даже вступив на великокняжеский престол, он не изменил своего местожительства. Василий Ярославич, владея Великим княжеством Владимирским, жил в Костроме, которая по 1276 г. включительно была столицей Великого княжества Владимирского, политическим центром Северо-Восточной Руси. В наибольшей силе Костромская земля (княжество) пребывала именно при Василии Ярославиче, причем особенного расцвета она достигла в 1272–1276 гг., когда он был великим князем владимирским.

В XIII в. в летописях упоминались Костромское и Галичское удельные княжества (они почти полностью располагались на территории современной Костромской области). В росписи княжений по волостям даты правлений в Костромской волости выглядят так: 1247–1276 гг. – Василий Ярославич Мизинный, или Квашня, 1276–1293 гг. – Андрей III Александрович, 1293–1296 гг. – Иван Дмитриевич, 1296–1304 гг. – Андрей Александрович. Роспись княжений по Галича-Мерьской волости выглядит так: 1247–1255 гг. – Константин Ярославич, 1255–1280 гг. – Давыд (Давид) Константинович, 1280–1310 гг. – Василий Константинович, до 1335 г. – Федор Давыдович, 1335–1354 гг. – Иван Федорович, 1354–1363 гг. – Дмитрий Иванович, 1389–1433 гг. – Юрий Дмитриевич, 1433–1450 гг. – Юрий Дмитриевич Шемяка.

Костромская земля во главе с Костромой, как и многие другие русские земли, оказалась данником Золотой Орды, страдала от бремени большой дани и произвола ханского наместника – баскака. В 1262 г. в русских городах, в том числе и в Костроме, вспыхнуло восстание против ордынцев. Для усмирения восставших хан послал большую рать, которая захватила Ростов, Ярославль и двинулась на Кострому. Костромичи созвали вече и решили выступить против поработителей, организовали ополчение. Решающее сражение костромичей

чей и ордынцев произошло в 1272 г. в окрестностях Костромы, у Святого озера. Ордынцы не ожидали столь серьезного сопротивления у не слишком известного русского города. Костромичи оттеснили ордынцев и сбросили их в озеро, на другом берегу которого была скрыта русская засада. После победы над ордынцами престиж Костромы резко вырос, усилилась и торговая значимость Костромы. Уважение к Костроме и ее привлекательность росли год от года.

Постепенно в Костроме сильная боярская группировка сосредоточила в своих руках большую власть, угнетение горожан усиливалось. В 1304 г. костромичи восстали против этих влиятельных богатых бояр и убили наиболее ненавистных из них.

Отношения Костромского и Московского княжеств в разное время было неодинаковым, временами даже открыто враждебным. Так, в начале XIV в. Кострома поддержала в борьбе за великое княжение тверского князя Михаила против московского князя Юрия и была разгромлена в 1318 г.

В XIII – XIV вв. процесс объединения русских земель завершился, и Кострома с середины XIV в. (первая половина 1360-х гг.) окончательно вошла в состав Московского княжества (государства), с тех пор ее жизнь, история стали неотделимой частью развития экономики, политики, культуры большого русского государства. С середины XIV в. Кострома стала опорным пунктом русского государства в Поволжье, тогда был построен костромской кремль с дубовыми стенами.

Свободолюбивые костромичи в XIV – XV вв. играли активную роль в русском освободительном движении. В 1360 г. костромичи выступили инициаторами похода на золотоордынские города Поволжья. В 1380 г. в Куликовской битве участвовал костромской отряд под предводительством Ивана Родионовича Квашни.

Во второй половине XIV в. Кострома оценивалась как важный речной порт, куда приезжали русские и восточные купцы. Город слыл богатым и был завидной добычей для его завистников.

Его 2 или 3 раза, в том числе особенно сильно в 1375 г., разоряли отчаянно смелые ушкуйники из Великого Новгорода (им даже удавалось захватить Казань и столицу ордынцев Сарай), приплывавшие сюда чуть ли не на 70 ладьях. Ушкуйники без разбора грабили русских и иностранных купцов. Чтобы наказать неугомонных речных разбойников – новгородских ушкуйников, – князь Дмитрий Донской в 1386 г. ходил с большой ратью на Великий Новгород (но ловкие и богатые новгородцы откупились деньгами и пообещали наказать виновных ушкуйников).

Беспокойство Костроме доставляло и сильное Галицкое княжество. Галицкие и московские князья боролись в 1425–1453 гг. за московское великое княжение, нередко они захватывали и грабили Кострому в пылу их борьбы. Тем не менее костромская рать принимала участие в походах великого московского князя Ивана III против Великого Новгорода в 1471 и 1478 гг.

Страдала Кострома от набегов волжских булгар, или казанских татар. Так, в 1540-е гг. Кострома трижды подвергалась нападению казанских татар; в 1549 г. они были разбиты костромским ополчением на р. Язовке.

После покорения войсками царя Ивана Грозного Казанского ханства (1552) военное значение Костромы снизилось, но усилилась ее значимость как крупного центра ремесла и торговли. Сообразительные костромичи и прежде всего купцы стали посредниками в транзитной торговле, ведь в Кострому стали в больших размерах привозить товары из Средней Азии, из Персии, была учреждена английская фактория.

Тяжелый период пережила Костромская земля во главе с Костромой в Смутное время. В 1608 г. поляки заняли Кострому. Но в результате народного восстания в Галиче в том же году галичане и костромичи освободили Кострому. Однако с помощью изменников-бояр

польский отряд А. Лисовского подавил восстание в Костроме. В начале 1609 г. народное ополчение подошло к Костроме и выбило из нее поляков, которые спрятались за мощными стенами тогда загородного Ипатьевского монастыря. Русское ополчение осадило монастырь, где засели поляки – сторонники Лжедмитрия II. Осада длилась 6,5 месяца. «Служилые человеки» Константин Мезенцев и Николай Косыгин смогли заложить бочку с порохом под стену монастыря и взорвать ее часть, но сами они погибли. Полякам отчасти удалось прорвать осаду, и они бросились к Святому озеру, где их догнали и истребили, а многие из них утонули в этом озере. В честь победы над поляками на Святом озере поставили (1700) часовню Происхождения честных древ Животворящего Креста. Костромское ополчение, изгнав мятежников из Костромы и Ипатьевского монастыря, сыграло заметную роль в борьбе с польской интервенцией, влившись в народное ополчение князя Д.М. Пожарского и старосты К.М. Минина.



Часовня Животворящего Креста на Святом озере

В 1613 г. в костромском Ипатьевском монастыре выбранный в Москве русским государем 17-летний Михаил Федорович Романов (1596–1645) с позволения матери-инокини Марфы (Ксения Ивановна Шестова, умерла в 1631 г.) согласился стать царем, когда к нему из Москвы прибыли Великое посольство и костромичи с духовенством.

В XVIII в. произошли существенные изменения в экономике Костромского края, связанные с формированием в России капиталистического уклада. В XVIII в. получили дальнейшее развитие крестьянские промыслы и городские ремесла. Возникло отходничество, крестьяне-оброчники стали работать в разных городах России. В середине XVIII в. на Костромской земле появились первые полотняные мануфактуры, а к началу XIX в. Костромская губерния уже занимала второе место в стране по выработке льняных изделий и первое – по вывозу их за границу. Росту объемов промышленного производства способствовали строительство железных дорог и возникновение акционерных пароходных обществ.

Эти пароходные общества доставляли костромским фабрикантам по р. Волге сырье и обеспечивали сбыт произведенной на их предприятиях продукции, которую везли на Нижегородскую ярмарку, в другие торговые центры на Волге.

С давних времен костромичи были добрыми, терпеливыми, доверчивыми, в массе своей небогатыми людьми, но не склонными к переворотам, нарушению стабильности в стране, не мыслившими жизни без Бога и православия. В конце XVIII – начале XIX в. не только рост капиталистической эксплуатации, ухудшение экономического благополучия простых людей, введенных в заблуждение бунтарями-революционерами (многие лидеры которых были неправославными нерусскими людьми) и их неосуществимыми политическими и социально-экономическими обещаниями, целенаправленное расшатывание ими веры жителей Костромской земли в Бога и их православного настроения привели к участию костромичей в революционных беспорядках. Так, в большой мере именно социал-демократы инициировали в 1873 г. первую в истории Костромы стачку, произошедшую на Михинской фабрике; они же руководили мощной забастовкой в 1903 г. на той же фабрике. Костромичи участвовали в беспорядках 1905–1907 гг.; в Костроме был создан Совет депутатов-стачечников, действовала боевая дружина, выходила боевая газета «Северный рабочий». В то время во главе большевистской организации Костромы стояли Я.М. Свердлов (Янкель Соломон Мовшевич), Ц.С. Бобровская (Цецилия Зеликсон), А.М. Стопани и др. В период Первой мировой войны руководимые большевиками рабочие Костромы в 1915 г. начали стачку, вышли на демонстрацию, выдвинули политические требования, в результате стычки с царскими властями 4 человек были убиты, десятки рабочих были ранены.



Панорама Костромы. Фото Прокудина-Горского 1910 г.

Советская власть на Костромской земле была в 1917 г. установлена ценой относительно малых потерь людских жизней. Так, в Костроме местные власти 3 марта 1917 г., узнав о восстании в Петрограде, устроили совещание в городской управе. Под руководством

большевиков к управе двинулись толпы рабочих и солдат. Состоялся митинг, вслед за этим были проведены выборы в Советы рабочих и солдатских депутатов. В результате агитации со стороны большевиков на сторону большевистской партии перешли войска костромского гарнизона (солдаты, в основном вчерашние крестьяне, действительно поверили большевикам, что власть перейдет под большевистским руководством в руки порядочных компетентных людей, думающих о простом народе, без потерь для России будет заключен мир, закончатся без утрат для России боевые действия на фронте, а крестьяне станут собственниками земли – на деле этого не произошло). Советская власть в Костроме и на всей Костромской земле в значительной мере была установлена мирным путем. Так, 29 октября 1917 г. на объединенном заседании революционных организаций решили передать всю полноту власти в Костроме в руки рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. Начались национализация предприятий, муниципализация домовладений, другие принципиальные преобразования.

В советский период было немало сделано для оживления хозяйственной жизни на Костромской земле, было положено начало ее целенаправленному промышленному развитию, стремились улучшить социально-экономическое положение простых людей, пытались в меру возможностей решать их экономические и социально-бытовые проблемы. Но были и ошибки в проведении индустриализации, а также коллективизации, ущемление прав интеллигенции и духовенства, монашествующих, репрессии, снос и закрытие храмов и монастырей, безжалостная ликвидация тех, кто пытался утверждать и доказывать людям безбожную, нередко неграмотную деятельность местных костромских властей, партийных лидеров, а также столичных советских руководителей.

На территории Костромской земли в разное время существовали разные административно-территориальные образования. На территории современной Костромской области в середине XIII в. было удельное Костромское княжество; в XIII в. в летописях упоминались Костромское и Галичское княжества. В XVI в. были образованы Галичский и Костромской уезды. В XVIII в. существовали сначала Костромская провинция, затем – Костромское наместничество, в конце XVIII в. была образована Костромская губерния. В 1929 г. Костромскую губернию реорганизовали в округ, который был ликвидирован в 1930 г. В 1944 г. была образована Костромская область.

1.2. Природно-ресурсный потенциал и основные черты экономики Костромской области

Костромская область, имеющая площадь 60,2 тыс. кв. км и численность жителей 688 тыс. чел. (2010), входит в Центральный федеральный округ (ЦФО) и Центральный экономический район (ЦЭР), граничит с областями – Ярославской, Ивановской, Нижегородской, Кировской, Вологодской. Костромская область расположена в центральной части Русской (Восточно-Европейской) равнины. В центре области простирается Галичско-Чухломская возвышенность (высота до 292 м), на северо-востоке области находятся Северные Увалы, на западе области – Костромская низменность. Поверхность области – в основном холмистая равнина. Климат здесь умеренно континентальный; средние температуры января —10 °С, июля – +18 °С; осадков выпадает порядка 600 мм в год. По территории Костромской области протекает ряд рек, в том числе Волга (ее протяженность здесь 89 км) с притоками – Костромой, Унжей, Ветлугой. Это способствует развитию судоходства, особенно на Волге и в низовьях ее притоков. Волга играет особенно большое значение в жизни Костромской области. По ней перевозят грузы и пассажиров (речной транспорт имеет очень низкую себестоимость перевозок), осуществляют рекреационные вояжи и туристические поездки; создано Нижегородское (Горьковское) водохранилище; сохраняется рыболовецкое значение реки, но его значимость постепенно сокращается в связи с уменьшением размеров и падением качества рыбных ресурсов.

*Река **Волга** (древнее название Ра, в Средние века – Итиль) – наиболее известная река России, являющаяся крупнейшей рекой в Европе. Ее протяженность 3530 км, она берет начало на Валдайской возвышенности, впадает в Каспийское море, образует обширную дельту площадью 19 тыс. кв. км. Волга имеет около 200 притоков, наиболее крупные из них Ока, Сура, Свияга (справа) и Молога, Ветлуга, Кама, Самара, Б. Иргиз (слева). Река скована льдом с конца ноября (или начала декабря) до апреля, а в ее низовье – до середины марта. Купальный сезон здесь длится от 75 до 120 дней. В ней обитает до 70 видов рыб, в том числе 40 промысловых. Волжская вода используется для водоснабжения населения, хозяйственных целей, для орошения. Волга соединяется с Балтийским морем Волго-Балтийским водным путем, с Белым морем – Северо-Двинской системой и Беломоро-Балтийским каналом, с Москвой-рекой – каналом им. Москвы, с Азовским и Черным морями – Волго-Донским каналом. Волга протекает по территории трех экономических районов: 1) Центрального – по областям Московская, Тверская, Ярославская, Костромская, Ивановская; 2) Волго-Вятского – Нижегородской области, республикам Чувашия и Марий Эл; 3) Поволжского – республике Татарстан, областям Ульяновская, Саратовская, Волгоградская, Астраханская и Республике Калмыкия.*

В верховьях Волга проходит через Верхневолжские озера, сток которых регулируется плотиной. Ниже по течению Волги находится каскад гидроэлектростанций (ГЭС) с водохранилищами. Активное строительство ГЭС в России началось с 1920 г. в процессе реализации плана ГОЭЛРО. Характерной чертой советского гидроэнергостроительства стало сооружение каскадов ГЭС. Каскад ГЭС – это группа ГЭС, расположенных по течению реки. В каскадах ГЭС электростанции располагают ступенями по течению реки, и каждая из них последовательно использует энергию водного стока. На крупных равнинных реках созданы гидроузлы, состоящие из плотины, водохранилища, шлюзов для пропуска судов, рыбоходов. Создание гидроузлов позволяет одновременно решать несколько задач: вырабатывать электроэнергию, орошать земли, обеспечивать хозяйство водой, улучшать условия судоходства, способствовать поддержанию и развитию рыбоводства и рыболовства.

Строительство значительного числа ГЭС на Волге (как и на других реках) имеет свои достоинства и недостатки. Достоинства ГЭС: 1) используют неисчерпаемые ресурсы; 2) просты в запуске и управлении; 3) не требуют большого числа работающих (число работающих на ГЭС в 15–20 раз меньше, чем на ГРЭС, если они равной мощности); 4) имеют высокий КПД – более 80 %; 5) производят самую дешевую электроэнергию (производство электроэнергии на ГЭС в четыре раза дешевле, чем на ТЭС); 6) улучшают условия судоходства на реках (благодаря повышению уровня воды в водохранилищах увеличиваются глубины рек); 7) облегчаются условия орошения близлежащих сельскохозяйственных угодий (по оросительным каналам и в засушливых районах вода отводится на поля).

Недостатки ГЭС: 1) требуют больших капиталовложений на строительство; 2) имеют длительные сроки строительства; 3) их строительство связано на равнинах со значительными потерями земель, причем лучших – пойменных, отличающихся высоким плодородием; 4) доля ГЭС в производстве электроэнергии меньше, чем их доля в суммарной мощности всех электростанций; 5) при создании водохранилищ неизбежным является переселение жителей из затопляемых населенных пунктов, что требует очень больших расходов; 6) при создании плотин на равнинной местности повышается уровень грунтовых вод, что ведет к заболачиванию и засолению почвы; 7) плотины мешают развитию рыбного хозяйства, они мешают миграции рыб (создаваемые рыбоходы дают малый эффект) и тем самым ухудшаются условия рыбоводства и рыболовства; 8) вода в водохранилищах (в отличие от речной, проточной) застаивается, становится накопителем грязи и вредных отходов (это особенно опасно в густонаселенных промышленных районах); 9) социально-психологические последствия от создания крупных водохранилищ при ГЭС; 10) выработка электроэнергии на ГЭС зависит от климатических условий и меняется по сезонам.

В связи со строительством ГЭС на Волге были созданы водохранилища. В связи со строительством водохранилищ режим реки в значительной мере зарегулирован. На берегах Волги созданы заповедники и национальные природные парки. Сохраняется тенденция увеличения площади и числа охраняемых природных территорий. Поскольку экологическое состояние Волги ухудшилось, в 1989 г. был учрежден общественный Комитет спасения Волги, постепенно увеличивается внимание государственных структур к решению экологических проблем этой великой русской реки.

Для хозяйства Костромской области ощутимое значение имеет созданное на р. Волге **Нижегородское (Горьковское) водохранилище**, простирающееся в Костромской, Нижегородской, Ивановской, Ярославской областях. Это водохранилище образовано плотиной одноименной ГЭС, заполнено в 1955–1957 гг., его площадь 1590 кв. км, объем 8,8 куб. км, длина 427 км, наибольшая ширина 14 км. С созданием Нижегородского (Горьковского) водохранилища образовалось **Костромское водохранилище** в низовьях р. Костромы.

Основные озера Костромской земли: Галичское (площадь 75,4 кв. км, длина 17 км, ширина 6 км, средняя глубина 1,8 м, максимальная глубина – до 5 м) и Чухломское (площадь около 50 кв. км, глубины не более 4,5 м). Эти озера имеют рыбопромысловое значение, но главное богатство в них – это слой озерных иловатых отложений, **сапропель**, достигающий местами толщины 9 м. В Галичском озере запасы сапропеля составляют 400–500 млн т. Сапропель используют для удобрения полей, при химической переработке из него можно получать высококалорийный газ и другие продукты. 1 млн т сапропеля заменяет более 1 млн куб. м дров. Особенно ценно то, что галичский сапропель обладает высокими целебными качествами; местные лечебные грязи не хуже крымских, но об этом мало кто знает.



Костромское водохранилище

Костромская область бедна полезными ископаемыми. Наибольшее хозяйственное значение имеют разведанные запасы стекольных и формовочных песков, известняков, мергеля, кварца, горючих сланцев, фосфоритов, торфа, сапропеля, минеральных вод, лечебных грязей. Недавно стало известно о запасах нефти (около 630 млн т, по Родману Б.Б. и Сигалову М.Р.) и доломитовой муки (в Солигаличе). Источники минеральных вод (Солигаличское, Костромское, Красносельское месторождения) вместе с лечебными грязями Галичского и Чухломского озер способствуют развитию здесь санаторно-курортного хозяйства. Здесь находится один из старейших курортов России – бальнеологический курорт Солигалич (открыт в 1841 г., его возраст в 2011 г. – 170 лет).

Более половины (до 60 %) территории области покрыто смешанными лесами, в которых преобладают сосна, ель, береза, ольха. Преобладают леса южнотаежного типа. Мелколиственные и хвойные леса сохранились во всех частях области. Почвы здесь дерново-подзолистые, песчаные и супесчаные, значит, не очень плодородные.

В Костромской области четко выделяются 2 основные части: небольшой приволжский район во главе с городом Костромой и огромное лесное Заволжье. В приволжском районе большая распаханность земель, чем в лесном Заволжье; в нем наиболее развито льноводство и молочное хозяйство, находятся городские поселения – спутники Костромы (Нерехта, Космынино, на Волге – Красное и Волгореченск). В костромском лесном Заволжье на сотни километров тянутся леса островерхих елей и прямоствольных сосен, перемежаясь с березняками и осинниками, встречается и сибирская лиственница. Костромское Заволжье – это как бы преддверие таежной Сибири. При этом в костромском Заволжье есть и немало открытых безлесных, хорошо освоенных мест. Обилие лесов сказалось на специфике и качестве строительства. Естественно, что в лесном Заволжском крае искусство древнего русского деревянного зодчества достигло больших высот. На всей Костромской земле с ее большими лесными

богатствами из поколения в поколение передавались и передаются традиции уникальной художественной резьбы по дереву.

В Костромской области 24 административных района, 12 городов (Кострома и 11 малых городов – Буй, Шарья, Нерехта, Мантурово, Волгореченск, Галич и др.), 7 поселков городского типа. В области 261 сельское поселение. Главный административный и хозяйственно-экономический центр области – город Кострома (270 тыс. человек, 2010 г.).

Ведущими промышленными центрами Костромской области являются города Кострома, Нерехта, Буй, Мантурово. Отличительную черту имеет г. Солигалич, это город-курорт. Скромный на первый взгляд поселок Красное-на-Волге имеет давнюю историю и славу старинного центра ювелирного народного промысла. Многие современные районные центры Костромской области (города и поселки городского типа) – Солигалич, Чухлома, Кологрив, Макарьев и некоторые другие, имеющие незначительное промышленное развитие, но расположенные в прекрасных природных условиях, в живописной местности, – как многие другие небольшие и малые города, следуя выражению писателя В.Г. Паустовского (1892–1968), «милы, уютны, полны целебной тишины и покоя».

В Костромской области, занимающей (60,2 тыс. кв. км) 9,3 % площади Центрального федерального округа (ЦФО) и 0,4 % всей России, живут 688 тыс. человек, 2010 г.), или 1,9 % численности населения ЦФО и 0,5 % всех россиян. В городской местности живут 68 % населения, а в сельской – 32 %. Средняя плотность населения в Костромской области – 11 человек на 1 кв. км (в целом по России – 8, по ЦФО – 57).

Значение Костромской области в экономике России в удельных показателях в начале XXI в. было таким (по каждому показателю Россия – 100 %): продукция промышленности – 0,3 %; продукция сельского хозяйства – 0,8 %; общий валовый региональный продукт – 0,3 %; оборот розничной торговли – 0,3 %; инвестиции в основной капитал – 0,3 %. В Костромской области производят все российские прядильные машины, 18 % кранов на автомобильном ходу, 10 % производства фанеры в стране (2008).

Как и в большинстве других регионов России, для Костромской области характерна депопуляция населения. Так, только за 1990–2009 гг. численность населения области сократилась с 805 до 688 тыс. человек, т. е. на 117 тыс. человек, или в среднем на 6 тыс. человек в год. Среди других демографических проблем области – постарение населения (увеличение численности и доли населения в старших возрастах; в области дети и подростки составляют 15 % населения, костромичи в трудоспособном возрасте – 61 % и жители старше трудоспособного возраста 24 %, или на 56 тысяч больше, чем детей и подростков), сокращение рождаемости и естественного прироста (разница между числом родившихся и умерших; если численность последних больше родившихся, показатель имеет отрицательное значение; на 1000 жителей в 2009 г. родилось 12 человек, умерли 17, естественная убыль населения – 5), рост смертности (на 1000 жителей умерли в 1970 г. – 10 человек, в 2009 г. – 17), гендерная диспропорция (мужчины составляют 45 % от общей численности населения), высокий уровень разводов, расширение практики неюридической брачности (гражданские браки), наметившаяся тенденция деградации генофонда (физическая и духовно-нравственная), алкоголизация населения, усиление напряженности в межэтнических отношениях (русские составляют в области 96 % в общей численности населения, а общий потенциальный православный контингент – не менее 98 % жителей; мусульманский контингент – не более 0,5 % жителей), неравномерность расселения жителей по территории (в Костроме жили в 1990 г. – 34 % всех жителей Костромской области и 50 % ее городских жителей, а в 2010 г. – соответственно 39 % и 60 %), обострение имущественных различий, неудовлетворенность условиями трудозанятости, безработица (уровень безработицы, то есть доля безработных в численности экономически активного населения, составлял в 1995 г. – 9,5 %, в 2007 г. – 3,3 %, в 2009 г. – 8,3 %) и другие.

Усложняются проблемы с обеспечением области трудовыми ресурсами в связи с постарением населения и миграционным оттоком, особенно молодых трудоспособных людей. В Костромской области число пенсионеров на 1000 человек населения выросло с 294 в 1995 г. до 301 в 2010 г. Увеличивается превышение численности людей в возрасте старше трудоспособного над численностью детей и подростков.

Заработная плата является основой для обеспечения жизни большей части жителей Костромской области. В структуре всех денежных доходов населения Костромской области на оплату труда приходится (2009) 43 %, на доходы от предпринимательской деятельности – 7 % (против 16 % в 2000 г.); на социальные выплаты – 23 %, на доходы от собственности – 3 %, на другие доходы (включая скрытую зарплату) – 24 %. Начисленная среднемесячная зарплата в Костромской области составляет 67 % от общероссийского показателя и 56 % от показателя по ЦФО. Среднедушевые доходы в месяц в Костромской области составляют 62 % от общероссийского показателя и 47 % от показателя по ЦФО (2009).

Значительная, но сокращающаяся часть населения Костромской области имеет денежные доходы ниже величины прожиточного минимума: 38 % в 2000 г., 20 % – в 2009 г. (те же показатели по стране в целом: 29 % – 13 % – 13 %).

Здоровье населения ухудшается из-за растущих физических и моральных нагрузок, неумения (и невозможности) рационально спланировать баланс своего времени, неумения грамотно отдыхать и в разумных масштабах работать, а также из-за серьезных недостатков в работе сферы здравоохранения, сокращения возможностей качественных бесплатных профилактики и лечений заболеваний, ухудшения питания, проблем состояния и развития сети общедоступных учреждений культурно-бытового обслуживания населения и других. Так, в Костромской области потребление продуктов питания на душу населения в год в кг в 1990 и 2008 гг. было соответственно такими: мясо и мясопродукты (включая субпродукты I категории и жир-сырец 66 и 44, молоко и молочные продукты 401 и 217, хлебные продукты (хлеб и макаронные изделия в пересчете на муку, мука, крупа, бобовые) 133 и 100.

Из-за проблем с финансированием медленно развивается в области сеть обслуживающих учреждений. Так, ввод в действие: амбулаторных учреждений, посещений в смену был 404 – в 1990 г. и 100 – в 2008 г.; больничных учреждений, коек был 80 – в 1990 г., 150 – в 1995 г., 112 – в 2007 и 0 – в 2008 г.; дошкольных детских учреждений, мест 1477 – в 1990 г., 10 – в 2005 г., 0 – в 2008 г.; общеобразовательных учреждений, ученических мест 4923 в 1990 г., 251 – в 2007 г., 80 – в 2008 г. Только за 1995–2008 гг. численность детей, состоящих на учете для определения в дошкольные учреждения, выросла более чем в 8 раз, а охват детей дошкольными учреждениями упал с 83 % до 73 %.

Постепенно восстанавливаются в области объемы ввода в действие жилых домов в тыс кв. м общей площади: 362 – 1990 г., 82 – 2004 г., 149 — 2008 г., 180 – 2009 г. Удельный вес ввода жилых домов, построенных за счет собственных и заемных средств в общем объеме ввода жилья, растет: 2 % – 1990 г., 57 % – 2009 г.

Улучшению условий жизни также способствует развитие инженерно-транспортной инфраструктуры. Так, протяженность автомобильных дорог общего пользования с твердым покрытием в области увеличивается: 3702 км – 1990 г. и 5517 км – 2008 г. (на конец года).

Постепенно сокращается опасность от криминогенных действий. В Костромской области упрочивается тенденция сокращения числа зарегистрированных преступлений (в тыс. человек): 8 – 1990 г., 20 – 2001 г., 11 – 2008 г., и на 100 тыс. человек населения соответственно 962 – 2446–1606.

В Костромской области, как и в стране в целом, в 1990-е гг. был спад промышленного производства, но с начала XXI в. наметилось оживление промышленного развития. Так, индексы промышленного производства в Костромской области в процентах к предыдущему году составили: 84,5 в 1995 г.; 108,2 в 2000 г.; 102,1 в 2002 г.; 111,1 в 2006 г.; 107,8 в 2007 г.;

102,4 в 2008 г., но 81,5 в 2009 г. (те же показатели по стране в целом: 95,4 – 108,7 – 103,1 – 106,3 – 106,8 – 100,6 – 90,7; а по ЦФО: 89,0 – 113,0 – 107,8 – 114,0 – 116,2 – 103,9 – 84,8).

Удельный вес (2008) Костромской области в основных общероссийских показателях (по каждому показателю Россия – 100 %) можно представить так, в процентах: валовый региональный продукт – 0,2; объем отгруженных товаров собственного производства, выполненных работ и услуг собственными силами обрабатывающих производств – 0,4, производство и распределение энергии, газа и воды – 0,8; продукция сельского хозяйства – 0,5; оборот розничной торговли – 0,3 (по уровню оборота розничной торговли на душу населения область занимает 70-е место среди регионов РФ); инвестиции в основной капитал – 0,2 (в области в объеме инвестиций 41 % составляют собственные средства и почти 59 % привлеченные).

Костромская область играет значимую роль в экономике России. Однако валовый региональный продукт (ВРП) (валовая добавленная стоимость в основных ценах), произведенный в Костромской области, в удельных показателях (процентах) от ВРП по России и ЦФО падает. Если ВРП в целом по стране на соответствующий год принять за 100 %, то на Костромскую область приходилось 0,4 % – в 1995 г., 0,3 % – в 2000 г., 0,2 % – в 2008 г.; доля области в ВРП по ЦФО (100 %) была 1,7 % – в 1995 г., 0,7 % – в 2008 г.

В структуре валового регионального продукта Костромской области основными видами экономической деятельности являются обрабатывающие производства (27 %), сельское и лесное хозяйство (14 %), оптовая и розничная торговля, ремонт автотранспортных средств, бытовых изделий и предметов личного пользования (11 %), транспорт и связь (10 %).

Структура валовой добавленной стоимости **по видам экономической деятельности** в Костромской области (100 %) выглядит так (2008 г., в процентах): сельское хозяйство, охота, рыболовство, лесное хозяйство – 11,2; добыча полезных ископаемых – 0,1; обрабатывающие производства – **28,2 %**; производство и распределение электроэнергии, газа, воды – 8,8; строительство – 5,3; оптовая и розничная торговля, ремонт автотранспортных средств, мотоциклов, бытовых изделий и предметов личного пользования – 11,7; гостиницы и рестораны – 0,9; транспорт и связь – 10,1; финансовая деятельность – 0,0; операции с недвижимым имуществом, аренда и предоставление услуг – 5,2; государственное управление и обеспечение военной безопасности, обязательное социальное обеспечение – 9,2; образование – 3,8; здравоохранение и предоставление социальных услуг – 4,5; предоставление прочих коммунальных, социальных и персональных услуг – 1,0. Как мы видим, в области в экономике особенно большое значение имеют обрабатывающие отрасли промышленности.



На костромском заводе «Мотордеталь»

В Костромской области (за 2009 г. в фактически действовавших ценах в процентах к итогу) **структура объема отгруженных товаров собственного производства, выполненных работ и услуг собственными силами по виду экономической деятельности «обрабатывающие производства»** (Костромская область – 100 %) выглядит так, в процентах: производство пищевых продуктов, включая напитки и табак – **11,0**; текстильное и швейное производства – 3,4; производства кожи, изделий из кожи и производство обуви – 1,1; обработка древесины и производство изделий из дерева – **24,5**; целлюлозно-бумажное производство, издательская и полиграфическая деятельность – 1,7; химическое производство – 4,3; производство резиновых и пластмассовых изделий – 1,5; производство прочих неметаллических минеральных продуктов – 2,9; металлическое производство и производство готовых металлических изделий – **11,9**; производство машин и оборудования – 6,3; производство электрооборудования, электронного и оптического оборудования – 1,7; производство транспортных средств и оборудования – 6,3; прочие производства – 23,4 (рассчитано по Российскому статистическому ежегоднику. 2010 г., с. 388–389).

Костромская область по уровню экономического развития значительно уступает ряду других регионов ЦФО.

В самом начале XXI в. в Костромской области в структуре промышленного производства основную роль играли электроэнергетика (31 %), машиностроение и металлообработка (18 %), лесная и деревообрабатывающая промышленность (19 %), пищевая (10 %), легкая (7 %), химическая промышленность (3 %), промышленность стройматериалов (3 %), другие (9 %). Машиностроение специализировалось на производстве экскаваторов, прядильных машин, деревообрабатывающих и металлорежущих станков, оборудования для химической, мебельной и пищевой промышленности. Лесная и деревообрабатывающая, целлюлозно-бумажная промышленность представлена производством пиломатериалов, фанеры, древесно-стружечных и древесно-волокнистых плит, в советский период ощу-

тимое развитие имело мебельное производство. Легкая промышленность специализируется на льняных и пенько-джутовых тканях. Костромская область славится текстильным производством, особенно – льняным. В области работает крупная Костромская ГРЭС (г. Волгореченск).

Удельный вес продукции животноводства и растениеводства в Костромской области соответственно равны 54 % и 46 %. Область издавна имеет развитое сельское хозяйство, специализирующееся на молочном и мясомолочном скотоводстве. Особенно славится местное молочное скотоводство благодаря широко известной костромской породе крупного рогатого скота. Общеизвестны высокие пищевкусовые качества костромских молочных продуктов. Костромские молоко, сметана, творог, сыр в рекламе не нуждаются. Обширная территория, небольшая плотность населения и промышленных объектов способствуют высоким экологическим достоинствам этих продуктов. Кроме животноводства молочно-мясного направления, развиты свиноводство, птицеводство, пчеловодство, растениеводство с преобладанием выращивания кормовых культур.

В Костромской области, где живет 0,5 % населения России и 2 % населения Центрального федерального округа, производят в последние годы 0,4 % российского молока и до 3 % производства молока ЦФО. При этом в Костромской области объем производства молока сокращается; так, производство молока в 2009 г. по сравнению с 1976–1980 гг. сократилось в 2,5 раза (см. Приложение 4).

Говоря о развитии животноводства в Костромской области, нужно непременно вспомнить селение **Каравеево**, ставшее в советский период центральной усадьбой тогда известного на всю страну племенного завода. Здесь в 1944 г. была завершена работа по выведению костромской породы крупного рогатого скота мясомолочного направления. Одним из основателей животноводческого хозяйства в Каравеево был Станислав Иванович Штейман. Он родился в Латвии, в семье лесоруба. С.И. Штейман подростком батрачил на лесопромышленника, в Первую мировую войну был солдатом, после осенних событий 1917 г. служил в Красной армии, воевал с иностранными интервентами и Белой гвардией. Когда на месте бывшей помещичьей усадьбы в Каравеево создали совхоз, Штейман стал в нем работать рабочим-животноводом, начал самостоятельно по книгам после тяжелого трудового дня изучать животноводство. Рядом с ним оказались люди, мечтавшие, как и он, найти оптимальные пути развития животноводства, вывести улучшенную породу крупного рогатого скота. Штейману за выведение нового, рекордного по продуктивности молочного стада была присуждена Государственная премия, которую он передал на строительство самолета «Иван Сусанин». В послевоенные годы одно из старейших сельскохозяйственных предприятий России, совхоз «Каравеево», процветал (со временем он стал учебно-опытным хозяйством Костромского сельскохозяйственного института). Выведенная в нем порода крупного рогатого скота с большой упитанностью быков (1800–1950 кг живого веса) и коров (550–850 кг) позволяла получать средние удои молока от одной коровы 4–5 кг (1971–1975 гг.) при жирности молока 3,7–3,9 %. В дальнейшем с оскудением естественной кормовой базы, в том числе и в результате затопления богатых травостоем пойменных земель, эти достижения пошли на убыль. Уже в начале 1990-х гг. 44 % населения Костромской области (100 %) не держали у себя в подворье домашнего скота, в том числе коров – 80 %, свиней – 30 % и более половины – овец (по Родману Б.Б., Сигалову М.Р.).

В Костромской области земли сельскохозяйственного назначения теперь составляют 17 % всех земель, из них пашня занимает 67 %, или 11 % всех земель области (2009).

Посевная площадь всех сельскохозяйственных культур в Костромской области в хозяйствах всех категорий сокращается (662 тыс. га в 1990 г. и 258 тыс. га в 2008 г.). Резко сокращается в области поголовье скота в хозяйствах всех категорий (на конец года, тысяч голов, в 1990 и 2008 гг.), в том числе коров – 141 и 40, свиней – 139 и 40, овец и коз – 164 и 21.

Производство большинства видов продукции растениеводства и животноводства в хозяйствах всех категорий сокращается (в тыс. т, 1990 г. и 2008 г.), в том числе: зерна (в весе после доработки) – 293 и 83, льноволокна – 8 и 2, картофеля – 232 и 160, овощей – 40 и 105 (растет), скота и птицы на убой (в убойном весе) – 54 и 24, молока – 362 и 157, яиц (в млн штук) – 317 и 554 (растет).

В Костромской области, как уже отмечалось, сельское хозяйство специализируется на молочном животноводстве, картофелеводстве, выращивании льна-долгунца. Особенно выигрышным должно стать выращивание традиционной русской культуры – льна-долгунца, для чего здесь имеются необходимые природные условия. По экономическим характеристикам русский лен – лучший в мире. Тот, кто использует льняное постельное и нательное белье, носит льняную одежду, носки, гольфы, шарфы, головные уборы, как правило, имеет более надежное здоровье, чем люди, не использующие продукцию из льна. В льняной одежде не жарко летом и не холодно зимой. Изготавливаемые из льноволокна прочные льняные ткани, полотна, батисты и другие изделия имеют высокий спрос в нашей стране и за рубежом. Лен – важная волокнистая культура Костромской области и всей России. Эта культура характеризуется сравнительно коротким вегетационным периодом созревания (80–100 дней) и биологической суммой температур в пределах 1400–1500°. Лен не слишком требователен к почвам, влаголюбив, хорошо развивается в теплые пасмурные дни.



На полях Костромской области

Лен-долгунец требует относительно прохладную летнюю погоду, очень влаголюбив (хорошо растет в период прохладного и дождливого лета), не переносит жары. Но выращивание льна связано с рядом дополнительных организационно-технологических действий. На полях предшественниками льна желательно иметь культуры, обогащающие почвы азотом (обычно это клевер и викоовсяная смесь), причем нужны хорошо окультуренные почвы. Лен-долгунец восприимчив к грибковым заболеваниям (что существенно снижает качество

растительных волокон); из-за этого можно высевать его на одном поле не чаще чем раз в 7–8 лет. А это в свою очередь влечет ограниченность в посевах льна, занимающих только 12–15 % посевной площади хозяйств.

Лен-долгунец – техническая, значит, довольно трудоемкая культура, а в русском Нечерноземье, в том числе в Костромской области, численность населения, и в том числе трудовых ресурсов, в последние десятилетия резко сократилась, плотность сельского населения низкая, что осложняет выращивание этой культуры.

Лен-долгунец требует и дополнительных капитальных вложений для получения качественного льноволокна. Как и большинство технических культур, лен-долгунец – капиталоемкая культура. Нужны специальные водоемы или предприятия по вымачиванию льна-долгунца. Нужны промышленные емкости или как минимум навесы для высушивания льна, причем без попадания на него прямого солнечного света. Как мы видим, на размещение посевов льна-долгунца существенно влияют экономические условия, в частности обеспеченность трудовыми ресурсами и удаленность от заводов.

Несмотря на все сложности выращивания льна-долгунца, он сохраняет свою привлекательность, ведь он дает волокно, отличающееся высокими экологическими характеристиками, большой прочностью и эластичностью, блеском и влагоемкостью. Но пока сбор льноволокна в Костромской области составляет порядка 3 % от соответствующего показателя по стране и 10 % от показателя по Центральному федеральному округу (2007). При этом с 1976 по 1980 г. среднегодовой сбор льноволокна в области сократился почти в 7 раз; за 1976–2000 гг. он упал в 5 раз, но за 2001–2007 гг. вырос в 1,6 раза (см. Приложение № 4). Нужно учитывать и невысокую урожайность льна-долгунца (волокно), которая составляет от 3–4 до 7 ц с гектара, но она постепенно увеличивается (в среднем по стране: за 1976–1980 гг. – 2,5 ц/га, а в 2009 г. – 3,2 ц/га).

На Костромской земле сложились и сохраняются традиции народной, уникальной резьбы по дереву, все виды узорного ткачества, вышивка и другие разновидности народного искусства. Ведь издавна здесь были развиты крестьянские промыслы и ремесла: ювелирные, деревообрабатывающий, гончарный, вышивка, плетение из бересты, лыка, ивового прута, соснового корня. Со временем особо выдвинулось льноткачество.

Экологическая обстановка в Костромской области в целом относительно благоприятная. Улучшение ряда показателей за последние более чем 20 лет во многих случаях объясняется не столько местными экологическими победами, сколько спадом производства. Так, использование свежей воды в Костромской области было в млн куб. м: 2676 в 1990 г.; 1345 в 1995 г., 1742 в 2007 г. В атмосферу было выброшено загрязняющих веществ в тыс. т: 153 в 1990 г., 48 в 2004 г., 63 в 2007 г.; было уловлено и обезврежено загрязняющих атмосферу веществ в тыс. т: 311 в 1990 г., 86 в 2004 г., 31 в 2007 г. Объем оборотной и последовательно используемой воды составил в млн куб. м: 515 в 1990 г., 177 в 2002 г., 247 в 2007 г.

Основным источником загрязнения воздуха от стационарных источников в области являются предприятия энергетики. Среди них Костромская ГРЭС в Волгореченске (ее доля в объеме выбросов от стационарных источников 27 %). 17 % выбросов дает Солигаличский известковый комбинат. В Костроме основную часть выбросов от стационарных источников дают предприятия электроэнергетики, стройматериалов, машиностроения и металлообработки. Вклад автотранспорта в суммарные выбросы вредных веществ составляет 53 %. Показатель улавливания вредных веществ, отходящих от стационарных источников, – 33 %.

Более 70 % областного объема загрязненных сточных вод дают очистные сооружения жилищно-коммунального хозяйства г. Кострома. Кроме того, большое количество загрязняющих веществ поступает в водные объекты от промышленных и коммунальных объектов г. Костромы и соседних районов – Костромского, Нерехтинского, Судиславского, Буйского. Из общего объема сброшенных сточных вод в водные объекты 40 % составляют загрязненные

сточные воды. Питьевая вода в значительном числе источников централизованного водоснабжения не соответствует санитарно-гигиеническим (34 % источников) и микробиологическим показателям (11 %).

Из ежегодно образующегося объема отходов 72 % утилизируется и обезвреживается. Основные центры образования и накопления промышленных и бытовых отходов – города Кострома, Волгореченск, Мантурово. Большая часть промышленных и бытовых отходов вывозится на свалки. Однако около трети из них складывается на площадках и в отвалах прямо на территории предприятий.

1.3. Культурологические ценности. Религиозное развитие и православные святыни

Костромская область обладает обширными культурологическими ценностями. Здесь много самых разных памятников археологии и истории, мемориальных мест, архитектурно-художественных памятников, а главное – древних действующих монастырей и храмов, в которых пребывают почитаемые чудотворными иконы, святые мощи и другие православные святыни. Большое насыщение Костромской области культурологическими ценностями определило проведение именно в Костроме 23 марта 2005 г. заседания Совета по культуре при Президенте РФ с участием самого Президента, на котором обсуждались вопросы сохранения культурно-исторического наследия Костромской земли и других регионов России. Кострома является важной частью во всемирно известном туристическом маршруте «Золотое кольцо России» и притягательным центром православного паломничества (в ней действуют 3 монастыря и еще 6 в ее области).



Старинные здания в Кологриве

Основные места краеведческого культурологического интереса в Костромской области: городище XIV в. у г. Чухломы, остатки прежнего г. Кологрива (существовал до 1778 г.) около села Черменино, церковь XVI в. в пос. Красное-на-Волге, церковь Воскресенская XVII в. в пос. Сусанино, часовня XVIII в. в с. Некрасово, церковь XVIII в. в г. Судиславле, архитектурные памятники XVII–XVIII вв. в г. Макарьеве, памятники XVII–XIX вв. в г. Нерехте, памятники XVIII–XIX вв. в с. Борок и другие.

В Костромской области работают многочисленные музеи в городах Костроме, Галиче, Солигаличе, поселке Щёлыково, также краеведческие музеи есть в городах Буй, Кологрив,

Макарьев, Нерехта, Чухлома, Судиславль, поселках Сусанино, Красное-на-Волге (музей ювелирного промысла), Островское (музей им. Б.М. Кустодиева), открыта картинная галерея в с. Парфеньево и др.

В Костромской области много мемориальных и памятных мест. Костромская земля – родина героя освободительной войны русского народа против польской интервенции начала XVII в. И.О. Сусанина (в его честь названы район области и его центр), писателей А.Н. Плещеева (Кострома), А.Ф. Писемского (с. Раменье), писателя-этнографа С.В. Максимова (Парфентьев посад), писателя и театрального деятеля П.А. Катенина (деревня Шаёво), издателя-просветителя И.Д. Сытина (с. Гнездиново), художников Г.А. Ладыженского (г. Кологрив) и Е.В. Честнякова (с. Шаболово), адмирала Г.И. Невельского (усадьба Дракино около с. Лосево). Широко известен музей-усадьба «Щёлыково» драматурга А.Н. Островского. В Костроме в Ипатьевском монастыре был призван на царство в 1613 г. Михаил Романов; в этом монастыре началась история нового русского царского рода Романовых. Ныне действующий Ипатьевский мужской монастырь посещают паломники – богомольцы и светские экскурсанты.

На Костромской земле всегда было много православных центров. В начале XX в. в Костромской губернии было 13 мужских и 12 женских монастырей, сотни храмов. Почти за 75 лет атеистической политики в годы советской власти в Костромской области резко сократилось число религиозных центров. Но с конца XX – начала XXI в. число действующих религиозных центров стало увеличиваться; восстанавливаются старые, закрытые в советский период монастыри и храмы, строятся новые. В начале XXI в. в Костромской области действовали 9 монастырей и 2 подворья, среди них были 7 женских монастырей и 2 подворья женских монастырей и 2 мужских монастыря. Действуют в Костроме Свято-Троицкий Ипатьевский мужской монастырь и 2 женских монастыря – Богоявленско-Анастасиин и Знаменский. Также действуют Свято-Покровский Авраамо-Городецкий мужской монастырь в с. Ножкино (Чухломской район), женские монастыри – Макариево-Унженский в г. Макарьеве, Паисиево-Галичский в д. Успенская слобода (Галичский район), Успенская тетеринская пустынь (малый монастырь) в с. Тетерино (Нерехтский район), Троице-Сыпанов Пахомиево-Нерехтский в с. Троица (Нерехтский район), Макариево-Писемский в с. Макарий (Буйский район), подворье Знаменского костромского монастыря в с. Спас-Бураки (Костромской район) и подворье Костромского Богоявленско-Анастасиина монастыря.

В костромских монастырях и храмах пребывают многие чудотворные и чтимые иконы, мощи святых, другие православные святыни и реликвии, есть источники и колодцы со святой водой (см. Приложение 1). Главной православной реликвией Костромской земли является почитаемая чудотворной Феодоровская икона Божией Матери, пребывающая в Костроме в Богоявленско-Анастасиинском женском монастыре в Богоявленском соборе.

С Костромской землей связана земная жизнь очень многих русских святых, среди них митрополит Иона, патриарх Гермоген, епископ Митрофан Воронежский, архимандрит Макарий (Глухарев, ректор Костромской Духовной семинарии и настоятель Богоявленского монастыря в Костроме, позже просветитель Алтая), игумены Кирилл Белозерский и Корнилий Комельский, старец Никита (основатель Богоявленского Анастасиина монастыря в Костроме, ученик и родственник преподобного Сергия Радонежского), монах Пахомий (основатель Троице-Сыпанова-Пахомиева Нерехтского монастыря), монахи Макарий Писемский (основатель Макариево-Писемского монастыря), Павел Обнорский (Комельский), Паисий Галичский (игумен Паисиева Успенского Николаевского Галичского монастыря), Григорий Пельшемский и Вологодский (игумен того же монастыря), Авраамий Городецкий (основатель Покровского Авраамиево-Городецкого монастыря), Макарий Унженский и Желтоводский (основатель трех обителей, в том числе Унженского Макарьев

Троицкого монастыря), Геннадий Костромской и Любимоградский (основатель Спасо-Геннадиевого монастыря) и другие.



Св. Корнилий Комельский. Икона XIX в.

В давнем прошлом огромные, глухие, непроходимые костромские леса манили монахов, стремившихся к отшельнической жизни, заполненной молитвами и постами. Земные жизни святых Геннадия Костромского и Корнилия Комельского – одни из многих тому примеров.

Корнилий Комельский (1457–1537) родился в знатной ростовской семье бояр Крюковых, бывших великокняжеских придворных. В 12 лет мальчик поступил в Кирилло-Белозерский монастырь, носил тяжелые вериги, в свободное от молитв и послушаний время переписывал книги и обогатил монастырскую библиотеку. Затем он несколько лет посвятил пустынножительству; в 41 год ушел на безмолвие в Вологодскую землю в глухой Комельский лес. В возрасте 61 года он основал там монастырь, наладив в нем дела, с несколькими учениками удалился в Костромскую землю на Сурское озеро ради излюбленного им безмолвия. Костромское лесное пустынножество в безмолвии было важным и длительным этапом в жизни преподобного Корнилия Комельского. Со временем по непрекращавшимся

просьбам братии созданного им в Комельских лесах монастыря он вернулся в него, где в глубокой старости умер.

Геннадий Костромской и Любимоградский (умер в 1565 г.) в миру носил имя Григорий, был уроженцем города Могилева. Его родители были богатыми, но не благочестивыми людьми. Юноша переделся в бедную одежду и ушел из дома, хотел обрести духовное успокоение. На Вологодской земле он встретился с преподобным Корнилием Комельским, который постриг его в монашество с именем Геннадий; вскоре они вместе удалились в непроходимые костромские леса. В 1505 г. на берегу Сурского озера они основали монастырь в честь Преображения Господня, который впоследствии стали называть Спасо-Геннадиев монастырь. Геннадий Костромской особенно любил молитвы и иконописное дело, обладал даром прозорливости.



Св. Геннадий Костромской и Любимоградский с монастырём. Икона начала XVIII века

Среди угодников Божиих, просиявших святостью и способствовавших развитию Костромской земли, особое место занимают собственно Костромские святые. Собор Костромских святых отмечают 23 января (5 февраля); соборный праздник всех Костромских святых приурочен к памяти преподобного **Геннадия Костромского**. Земная жизнь многих костромских святых была связана с основанием монастырей. Преподобный **Пахомий**

Нерехтский основал на Костромской земле в середине XIV в. Троицкий монастырь. Также основали монастыри в этом крае ученики преподобного Сергия Радонежского: преподобные **Иаков Железоборовский, Макарий Писемский и Павел Комельский**; несколько обителей здесь поставил **Авраамий Галичский**. По благословению преподобного **Кирилла Белозерского** на Костромской земле трудились преподобные **Адриан Монзейский и Ферапонт Монзейский, Галичский**. В монастыре преподобного **Паисия Галичского**, который обрел Овиновский образ Божией Матери, подвизался Иаков Галичский. Одним из самых известных монастырей своего времени, тогда вторым по значению после подмосковного Троицкого (Троице-Сергиева лавра), была Унженская Макариева обитель – одна из трех, основанных преподобным Макарием Унженским. В эту обитель был назначен настоятелем будущий святитель **Митрофан Воронежский**, впоследствии принявший схиму с именем Макарий, в честь основателя этой обители. Также основали свои монастыри преподобные **Варнава Ветлужский и Григорий Пельшемский**. Митрополит **Московский и всея Руси Иона** был костромчанином; он начал свой иноческий путь в одном из галичских монастырей.

Многие другие русские святые также принесли плоды добротолубия и творили молитвы на Костромской земле. Среди них **Патриарх Московский и всея Руси Гермоген**, последний русский царь-император **Николай II и члены его семьи** (он несколько раз прибывал в Кострому и посещал костромские храмы и монастыри), жена его родного дяди и родная сестра императрицы – великая княгиня **Елизавета Федоровна Романова** и другие.

Глава 2. Славный и древний русский город Кострома

2.1. Визитная карточка Костромы (краткое представление города)

В 372 км к северо-востоку от Москвы расположен древний русский город Кострома, в котором в наши дни живут около 270 тыс. человек (269,7 тыс. человек, 2010 г.). Кострома – это крупный промышленный и культурный центр, а также мощный и влиятельный православный центр. Кострома – удивительный город, прекрасный и неповторимый, резко выделяющийся своим своеобразием и неординарностью среди российских городов. Кострому нужно оценивать как неповторимый территориальный урбанистический акцент, как своего рода древний и уникальный бриллиант в емкой сети российских городов.

В России есть много городов с давней и славной историей. Одни из них стали большими городами и во многом утратили свой исконно русский облик в сомнительных потугах быть похожими в визуальном плане на лучшие зарубежные города, другие со временем превратились в безликий хозяйственный придаток основных городских российских центров или в лучшем случае с огромными трудностями и разными результатами борются за сохранение своих традиционных хозяйственной специализации и исторического облика, третьи нередко выродились чуть ли не в карикатурные лубочные городки – места развлечений для богатых отечественных и иностранных туристов, а также иных состоятельных визитеров, почти потеряв свой настоящий, подлинно русский визуальный облик и дух жителей, есть и другие грустные примеры. Кострома выгодно выглядит на фоне всех этих городов. Кострома не утратила своего своеобразия: архитектурно-художественного, экономического, духовно-нравственного. Даже в жерновах одновременно сокрушительной и созидательной истории XX в. Кострома умудрилась сохранить свое историческое своеобразие, неброское истинно русское достоинство, скромный уют настоящего по образу и духу русского православного города. Приехав в Кострому, каждый ощущает, что здесь «всё Русью пахнет». Настраивают на добрый лад певуче-ласковое оканье костромичей – гостеприимных, несуетных, открытых, знающих великий вклад своей относительно небольшой Костромской земли в сохранение русской государственности, свободы и независимости всей огромной России. В Костроме всегда чувствуешь себя как дома – уютно и просто, причем вне зависимости от тяжести своего кошелька. Практически все гости Костромы привозят отсюда домой добротные и доступные всем гостинцы – сувениры из бересты, живописные полотна, вышивку, художественную аппликацию, разнообразные изделия из великолепного костромского льна (скорее всего лучшего в России), неизменно недорогие и уникальные по творческому почерку ювелирные изделия из серебра – кольца, броши, гривны, крестики, образки, брелки, ложечки (в том числе маленькие «на первый зубок»), которые дарят при рождении ребенка, а также именные с образом святого покровителя или Ангела Хранителя, или почитаемой иконы), подстаканники и другие. Серебряные ювелирные изделия мастеров Костромы и легендарного поселения Красное-на-Волге не спутаешь ни с какими другими, для них характерны изысканное совершенство и простота форм, яркие неповторимые черты авторского почерка местных мастеров, уникальность рисунка чеканки, резьбы и черни по серебру. Действительно знающие толк в ювелирном искусстве люди в любом ювелирном магазине Костромы и других российских городов непременно попросят показать покупателю именно изделия мастеров-виртуозов из Красного-на-Волге и Костромы, ведь эти

изделия лучше всех других украшений таят в себе и передают загадочный и поразительный русский дух, очарование всей Русской земли, неповторимой частью которой являются костромские просторы. Поездка в Кострому и даже недолгое пребывание в ней навсегда яркой страницей остаются в памяти, рождают и усиливают желание прибыть сюда снова, приобщиться в большей мере к изучению местных истории, экономики, культуры, попробовать разгадать далеко не все раскрытые тайны этого города.

Кострома – слово женского рода, и удивительно, что, как и любая красавица, знающая себе цену, она за всю свою многовековую историю так и не раскрыла многих своих тайн, в том числе истоков, причин ее неисчерпаемой привлекательности и жизнеспособности, а также мудрости, терпения, редчайшей талантливости своих жителей.

До сих пор не разгадана тайна происхождения названия этого города. Одни краеведы и историки считают, что оно пришло из Киевского великого княжества. Другие утверждают, что название Костромы происходит от нагромождения, то есть своего рода костров льда, весной во время разлива вытесняющегося на берега реки Костромы. Есть и третья версия происхождения названия. В древних славянских летописях слова «костр», «кострум», «кострыга» встречаются в значении укрепленного места. В те времена каждый город, в том числе и Кострома, был крепостью, поэтому возможно, что это слово осталось за этим укрепленным пунктом в качестве его собственного имени. Четвертая версия происхождения названия города учитывает то, что в славянском языке слово «кострома» имело несколько, в том числе разных по смыслу, значений. По наиболее широко известному варианту, Костромой называли языческое божество, олицетворявшее весну. Странники этой версии утверждают, что город получил имя в честь именно этого древнего языческого божества и языческого праздника, знаменовавшего прощание с весной и наступление лета.



Похороны Костромы. Лубок XIX в.

Многие сотни лет назад в Верхнем Поволжье существовал языческий праздник – Кострома, напоминающий русскую Масленицу, включавший народный обычай отмечать наступление лета так называемыми «похоронами Костромы». Было два варианта выполнения этого обычая, что определялось погодными условиями. В жаркую погоду девушки выбирали в своем селении самую красивую девушку, которая изображала Кострому. Ее наряжали, водили вокруг нее хороводы, пели, потом клали на широкую доску и с песнями несли к реке. Пока Кострому купали, старшая из девушек била в лукошко, как в барабан. После этого все возвращались в селение, снова водили хороводы, плясали, пели. Чаще в начале лета погода прохладная, поэтому чаще этот обычай проходил по другому сценарию. Костромой называли сделанную из прутьев и соломы куклу, которую одевали в женское платье и украшали цветами, водили вокруг нее хороводы, пели, а потом ее сажали в корыто и относили на берег реки. Там собравшиеся для проведения обряда разделялись на две части: одна старалась захватить Кострому, другая – защищала ее. Обычно нападающие одерживали победу, брали Кострому в плен, срывали с нее одежду и бросали в воду или сжигали. А побежденные предавались притворному горю. Этот обряд сохранялся до XVIII в. в костромских селениях, прежде всего в деревнях.

2.2. Главные события в истории города

Большинство исследователей считают основателем Костромы владими́ро-суздальского князя Юрия Владимировича Долгорукого, который во время его великого похода по волжскому пути от Ростова в землю казанских булгар в 1152 г. основал этот город. Но абсолютно точно неизвестно, кто же и когда основал Кострому. Однако даже по мнению знаменитого русского историка, географа и государственного деятеля В.Н. Татищева (1686–1750), этот город построили около 1152 г., хотя он существовал и раньше (значит, Костроме не менее 860 лет в 2012 г.). В «Истории Российской» Татищев написал: «Великий князь Юрий Владимирович Долгорукий, лишившись Киевского княжения, основал престол в Белой Руси... Потом начал строить во области своей многие грады: Юриев Поле, Переяславль у Ключина озера, Владимир на Клязьме, Кострому, Ярославль и другие многие грады...» А первое письменное упоминание Костромы встречается в солидных Воскресенской и Тверской летописях под 1213 г., когда ее сжег ростовский князь Константин в княжеских междоусобных распрях со своим братом князем Юрием.

Судьба Костромы тесно связана с Юрием Долгоруким – ее родителем, определившим прямое родство Костромы и Москвы, которую он также основал (1147). По сути, Кострома и Москва – родные сестры.

Князь Юрий Владимирович Долгорукий (90-е годы XI в. – 1157) вошел в русскую историю как князь суздальский, затем – великий князь киевский, а главное – как «основатель» (1147) Москвы и Костромы. В «Истории Российской с самых древнейших времен» (кн. 1–5, 1768–1848) знаменитый русский историк В.Н. Татищев (1686–1750) написал, что в 1090 г. у князя Владимира II Всеволодовича Мономаха родился сын Юрий. Современные исследователи называют год рождения Юрия, 6-го сына Владимира Мономаха, – 1096 год. По линии отца его дед – переяславский князь Всеволод Ярославович был женат на византийской царевне, дочери тогда правившего византийского императора Константина. Он при рождении получил имя Юрий (Гюргий, Дюргий), а крещен был с именем Георгий. Похоже, что его отец развелся со своей первой женой, дочерью англосаксонского короля Гидой Харальдовной; вторая жена родила ему сына Юрия, еще 2 сыновей и 2 дочерей; после ее смерти (1107) отец женился третий раз. В любом случае Юрий знал о ненадежности семейного счастья. Ребенком княжич Юрий был отправлен отцом на княжение в Ростово-Суздальскую землю. К нему был приставлен опытный «дядька-кормилец» (воспитатель-наставник) и помощник-воевода киевский боярин Георгий Шимонович (Симонович, его отец – варяг Шимон был в детстве приставлен к деду княжича). После смерти отца, Владимира Мономаха (1125), Юрий Владимирович стал полностью самостоятельным князем, а Суздаль (по желанию Юрия) со временем стал столицей Ростово-Суздальского княжества. Он в пограничных частях своего княжества строил крепости: Дубна, Канягин (вероятно, Тверь), а в центре – Переяславль-Залесский, Юрьев-Польский, Дмитров и др. В годы его правления впервые (1147) упоминается город Москва. В 1147 г. князь Юрий Владимирович пригласил в «Москов» князя Святослава Ольговича. В 1156 г. по воле Юрия Владимировича на месте существовавшего укрепленного городка Москов возвели новую, более обширную деревянную крепость. Князь Юрий Владимирович как воспитанник человека с варяжскими корнями сам стал человеком активным, воинственным, стремящимся к упрочению своей власти и обогащению. Еще в 1120 г. он по воле отца совершил победоносный поход на волжских булгар и привел много пленников. С начала феодальной раздробленности Руси (после 1132) Юрий проводил очень активную политику, стремился захватить у соседей их земли, мечтал (и делал все возможное и невозможное), чтобы стать великим киевским

князем. За все это он и получил прозвище Долгорукий. Знаменитый русский историк и публицист князь М.М. Щербатов (XVIII в.) полагал, что Юрий получил свое прозвище прежде всего за свое безграничное стяжательство, алчность к приобретению любого рода ценностей, пленников, земель. В древних летописях его прозвище не встречается, оно появилось только в рукописи середины XV в., когда его действия были осмыслены и переоценены потомками. Завоевание земель особенно увлекало князя Юрия Владимировича. В 1147 г. он совершил поход на Великий Новгород, разорил Торжок и район р. Мсты, с 1149 г. вел борьбу с племянником Изяславом Мстиславовичем за киевский стол. Несколько раз Юрий захватывал Киев и какое-то время был его хозяином, но каждый раз удержаться в нем не мог, только в 1155 г. он прочно обосновался в Киеве, но объединить всю Русь под своей властью так и не смог. Тем не менее, именно при князе Юрии Владимировиче намечилось перемещение центра тяжести русской государственности из Приднестровья на северо-восток.



Князь Юрий Долгорукий. Миниатюра XVII в.

У Юрия Долгорукого было 2 жены, первая из них была половчанка, а вторая – греческая царевна. Всего от двух жен у него было 14 детей, в том числе 11 сыновей и 3 дочери. Всю свою взрослую жизнь он был любвеобильным человеком. В «Истории Российской» В.Н. Татищев назвал малопривлекательные черты нравственного облика Юрия Долгору-

кого. Говорит, что был «сей великий князь ... великий любитель жен, сладких пищ и пития; более о веселиях, нежели о расправе и воинстве прилежал, но все оное состояло во власти и смотрении вельмож его и любимцев. И, хотя, несмотря на договоры и справедливость, многие войны начал, обаче сам мало делал, но большее дети и князи союзные, для того весьма худое счастье имел и три раза от оплошности своей из Киева изгнан был». А еще ранее написал: «Юрий, хотя имел княгиню, любви достойную, и ее любил, но при том многих жен подданных часто навещал и с ними боля, нежели со княгинею, веселился, ночи сквозь, на скомонех (музыка. – В. Г.) поигрывая и пия, препровождал, чим многие вельможи его оскорблялись, а младые последуя более своему уму, нежели благочестному старейших наставлению, в том ему советом и делом служили».



Князь Юрий Долгорукий. Рисунок В.П. Верещагина. 1891 г.

Неудивительно, что после пира у сборщика торговой пошлины, киевского боярина Петрилы – с веселием, обильным питием, роскошной едой – князь Юрий Владимирович внезапно тяжело заболел и через 5 дней умер. Считают, что его отравили, потому что он не хотел в должной мере считаться с киевлянами, их городским вече, творил сам и его окружение насилие над ними, горожане относились к нему, естественно, с недоброжелательностью.

Княжич Юрий женился в первый раз на половецкой княгине, принявшей православие. Женившись, он стал князем. Женился он почти мальчиком, ясно, что не сам выбирал себе невесту. Его женитьба – это политически нужный ход (гарантией мира и установления союзнических отношений было заключение династического брака; брак с половецкой княжной предопределил будущий половецкий курс князя Юрия Владимировича). Собственно свадьбу сыграли в Ростове. Юрий, повзрослев, не смог найти общий язык с ростовскими боярами, сам в Ростове не построил ни одной церкви, в конце концов перенес столицу своего княжества в Суздаль. Не мог он чувствовать себя единоличным хозяином в Ростове, где

городская община, вече были сильными (как и в других старых центрах). Князь Юрий Владимирович всегда слишком стремился к абсолютно полной единоличной власти (позже он не смог найти общий язык с городскими общинами Киева и других южнорусских городов). Везде, где он становился первым лицом, он на ключевые должности ставил своих людей («чужаков» с позиций других людей), не сполна понимал необходимость разумного учета желаний подавляющей части горожан, жителей княжеств.

Никаких прижизненных описаний или портретов князя Юрия Долгорукого не сохранилось. В разных исторических и научных работах (в том числе описании результатов археологических изысканий в культурно-историческом заповеднике «Киево-Печерская лавра», сделанных в 1989 г.) содержатся сведения о том, что князь был небольшого роста (около 160 см), толстый, плешивый, внешне не привлекательный.

В «Истории Российской» Татищева есть не вполне привычный для нас рассказ об особой связи Юрия Долгорукого и московских мест. По Татищеву, среди всех любовниц князя первое место занимала жена тысяцкого суздальского боярина Степана Ивановича Кучки, которая чуть ли не владела волей князя, выполнявшего все ее желания. Когда князь пошел завоевывать Торжок в 1146/47 г. то боярин Кучка (над которым из-за поведения его жены все смеялись, а жаловаться и просить помощи на земле ему было не у кого) не пошел помогать ему в этом походе князя, а уехал с женой в свое уединенное село на реке Москве, где жену заключил под стражу в заточение, сам стал думать, как уйти к сопернику князя Юрия Владимировича – в Киев, к великому князю киевскому Изяславу Мстиславовичу. Когда Юрий Владимирович узнал это, то оставил свое войско, с небольшим отрядом верных людей приехал в московское владение боярина Кучки – село Кучково, убил его, а дочь его насильно выдал замуж за своего сына Андрея. В тот приезд Юрий Владимирович оценил достоинства места – вдоль р. Москвы. Возможно, это его и подтолкнуло поставить здесь надежную крепость-кремль, давшую начало городу, получившему имя по реке. В истории действительно известен боярин Кучка, на его дочери действительно был женат сын Долгорукого. Известен конфликт между Юрием Владимировичем и этим боярином, в результате которого Кучка был убит. Но со временем сыновья боярина Кучки – Кучковичи – отомстили за убийство отца. Они убили при содействии сестры-невестки князя Юрия Долгорукого его сына, навязанного ей ранее в мужья.

Любая оценка качеств князя Юрия Владимировича Долгорукого субъективна. О нем лучше всего судить по его делам, событиям в княжестве при нем. Вне сомнений, он был умным и энергичным человеком, имел яркие организаторские способности, был активным политиком, удачно действовал в области межкняжеских отношений и на международной арене. Для правителя важно и то, что он умел правильно распределить роли в государственных делах, считал нужным окружать себя советниками и помощниками, которым доверял и поручал «черновую» работу, был деятельным и упорным градостроителем, стремился иметь много детей, прежде всего сыновей, которых оценивал как династический запас прочности. При этом он обладал большим самомнением, хорошо помнил о кратковременности земной жизни и ее радостях.

Князь Юрий Владимирович прожил долгую для своего времени жизнь – 65–70 лет, стал отцом 14 детей, заложил несколько городов, построил многие храмы... К сожалению, до сих пор в Киеве нет точной идентификации останков князя, кости из предполагаемого его захоронения сполна не изучены, по сути, по-христиански не оборудована его могила. Возможно, это, как и краткость княжения в Киеве, есть наказание за его грехи. В Москве, в ее центре (Тверская ул.), установлен (1954) памятник князю Юрию Владимировичу Долгорукому (скульпторы С.М. Орлов, А.П. Антропов, Н.Л. Штамм, архитектор В.С. Андреев), внешне ничего не имеющий с ним, но передающий его силу и мощь.

Основанная в XII в., Кострома с середины XIII в. была центром Костромского удельного княжества, с середины XIV в. окончательно (1362) была включена в состав Московского государства, в 1719 г. вошла в состав Московской губернии, с образованием Костромской губернии стала в 1778 г. губернским городом, центром губернии. С 1944 г. Кострома – центр образованной тогда Костромской области.

Кострома и ее окружение неоднократно и длительное время страдали от губительных пожаров и военных действий: княжеских междоусобиц, нападений ордынцев, казанских татар, новгородских ушкуйников (речные разбойники), боевых действий русских князей за великое княжение и в освободительной войне русских против иностранных интервентов.

Большой урон наносили многочисленные и частые пожары, ведь первоначально Кострома была в основном деревянным городом. Особенно сильные пожары случились в 1413, 1416 и 1493 гг. Так, в пожаре 1413 г. сгорели 30 церквей, огромное число жилых домов и хозяйственных построек. Новую костромскую крепость отстроили из дуба и на новом месте – ниже по течению Волги, на высоком левом берегу (там сейчас расположен городской парк).

С середины XIV в., когда Костромские земли были окончательно присоединены к Московскому великому княжеству, Кострома стала опорным пунктом русского государства в Поволжье. В 1470-х гг. костромская рать под командованием князя Даниила Холмского участвовала в походах великого московского князя Ивана III против Великого Новгорода. При выселении из Великого Новгорода значительной части знатных семей и их расселении по городам Московского княжества, многие из них были направлены в Кострому. Это оказало влияние на экономику, культуру, художественную жизнь Костромы.

После покорения царем Иваном Грозным Казанского ханства (1552) военное значение Костромы снизилось и усилилась ее роль как крупного центра ремесла и торговли. Костромские купцы стали посредниками в транзитной торговле. В Кострому стали привозить товары из Средней Азии, из Персии, была учреждена английская фактория. С середины XVI в. торговое значение Костромы стало стабильно упрочиваться.

В начале XVII в., во время польской интервенции, Кострома сыграла значительную роль в организации ополчения К.М. Минина и Д.М. Пожарского.

Ни губительные военные действия, ни пожары, ни другие беды не могли сдержать развитие Костромы, жизнеспособности которой объективно содействовало ее выгодное экономико-географическое положение, влиявшее на рост оборотов торговли и укрепление, расширение деятельности ремесленников. Год от года росло и крепло экономическое значение Костромы, расположенной на Волге – древнем торговом пути, соединяющем Прибалтику и Западную Европу с Востоком. Дороги из Ростово-Суздальской земли в города Верхнего Поволжья проходили через Кострому. С открытием торгового пути в Англию через Белое море расширились связи Костромы с зарубежными странами. Русские купцы торговали высококачественными и относительно недорогими товарами, славившимися в Европе: льняным полотном, кожами, пушниной, тёсом, смолой, рогожей, салом, маслом, металлическими изделиями.

В конце XVI в. в Костроме начался ощутимый подъем производства, временно прерванный Смутным временем и ускорившийся после установления мира. В XVII в. Кострома была известна как крупный ремесленный город со значительным населением (1650 г. – 2086 дворов), развитыми текстильным, кожевенным, мыловаренным производствами. К середине XVII в. Кострома стала по экономическому значению третьим городом в России после Москвы и Ярославля. В начале XVIII в. (1702) по числу жителей Кострома занимала пятое место в России. В первой четверти XVIII в. экономическое и торговое значение города стало сокращаться; тогда в Костроме были только кожевенные, солодовенные и кирпичные заводы. К середине XVIII в. в ней уже были первые полотняные мануфактуры, которые затем стали укрупняться. Первая относительно крупная полотняная мануфактура была основана в

1751 г. Если в середине XVIII в. первая построенная в Костроме полотняная фабрика купцов Угличаниновых имела 500 станков, то уже в 1790-х гг. в городе действовало 5 суконных фабрик, совладельцем одной из них впоследствии стал П.М. Третьяков. Постепенно в XVIII в. Кострома заняла первое место в стране по производству тканей и довольно долго удерживала его. В Костроме известные предприниматели-старообрядцы братья Третьяковы имели льняную мануфактуру. Одним словом в XVII–XVIII вв. Кострома была одним из крупных русских городов с развитым текстильным, металлообрабатывающим и кожевенным производством.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.