

Светлана Дудникова
Ольга Есауленко

КОШКИ

*Самая полная иллюстрированная
энциклопедия*



ВСЕ САМОЕ ВАЖНОЕ О ВОСПИТАНИИ И УХОДЕ ЗА ПУШИСТЫМИ
ЛЮБИМЦАМИ

УДК 636.8(031)
ББК 46.74я2
Д81

Дудникова, Светлана Сергеевна.
Д81 Кошки : самая полная иллюстрированная энциклопедия /
С.С. Дудникова, О.В. Есауленко. — Москва : Издательство «Э», 2016. —
272 с. — (Подарочные издания. Домашние любимцы).

ISBN 978-5-699-82638-4

Эта уникальная энциклопедия — настоящий подарок для всех любителей кошек! Она поможет правильно выбрать себе питомца и обеспечить ему все необходимое для счастливой жизни в новом доме. В издании даны подробные сведения о кошачьей анатомии и психологии, а также ответы на самые актуальные вопросы, связанные с воспитанием вашего любимца, благодаря чему вы сможете лучше понимать потребности и привычки своего питомца, следить за его здоровьем и оказать первую помощь в экстренной ситуации.

**УДК 636.8(031)
ББК 46.74я2**

ISBN 978-5-699-82638-4

© ООО «Айдиономикс», текст, 2016
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2016

Оглавление



Введение 6



1 О КОШКАХ

Семейство кошачьих	10
Эволюция кошек	12
От дикого к домашнему	14
Кошка в Древнем Египте	16
Черная кошка	18
Кот в литературе и кино	20
Коты в живописи	22

2 АНАТОМИЯ

Скелет	26
Мышцы	28
Кожа	30
Пищеварительная система	34
Дыхательная система	36
Кровеносная система	38
Лимфатическая система	42
Нервная система	44
Мочевыделительная система	46
Система органов размножения	48
Железы внутренней секреции	50



3 ОКРАС

Цвет шерсти	52
Рисунок на шерсти	56



4 ПОРОДЫ



Абиссинская кошка	60
Американский кёрл	62
Балийская кошка	64
Бенгальская кошка	66
Бирманская кошка	68
Бобтейлы	70
Курильский бобтейл	70
Меконгский бобтейл	72
Японский бобтейл	74
Бомбейская кошка	76
Британская кошка	78
Бурманская кошка	80
Бурмила	82
Гималайская кошка	84
Европейская короткошерстная кошка	86
Египетская мау	88
Корат	90
Лаперм	92
Манчкин	94
Мейн-кун	96
Мэнкс (мэнская бесхвостая кошка)	98
Норвежская лесная кошка	100
Ориентальная кошка	102
Оцикет	104
Персидская кошка	106
Пикси-боб	108
Рагамаффин	110
Регдолл	112

Рексы	114
Девон-рекс	114
Корниш-рекс	116
Селкирк-рекс	118
Русская голубая кошка	120
Саванна	122
Сиамская кошка	124
Сибирская кошка	126
Сингапурская кошка	128
Сноу-шу	130
Сомалийская кошка	132
Сфинксы	134
Донской сфинкс	134
Канадский сфинкс	136
Петербургский сфинкс	138
Украинский левкой	140
Тайская кошка	142
Тойгер	144
Тонкинская кошка	146
Турецкая ангора	148
Турецкий ван	150
Шартрез	152
Шотландская вислоухая кошка	154
Экзот	156
Эльф	158



5 ВЫБОР ПИТОМЦА

Кошка: за и против	162
Правильный выбор	164
Выбор породы	166
Таблица критериев отбора	168
Приобретение кошки	170





6 УХОД И ВОСПИТАНИЕ

Переезд в новый дом	174
Котенок	178
Взрослая кошка	182
Общая гигиена кошки	184
Воспитание	186
Старая кошка	188

7 ПИТАНИЕ

Выбор питания	192
Мясо	194
Рыба, яйца и молочные продукты	196
Растительная пища	198
Витамины	200
Промышленные корма	201
Рацион котенка	202

8 РАЗВЕДЕНИЕ

Спаривание	206
Беременность	207
Роды	208
Кастрация и стерилизация	210

9 ВЕТЕРИНАРИЯ

Аптечка для кошки	214
Оказание первой помощи	216
Несчастные случаи	218
Незаразные заболевания	224
Паразиты	228
Инфекционные заболевания	230
Другие опасные заболевания	232
Уход за больной кошкой	234
Профилактика и прививки	236

10 КОШКА В МИРЕ ЛЮДЕЙ

Путешествие с кошкой	240
Кошки на выставках	244
Кошкотерапия	256
Лекари разных пород	258
Часто задаваемые вопросы о кошках	260
Основные заблуждения хозяев	264
Как понять кошку	266
Рекорды кошек	268

Алфавитный указатель	270
----------------------------	-----

ГЛАВА 1



О КОШКАХ

Семейство кошачьих

С точки зрения современной биологической систематики, домашняя кошка (*Felis silvestris catus*) является подвидом лесной кошки из рода кошек, подсемейства малых кошек.



Кошачьи — наиболее специализированная ветвь хищных животных. Недаром Альфред Эдмунд Брем, известнейший немецкий ученый-зоолог, называл их самым совершенным типом хищников! Кошачьи идеально приспособлены для добычи пищи путем подкарауливания, подкрадывания, реже преследования. Это пропорциональные, гармоничные животные, обладающие пластичностью и грациозностью движений. В семействе кошачьих различают два подсемейства: кошки большие и кошки малые. В первом из них три, а во втором 11 родов.

Кошки большие и малые

В семействе кошачьих, *Felidae*, — две ветви: большие кошки и малые кошки. Несмотря на название, такое разделение основывается не столько на размерах, сколько на анатомических особенностях (например, на строении подъязычной кости). Это объясняет, почему, казалось бы, «большие» кошки — пума и гепард — относятся к ветви малые кошки.

Гепарды

Гепард может развивать скорость до 130 км/ч. Хищник не устраивает засад в отличие от других кошачьих, а преследует добычу на открытой местности. Его тело приспособлено не только для мгновенного разгона, но и для резких поворотов на бегу.

Каракалы

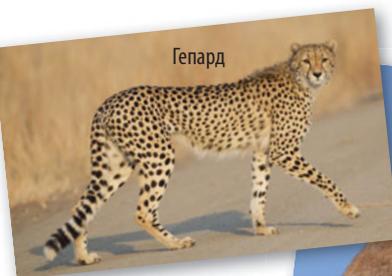
Название животного происходит от тюркского «кара-кулак» — «черное ухо». Несмотря на внешние сходства с рысью, каракал по строению ближе к пуме. Охотится он в основном ночью, скрадывая добычу и настигая ее гигантскими прыжками.

Котопумы

На шерсти котопум почти нет узоров, за исключением мордочки и груди. К роду котопум относят калимантанскую и азиатскую золотистую кошек. Котопумы — ночные охотники, скрытные и непредсказуемые.

Кошки

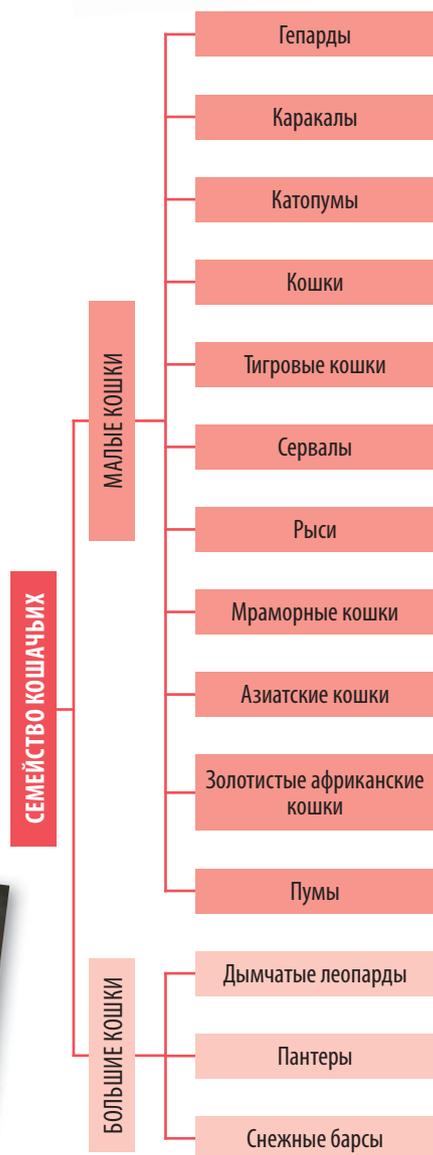
Из рода кошек произошли домашние любимцы. К этому роду относят китайскую кошку (второе название — гобийская серая кошка), камышового кота, манула, барханную кошку, черноногую кошку, степную и лесную кошек.



Гепард



Каракал



Тигровые кошки

Отличительная черта тигровых, или южноамериканских, кошек — пятнистый узор на шкурке. Этот род представлен значительным разнообразием видов: к нему относятся пампасская кошка, колоколо, кошка Жоффруа, чилийская кошка, андская кошка, оцелот, онцилла и длиннохвостая кошка.

Сервалы

Сервал — обладатель самых высоких ног (относительно пропорций тела) и самых больших ушей среди кошачьих. Этот африканский хищник — сумеречный охотник, в это время суток он выходит за добычей. Сервал совершает прыжки до 3 м в высоту, чтобы поймать улетающую цесарку или фламинго.

Рыси

Отличительные черты животного — уши с черными кисточками и короткий хвост. К роду рысей относят канадскую, обыкновенную, пиренейскую и рыжую рысей, иногда мраморную кошку и каракала.

Мраморные кошки

Это животное предпочитает передвигаться по деревьям. Мраморные кошки крупнее домашних, а узор на их шкурке напоминает окраску дымчатого леопарда. Это животное относится к вымирающим, поэтому на него запрещена охота.

Азиатские кошки

Азиатские, или восточные, кошки по размерам сходны с домашними, а иногда даже и мельче. К ним относят бенгальскую, ириомотскую кошек, дальневосточного лесного кота, суматранскую, пятнисто-рыжую кошек и кошку-рыболова. Пятнистый окрас, плотное телосложение и маленькие ушки — таковы основные признаки этого рода.

Золотистые африканские кошки

Животное может быть золотисто-рыже-коричневого или серебристо-серо-черного окраса. Среди золотистых кошек встречаются

«пантеры»-меланисты, окрашенные полностью в черный цвет. Золотистая кошка — ночной охотник, ведущий одиночный и скрытный образ жизни, поэтому нам о них известно немного.

Пумы

Плотная, густая шерсть взрослых пум имеет однородную окраску без пятен. К этому роду относят собственно пуму и ягуарунди. Как это ни удивительно, но генетически их близким родственником является гепард!

Дымчатые леопарды

Первое, что бросается в глаза в облике этого зверя, — характерная «каменная» окраска. К данному роду относят собственно дымчатого и калимантанского дымчатого леопардов. Ранее они считались одним видом, однако генетические исследования показали, что между этими двумя видами есть существенные различия.

Пантеры

Представители рода пантер — активные хищники. Это самые известные виды кошачьих: лев, тигр, леопард и ягуар. Причиной объединения столь, казалось бы, непохожих животных в один род стало строение подъязычного аппарата, позволяющее издавать характерный для хищников рев.

Снежные барсы

Ирбиса, или снежного барса, отличают небольшая голова, коротковатые лапы, мускулистое тело и очень длинный хвост. Снежный барс — единственный представитель крупных кошачьих, предпочитающий высокогорную местность. Его строение идеально приспособлено для охоты на плоскогорье. Густая и мягкая шерсть обеспечивает ирбису надежную защиту от холода. Снежный барс занесен в Красную книгу и находится на грани вымирания.



Эволюция кошек

История кошачьих уходит в глубину веков, в те времена, когда на Земле господствовали динозавры.

Прежде чем появились так хорошо нам знакомые кошки, прошло немало веков. За это время облик кошачьих постоянно изменялся, вымирали одни виды и появлялись другие.



Миллионы лет назад

Более 190 млн лет назад параллельно с динозаврами существовали миниатюрные теплокровные зверьки, питавшиеся преимущественно насекомыми. Именно они стали предками кошек. Впрочем, они же считаются прародителями всех млекопитающих, в том числе и людей.

Первый шаг на пути хищных

Во времена расцвета динозавров млекопитающие уже существовали, но были практически незаметны на фоне гигантов — их максимальный вес не превышал 10 кг. Именно в тот период произошло выделение нескольких ветвей млекопитающих, некоторые из них остались насекомоядными, другие стали падальщиками и плотоядными. Именно их, предков современных хищников,

назвали **миацидами**. Это были существа, внешне напоминавшие ласку или горностая: длинное гибкое тело, короткие лапки, длинный хвост.

Переходное звено

Около 40 млн лет назад эволюция миацидов пошла двумя путями.

Линию миацидов продолжают **палеофелиды** и **неофелиды**. Около 30 млн лет назад очередной виток эволюции привел к появлению успешного хищника, **проаилуруса**, который стал переходным



Внешность мадагаскарского зверька фоссы во многом демонстрирует, как могла выглядеть переходная форма от миацидов к кошачьим



Причины исчезновения саблезубых до сих пор точно не известны

звеном от виверровых к кошачьим. Проаилуруса можно считать «полukoшкой», так как он имел свойственные этим млекопитающим длинные лапы и гибкий хвост, но был стопходящим, в отличие от современных кошек.

Около 20 млн лет назад его сменил **псевдоаилурус**, которого можно назвать «настоящей кошкой»: при ходьбе он опирался на пальцы и обладал типичным для хищников набором зубов. Он дал начало двум ветвям кошачьих:

собственно кошкам и саблезубым кошкам (махайродам). Махайроды оказались тупиковой ветвью и вымерли.

Первые кошачьи

Около 12 млн лет назад по земле уже ступали лапы настоящих представителей семейства кошачьих. Тигры обитали на территории нынешнего Китая, а в Северной Америке проживали ягуары. В Европе прижились тосканский лев, рысь и гигантский гепард. Эти животные

были несколько крупнее современных представителей этих видов.

Эволюция продолжается

В настоящее время эволюция кошки продолжается. Целенаправленная работа селекционеров, скрещивание различных пород и случайные мутации порождают все новые породы. Возможно, отличия некоторых из них в дальнейшем зайдут настолько далеко, что можно будет говорить об отдельных, новых видах этого славного семейства.

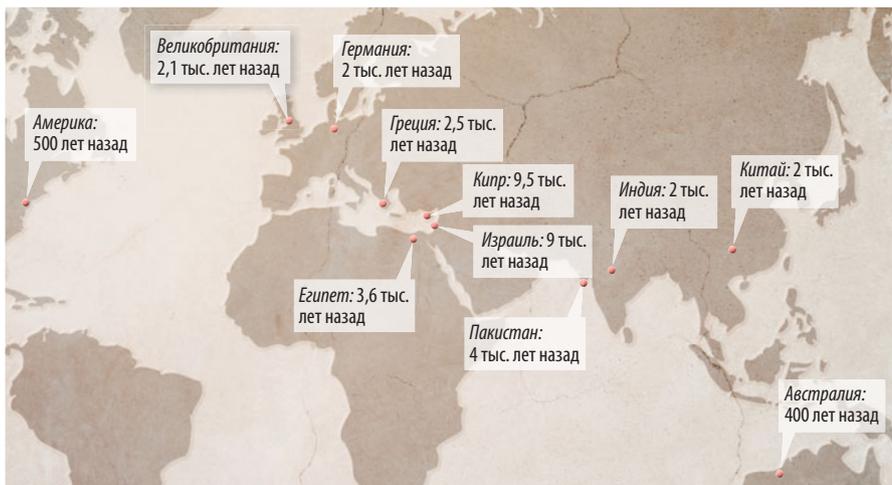


Разнообразие пород кошек поражает воображение и подвигает селекционеров на новые свершения

От дикого к домашнему

Кошки — настолько независимые и самоуверенные существа, что люди часто шутят, будто их питомцы считают себя хозяевами человека.

В характере кошек выделяются две черты, которые иногда кажутся противоположными. С одной стороны, эти животные независимы и самодостаточны, они полны достоинства и уверенности в себе. С другой — кошки настолько гармонично «вписались» в жизнь человека, что порой трудно представить: когда-то они вели дикий образ жизни!



«Миграционная карта» одомашнивания кошек

Идеальные условия

Начало одомашнивания кошек связывают с переходом человека к оседлому образу жизни. На территории современных земель Ирака, Турции, Сирии и Палестины историки располагают земли легендарного Плодородного Полумесца. В долине Тигра и Евфрата, где, по мнению



На территории Плодородного Полумесца образовались идеальные условия для одомашнивания кошек

ученых, зародилась цивилизация, уже 10 тыс. лет назад были прекрасные условия для земледелия и скотоводства. Люди, жившие там, не знали нужды, амбары были полны зерна, а кладовые — запасов. Такое скопление семян злаков наверняка вызвало катастрофический рост популяции мышей и крыс, которые, в свою очередь, служили пищей для местных диких кошек. Кошки переселялись поближе к человеческим селениям, которые всюду кишели грызунами. Так люди и кошки стали существовать на одной территории, что, по сути, и стало первым шагом к одомашниванию этих замечательных животных.

Любопытные свидетельства

Иерихон — древнейший город на планете, его появление относят

к среднему каменному веку, то есть около 8000 г. до н. э. При раскопках древнего поселения археологи обнаружили останки котиков. Даже если эти кошки не были приручены жителями Иерихона, они существовали достаточно близко к человеку. В раскопках на острове Кипр было найдено совместное захоронение человеческих и кошачьих останков. Кипр — остров, поэтому случайным образом кошка попасть туда не могла. Следовательно, она была завезена туда людьми. Такое доказательство приводят археологи, которые датируют захоронение 7500 г. до н. э.

ДОМАШНИЕ «ДИКАРИ»

Кошки в процессе одомашнивания не претерпели практически никаких изменений (селекционные работы над внешним видом питомцев начались значительно позже). Неудивительно, что даже современные представители этого рода могут одичать и успешно выживать без помощи человека и даже вдали от городов. Ученые нашли подтверждения этой гипотезе, наблюдая за существованием кошек, оставшихся в зоне отчуждения у Чернобыльской АЭС.



История одомашнивания кошек «в миниатюре»

Ведется целенаправленная селекционная работа по созданию новых пород кошек и совершенствованию уже состоявшихся.

Наши дни

Останки кошки найдены в Германии. Все чаще эти животные упоминаются в европейской литературе и встречаются в живописных работах художников того времени.



2 тыс. лет назад

В Древнем Египте почитали богиню Бастет, которую представляли в образе женщины-кошки.



2,9 тыс. лет назад

Многочисленные изображения кошек в Египте.



3,5 тыс. лет назад

На территории Израиля обнаружена статуэтка из слоновой кости, изображающая кошку.



3,6 тыс. лет назад

Совместное захоронение человека и кошки на Кипре.



9,5 тыс. лет назад

10 тыс. лет назад

Домовые мыши разоряют амбары Плодородного Полумесяца. Дикие коты приближаются к человеческим селениям и свалкам близ деревень, чтобы охотиться на грызунов.



Кошка в Древнем Египте

Считается, что кошка была одомашнена на землях Аравийского полуострова примерно в 3000–2900 гг. до н. э.

Как и большинство домашних животных, кошки раньше обитали в дикой природе, но постепенно стали селиться рядом с человеком. Их предком называют дикую степную, или нубийскую, кошку из Северной Африки. Представительницы этого вида до сих пор живут на Чёрном континенте и на территории от Средиземного моря до Китая.

Священное животное

Начиная со второй династии фараонов (3000 г. до н. э.) и до I в. н. э. существовал культ, посвященный этому животному. Чтобы понять, как сильно египтяне почитали кошек, обратимся к историческим хроникам. В них говорится, что в 525 г. до н. э. персидский царь Камбиз II осадил египетский город Пелузий, что располагался в дельте Нила. Он захватил поселения, выставив перед линией атаки священных животных, среди которых были кошки.

Статуэтка египетской кошки



Древнеегипетская богиня Сехмет с головой льва

Богиня Сехмет

Кошки также считались священными животными богини черной луны, покровительницы войны и хранительницы мира Сехмет. Она обладала способностью реинкарнации, которая делала ее сильнее смерти. Изображали Сехмет в облике женщины с головой львицы.

Храмы

Божественные существа жили в посвященных им храмах. За ними ухаживали жрецы, работа которых являлась очень почетной. Для кошек специально разводили рыбу, чтобы питание всегда было свежим. Посетители святилища платили смотрителю, чтобы он кормил кошек во имя просителя. Считалось, что богиня Бастет будет благосклонна к тем, кто принес подношения священным животным.

Изображение кошки на стене древнеегипетского храма

Богиня Бастет

Древнеегипетскую богиню Бастет изображали в виде женщины с кошачьей головой. Ее считали символом домашнего очага, веселья, добра и материнства, олицетворением света луны и солнца. По легенде, Бастет была дочерью Осириса и Исиды, управлявших царством богов. По свидетельству древнегреческого историка Геродота, самый прекрасный храм богини находился в городе Бубастис. Еще одно святилище египтяне воздвигли в Саккаре. В нем хранилась огромная статуя Бастет, которую выносили из храма только во время весенних празднеств.

Богиня Бастет



Хранители домашнего очага

Кошки жили и в семьях обычных египтян: спасали урожай от грызунов и считались хранителями домашнего очага. Смерть животного была большой утратой: в такие моменты члены фамилии даже сбрасывали волосы. Домашних питомцев хоронили с почестями: заворачивали в льняную ткань, натирали душистыми травами и специальным бальзамом, ускоряющим процесс мумифицирования. Чтобы кошки не голодали в загробной жизни, с ними погребали мумии грызунов. Более состоятельные египтяне использовали льняное полотно с росписью, а морду животного закрывали маской с его изображением.

Мумия кошки



Статуэтки

Изображения кошек на стенах или их небольшие фигурки часто находят при раскопках древних гробниц. Статуэтки священного животного изготавливали из разных материалов: глины, дерева, камня, бронзы, золота и слоновой кости.



Статуэтки кошек, найденные при археологических раскопках древних гробниц

Законы

По законам Древнего Египта, во время пожара в первую очередь спасали не родных и вещи, а священное животное. Существовал также запрет вывозить кошек за территорию древнего царства. Если египтянин находил животное в чужой стране, он обязан был выкупить или украсть его для возвращения на родину.

Расселение

Предприимчивые финикийские путешественники стали продавать кошек правителям и знати других стран. Так началось расселение кошек по древнему миру. На торговых судах эти животные попали в Китай, Сиам, Индию. В Европу животных завезли примерно 2 тыс. лет назад. Первые упоминания о них можно встретить у древнегреческого философа и биографа Плутарха.



ПРОИСХОЖДЕНИЕ СЛОВА «КОТ»

В Древнем Риме до появления кошек мышей ловили ужи и хорьки. Именно в этом государстве стали впервые использовать слово «**каттус**» (лат. *cattus*), которое позже сократили до современного звучания: в английском — «**кэт**», в немецком — «**катер**», в русском — «**кот**».

Статуя Аполлона с кошкой, Рим (Италия)



Черная кошка

В Средние века кошек считали пособницами ведьм.

Легенды и суеверия о черных кошках складывались в течение многих веков. Они настолько прижились в современном мире, что до сих пор можно увидеть людей, которые плюют через левое плечо при виде безобидной черной красавицы. Трудно сказать, почему суеверия продолжают жить.



Крысоловы

Еще в глубокой древности кошек с черным окрасом шерсти привезли в Финикию. Они идеально подходили на роль крысоловов. Благодаря черной шубке охотники были почти невидимы в темноте храмовых подвалов, где усердно истребляли мелких грызунов. Однако благополучная жизнь животных продлилась только до Средних веков.

По мнению священников Ватикана, **колдуны** могли принимать **облик черных кошек**, чтобы пробраться в дома к людям и известить их под покровом темноты.

Начало суеверий

С наступлением XIII в. начала набирать силу христианская церковь. Гонения на еретиков, инквизиция, сожжение на кострах — в Европе текли реки крови. Именно тогда появились суеверия о черных кошках. Они

чем-то не угодили папе Иннокентию IV, и в 1250 г. он издал буллу, в которой обвинил несчастных животных в пособничестве Сатане.



В Древней Финикии черных кошек считали талантливыми охотницами

Сожжение на костре

На тот момент любые действия христианской церкви не подлежали сомнению — и «отродий Сатаны» принялись активно уничтожать. Их пытали в надежде, что ведьмы не выдержат мучений и примут свой истинный облик. Естественно, истязания не давали желаемых результатов, и священники решили очищать мир от скверны путем сожжения кошек на костре. Это привело к тому, что черных кошек в Европе почти не осталось.

Чума

С постепенным исчезновением черных кошек служители церкви принялись за истребление животных остальных окрасов. Это привело почти к полному исчезновению вида в Европе. И вот тогда последовало наказание за все страдания, что люди причинили животным. Стаи крыс стали совершать набеги на зерновые хранилища и всюю уничтожать запасы. В середине XIV в. люди от истощения умирали в мучениях. Очень часто трупы никто не хоронил — и крысы пиروвали. Они и принесли чуму.

БОЖЕСТВЕННАЯ ОТМЕТИНА

Спасти от гибели кошку могло наличие светлых пятен в окрасе. Иногда было достаточно одного белого волоска, чтобы мучители отпустили жертву на свободу.



ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ЧЕРНЫХ КОШЕК

Кто-то, увидев черную кошку, перебегающую дорогу, переходит на другую сторону улицы, иные пинают животное или бросают в него камень. Подобная жестокость привела к тому, что в Италии 17 ноября названо Днем защиты черных кошек.

«Лечебные» снадобья

Казалось бы, в эпоху Возрождения ничто не должно было угрожать кошкам. Но нет, животных ожидали новые напасти. В середине XVII в. один английский ученый предложил использовать отвар из головы черной кошки, чтобы лечить слепоту. Как следствие — все лекари принялись создавать всевозможные снадобья с использованием крови, жира и даже мочи животных, одаренных природой злополучным темным цветом.

В эпоху Возрождения черные красавицы в прямом смысле стали ингредиентами для приготовления лечебных зелий



В отличие от других стран в **Шотландии** с радостью относятся к появлению **черной кошки** на пороге дома — это несет хозяевам **благополучие и достаток**.

Приметы

И в настоящее время существует немало предрассудков, связанных с животными черного окраса. По мнению американцев, встреча с черной кошкой сулит беду.

В Японии и Англии люди склонны видеть в ней предвестника удачи. Например, в одном английском поверье утверждается, что черная кошка, чихнувшая рядом с молодоженами, принесет им счастье.

В Китае питомец черного цвета символизирует голод и нищету.

Итальянцы остерегаются пускать черную кошку на постель к больным людям. Существует примета, что это сулит смерть. Вместе с больным в иной мир уйдет и кошка-предвестник.

В России все поверья имеют негативный оттенок. Как и в Италии, черная кошка у постели больного считается предзнаменованием скорой смерти. Увидеть такое существо во сне в ночь перед Рождеством — к болезни. Незнакомый черный кот, появившийся в доме, считается предвестником бедствий.



Кот в литературе и кино

Первое письменное упоминание о кошках встречается в китайских произведениях VI в.

Вряд ли можно утверждать со всей определенностью, что кошки являются самыми популярными персонажами в литературном творчестве, но невозможно отрицать тот факт, что обличья, в которых они предстают перед нами, самые разнообразные и подчас непредсказуемые. Это ласковые зверюшки из детских сказок и потешек, грозные хищники (даже людоеды!) из древних легенд, находчивые хитрецы и помощники, мистические проводники душ и пособники зла. Их образы в литературе многогранны, и каждый текст, посвященный им раскрывает нам новые стороны и качества наших любимцев.

Сказочные персонажи

Первое литературное произведение, в котором мы сталкиваемся с кошками, — это, конечно же, колыбельные, потешки и сказки. В сказках кот может выступать хитрецом, которому удается всех обмануть, даже своих друзей-спутников. Этой чертой характера кошек и объясняется их вражда с собаками. Кот-хитрец встречается и в староевропейской литературе. Так, у Лафонтена в басне «Кот, горноста и кролик» на свою беду звери обратились к коту с просьбой рассудить их спор. Не мудрствуя лукаво, он и рассудил, придушив обоих. Эта черта характера роднит его с лисой, с которой он нередко находит общий язык.

Иногда кот выступает и в роли заступника, как в сказках «Кот, петух и лиса» или «Напуганные медведь и волки». Кот-помощник — герой известной сказки «Кот в сапогах», где все та же хитрость помогает коту справиться с великаном и принести своему хозяину богатство.

Сказка Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе» великолепно отражает независимый характер пушистых питомцев и может служить наглядным примером того, как происходило одомашнивание кошек.



Кот в сапогах. Иллюстрация Карла Оффендера, конец XIX в.

Образ кошки в поэзии

Образу кошек в поэзии можно было бы посвятить отдельную книгу! Всем, наверное, с детства известны стихи А. С. Пушкина «...И днем, и ночью кот ученый все ходит по цепи кругом, идет налево — песнь заводит, направо — сказку говорит». Детские писатели и поэты — Самуил Маршак, Даниил Хармс, Борис Заходер — посвятили этому пушистому очаровательному хитрецу множество произведений. По некоторым из них сняты мультфильмы, а иногда даже несколько, например, очень интересно сравнить «Кошкин дом» 1958 и 1982 гг.

«Кот ученый», Обнинск (Россия)



Кошки в мультипликации

Многие произведения, посвященные кошкам, были воплощены на экране — всех и не перечислить! В мультфильмах кошки могут выступать как положительные персонажи (например, дружелюбный кот Леопольд с призывом «Ребята, давайте жить дружно!» или домовитый Матроскин), так и отрицательные. Примером вредного, но все-таки очень симпатичного персонажа стал кот Том из мультипликационного сериала «Том и Джерри».

«Кот Матроскин и пес Шарик»,
Раменское (Россия)



Однако детская мультипликация — не единственная область, где перед нами предстают герои кошки. В фильме *Felidae* вместе с котом-детективом зритель получает возможность раскрыть кровавые тайны ночного Парижа.

Легендарный чеширец

Чеширский кот из сказки Льюиса Кэрролла, пожалуй, самый популярный и «кастовый» персонаж. Сложно подсчитать все произведения, в которых фигурирует этот очаровательный и таинственный кот! Со страниц книг этот персонаж перешел в мультипликацию, и поклонники творчества Кэрролла получили возможность сравнить диснеевскую версию чеширского кота, раскрашенного в оттенки розового, и русский вариант — добродушного толстяка бело-рыжего окраса. Пиком славы для чешира стал фильм «Алиса в Стране чудес», вышедший в 2010 г. Благодаря компьютерной графике и великолепной работе режиссера Чеширский кот стал любимцем миллионов!

Статуя кота
в парке, Девон,
Англия



Еще одна легенда

Гарфилд начал свой «звездный путь» со страниц одноименного комикса. Саркастичный и незаурядный персонаж моментально обрел своих поклонников. По комиксу был создан мультипликационный сериал, и это только увеличило популярность рыжего лежебоки. На данный момент о Гарфилде повествуют не только мультипликационные сериалы, полнометражные мультфильмы, но и несколько фильмов. В эпоху компьютеризации он обрел виртуальную жизнь в десятках компьютерных игр.

Образ Гарфилда с экранов кинотеатров перекочевал на марки, игрушки и даже воздушные шары



ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ ПРИТВОРЩИКИ

Независимый характер кошек делает их не самыми лучшими актерами — если собаки охотно выполняют команды дрессировщика даже на съемочной площадке, заставить кошку действовать «по сценарию» гораздо сложнее, поэтому в кино предпочтение отдавалось куклам или компьютерной графике. Тем не менее в своих домашних играх кошки демонстрируют незаурядное актерское мастерство, притворяясь испуганными, раздраженными или голодными (когда их уже четыре раза покормили).

Серьезные коты

Кошки встречаются и в более серьезных произведениях. Например, уважаемый кот из «Житейских воззрений кота Мурра» Теодора Гофмана, мистический хулиган Бегемот из «Мастера и Маргариты» Михаила Булгакова, кот-детектив из серии книг Лилиан Браун «Кот, который...». Немало внимания уделяет кошкам и мистическая литература. Там коты чаще всего выступают пособниками темных сил и воплощением зла и возмездия.

Герои
мультфильма
«Котенок с улицы
Лизюкова»,
Воронеж (Россия)



КОТЫ В ЖИВОПИСИ

Первые изображения домашних кошек относят к временам Древнего Египта.

С тех пор как кошки прижились подле человека, они вошли не только в быт, но и в искусство. О пушистых питомцах, обитающих на страницах художественных произведений, мы уже поговорили, теперь пришло время обратиться к образу кошки в изобразительном искусстве.



Кошки в древнем искусстве

В искусстве древних народов, прежде всего Древнего Египта, встречается множество изображений котов и кошек. Это связано не только с тем, что кошки почитались в Египте как священные животные, но и с тем, что их роль в жизни человека становилась незаменимой. Кошки помогали бороться со страшными паразитами, разносчиками болезней — крысами и мышами.



На этом древнеегипетском барельефе человек охотится на птицу, причем в охоте участвует кот. Какую роль он выполнял — вспугивал ли дичь или приносил добычу — точно неизвестно



Верхний ярус — кошка с куропаткой в пасти, нижний — утки. Римская мозаика

Изображения кошек в Римской империи

В искусстве греко-римского мира особенно привлекают внимание барельефы с изображением кошек на поводках. Эти изображения свидетельствуют, что кошки уже тогда были приручены и рассматривались в качестве домашних животных.

Кошки в искусстве Средневековья и Возрождения

В средневековом искусстве кошка предстает как воплощение дьявола, и лишь на некоторых картинах мы видим доброе отношение к кошке как к домашнему питомцу. Вот такая парочка приютилась у корней древа познания — они символизируют животную природу, но в то же время более миролюбивы, чем змей-искуситель.



Грехопадение (фрагмент), Корнелиус ван Хаарлем, 1592 г. Государственный музей, Амстердам (Нидерланды)



Двое детей дразнят кота, Агостино Карраччи, между 1588 и 1590 гг. Метрополитен-музей, Нью-Йорк (США)



Магдалина Пинслоп Грейдж, урожденная Парсеваль. Жан-Батист Перронно. 1747 г. Музей Пола Гетти, Лос-Анджелес (США)

Кошка служит символом быстротечности и непрочности земного бытия в противовес небесному. Постепенно отношение к кошкам меняется, и в моду входят портреты с этими домашними питомцами.

Кошки в искусстве XIX в.

Особенной популярностью пользовалась тема домашних питомцев в Европе XIX в. Целый ряд работ посвятили этим очаровательным животным голландская художница Генриетта Роннер-Книп, французские художники Альфред Артур Б. де Нёрвиль, Теофиль Стейлен, английские живописцы Горацио Коулдри, Луис Уэйн, немецкий художник-анималист Юлиус Адам II, бельгийский художник Шарль Ван ден Эйкен II.



Игра котенка, Генриетта Роннер-Книп, около 1860–1878 г. Государственный музей, Амстердам (Нидерланды)

Кошки на картинах голландской художницы как будто застигнуты в движении, что позволяет передать непосредственность характера этих созданий.

КОШКИ В ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ОДЕЖКЕ —

Английский художник Луис Уэйн так любил рисовать кошек, что они стали для него универсальным образом, через который он воспринимал и передавал мир людей. Первоначально его кошки не носили одежды, но уже занимались чисто человеческими делами — играли в гольф, пели и танцевали. А на более поздних картинах они стали пародировать человеческое поведение и манеру одеваться. Уэйн признавался, что на самом деле скорее рисует людей, чем кошек, наделяя их кошачьими чертами. Он считал такие работы своими лучшими шутками.



Три поющих кошки, Луис Уэйн, 1925 г.

Кошки в живописи Японии

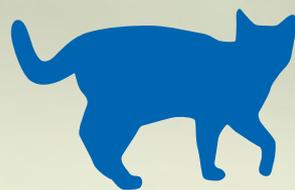
Хотелось бы отдельно упомянуть о кошках в японской живописи. Их образ там столь же неоднозначен, как и само поведение кошек. С одной стороны, кошки предстают в образе хитрецов, пособников лис и даже оборотней. С другой стороны, считается, что кошка приносит счастье. Вместе с тем кошка символизирует гармонию и равновесие. Трехцветные кошки (обратите внимание — темные пятна обязательно находятся в обрамлении рыжего или серого тона), по преданию, приносят своему владельцу счастье.



«Четыре кота в разных позах», Куниоши Утагава



ГЛАВА 2



ВИМОТНИ АНАТОМИЯ

Скелет

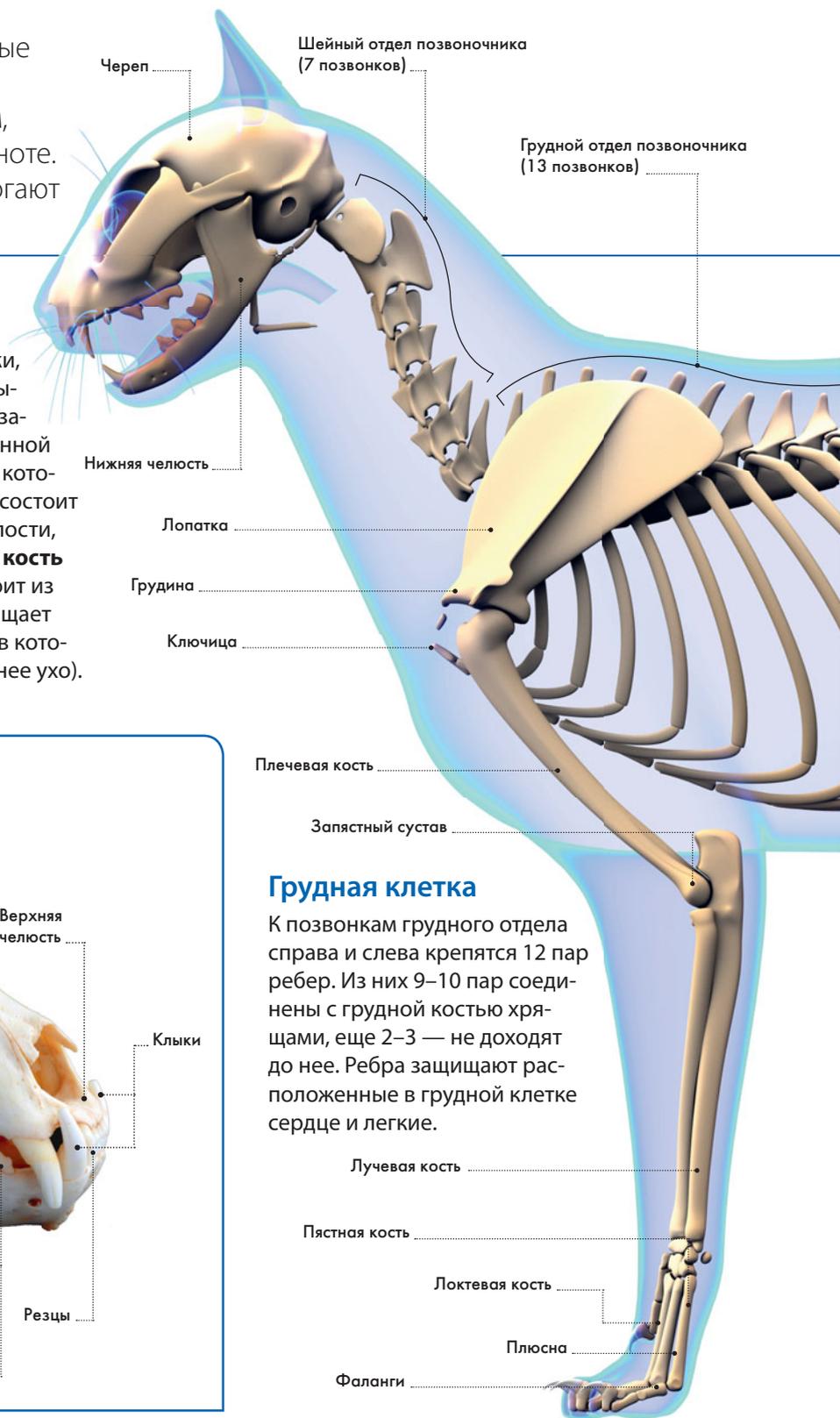
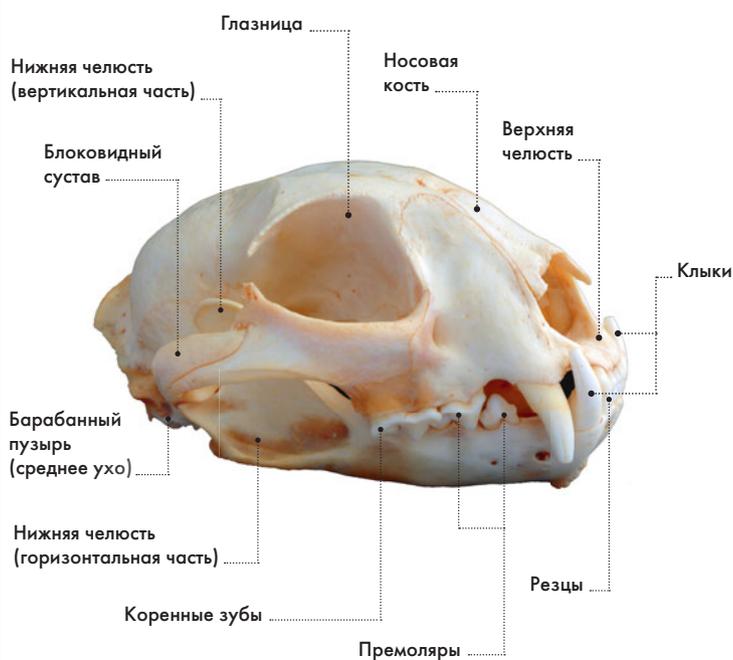
Скелет кошки состоит из 230–240 костей (у разных пород число хвостовых позвонков может быть различным).

Кошки — изящные, грациозные и сильные животные. Они отличные охотники: необычайно прыгучи, великолепно лазают по деревьям, бесшумно двигаются, видят в темноте. Во многом достичь этого им помогают особенности строения скелета.

Череп

Лицевая часть черепа состоит из 13 костей, она гораздо меньше черепной коробки, в которой 11 костей. В черепной коробке выделяют теменную, межтеменную, лобную и затылочную кости. На месте соединения теменной и затылочной костей образуется родничок, который с возрастом костенеет. **Лобный отдел** состоит из трех пластин. Между ними находятся полости, покрытые слизистой оболочкой. **Височная кость** образует боковые стенки черепа. Она состоит из трех частей: чешуйчатой, каменной (защищает органы слуха и равновесия) и барабанной, в которой расположен барабанный пузырь (среднее ухо).

ЧЕРЕПНАЯ КОРОБКА КОШКИ



Грудная клетка

К позвонкам грудного отдела справа и слева крепятся 12 пар ребер. Из них 9–10 пар соединены с грудной костью хрящами, еще 2–3 — не доходят до нее. Ребра защищают расположенные в грудной клетке сердце и легкие.

Позвоночник

Позвоночник кошки состоит из пяти отделов.

Крупные **позвонки шейного отдела** регулируют подвижность головы. Их эластичное соединение позволяет поворачивать голову почти на 180°, при этом не смещая целиком корпус. Такая способность не свойственна ни одному другому млекопитающему.

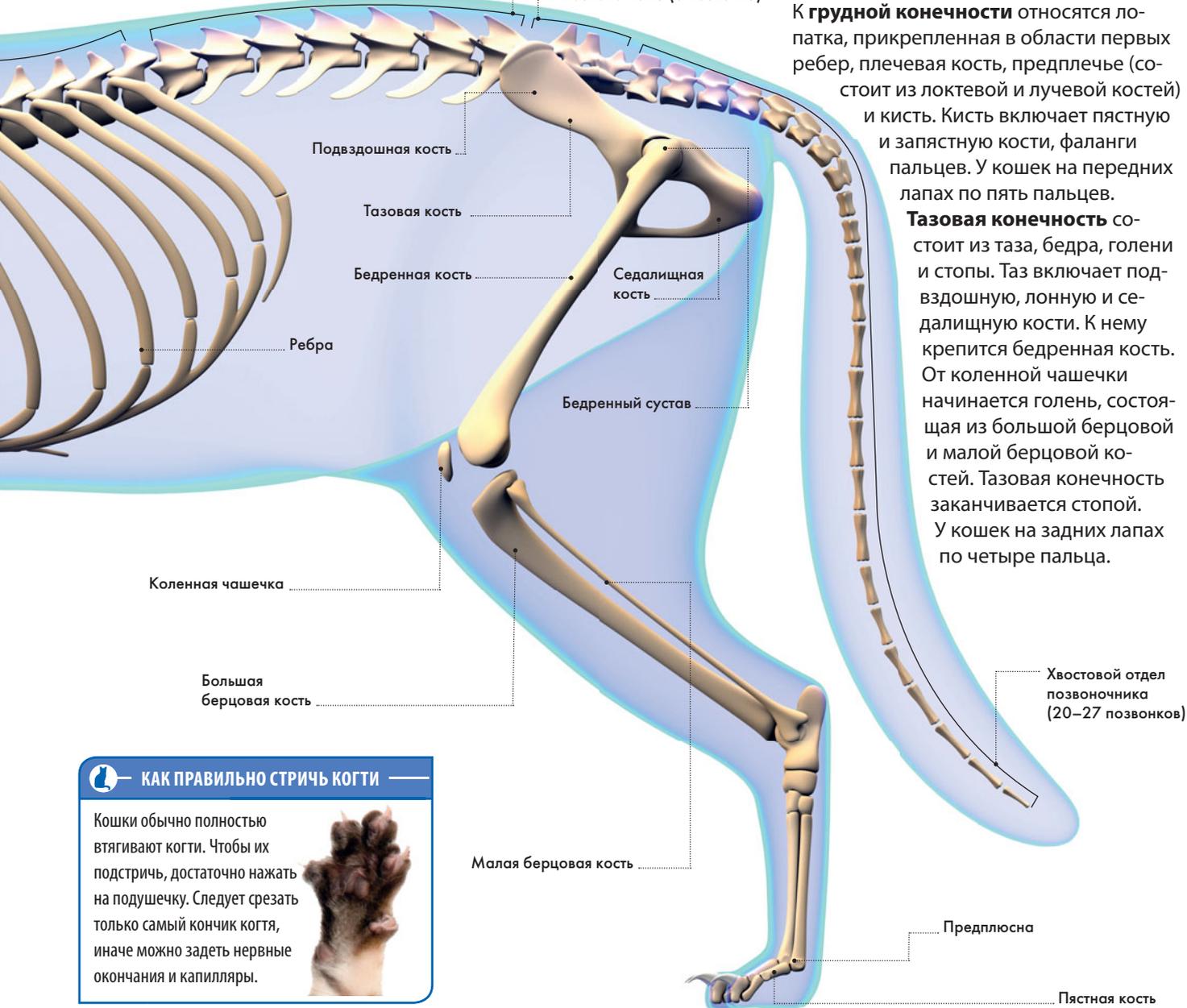
Грудные позвонки, к которым крепятся ребра, отличаются заостренными и вытянутыми центральными выступами.

К удлиненным **поясничным позвонкам** присоединены мускулы, отвечающие за функционирование задних конечностей. Они держат органы брюшной полости. От работы этой мышечной системы зависит умение кошек прыгать.

Крестцовый отдел образован слиянием трех позвонков. К нему крепятся задние конечности.

Хвостовой отдел состоит из самого большого количества позвонков, которые постепенно уменьшаются в размере.

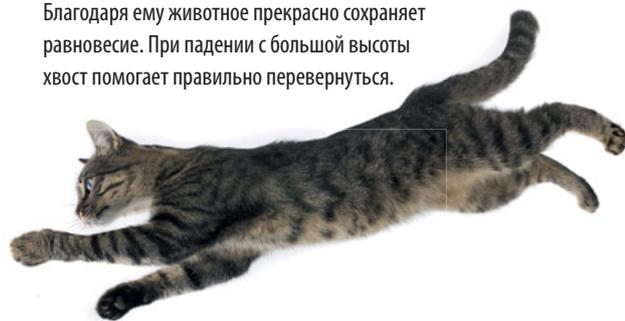
Поясничный отдел позвоночника (7 позвонков) Крестцовый отдел позвоночника (3 позвонка)



ЗАЧЕМ НУЖЕН ХВОСТ

Хвост — важная часть тела кошки.

Благодаря ему животное прекрасно сохраняет равновесие. При падении с большой высоты хвост помогает правильно перевернуться.



Периферический скелет (конечности)

Периферический скелет состоит из двух грудных и двух тазовых конечностей.

К **грудной конечности** относятся лопатка, прикрепленная в области первых ребер, плечевая кость, предплечье (состоит из локтевой и лучевой костей) и кисть. Кисть включает пястную и запястную кости, фаланги пальцев. У кошек на передних лапах по пять пальцев.

Тазовая конечность состоит из таза, бедра, голени и стопы. Таз включает подвздошную, лонную и седалищную кости. К нему крепится бедренная кость. От коленной чашечки начинается голень, состоящая из большой берцовой и малой берцовой костей. Тазовая конечность заканчивается стопой. У кошек на задних лапах по четыре пальца.

КАК ПРАВИЛЬНО СТРИЧЬ КОГТИ

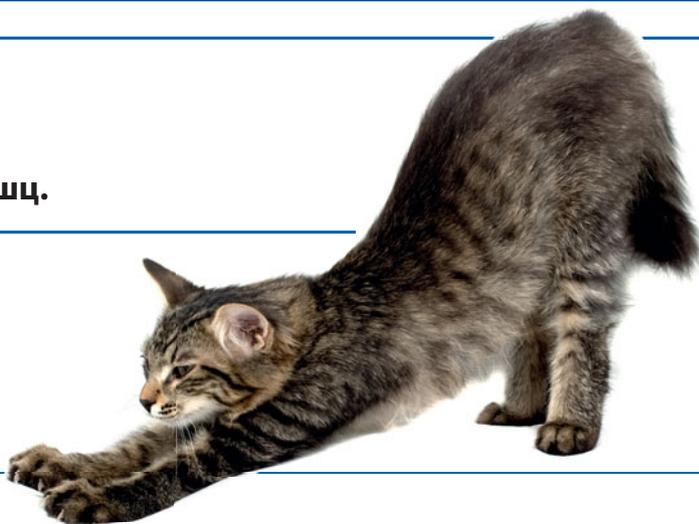
Кошки обычно полностью втягивают когти. Чтобы их подстричь, достаточно нажать на подушечку. Следует срезать только самый кончик когтя, иначе можно задеть нервные окончания и капилляры.



Мышцы

Мускулатура кошки состоит из 500 мышц.

Большое количество мышц обеспечивает животному грациозность и подвижность. Кошки могут совершать длинные прыжки и развивать высокую скорость бега.

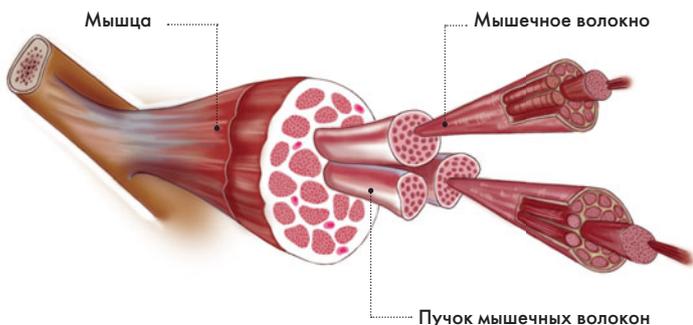


Строение мышц

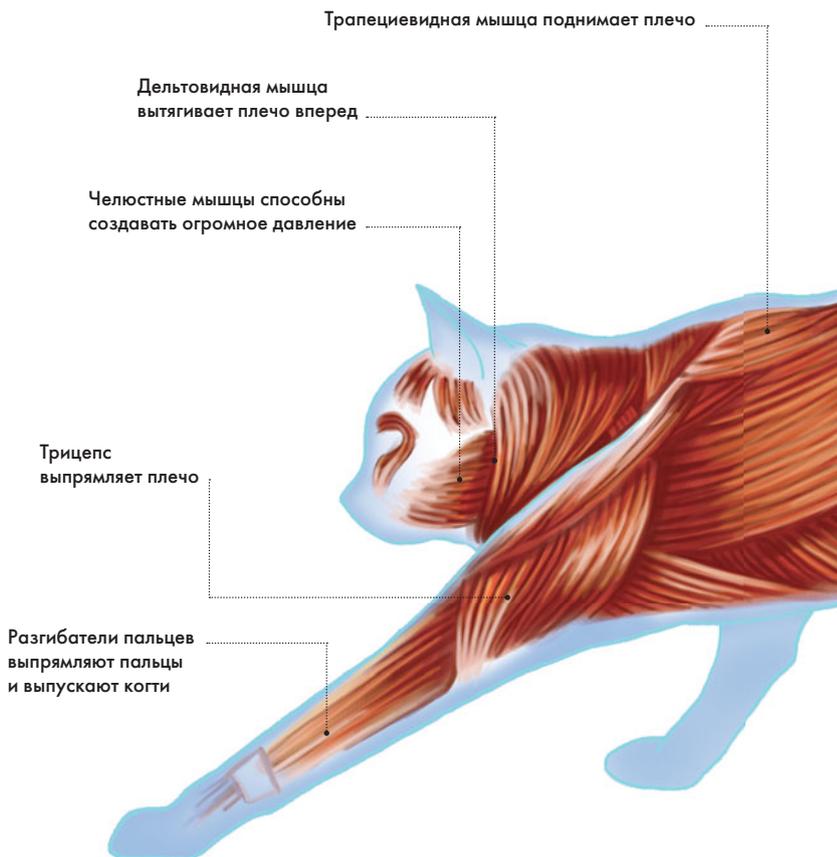
Каждая мышца состоит из двух частей, которые выполняют различные функции: опорной (соединительнотканная строма) и рабочей (мышечная паренхима). Стромы сильнее развиты в мышцах, на которые приходится большая статическая нагрузка. В каждой мышце есть нервные окончания и кровеносные сосуды. В зависимости от некоторых факторов, например кровенаполнения, мышцы бывают темного или светлого цвета. Немаловажную роль в их строении играют фасции — плотные фиброзные оболочки, покрывающие каждую отдельную мышцу, группу мышц и всю мускулатуру. Между ними образуются щели со специальной слизью, которая предотвращает трение мышц и связок. Благодаря им при большом размахе сустава кошка не получит травму.

Типы мышц

Мышцы отвечают не только за движение. Их сокращение сохраняет тонус мышечной массы и фиксирует сустав в определенном положении. Нарастивание ткани происходит за счет гиперплазии (увеличения количества мышечных волокон) и гипертрофии (увеличения диаметра волокон). В зависимости от расположения волокон мышечную ткань можно разделить на поперечно-полосатую (скелетная мускулатура), гладкую (стенки сосудов) и сердечную (сердце).



Структура скелетной мышцы



Типы мышц	Гладкие	Скелетные	Сердечные
Скорость	Медленные	Быстрые	Быстрые
Где находится	Внутренние органы, стенки сосудов	Туловище, конечности, голова и шея	Сердце
Контроль	Непроизвольно	Произвольно	Непроизвольно

