

Валерий Медведев
КОНТАКТЁР

ФАНТАСТИКА



Валерий Медведев
Контактёр. Фантастика

«Издательские решения»

Медведев В.

Контактёр. Фантастика / В. Медведев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-838186-7

Пришельцы вряд ли принесут людям то, что они от них ждут. Даже добрые (в их понятии) намерения могут оказаться неприемлемыми как для природы, так и самого существования человека.

ISBN 978-5-44-838186-7

© Медведев В.
© Издательские решения

Содержание

§1	6
Первый контакт	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Контактёр Фантастика

Валерий Медведев

Во время сеанса астральной связи с представителями внеземной цивилизации его мозг полностью переключается на получение и скачивание информации. Тело при этом остаётся неконтролируемым им и творит совершенно невообразимое...

© Валерий Медведев, 2017

ISBN 978-5-4483-8186-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

§1

В первый раз это случилось, когда он ехал на велосипеде по тротуару своего не слишком крупного города. Велосипедных дорожек тут не было, а по проезжей части из-за интенсивного движения автотранспорта, ехать было небезопасно. На участке тротуара, где почти не было пешеходов, Фил (так называли его знакомые, а также персонал и посетители бара, в котором он работал) раскрутил посильнее педали своей техники...

Первый контакт

...И вдруг он оказался, причём мгновенно, в месте абсолютно невообразимом для него ранее. Но в тот момент Фил знал (хоть и неизвестно откуда), что он находится на одной из баз инопланетян, расположенной под поверхностью Луны. Эти, которые вступили с ним в контакт, прибыли с системы звезды, известной у астрономов Земли как тау Кита. Фил не осязал своего тела, но это не пугало его, а даже забавляло: он представлял себя неким призраком. Мог перемещаться по разрешённой территории базы, но пощупать что-либо или взять не мог. Причём он там не ходил и не плавал (ведь база полностью затоплена водой), а именно перемещался по мысленной команде.

Таукитяне (так решил называть этих инопланетян Фил, потому что разобрать, а тем боле выговорить слово, которым они себя называют, он не мог) чем-то походили внешне на наших земных кальмаров (прежде всего щупальцами) и жили, естественно, в подводной среде. Речь их он слышал, но общался телепатически, потому что понять и воспроизвести такое не представлялось возможным. Это нечто похожее на треск, произносимый земной птицей сорокой, если её сунуть под воду. Поэтому и звучит он много глуше. Возможно даже, что человеческое ухо и не в состоянии уловить их голос. У Филадельфии же, пока он находился в эфемерном состоянии, слуховой диапазон был в разы выше, впрочем, как и зрительный. Ведь на самом деле человек не только бы ничего там не услышал, но также ничего и не увидел в полной почти темноте. Фил же явно всё различал.

Щупальца на базе были повсюду: и щупальца самих таукитян, и различных их биомеханизмов.

А в одном отсеке Фил наткнулся на «капсулы» в виде тарелок от десяти до пятидесяти метров в диаметре – классические НЛО. Вдоль одной стены неподвижно стояли человекоподобные биороботы – нечто похожее на представляемых в фантастических фильмах «зелёных человечков». Одежды они, конечно, не имели. Да там и не особо понятно: голая кожа это или комбинезон зеленоватого оттенка. Половых признаков, естественно, у них не наблюдалось. Большие, как будто стеклянные глаза, намёки на нос, рот и уши, длинные пальцы рук с перепонками, а на ногах будто надеты ласты.

Во время «экскурсии» Филадельфия сопровождал один из таукитян. Поинтересовавшись его именем, Фил выяснил, что индивидуальных имён они не имеют. Так вот, когда этот провожатый произнёс команду, четыре «зелёных человечка» ожили и гуськом поплыли к одной из тарелок. Руки и ноги при движении сгибались не как у людей, а изгибались так, как и все местные щупальца. Они по очереди проследовали внутрь тарелки. Та почти сразу же плавно поднялась и ушла в открывшиеся для неё сверху створки. Провожатый включил экран и Фил увидел, как «капсула» покидает поверхность Луны, улетающая в звёздное пространство: Землю с этой стороны Луны не видно.

Таукитяне не утруждали себя опросами землянина. Они скачивали информацию прямо с его перемещённого мозга. Поэтому общались напрямую мало. Но перед расставанием: то ли провожатый, то ли другой таукитянин предложил Филадельфии постоянный контакт с ними, чтобы при его посредничестве помочь человечеству стать на более высокую ступень своего развития, объединившись с ВОРом (Высший Объединённый Разум). Технические проекты инопланетяне пока не открывают. Их первая задача: помочь человечеству достичь морально-эстетической зрелости при непосредственной помощи контактёра. На что Фил, тронутый оказанным доверием, сразу же согласился...

Тем временем, пока разум Фила отсутствовал, его тело продолжало движение на велосипеде и, как только скинули с него этот груз, находящийся, по мнению учёных в голове, оно с удвоенной силой стало жать на педали. Направление не интересовало. Свернув с тротуара в небольшой сквер, велосипед с разгона врезался в скамейку. Тело Фила по инерции полетело дальше и заскочило прямо в седло стоявшего неподалёку пони. Этот конёк всегда катал только детей. Бывало, иногда садилась хозяйка – худенькая девушка (она только собиралась посадить в седло очередного малыша). Но взрослых мужиков (а Фил был, хоть и не высокого роста, но довольно упитанный), да ещё и запрыгивающих на лету, он никогда не возил. Потому, с перепуга, рванул галопом. Инстинкт самосохранения у тела оставался, и оно крепко вцепилось в пони, чтобы не упасть.

В сквере гуляло множество детей с родителями или же с бабушками, дедушками. Кто-то катался на машинках или велосипедах, кто-то сидел в песочнице или на детских аттракционах. И только по счастливой случайности пони с телом Фила промчался мимо них, никого не задев. Кого-то из детворы они напугали, а кого-то наоборот рассмешили. Особенно когда пони, резко встал перед каруселью, и Фил перелетел с коня на лошадку.

Хорошо – никто из малышей не выбрал именно эту лошадку из других зверей: слоника, жирафа, носорога и прочих, что стояли на карусели. Тело дядьки, залетевшее на аттракцион, придало ускорение вращению карусели. Дети завизжали, а лошадка с ним мгновение спустя провалилась. Тело Фила ухватилось теперь уже за металлическую стойку крепления колеса карусели. Ноги его, коснувшись наконец-то поверхности земли, побежали, раскручивая колесо ещё сильнее. И, если бы они в каждый оборот не наткнулись на поломанную лошадку, трагедии было бы не избежать. Но тело, в очередной раз, наткнувшись на неё, притормозило и вылезло через пролом наверх. Аттракцион стал останавливаться. А Фил, спрыгнув с него, побежал теперь уже не по кругу, а по спирали, постепенно удаляясь от карусели. Все отскакивали в стороны, убирая детей...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.