

А.Г. Жаднев



КОМПЬЮТЕР В ПОМОЩЬ АСТРОЛОГУ

САМОЕ НЕОБХОДИМОЕ



Построение натальной карты вручную
Моделирование реальной жизни на Almagest 9
Таблицы Бикдху и фирдари на Zet 8
Анализ гороскопов на Uranus 9
Расчет полосы жизни и А-спектров на Stalker
Работа с астропланетарием Zet 8
Ректификация времени рождения
Синастрия и Хорар
Расчет временного туннеля
Гамбургская таблица
Гадание по китайской книге перемен

Александр Жадаев

КОМПЬЮТЕР В ПОМОЩЬ АСТРОЛОГУ

Санкт-Петербург

«БХВ-Петербург»

2010

УДК 681.3.06
ББК 32.973.26-018.2
Ж15

Жадаев А. Г.

Ж15 Компьютер в помощь астрологу. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010. — 224 с.: ил. — (Самое необходимое)

ISBN 978-5-9775-0509-3

Книга поможет овладеть основами астрологии и научит пользоваться современными программами для астрологических расчетов. На понятном обычному человеку уровне дано объяснение принципов и идеологии астрологии "докомпьютерных" времен. Описана техника работы с программами, автоматизирующими сложные астрологические расчеты. Рассмотрены основные инструменты практикующего астролога: программы семейства Uranus для новичков, ZET 8 и Stalker — для специалистов, Almagest — для экспертов. Для всех этих программ дано развернутое описание интерфейса и приведены инструкции расчета гороскопов различного типа. Изложены методы интерпретации гороскопов с помощью компьютера. Все астрологические расчеты приведены в виде подробных пошаговых процедур, которые позволят даже начинающему получать астрологические результаты профессионального уровня.

Для широкого круга пользователей

УДК 681.3.06
ББК 32.973.26-018.2

Группа подготовки издания:

Главный редактор	<i>Екатерина Кондукова</i>
Зам. главного редактора	<i>Евгений Рыбаков</i>
Зав. редакцией	<i>Григорий Добин</i>
Редактор	<i>Римма Смоляк</i>
Компьютерная верстка	<i>Ольги Сергиенко</i>
Корректор	<i>Виктория Пиотровская</i>
Дизайн обложки	<i>Инны Тачиной</i>
Оформление обложки	<i>Елены Беляевой</i>
Зав. производством	<i>Николай Тверских</i>

Лицензия ИД № 02429 от 24.07.00. Подписано в печать 29.01.10.

Формат 70×100^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 18,06.

Тираж 2000 экз. Заказ №

"БХВ-Петербург", 190005, Санкт-Петербург, Измайловский пр., 29.

Санитарно-эпидемиологическое заключение на продукцию
№ 77.99.60.953.Д.005770.05.09 от 26.05.2009 г. выдано Федеральной службой
по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ГУП "Типография "Наука"
199034, Санкт-Петербург, 9 линия, 12

ISBN 978-5-9775-0509-3

© Жадаев А. Г., 2010
© Оформление, издательство "БХВ-Петербург", 2010

Оглавление

- ЧАСТЬ I. АСТРОЛОГИЯ..... 1**
 - Глава 1. Возможности астрологии.....3**
 - Существующие разновидности астрологии.....4
 - Натальная астрология4
 - Синастрическая астрология5
 - Прогностическая астрология7
 - Прочие разновидности астрологии8
 - Астрология в производстве10
 - Подбор персонала10
 - Формирование коллектива.....12
 - Выбор удачного времени13
 - Астрология в быту.....14
 - Подбор супружеской пары.....14
 - Поиск пропажи.....16
 - Заключение.....18
 - Глава 2. Арсенал астролога..... 19**
 - Краткий курс астрологического символизма20
 - Знаки Зодиака.....20
 - Символика планет.....26
 - Аспекты и их свойства28
 - Дома.....29
 - Основные астрологические таблицы.....31
 - Таблица перевода времени.....31
 - Таблица эфемерид.....36
 - Таблица знак/зона38
 - Таблица координат планет39

Основные формулы, необходимые для расчета домов.....	39
Определение звездного времени (ЗВ).....	40
Построение натальной карты на основе полученных данных.....	42
Заключение.....	44

Глава 3. Астрологические методы, используемые для расшифровки гороскопа.....45

Интерпретация карты рождения	45
Планеты в знаках Зодиака.....	46
Конфигурация аспектов.....	54
Удастся ли эффективно реализовать врожденный потенциал?	58
Прогностические методы.....	61
Транзиты	61
Дирекции.....	64
Прогрессии	66
Метод солнечных возвращений (Соляр)	69
Более специфические методики	70
Совместимость партнеров	72
Заключение.....	74

ЧАСТЬ II. АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ.....75

Глава 4. Программы семейства Uranus.....77

Возможности программы Uranus	77
Основные версии программ Uranus и их особенности	78
Минимальные требования к компьютеру	79
Установка программ Uranus 9	80
Защитный код	80
Краткие сведения о работе с программой.....	81
Построение гороскопа	81
Интерпретация гороскопа	84
Анализ гороскопа.....	85
Аспекты	85
Ингрессии.....	87
Петли	88
Возвращение планет.....	89
Затмения	90
Графики движения планет.....	90
Uranus в помощь хорарному астрологу	92
Построение хорарной карты.....	93
Анализ хорарной карты	93
Ректификация.....	97

Конфигурация.....	98
Выбор отображаемых планет.....	98
Орбисы.....	99
Дома.....	100
Графическое представление и цвета.....	100
Настройка принтера.....	100
Вывод на печать.....	100
Установка внешнего редактора.....	100
Практическое занятие.....	102
Заключение.....	105
Глава 5. Программы семейства Zet.....	107
Возможности программ семейства Zet.....	107
Основные версии программ Zet.....	108
Минимальные требования к компьютеру.....	109
Установка программы Zet 8.....	109
Возможные трудности при установке.....	114
Установка профессиональной версии программы Zet 8.....	115
Краткие сведения о работе с программой.....	115
Решение основных астрологических задач.....	119
Построение астрологической карты.....	119
Гид-мастер.....	121
Расчет прогноза вручную.....	122
Построение карты Дэвисона.....	123
Построение хорарной карты.....	123
Анализ астрологической карты.....	124
Функция интерпретации.....	127
Астропланетарий Zet.....	128
Небесная сфера.....	129
Анализ затмений.....	131
Поиск объектов небесной сферы.....	132
Астрогеография.....	133
Динамика освещенности.....	133
Переезд.....	133
Ректификация.....	134
Ректификация методом сгущений.....	136
Ректификация с помощью метода Трутина Гермеса.....	136
Таблицы.....	137
Астрологические таблицы.....	137
Астрономические данные.....	142
Гамбургская таблица.....	143

Общая таблица домов	144
Таблица Биндху	144
Пункт главного меню <i>Разное</i>	145
<i>Календарь-прогноз</i>	145
<i>График-прогноз</i>	147
<i>Графические эфемериды</i>	147
Фирдары	150
Заключение.....	152
Глава 6. Программы семейства Stalker	153
Особенности программы	153
Установка программы Stalker.....	154
Электронный ключ защиты	158
Краткие сведения о работе с программой	160
Астрологические задачи, решаемые программой Stalker.....	163
Построение натальной карты.....	163
Синастрия	164
Карта событий	165
Полоса жизни	167
А-спектры	168
Производные астрологические карты.....	170
Хорарный вопрос.....	171
Метод Айзина	172
Соляры и лунары	173
Астрокартография	175
Программа для КПК.....	176
Заключение.....	176
Глава 7. Программы семейства Almagest	177
Версии Almagest для различных астрологических задач	177
Almagest	178
Timing Solution	179
Pathfinder	179
Almatext.....	180
Almarect.....	181
Минимальные требования к компьютеру	182
Ключи защиты и их установка	182
Установка LPT-ключа.....	184
Установка USB-ключа.....	184
Установка программы Almagest 9.0 Plus.....	186
Краткие сведения о работе с программой.....	190

Справочная система в Almagest 9	190
Интерфейс программы Almagest 9	191
Построение астрологических карт	192
Менеджер базы данных	195
Рейтинг карт	197
Настройка интерфейса карт	199
Методы анализа	201
Новый метод астрологического анализа Фильтр карт	202
Список актуальных аспектов	203
Метод планетарных фаз	204
Метод Временной тоннель	205
Метод динамической астрологии	207
Моделирование реальной жизни	209
Конвертор данных	211
Заключение	212
Предметный указатель	213

ГЛАВА 2



Арсенал астролога

Астрологическая карта — это своего рода химическая формула, в которой планеты, дома, знаки — суть простые и основные "элементы", которые в разнообразных сочетаниях и образуют содержание "химической формулы" личности. Когда это понято, астрологическая карта ясно демонстрирует, как каждый человек, обладающий своим уникальным темпераментом, поведением и т. п., описывается комбинацией факторов, общих для всех людей. Однако астрологическая карта — это больше, чем просто формула, больше, чем просто "карта". Она не может быть изучена лишь с использованием холодного интеллектуального знания. Ее надо почувствовать. Ее надо почувствовать как живой символ целой вселенной, увиденной с определенного места в определенное время. Это символическое описание одного из основных аспектов человеческого опыта — переживание неба, бесконечности и порядка. Это "Автограф" Создателя, это партитура универсальной Гармонии, величественное и умиротворяющее звучание которой слышно, несмотря на все беды, страхи и шумные победы. Опытный музыкант, глядя на партитуру, слышит музыку во всем ее разнообразии и движении. Подобным же образом опытный астролог, изучая натальную карту, вызывает к жизни живой образ того, для кого она построена. Планеты и знаки Зодиака должны рассматриваться как актеры на небесной сцене, которые, подобно многочисленным изображениям Распятия и Рождества, трогающих души верующих, своим высоким символизмом будят интуицию мудрых. Астрологическая карта — это символическая картина космической реальности. Она обращена к воображению не в меньшей степени, чем к интеллекту. Она должна быть живой.

В арсенале астролога в настоящее время имеется широкий набор методических и информационных средств, которыми он может воспользоваться при решении тех или иных поставленных перед ним вопросов. К информацион-

ным средствам мы, прежде всего, можем отнести все планеты Солнечной системы, лунные узлы, куспиды домов гороскопа и производные от них точки, а также некоторые неподвижные звезды, астероиды и кометы.

Примечание

Неподвижными принято называть такие звезды на небосводе, которые соответствуют настоящим звездам, наподобие нашего Солнца (которые отстоят от нас на десятки и сотни световых лет и излучают собственный свет, происходящий от ядерных реакций внутри себя). Подвижными принято называть те светящиеся объекты на небосводе, которые светятся отраженным светом Солнца и движутся по орбитам вокруг него (это планеты, астероиды, кометы). Конечно, это очень условное определение, поскольку все объекты на самом деле находятся в непрерывном движении относительно друг друга. Тем не менее, это устоявшиеся названия, пришедшие еще из тех времен, когда устройство нашей Вселенной было людям неизвестно.

Характер информации определяют не столько сами перечисленные элементы, сколько их положение в заданные моменты времени относительно выбранных систем координат, т. е. знаков Зодиака, домов и даже градусов. В астрологии используются около десяти различных систем домов. Некоторые астрологи, кроме того, делят каждый знак Зодиака на двенадцать частей, создавая тем самым своеобразный Зодиак в знаке. Большой объем информации получают астрологи, определяя угловые расстояния (аспекты) между планетами, а также другими информационными элементами.

Краткий курс астрологического символизма

Астрологическую символику нельзя познать с позиций чисто логических. Многих, кто начинает заниматься астрологией, поражает бесчисленное количество значений, которые несут в себе астрологические символы. С одной стороны это проявление психологических качеств человека, с другой стороны — конкретное событие или функция. Только интуитивным путем можно уловить эту взаимосвязь астрального символа и прикоснуться к таинству его гармонии. Астрологии чужд чисто религиозный подход. Она стоит ближе к математике и физике.

Рассмотрим основные астрологические символы, их значение и стоящие за ними события и функции.

Знаки Зодиака

Слово "Зодиак" в переводе с греческого означает "колесо жизни". Зодиак также называют колесом животных. Смысл, заключенный в этих названиях,

от нас скрыт, так что они являются символами в полной мере. Названия символам были выбраны не случайно, они явились плодом многовековых наблюдений за небом, когда древний человек пытался осознать свое место в мире.

Как представляли себе древние, космическая энергия, проходя сквозь различные превращения, доходит до множественности материи. В нижней части цикла она снова возвращается ко все более разнообразным формам, где ее множественность превращается в единство. Таким образом круг Зодиака выражает как вибрации Вселенной, так и различные состояния сознания. Каждый знак Зодиака является определенным этапом, который должен пройти дух в поисках совершенства.

Наблюдая за небом, жрецы-астрологи установили, что планеты перемещаются на фоне группы звезд, которые они потом постепенно объединили в созвездия. Солнце за год в своем пути по небу перемещалось по двенадцати созвездиям, которые впоследствии и дали названия Зодиак. Таким образом, Зодиак — это пояс на небесной сфере, по которому в данном месяце движутся Солнце, Луна и большинство планет. Не следует путать понятие Зодиака и зодиакальных созвездий. Первое выражает относительное взаимоположение Земли и Солнца, а второе представляет звездный пояс, окружающий нашу планету.

Древние математики разделили зодиакальный круг на 12 частей. Один видимый оборот Солнца по небесной сфере (360°) дает год. Деление небесной сферы на 12 частей дает 12 месяцев. Деление каждой части на 30° дает 30 дней в месяце. Видимая позиция Солнца на небесной сфере передвигается на один градус в день.

Таким образом получаем 12 знаков Зодиака от Овна до Рыб. Начало зодиакального года принято считать в знаке Овна, т. к. именно в это время световой день равен ночи.

Знаки Зодиака делятся на четыре стихии: Огонь, Вода, Воздух и Земля. Из них Огонь и Воздух относятся к так называемым стихиям мужским. Следует отметить, что в астрологической символике эти обозначения не имеют отношения к стандартным гендерным стереотипам: в данном случае понятие "мужской" предполагает, что основная функция трех огненных и трех воздушных знаков — это поиск нового, в то время как земные и водные знаки изначально предрасположены к сохранению и защите. Приблизительной аналогией является меч и щит соответственно.

Кроме того, существуют так называемые три креста: *кардинальный*, *мутабельный* и *фиксированный*. Кресты называются так, потому что четыре знака, образующие крест, стоят в астрологическом круге под углом в 90° относительно друг друга. Кардинальный крест как бы образует начало нового дела.

В качестве примера можно привести представителя огненного кардинального знака Овна — Леонардо да Винчи, бывшего первопроходцем во множестве областей. Однако новое дело, начатое кардинальным знаком, нуждается в том, чтобы быть доведенным до конца, и это уже функция знака фиксированного. А для того, чтобы это дело могло приспособливаться ко времени и обстоятельствам, необходимо вмешательство мутабельного креста. Идеальный вариант такого приспособления — знак Девы (кардинал Ришелье).

Не углубляясь в разбор карты, хотелось бы заинтересовать читателя астрологическим языком, чтобы каждый понял символизм этой древней и загадочной науки. Символы могут стать ключом к вашей душе, открыть перед вами тайны Вселенной и помочь понять одну из ее частей — самого себя.

На рис. 2.1 изображены символические обозначения знаков Зодиака и их названия.

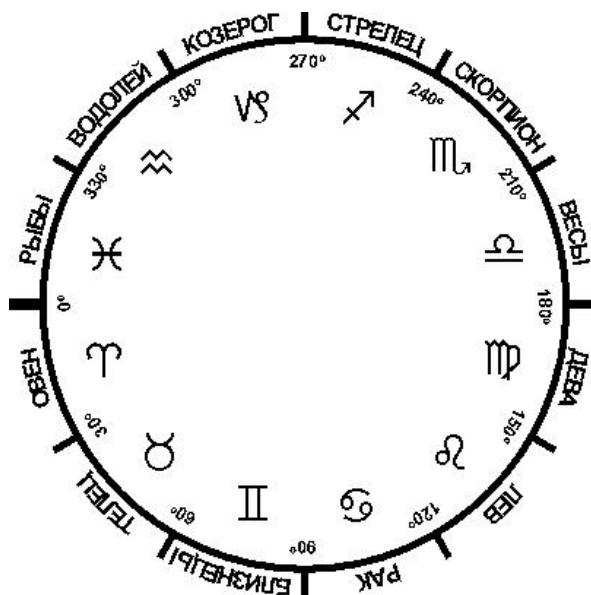


Рис. 2.1. Зодиакальный круг

Рассмотрим символы Зодиака подробнее.

Овен (Aries). "Первый — Овен в своем золотом руне". Огненный кардинальный знак. Управляется Марсом. Он начинает Зодиак, начинает весну и символизирует движение вперед, неукротимую силу, процессы пробуждения. Потенциальная энергия Овна сравнима с мощностью ядерной бомбы, причем вот эта потенциальная энергия имеет тенденцию переходить в кинетическую чаще, чем ее обладателю того хотелось бы. При негативных обстоятельствах

вся эта сила уходит в мелочи, зато при благоприятных Овен первооткрыватель, революционер, строитель баррикад и завоеватель. Его импульс иррационален, эмоции неконтролируемы, в искусстве неподражаем, но зачастую недобирает там, где нужна тщательность и тонкость. Овен — это искра, брошенная в Зодиак, чтобы тот загорелся и принял новую жизнь.

Телец (Taurus). "Он (Овен) оборачивается и удивляется могучему Тельцу". А следом идет Телец — фиксированный знак Земли. Управляется Венерой. На первый взгляд Телец идеальный вариант сохраняющего, удерживающего начала. Однако не стоит забывать о том, что ядерная энергия, привнесенная в Зодиак Овном, никуда не пропадает и в Тельце. Эта энергия уже сохраняется Тельцом, не желающим так щедро раздавать и разбрасывать себя, как его предшественник, однако не стоит переводить ее в кинетическую. Результат будет не слабее. Если кому-то любопытно знать, что из этого может получиться, то можно вспомнить Великую французскую революцию и Тельца-Робеспьера во главе революционного правительства. Однако на такие эксцессы Телец идет редко. Обычно это вариант Хранителя, сосуда, который содержит гармонию и знания.

Близнецы (Gemini). "Он (Телец) лежит, угрожая головой, и требует, чтобы Близнецы восстали. Они от страха хватаются друг за друга и взаимно обнимаются". Недаром именно этот знак начинает триаду Воздуха: мутабельный крест по природе своей наиболее близок к воздушной стихии. Близнецы управляются Меркурием. И природа их обусловлена вечным переливанием из одной ипостаси Меркурия в другую: с одной стороны — это ветер, гонец, информационный поток, с другой — хитрый, изменчивый обманщик и торговец. Это не борьба, это перетекание из одного состояния в другое, органически совмещающееся в Близнецах. Близнецы легко приспосабливаются и приспособливают других к изменениям в тонком мире. В искусстве они хороши тогда, когда отражают окружающий мир, улавливая вечные потоки в его информационном пространстве.

Рак (Cancer). "И рядом с Близнецами движется нерешительным шагом сияющий Рак". Кардинальный крест пошел на новый заход, а водная стихия только началась. Рак — наиболее "женский", Луной управляемый знак. Его область — колебания подсознания. Они очень ярко проявляются в самом Раке, за счет чего Рак чутко улавливает подобные колебания и у других. Рак — вода, он отражает, но не сохраняет, по воде идут круги, но их некому удерживать. Однако энергия в Раке спрятана. Ведь Луна, управляющая им, не склонна светить ярко, она лишь отражает свет Солнца. Внутренние переживания наружу выходят редко и неоднозначно. Тем не менее, именно они управляют Раком. Рак — символ материнства, брошенного в землю семени, эмоционального начала в человеке.

Лев (Leo). "Потом Лев вздымает свою гриву". Пятый знак Зодиака, второй огненный и второй фиксированный знак. Знак центрального положения воли, внутреннего сознания, доминирующего над рассудком. Он уже не раздает себя, подобно Овну, необдуманно, но получать от него по-прежнему легко: огненные знаки изначально настроены на отдачу. Лев действует на благо других, но осознает себя в этом движении. Он обладает способностью концентрировать энергию и направлять ее в нужное русло, именно в этом заключаются его хваленые организаторские способности. Идеальное лидерство в критической ситуации — это львиное. Запасы энергии меньше, чем у Овна, однако гордость Льва в этом признаться не дает, поэтому этот знак выкладывает больше, чем в нем есть, что приводит либо к истощению, либо к заему у других (последнее также относится к умению Льва). Рядом со Львом тепло, этот знак управляется Солнцем. Поэтому идеальная его функция — светить для других, однако осознает это Лев лишь на высших ступенях своего развития.

Дева (Virgo). "И следуя за ним, Дева укрощает ярость его". Дева — мутабельный знак Земли. Означает высшую кульминацию эмпирического опыта, заимствованного из всех изменчивых знаков и преобразованного в самосознание. Снова мы видим знак, управляемый Меркурием, но этот Меркурий не литератор, а ученый, великолепный систематизатор накопленного и аналитик. Дева — это Земля, очищенная от грязи, рафинированная Земля. Не следует забывать, что знак мутабельный. Поэтому назначение Девы состоит в том, чтобы проанализировать накопленный опыт и вычленить основное, отделить важное от неважного. В Близнецах мы видели соединение действия ума и силы ради того, чтобы освободить душу (Деву) от порабощения страстями. Дева поначалу еще не могла быть самостоятельной, ей требовалось руководство и защита ума. Сейчас же она стала главою: ум и сила поставлены ею на принадлежащее им место, т. е. в служебное положение. Дойдя в своем эволюционном движении до этого небесного пункта, душа освобождается от уз материи и от подчинения телу.

Весы (Libra). "Далее день и ночь взвешиваются на чашах Весов, они пребывают некоторое время в равновесии, но чаша ночи наконец перетягивает". Ну что здесь сказать? Единственный неодоушевленный знак Зодиака. Стихия — Воздух, крест — кардинальный, управляющая планета — Венера. Весы символизируют гармонию. Некоторая отстраненность и наблюдательный характер деятельности придают этому знаку идеальные способности для постижения внутреннего наполнения Мироздания. Весы — знак космической гармонии. Этот знак отмечен божественным изначально, и горе ему, если он от этого божественного назначения отрекается ради земного — путь Весов будет изломан. А такие искусы появляются на жизненном пути постоянно, и

чаша склоняется то к одному, то к другому. Весы приобретают зрелость и мудрость взамен бездумно расплесканной энергии.

Скорпион (Scorpio). "И, увеличиваясь в весе, более тяжелая чаша склоняется и влечет блестящего Скорпиона из знака зимы". Стихия Воды в соединении с фиксированным крестом порождает адскую смесь, способную быть как ядом, так и противоядием. Управляет Скорпионом Плутон, соуправитель — Марс. Путь Скорпиона — вечная война. Эта вода не знает жидкого состояния, она представляет собой сухой лед, способный испаряться, не тая. Любопытна энергетика этого знака: Овну, Льву, Стрельцу энергия дается извне, Скорпион продуцирует ее сам, своим вечным движением, как бы трением о стенки мироздания. Чем ярче достоинства Скорпиона, тем ярче его недостатки. Подобно тому, как вращательное движение делает устойчивым и стабильным любой объект (к примеру, волчок), так впечатления души Скорпиона формируют ярко выраженную, независимую личность, в которой, наряду с гордостью, упорством, мужеством и практицизмом проявляется честолюбие, злоба, зависть, ревность, ненависть.

Стрелец (Sagittarius). "За ним следует Центавр с прицелившимся глазом; его лук натянут и готов пустить стрелу". И вот Огонь достигает своего третьего, мутабельного проявления. Это бродяга, отпущенная в небо стрела, не знающая своей цели. Но эта стрела в поиске, она меняет те сферы бытия, сквозь которые проходит. Стрелец — знак синтеза, философии, расширения кругозора, недаром он управляется самой большой планетой — Юпитером. Если Овен расплескивает энергию бездумно, Лев распределяет ее по своему усмотрению, то Стрелец — это тот источник, у которого может взять любой, но взять самостоятельно. Энергия Стрельца не идет изначально на окружающих, она идет в неопределенность. Стрелец отмечен знаком странствий, это блуждающий огонь. В идеале Стрелец — это учитель и философ, символизирующий Просвещение.

Козерог (Capricornus). "Затем с узкими рогами показывается круторогий Козерог". Десятый знак Зодиака, третий земной и четвертый кардинальный знак, символом которого является Козерог. Вибрации этого кардинального знака носят ярко выраженный земной характер: именно в нем, благодаря честолюбию, со всей силой пробуждается сознание на физическом уровне. Козерог — альпинист, стоящий во главе тригона Земли; ничто не может сравниться с влиянием, оказываемым им на материальную сторону бытия. Знак наделяет способностью к накоплению эмпирического опыта и переживаний, касающихся объективной реальности. Козерог обозначает накопление практического опыта и поиск естественной сущности явлений. Отличительной чертой Козерога является инстинкт, управляющий действием рожденных под этим знаком во всех областях, а особенно в торговле и политике. Девиз Козе-

рога — избирательность. В отношении высших ценностей это означает материализацию идей.

Водолей (Aquarius). "Из урны Водолея струится вода". Фиксированный Воздух. Фиксированность, на первый взгляд Воздуху не свойственная, придает ему глубину и остроту. Это горный ветер. Он управляется Ураном (планетой-революционером) и свойство Водолея — высокий гуманизм. Он отстоит на 180° от своей противоположности — Льва, но сходен с ним во многом, кроме одного пункта: для него не имеет значения, находится ли он в центре, отдает ли энергию. Водолей не отдает энергию, у него ее мало, но он показывает путь, как ее получить. Человек — центральное понятие системы ценностей Водолея. Вспомним творчество Владимира Высоцкого — это гимн человеку, рядом находящемуся. И бунт его — не сметающее все начало Овна, а неустанное движение вперед, по незаметным для других тропам. Мышление для Водолея — это способ существования. Поэтому поступь его внешне легка, но шаги обдуманно.

Рыбы (Pisces). "Приближаясь, в своих любимых волнах движутся холодные Рыбы, соприкасаясь с Овном и дополняя цикл". Двенадцатый знак Зодиака, третий водный и четвертый изменчивый знак, символом которого являются две рыбы, плывущие в противоположном направлении. Этот изменчивый знак, который можно сравнить с водами Леты (забвение), означает повторное вхождение сознания в материальную субстанцию (в высшие сферы бытия). Рыбы символизируют вечное освобождение Духа. Сознание, воплощенное в Рыбах, отчуждается от земной оболочки и, воспаряя над нею, сливается со Всеобщим сознанием. Психический склад этих людей открывает в их душе доступ одержимости, меланхолии, безнадежному отчаянию. Знак является символом пассивного и активного симпатических начал: медиумизма, бесплодной жизни чувств с одной стороны, а с другой — активного проявления, идеалом которого является заповедь "возлюби ближнего, как самого себя". Отличительной чертой Рыб является их способность пропускать все впечатления через сознание.

Символика планет

Здесь мы перечислим основные небесные точки, используемые в астрологии. Толкование же их будет изложено в следующей главе.

Следует отметить, что в большинстве астрологических источников Солнце с Луной также называются планетами. Это исторически сложившаяся традиция. Следует однако иметь в виду, что они имеют намного большее влияние на самосознание человека, чем остальные небесные точки.

Каждая планета обладает особым действием на человека, отвечает за определенные психологические функции, а также является символом определенных

предметов, вещей или событий в гороскопе. Как символ психических процессов и событий в жизни человека, каждая планета может проявлять себя как с "хорошей", так и с "плохой" стороны. Итак, рассмотрим эти символы.

☉ **Солнце.** Центр нашей солнечной системы, дает свет и тепло всем планетам. Вокруг него вращаются все остальные тела солнечной системы. И в астрологии Солнце символизирует центр, сердцевину, сущность "Я", сознательную волю, лидерство, власть, самодемонстрацию, творчество как яркое, самопроизвольное проявление себя, детей (тоже продукт творчества). Проходит зодиакальный круг за 1 год (точнее за 365,4 суток).

☾ **Луна.** Спутник Земли, ближайшее к нам тело, светит отраженным светом и очень быстро движется. Плоскость орбиты наклонена к плоскости эклиптики под углом около 5°. Символика Луны связана с ее астрономическими характеристиками — это дом и семья (то, что нам наиболее близко и в пространстве, и в душе). Период ее движения по Зодиаку — 27 суток и 8 часов.

☿ **Меркурий.** Ближайшая к Солнцу планета, быстро движущаяся (хотя и значительно медленнее Луны). Увидеть Меркурий бывает трудно — он постоянно скрывается на фоне зари в лучах Солнца, не отходит от него на небе дальше 28°. Меркурий бывает утренним и вечерним, он может быть виден либо сразу после захода Солнца непродолжительное время, либо незадолго до восхода Солнца. В мифологии Меркурий — вестник, посланник, торговец. Период обращения в зодиакальном круге — около года.

♀ **Венера.** Вторая от Солнца планета, также расположенная к нему ближе, чем Земля. В связи с этим Венера на земном небе никогда не отходит от Солнца дальше, чем на 48°. Вокруг своей оси Венера (а также Уран) вращается в обратную сторону. Венера, как и Меркурий, бывает утренняя и вечерняя, видна или вечером после захода Солнца, или утром перед его восходом, но гораздо дольше, чем Меркурий. И она ярче, это третье по яркости светило после Солнца и Луны. В мифологии Венера — богиня любви и красоты. Период обращения по Зодиаку — около года.

♂ **Марс.** Первая внешняя по отношению к Земле планета. Двигается медленнее Земли. Может удаляться на любое угловое расстояние от Солнца (так же, как и все остальные внешние планеты до Плутона включительно). Марс выглядит на небе звездочкой красноватого цвета. В мифологии Марс — бог войны. Вот на том, что Марс внешняя планета и что он бог войны, и строится его символика. Период обращения в Зодиаке — в среднем 1 год и 10 месяцев.

♃ **Юпитер.** Это самая большая планета солнечной системы. Полный оборот вокруг Солнца делает за 11,86 лет. В мифологии Юпитер (Зевс) — верховный

бог, начальник богов. В древнем мире главным был Юпитер, сейчас эта роль перешла к Солнцу. Юпитер проходит примерно один знак Зодиака за год.

♄ **Сатурн.** Тоже относится к планетам-гигантам, хотя и меньше Юпитера. Делает полный оборот вокруг Солнца за 29,5 года. В небольшой телескоп можно увидеть, что Сатурн опоясан кольцами, как бы сжат. Это имеет символическое значение. В мифологии Сатурн — старик, хранитель времени. Символика Сатурна — форма, структура, время, ограничения, законы, логика. С Сатурном связано все то, что говорит "нельзя" и "надо".

♅ **Уран.** Планета открыта в 1781 году. Полный оборот вокруг Солнца делает за 84 года, находясь примерно по 7 лет в каждом знаке Зодиака. А вокруг своей оси она вращается, лежа на боку, да еще и в обратную сторону! С такими астрономическими параметрами неудивительна и символика Урана — прорыв за ограничения Сатурна. Уран — все необычное, революционное, потрясающее основы, разрушающее привычные структуры, чтобы дать ход новому.

♆ **Нептун.** Открыт в 1846 году. Этот момент совпадает с появлением на нашей планете одной из самых крупных иллюзий — коммунизма (Нептун — планета иллюзий и призраков). Помните, как начинается "Манифест коммунистической партии"? — "Призрак коммунизма бродит по Европе". Полный оборот вокруг Солнца делает за 165 лет, в каждом знаке Зодиака находится около 14 лет. Орбита почти точно круговая. В мифологии Нептун — бог морей и океанов.

♇ **Плутон.** Открыт в 1930 году. Полный оборот вокруг Солнца делает за 248 лет. Орбита сильно вытянутая, перигелий (ближайшая к Солнцу точка орбиты) находится в знаке Скорпиона. Здесь Плутон на короткое время входит внутрь орбиты Нептуна. Столкнуться они не могут, т. к. орбита Плутона имеет большой наклон (17°) к плоскости эклиптики, вблизи которой движутся все остальные планеты. Но символический порядок планет нарушается в это время. Плутон движется по Зодиаку из-за своей вытянутой орбиты неравномерно, знак Скорпиона он проходит за 11 лет, а в Тельце находится около 40 лет. Увидеть Плутон можно только в большой телескоп. В мифологии Плутон — бог царства мертвых, подземного царства. Плутон — последняя планета (по крайней мере, в настоящее время), он символизирует переход через границу.

Аспекты и их свойства

Лучи двух планет, поступающие на Землю, могут находиться друг к другу под разными углами, которые равны долготному расстоянию между данными

светилами. При этом их совместное влияние либо гармоничное, успокаивающее, либо дисгармоничное, напряженное. Существуют определенные долготные расстояния между светилами, называемые *аспектами*, которые отвечают за гармоничное или дисгармоничное взаимодействие. Наибольшее значение имеют аспекты, кратные 30° (что не случайно, поскольку каждый знак Зодиака имеет именно такую угловую протяженность на зодиакальном круге). Конечно, планеты взаимодействуют не только тогда, когда между ними точное аспектное расстояние. Существуют допустимые отклонения от точного аспекта, называемые *орбисами*.

Взаимодействие начинается на границе орба и нарастает по мере приближения к точному аспекту. В табл. 2.1 приведены характеристики этого взаимодействия.

Таблица 2.1. Таблица аспектов

Символ	Название	Угол	Орб	Свойства
♌	Соединение	0°	8°	Единство. Сильный. Качество зависит от соединяющихся планет
♍	Полусекстиль	30°	4°	Привязанность. Несильный. Добрый
♎	Секстиль	60°	8°	Симпатия, влечение. Сильный. Добрый
♏	Квадратура	90°	8°	Напряжение, борьба, стресс. Сильный. Злой
♐	Трин	120°	8°	Гармония, согласие. Сильный. Добрый
♑	Квинконс	150°	2°	Разъединение. Слабый. Злой
♒	Оппозиция	180°	8°	Либо творческий синтез, либо конфликт. Сильный. Злой

Сильные аспекты (0°, 60°, 90°, 120°, 180°) еще называют *мажорными*. Они явно проявляют себя как в физическом и событийном плане, так и на психологическом уровне.

Слабые аспекты (30° и 150°) еще называют *минорными*. Слабы по своему проявлению на физическом плане, но сильны на психологическом плане. Также имеют большое значение в событийном плане.

Дома

Дома гороскопа представляют собой сектора эклиптики, на которые делится небо в момент рождения человека. В гороскопе они соответствуют различным сферам жизни носителя. Если *космограмма* (т. е. схема положения пла-

нет) несет в своей основе движение Земли вокруг Солнца, проходящее за год, то в основе систем домов лежит вращение Земли вокруг собственной оси. За сутки полностью меняется звездный рисунок небосклона, а поэтому меняется и характер натальной карты человека. В основе гороскопа домов лежат четыре *угловые точки*: Асцендент (ASC), Десцендент (DSC), Середина небес (MC) и Основание небес (IC).

Все остальные точки начала домов (называемые также *куспидами* или *вершинами* домов) рассчитываются относительно угловых точек согласно различным системам домов, принятым в астрологии.

Системы домов давно вызывают споры в астрологии. Дело в том, что неодинаковый подход к расчетам куспидов домов вполне естественным образом вызывает различный рисунок астрологической карты. И какую систему домов выбрать — это право астролога. Тут единых рекомендаций нет.

Познакомим читателя с несколькими наиболее общепринятыми системами.

Система равных домов от ASC. Рассчитывается Асцендент, остальные дома откладываются через 30° от него. Впервые эта система встречается у Птолемея и является наиболее простой. Особенностью этой системы является то, что угловые точки ASC и DSC, ввиду их противоположности, совпадают с куспидами домов (первого и седьмого, соответственно), а угловые точки MC и IC в общем случае не совпадают.

Система Плацидуса (Плацидо Тити). Наиболее распространена в славянских странах. Предложена в XVII веке. Угловые точки являются куспидами домов (т. е. первого, четвертого, седьмого и десятого дома). В основе деления эклиптики на дома лежит деление на три равные части секторов суточной параллели MC, заключенных между проекциями угловых точек на эту параллель. Промежуточные дома являются некоторым отображением суточного вращения Земли на эклиптику.

Система Коха. Достаточно "молодая" система, предложенная в XX веке. Угловые точки в этой системе являются вершинами первого, четвертого, седьмого и десятого дома, а куспиды промежуточных домов — это положение градуса эклиптики, в котором на момент составления гороскопа расположена угловая точка (через одну и две трети времени, необходимого данному градусу, чтобы занять место следующей угловой точки). Система часто используется немецкими астрологами, в России получила популярность сравнительно недавно.

Система Региомонтана. Возникла в XV веке. Здесь вершины домов — это точки пересечения эклиптики с окружностями, проходящими через точки севера и юга и через равноотстоящие друг от друга точки, расположенные на небесном экваторе. Сейчас достаточно распространена в западных странах.