



Юлия Скипочка

Коллекция

**МИСТИЧЕСКИХ
ИСТОРИЙ**

Книга 1

Юлия Скипочка

Коллекция мистических историй

«Издательские решения»

Скипочка Ю.

Коллекция мистических историй / Ю. Скипочка — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-04-001930-4

Вы когда-нибудь пробовали коллекционировать монетки, фантики от конфет или более редкие вещи? Вот автор этой книги, например, коллекционирует мистические истории. Здесь переплелись волшебство и реальность, повседневная жизнь и потусторонние миры. Начиная с древности, славяне верили в колдовство, поэтому сочиняли сказки и легенды. Мы с детства знаем Бабу Ягу и Змея Горыныча. Путешествуя по разным славянским странам, мы познакомимся и с другими не менее колоритными персонажами!

ISBN 978-5-04-001930-4

© Скипочка Ю.
© Издательские решения

Содержание

Голова дракона (Сербия)	6
Светлый путь (Черногория)	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Коллекция мистических историй

Книга 1

Юлия Скипочка

© Юлия Скипочка, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Голова дракона (Сербия)

Сербия очень близкая страна для русского народа, ведь все мы родственные славяне. Однако, не смотря на это, в ней есть потаенные уголки «души», которые нам зачастую чужды. Речь идет о своеобразных обычаях, верованиях и национальных обрядах. Некоторые из них очень индивидуальны, таких вы не встретите больше ни в одной стране, а некоторые, напротив, очень близки и похожи на наши. Это и празднование Пасхи, у сербов она называется Васкрес, и Рождество Христово, а в Сербии – Божич, и многие другие. Каждую народную традицию, не только церковную, в этой стране почитают даже сейчас, относятся с особым трепетом и любовью.

Как в каждом самобытном народе, здесь есть и своя мифология. Духи и мистические существа очень похожи на привычных нам сказочных героев. Есть тут и Баба Яга, ее имя звучит как Баба Рога. Только по-сербски выглядит она куда страшнее нашей вполне мирной старушки, которая и путеводный клубочек Ивану-дураку одолжит, и накормит-напоит перед дальней дорогой. Нет, Баба Рога – это жуткий дух женщины, с растущим из подмышки ребенком. Еще хуже выглядит Каракондзула, с ней бы точно не захотела повстречаться ни одна сербская домохозяйка, потому как это существо нападает исключительно на домохозяек. Волосы у Каракондзулы длинные и грязные, когти такие же. Она любит нападать на свою жертву с котлом наперевес, накрывая посудиною голову несчастной. Верят в Сербии и в вурдалаков, они называются здесь вукудлаки. А оборотней зовут псоглавами, выглядят эти существа как люди с собачьими головами, вот только глаз у них всего один.

С разными сербскими поверьями можно знакомиться еще очень долго, для них следует выделить целые тома. Здешний народ тесно связан с русским, поэтому и мифология у нас очень похожа. Но, как и в любой другой стране, здесь в Сербии может произойти настоящая из ряда вон выходящая история, которая не относится ни к одному известному поверью. Она не связана ни с водой, населенной русалками Вилами, как обычно бывает в старых сербских книжках, ни с мельницами, служащими пристанищем злых духов, ни с остальными сказками и мифами. Возможно, случиться подобное приключение могло в абсолютно любой точке земного шара и с абсолютно любым человеком. Однако, события развернулись именно тут, в живописной Сербии...

Обычный парень по имени Марко очень любил путешествовать. Но разве правильно путешествовать по другим странам, если ты не исследовал вдоль и поперек свою? Вот и Марко решил начать с горнолыжных курортов Сербии, затем он отправился в несколько крупных ее городов – Белград, Крагуевац, Ниш, Нови-Сад. Теперь же ему захотелось посмотреть дикую природу, побыть наедине с собой. И, выбрав небольшое поселение, которое даже городом назвать нельзя, в очередной свой отпуск отправился осваивать степи и горы любимой страны.

Путь был неблизкий, поэтому добираться пришлось разными видами транспорта. К этому Марко давно привык, так как по роду своей деятельности часто ездил в командировки. А каждую осень, обязательно в сентябрь, парень брал отпуск, чтобы отправиться в очередное увлекательное путешествие. Обычно это была шумная поездка с друзьями и родственниками, но сейчас Марко остался в одиночестве, никто не захотел ехать в захолустье,

чтобы слушать отзвуки природы. Молодой человек не унывал, всегда можно найти интересное развлечение, особенно если ты сам являешься его зачинщиком.

Разглядывая мелькающие пейзажи в окне, Марко неожиданно уснул, хотя планировал всю дорогу фотографировать горы и проглядывающие кусочки леса. Выдалась совершенно потясающая несвойственная для сентября жаркая погода, солнце светило ярко и под его лучами дремать было особенно уютно, даже не смотря на подпрыгивания автобуса на ухабистой дороге. Сначала все было хорошо, Марко витал в облаках своего сна, прислонившись плечом к прохладному стеклу. Но затем спокойствие сменилось тревогой, вдруг парень увидел огромную голову дракона, она порхнула прямо сквозь него и растворилась где-то за спиной. От этого видения Марко резко вздрогнул и открыл глаза. Появилось странное чувство опасности, до сих пор, как отпечаток или негатив фотографии, перед глазами стояла страшная морда дракона. Но парень взял себя в руки и постарался быстрее забыть неприятный сон. К тому же, автобус уже сделал остановку на конечной станции и пора было выходить.

Дорога, еще на несколько метров вперед кое как заасфальтирована, но дальше она плыла извилистой тропой, упираясь где-то вдаль в подножие горы. Гору обволакивал небольшой туман, Марко был уверен, что когда он подойдет ближе, синеватые облачки рассеются, как это обычно бывает в горах. А путь, между прочим, предстоял неблизкий. Казалось – вот вытянешь руку и коснешься подножия горы. Но это только мираж, самообман. Марко еще немного постоял, глядя вперед, сделал несколько снимков и, набрав полную грудь воздуха, отправился в первое серьезное и, возможно, опасное путешествие.

К сожалению, тропа резко свернула вправо, только подразнив путника прекрасным видом величественной горы. Дорога вела в поселок, а ведь казалось что путь пролегает мимо самого ее подножия. «Что ж, я вернусь еще сюда, – пообещал себе Марко, после чего увидел уже просматривающее вдаль село, – обязательно вернусь». Еще минут пятнадцать и он будет на месте.

Это был потрясающий отдых. Марко поселился в одном из небольших устаревших домиков, который сдала местная жительница. Женщина жила по соседству, приглядывая за постояльцами и порядком в своем доме. Выглядела она на средние года, низкого роста, улыбчивая, с добрыми темными глазами. Марко быстро освоился и уже на второй день, отдохнув с дороги, отправился осматривать территорию. Туристов здесь было мало, но все же они встречались: уж слишком живописна в этих краях природа. Тут бывали художники, историки, приезжали влюбленные парочки. И первой достопримечательностью в негласном туристическом путеводителе стояла река. Она была узкая, но очень длинная, а ее воды зачаровывали особенной чистотой. Купаться в реке не представлялось возможным, потому что берега нависали над ней на приличной высоте. Однако, проехав несколько километров и оказавшись в соседнем поселке, можно было попасть на небольшой, скорее импровизированный, пляж. Здесь купались местные мальчишки, а их отцы ловили рыбу.

На следующий день Марко решил спросить у хозяйки, куда можно еще заглянуть в этой местности. Женщина посоветовала сходить в поле, откуда открывался хороший вид, поскольку поле находится на небольшой возвышенности.

– А есть в ваших краях что-нибудь необычное? Место, с которым связана какая-нибудь легенда?

– Нет у нас ничего такого, – буркнула хозяйка, у нее явно резко ухудшилось настроение. – Сходи в поле, там как раз сенокос. А мне некогда, у меня еще хозяйство не кормлено.

– Подождите! – крикнул Марко быстро удаляющейся женщине. – А та гора, которая видна с автостанции? Я когда шел был потрясен ее красотой. Можно как-нибудь к ней добраться коротким путем?

– Забудь, – опустив глаза, ответила хозяйка, – нечего тебе там делать. Никто не ходит туда, да и дороги там нет.

Больше не проронив ни слова, женщина заспешила в дом. Ее странное поведение можно было понять, в селе жизнь совершенно иная, расписанная по своим правилам. Возможно, хозяйке действительно пора работать, а не отвлекаться подолгу на пустые разговоры. Но в душе Марко все же засомневался в словах хозяйки, от путешествия к горе она явно отговаривала, пусть даже ненавязчиво и аккуратно. И весь свой путь к полю, парень думал о той горе. А когда он встретил проезжающих мимо мальчишек на велосипедах, он остановил одного из них, подростка, и спросил:

– Скажи, а как пройти к той горе, что находится...

Не успел он договорить, как мальчик замахал руками, подавая знак своим друзьям, и воскликнул:

– К горе Дракона?

– Я не знаю как она называется, – опешил Марко и в его душе вспыхнула какая-то необъяснимая тревога. Он вспомнил недавний сон.

Подъехали другие ребята, которые уже успели умчаться вперед, но вернулись за своим приятелем, заинтересованные его призывом.

– Представляете, он спрашивает про гору Дракона! – с каким-то непонятным придыханием возвестил подросток.

– Что правда? – не разделил энтузиазма друга какой-то светловолосый мальчишка. – Ну так пусть даже не думает о ней.

– Почему? – сразу же загорелся любопытством Марко.

Ему никто не спешил отвечать, но было видно, что детей заинтересовала тема беседы. Наконец, один хмурый мальчик, явно самый старший из всех, недовольно пробурчал:

– Вот все вы, туристы, рветесь к той Горе. Только ничего интересного там нет, зря только время потратите. Идите вон в поле, там сейчас сенокос, а вечером будет гулянье.

– Почему нельзя к горе?

– А кто сказал что нельзя? – хитро засмеялся один из мальчиков и тут же получил хороший пинок в плечо от соседнего сорванца.

– Там просто колючек много, только ноги исцарапаете, – ответил за всех старший, – дороги хорошей нет, да и мой отец говорит, что у горы водятся хищники.

На этом разговор явно был окончен, ребятня вскочила на свои велосипеды и быстро умчалась прочь, только остались узкие полосы пыли, взметнувшиеся вертикально вверх. На дороге вдруг показалась маленькая девочка в ярко-малиновом платице, она подошла к Марко и сказала:

– Не ходите, дядя, на гору Дракона.

– Почему? – снова повторил свой уже самому порядком надоевший вопрос Марко.

– Моя сестра рассказывала мне страшилку про эту гору. Там водятся привидения, которые воруют людей.

– Скорее всего она тебя просто пугала, – Марко проникся какой-то трогательной симпатией к девочке. – Не бери в голову, забудь эту страшилку.

Девочка пожала плечами и отправилась своей дорогой, наверняка ее ждали дома любимые куклы и плюшевые мишки. Парень остался стоять на обочине, размышляя над услышанным. Явно местных детей пугали этой горой со странным названием. Возможно, там

действительно небезопасно. Ведь и хозяйка отчего-то не советовала идти в те края. Тем заманчивее была перспектива нарушить все эти запреты и развеять тайны, окутывающие ее. Не раздумывая больше, Марко повернул в противоположную сторону и направился к тропинке, по которой он шел, приехав в поселок несколько дней назад. И вот теперь началось его настоящее, первое в жизни приключение.

Становилось все жарче, солнце поднялось высоко в небо, возвещая тем самым о приближении полудня. Когда протоптанная тропа кончилась, пришлось пробираться сквозь заросли сорняка. Впереди виднелись темно-алые точки, но это были не цветы. Густая непроглядная колючая трава будто действительно охраняла гору Дракона от случайного путника, ее широкие листья заканчивались обманчиво манящими насекомых яркими головками. Марко решил во что бы то ни стало преодолеть препятствие, он старался ступать между колючими уже подсохшими за лето стволами высокой травы, но все равно ногам здорово доставалось. Царапины тут же начинали зудеть, но почесать их не представлялось возможным, иначе можно поранить руки. Наконец, колючки остались позади и не хотелось думать о том, как потом возвращаться обратно. Марко вышел на равнину, здесь уже росла упавшая и сожженная солнцем обычная трава.

С приближением к горе небольшая дымка, как и предполагал парень, постепенно рассеивалась, остались только волны жары. Казалось бы совершенно несовместимые явления – туман и яркое солнце, но здесь они каким-то чудесным образом сочетались. И вот спустя четверть часа парень уже был почти у ее подножия. Здесь совершенно не ощущалось движение воздуха и уши закладывало от густой тишины. Казалось еще чуть чуть и можно ступить на первый камень, ведущий к вершине. Но путь стал бесконечным, Марко показалось, что он топчется на месте. И вдруг совершенно неожиданно ему открылась удивительная картина. Хотя удивительной ее было бы назвать даже глупо, потому что это слишком унижительно для такого особого случая. Из ряда вон выходящая? Диковинная? Изумительная? Нет, все не то. Невозможно описать словами из человеческого мира.

Сначала показались какие-то белые воздушные облака, из которых постепенно проявлялись яркие пятна, будто лучи всех цветов радуги. Пятна уже через несколько мгновений стали приобретать вполне реальные очертания, и с одной стороны перепуганному, а с другой – очарованному Марко открылась вся картина целиком. Он приподнялся над землей и теперь будто парил в этих самых белых облаках. Теперь было видно еще лучше. Но что же он увидел?

По хорошо протоптанному кругу неслась стремглав гнедая лошадь, позади нее бешено подпрыгивая летела длинная колесница. Колесница состояла из некоего подобия небольших вагончиков, раскрашенных в яркие праздничные цвета. Все вагончики были украшены ленточками и лоскутками, отчего в глазах рябило еще больше. От шеи лошади в небо возносились тонкая длинная нить, нитью той управлял огромный белый дракон. Он парил над колесницей, тело и хвост его постоянно исчезали в облаках, зато морда была ярко очерчена в воздухе, отчего становилось неопишимо жутко.

Взгляд Марко приковал человек, который сидел на повозке, в руках он держал длинный кнут и хлесткий его конец все время вздымался вверх, подгоняя бедную заезженную лошадь. Однако сам кучер выглядел не лучше, он казался изможденным и затравленным, а еще его лицо выражало какие-то смешанные чувства, непонятные и леденящие душу.

Неожиданно рядом с Марко появился старец в длинном балахоне, расшитом золотыми нитями.

– Здравствуй, парень, – сказал старик спокойным ровным голосом и его бесконечная белая борода слегка качнулась от почти незаметного порыва ветра.

– Где я? – спросил также размеренно Марко, хотя его и одолевали страх и волнение, показать истинные эмоции здесь не представлялось возможным, их будто что-то затормаживало.

– Ты видишь перед собой нерушимую систему добра и зла, ты нигде и всюду, между небом и землей, между светом и тенью.

– Что это за существо? – сам собой вырвался очередной вопрос.

– Белый дракон, хранитель бесконечной карусели мира, символ силы и власти. Не бойся его, он не причинит тебе зла... если только лошадь не остановится. Но она никогда не остановится, так заведено Вселенной.

– А вы кто? – Марко чувствовал, что вопросов намного больше, чем потерпел бы этот странный старец, но был не в силах управлять не только эмоциями, но и собственным телом, его будто что-то сковало.

– Я проводник в этот тонкий мир, я помогу тебе. Но больше времени нет на разговоры, пришла пора сменить кучера, он изрядно устал.

Сразу же после слов старца кучер начал медленно расплываться в воздухе, его длинный кнут на время застыл, однако все так же паря над безумно стремящейся вперед лошадью. Бедное животное несло по кругу, словно ошалелое, но конца даже не было видно. Так бегают белка по колесу, так люди несутся в водовороте жизни, так устроен мир. Кучер испарился, растаял прямо на глазах, а старец вознес руки над собой. И тут Марко начал медленно подниматься все выше и выше. На секунду ему показалось, будто голова дракона замерла и устремила свой грозный взгляд прямо на него. Стало очень страшно, дыхание остановилось, парень вдруг почувствовал что давно не дышит, но делать вдох больше и не хотелось. Напротив – казалось странным, что раньше приходилось выполнять прихоти собственного несовершенного тела, его органов.

И вот Марко уже оказался над колесницей, прямо внизу виднелся первый вагончик, где еще несколько мгновений назад сидел кучер. Лошадь обернулась и увидев, что ее больше никто не подгоняет, сбавила темп. Глаза дракона загорелись злостью, а старец выкрикнул откуда-то издалека:

– Гони ее, Марко! Гони! Время не должно останавливаться или замедляться, ты обязан выполнить свою миссию!

В руках парня оказался кнут, он был тяжелым и извивался будто живой. Первый раз взметнуть длинным концом было непомерно тяжело, но Марко справился. Лошадь, взвизгнув от удара, понеслась вперед с новой силой, было слышно ее измученное дыхание, иногда прерывающееся и замирающее, из ноздрей шел пар, а из-под копыт пыль. Теперь уже кучер не знал другой задачи, вся прошлая жизнь померкла и стерлась в памяти. А была ли она вообще эта самая жизнь? Нужно гнать, гнать, не останавливаясь, все остальное просто не существует, прошлое и будущее навсегда растворились во Вселенной...

– Ну и где этот неугомонный турист? – сокрушалась хозяйка домика, который сдала Марко. – Вот говорила же не ходить на эту злополучную гору. Уже третий парень пропадает. Мимо двора прошла девочка в ярко-малиновом платице.

– Эй, постой! – крикнула ей женщина. – Ты не видела высокого парня в кепке и с рюкзаком, не из местных?

– Видела, – ответила девочка, – беззаботно жуя конфету. Он пошел на гору Дракона.

– Что ж, придется снова выкидывать вещи. И зачем эти любопытные туристы набирают столько добра? – сокрушалась хозяйка, проводив взглядом беззаботного ребенка. – Хорошо, хоть деньги вперед заплатил.

Женщина суетливо вошла в небольшой домик, прихватив по пути черный полиэтиленовый мешок для мусора. Ее яркая юбка мелькнула цветным узором и скрылась за дверью. Жизнь шла своим чередом, солнце по-прежнему светило, листья постепенно выгорали под его безжалостными лучами. А воздух становился все прохладнее, кажется, осень все же вошла в свой привычный ритм...

Светлый путь (Черногория)

Черногория – солнечная, волшебная страна. Кажется, здесь каждый уголок пропитан яркими разноцветными лучами. Но не думайте о Черногории только как о туристической стране. Да, старинные замки, архитектурные произведения искусства, озера и водопады стоят того, чтобы на них приехали посмотреть люди со всего земного шара. Но даже эти все диковинки «лежат» на поверхности, чтобы узнать страну глубже, нужно быть ее коренным жителем. Никто так не расскажет о Черногории, как человек, родившийся и выросший тут. Никто не поведаст о ее культуре, верованиях, легендах и мифах лучше самого черногорца, хоть они и очень похожи на все те, к которым привыкли мы, россияне. Много тут позаимствовано из Сербии, две страны давно и прочно сроднились, однако есть исконно свои обычаи. Как и любая страна, Черногория уникальна, о ней нельзя говорить второпях.

Считается, что ребенок особенно подвержен опасностям не только физического характера, но и духовного, поэтому черногорцы защищают младенцев с самого их рождения. От малыша необходимо отогнать всех злых духов, ведь они начинают виться неподалеку с тех пор когда он находится еще в утробе матери. Издревле в Черногории верили в сглаз и порчу, поэтому родители обязательно прибивали над изголовьем детской кровати что-нибудь железное – подкову, гвоздик или даже ножницы. Особое место в мифологии черногорцев занимают ведьмы. Считалось, что они выискивают младенцев и высасывают их жизненную энергию. Именно этим объяснялись чуть ли не все болезни малыша, поэтому, например, чтобы уменьшить боль в животике, подкову раскаляли в печи, а при высокой температуре острие ножниц вбивали в порог. Тогда злая магия ведьмы исчезнет, и ребенок обязательно выздоровеет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.